

† Τῶν ἀγίων μυροφόρων γυναικῶν, ἐπι δὲ Ἰωσήφ τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου».

† Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Παχωμίου τοῦ Μεγάλου.

Ἦχος β' ἐωθινόν δ'. Εἰς τὸν Ὅρθρον.

Ἦχος Δι̅ χ̅ Θε̅ ος Κυ̅ υ̅ ρι̅ ος και̅ ε̅
πε̅ φα̅ νεν̅ η̅ μιν̅ ευ̅ λο̅ γη̅ με̅ νος̅ ο̅ ερ̅
χο̅ ο̅ με̅ νος̅ εν̅ ο̅ νο̅ μα̅ τι̅ Κυ̅ ρι̅ ι̅
ι̅ ου̅

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θε̅ ος Κυ̅ υ̅ ρι̅ ος και̅ ε̅ πε̅ φα̅
νεν̅ η̅ μιν̅ ευ̅ λο̅ γη̅ με̅ νος̅ ο̅ ερ̅ χο̅ ο̅ με̅
νος̅ εν̅ ο̅ νο̅ μα̅ τι̅ Κυ̅ ρι̅ ι̅ ι̅ ου̅

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἦχος β'.

^Γ
^Δ Ὄ τε κα τη ηλ θες προς τον θ να να τον
 η ζω η η α θ α α να τος ^Δ το τε τον
 Α δην ε νε εκρω σας τη α στρα πη της Θε
 ο τητος ^ε ο τε δε και τους τε θνε ω τας
 εκ των κατα χθο νι ων α νε εστη σας ^Δ πα
⁺σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε
 κραυ γα ζον ^ε Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η
 μων δο ο ο ζα σοι ^Δ
^Γ
^Δ Ἄ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^Δ

^χ_Δ **Ο** ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο
 του ζυ λου κα θε λων _Δ το αχραν τον σου Σω
 ω ω ω μα ₆ σιν δο νι κα θα ρα ει λησας
 και α ρω ω μα σιν _Δ εν μνηματι και νω
 κη δευ σας α πε θε το ₆ αλ λα τρι η με ρος α
 νε στης Κυ υ ρι ε _Δ πα ρε χων τω κο
 σμω το με γα ε ε ε λε ος _Δ

^χ_Δ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην _Δ

^χ_Δ **Τ**αις Μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ζι πα
 ρα το μνη μα ε πι στας _Δ ο Α γ γε λος ε βο

ο ο ο α τα μυ ρα τοις θνητοις υ παρχει
αρ μο ο δι α Χρι στος δε δι α φθο ρας
ε δειχθη αλλοτριος αλ λα κραυ γασα τε
α νεστη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω
κοσμω το με γα ε ε ε λε ο ο ος

Καθίσματα.
Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολογίαν.

Ἄ Τον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη
 ναι μη κω λυ υ υ υ σας ἑ την πε τραν της
 πι ι στε ως Ἄ α να στας πα ρε σχες πα σι
 Κυ ρι ε δο ο ο ζα σοι Ἄ

Δόξα... Ἄ Τον κολ πον τον α χραν τον εν υ
 ψι στοις μη κε νω ω ω σας ἑ τα φην και Α
 να α στα σιν Ἄ υ περ παν των κα τε δε ζω Κυ
 ρι ε δο ο ο ζα σοι Ἄ

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον. Ἄ Παν τα υ περ εν νοι
 αν παν τα υ περ εν δο ζα τα σα Θε ο το

κε μυστηρια ^{6.} τη α γνει α ε σφραγι
 σμενη και παρθε νι αφυλαττο με ε νη
^{Δ.} Μη τηρ ε γνωσθης α ψευδης Θε ον τε
 κουσα αληθηνον ^{6.} αυ τον ι κε τευ ε σωθηναι
 τας ψυχασημων ^{6.}

Μετὰ τὴν Β΄ Στιχολογίαν

^{6.} Ἄι Μυροφο ο ροι ορ θρι αι γε
 νο ο με ναι ^{Δ.} και το μνη μα κε νον θε α σα με
 ναι τοις Α πο στο λοις ε λε γον ^{6.} την φθο ραν
 κα θε ι λεν ο Κρα ται ος και τους εν Α δη ηρ πα
 σε των δε σμων ^{Δ.} κη ρυ ζα τε παρ ρη σι ι

ἰ ἰ α ὁ ἰ α ν ε σ τ η Χ ρ ι σ τ ο ς ὁ Θε
 ο ς δ ω ρ ο υ μ ε ν ο ς ἡ μ ῖν τ ο μ ε γ α ε ε ε λε
 ο ς
 Δόξα...
 Τα μ υ υ ρ α τ η ς τ α φ η ς σ ο υ α ἰ γ υ
 ν α ἰ κ ε ς κ ο μ ῖ σ α σ α ἰ λα θ ρ α ἰ ω ς π ρ ο ς τ ο μ ν η
 μ α π α ρ ε γ ε ν ο ν τ ο ο ρ θ ρ ῖ α ἰ τ ω ν Ἰ ο υ δ α ἰ
 ω ν δ ε ἰ λ ῖ ω σ α ἰ τ η ν α υ θ α α δ ε ἰ α ν και
 σ τ ρ α τ ῖ ω τ ω ν π ρ ο ο ρ ω σ α ἰ τ η ν α σ φ α λ ε ἰ α ν
 α λ λ α φ υ σ ῖ ς α σ θ ε ν η ς τ η ν α ν δ ρ ε ἰ α ν ε
 ν ἰ ἰ κ η σ ε ν ὁ ἰ τ ἰ γ ν ω μ ῆ σ υ μ π α θ ῖ ς τ ω
 Θε ω ε υ η ρ ε σ τ η σ ε π ρ ο σ φ ο ρ ω ς ο υ ν ε

κρα αυ γα ζον ^Δ Α να στα Κυ ρι ε βο η θη
 σον η μιν ^Δ και λυ τρωσαι η μας ε νε κεν
 του ο νο μα το ο ο ο σσου ^Δ

Καὶ νῦν... **Θ**εοτοκ^Πον. ^Δ **Υ** περ δε δο ζα σμε



ε νη υ παρ χεις Θε ο το κε Παρ θε νε υ
 μνου μεν σε ⁶ δι α γαρ του Σταυ ρου του Υι

ου ου σου ^Δ κα τε βλη θη ο Α δης και ο
 θανατος τε θνη κε ⁶ νε κρω θεν τες α νε ε

στη μεν και ζω ης η ζι ω θη μεν ⁶ τον πα

ρα δει σον ε λα βο μεν την αρ χαιαν α πο λου

σιν ⁶ δι ο ευ χα ρι στου ν τες δο ζο λο

γου ου μεν  ως κρα ται ον Χρι στον τον Θε ον
η μων και μονον πολυ ε ε ε λε ον 

Εὐλογητάρια

Ἦχος π̣᾿β Πα —————

^{γ̣}
^χ
^ρ **Ε**υλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα τασου ^χ
^ρ

^χ
^ρ **Τ**ων Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη

ο ρων σε ^{γ'}
^η εν νε κρο ιο ις λο γι σθη τα ^χ
^ρ του

θα να του δε Σω τη ρτην ι σχυ υν κα θε λο ον

τα ^{γ'}
^η και συν ε αυ τω τον Α δα μ ε γει ραν

τα ^χ
^ρ και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν

τα ^χ
^ρ

^χ
^ρ **Ε**υλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα τασου ^χ
^ρ

^κ₉ **Τ**ι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυ
 σιν ωμαθητριαι κιννατε ^κ₉ οα
 στραπτωνεν τωτα φωΑγγελος προσε
 φθεγγετοταις μυροφοροις ^κ₉ ι δε τε υμεις
 τοντα φον και ησθητε ^κ₉ οσωτηρ γαρ ε
 ζα νεεστη του μνηματος ^κ₉

^κ₉ **Ε**υλογητος ει Κυριε διδαζον
 μεταδι και ωματαςου ^κ₉

^κ₉ **Α**ιαν πρωι μυροφοροι εδραμον
 προς το μνημα σου θρηνολογουσαι ^κ₉ αλλ' ε
 πεστη προσ αυτας ο Αγγελος και ειειπε

^{γ'} Ἐρηνοῦ οἱ καιροὶ πεπαύται μη κλαίετε ^{χ'} τὴν

Ἀναστασιν δεῦρο στολοῖς εἰπάτε

^{χ'} ^{γ'} Ἐυλογητός εἰ Κύριε διδάξον

μεταδιώματα σου

^{χ'}
^{γ'}

^{χ'} ^{γ'} Μυροφόροι γυναικες μετὰ μύρων

ἔλθουσαι ^{γ'} πρὸς τὸ μνημα σου οὐ σωτέρ

ἐνηχούντο ^{χ'} Ἀγγελοῦ τρανώσας πρὸς αὐτάς

φθεγγόμενου τι μετὰ νεκρῶν τῶν ζώων

τάλογιζεσθε ^{χ'} ὡς Θεὸς γὰρ ἐξάνε

ἑστή του μνηματος

^{χ'}
^{γ'}

^{χ'} ^{γ'} Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνευ

ματι ^χ₉

^χ₉ Προσκυνοῦμεν Πατέρα και τον του ου

του Υιόν τε και το Ἅγιον Πνεῦμα ^χ₉ την

Ἁγιαν Τριᾶδα εν μιᾷ τη ουσιᾷ

ἁ ^{γ'}_η συν τοις Σεραφειμ κραζοντες το Ἄ

γιος Ἄγιος ^χ₉ Ἄγιος εἰ Κυριε ^χ₉




^χ₉ και νυν και αἰ και εις τους αι



ωνας τωναῖωνων Ἀμην ^χ₉



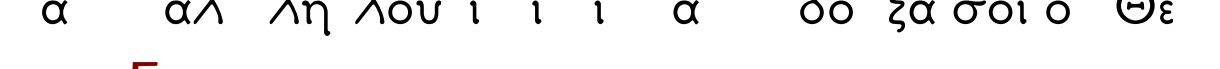
^χ₉ Ζωοδοτην τεκουσα ελυτρωω

σω Παρθενε τον Ἀδαμα μαρτιας ^χ₉ χαρ

μονην δε τη Εευαντιλυ υπησπα


 ρε εσχες ^{γ'} ρευσαν τα ζωης ιθυ νε προς ταυ

 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

 θρωπος x
q

x
q

 Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'}

 αλ λη λου ι α δο ο ζα σοι ο Θεος x (Δίς)
q

Τό γ'. x
q

 Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι

 α αλ λη λου ι ι ι α δο ζα σοι ο Θε

 ο ο ο ος x
q

Ἡ Ὑπακοή.

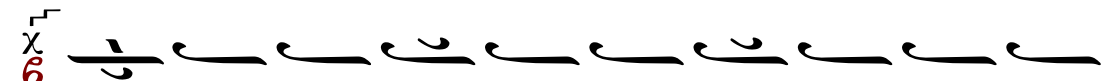
Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι, πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ Γυναῖκες Χριστὲ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

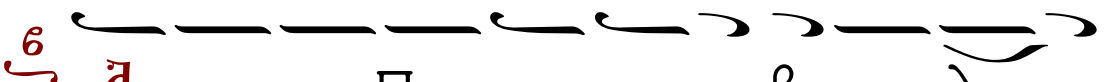
Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α΄.


∞
Βου χ



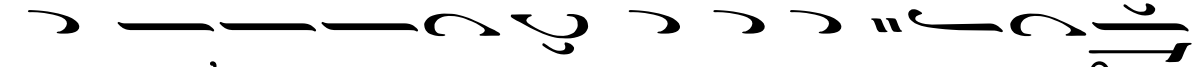

ξ Ἐν τῷ οὐρανῷ τα ὀμματα ἐκπέμψω μου τῆς καρδίας πρὸς σε Σωτήρ σῶσον με ση ἐπιλαμψεῖ


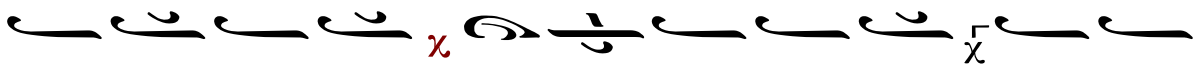

ξ Ἐλεῆσον ἡμᾶς τοὺς πταίοντά σοι πολυκαθ' ἐκαστην ὥραν ὦ Χριστέ μου ξ καὶ δὸς πρότελους τροπούς του μέτα νοεῖν σοι ξ

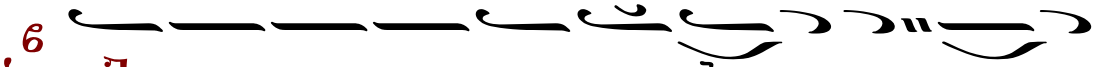




 Ἄο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι και νυν και α ει και εις
 τους αι ω νας των αι ω νων α μην


 Ἄ γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν
 πε λει το α γι α ζει ν το κι νει ει ν την κτι
 σιν Θε ο ος γαρ ε στι ν ο μο ου σι ος
 Πα τρι και λο γω





Ἀντίφωνον Β΄.

 Ει μη ο τι Κυ ρι ος
 η ην εν η μιν τις ι κα νο ος σω ος φυ λα
 χθη ναι εκ του εχ θρου α μα και αν θρω πο
 κτο νου

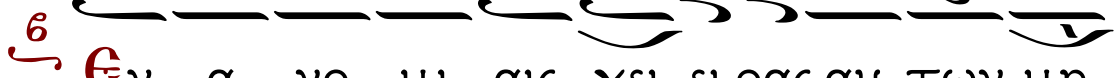
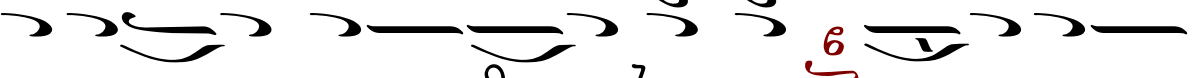


Ἔ τοις ὀδοῦσιν αὐτῶν μὴ παραδῶς

 σωτῆρα τὸν σὸν δούλον **ἔ** λέγοντος τρο

 πον κατ' ἐμοὺς κινούνται καὶ γὰρ οἱ ἐχθροί

 μου **ἔ**

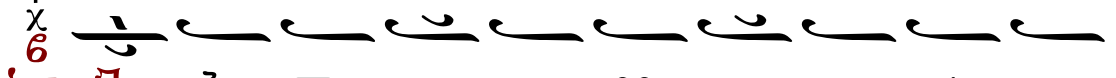



Ἄ οὖσα Πατρὶ καὶ Υἱὸ καὶ Ἁγί

 ῶ Πνεύματι **κ** καὶ νῦν καὶ αἰκαίεις

 τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων ἀμήν **ἔ**

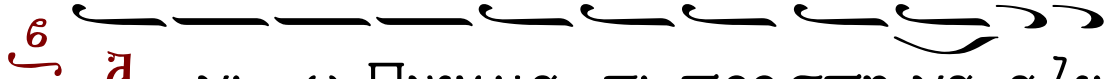

Ἁ γίω Πνεύματι ζωαρχία καὶ

 γερασ πάντα γὰρ τακτίστα **ἔ** ως Θεῶν

 δύναμις συντηρεῖ ἐν Πατρὶ δι' ἡ

 δε **ἔ**

Ἀντίφωνον Γ΄.


 Οἱ πεποιθότες ἐπὶ Κυ

 ριον ἐοικασιν ὁρῶντες ἀγιω

 δαμῶσάλευονταὶ προσβολαῖς τοῦ Βε

 λι
 αρ


 Ἐν ἀνομίαις χειρῶν αὐτῶν μὴ

 ἐκτείναντες οἱ θειώζοντες σου γὰρ

 ἁπλοῦς Χριστὸς τῆς ραβδῶτον κληρὸν αὐτοῦ


 Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγί

 ῳ Πνεύματι καὶ νυν καὶ αἰκαίς

 τοῖς αἰῶνας τῶν αἰῶνων ἀμήν


 Ἁγίῳ Πνεύματι προσπηγάζει

πασα σοφια ενθεν χαρις Α αποστολοις
 και τοις αθλοις καταστε εφονται Μαρτυ
 ρες ^χ 'Ο β' χορός ^χ και προφηται ορωσι

Τὸ Προκείμενον.

Ξε γερθητι Κυριε ο Θε
 ος μου ενπροσταγματι ω ενετειειλω
 και συ να γω γη λαων κυκλωσεισε

^χ Στίχ. Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα·
 σῶσον με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ
 ρῦσαί με.

Τὸ Τρίτον


Ξε γερθητι Κυριε ο Θε
 ος μου ενπροσταγματι ω ενετειειλω

καὶ σὺ νὰ γω γη λαων κυκλωσει σε

6


Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω


Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

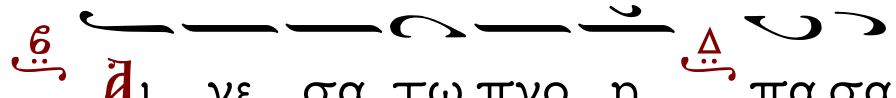
Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

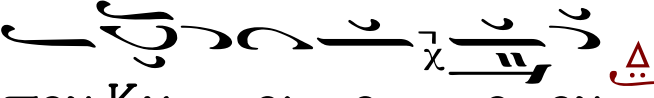
Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἄ μη ην

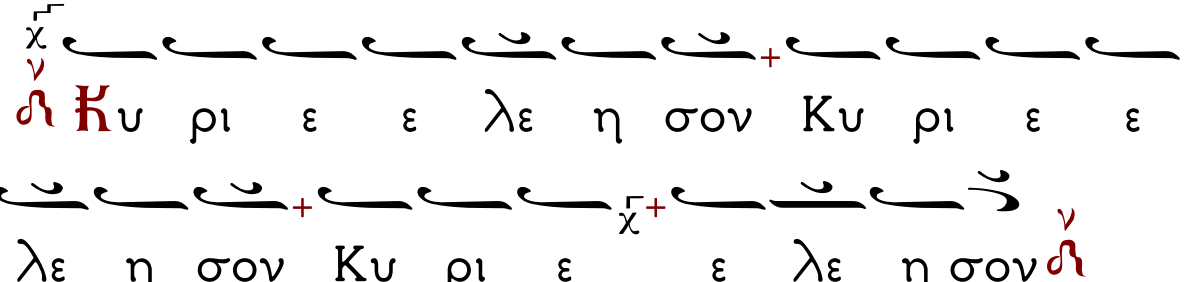

Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 (Δίς)
Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον 
Ἄ ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. Ὁ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός:  **Κ**αι τω Πνευματισου **Α**

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός:  **Δ**οξα σοι Κυριε Δοξα σοι **Α**

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἐἶτα ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς

Ἦχος Δι

λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα

το πλη θος των οικτιρ μων σου ε ζα λει ψον

το α νο μη μα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της









α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

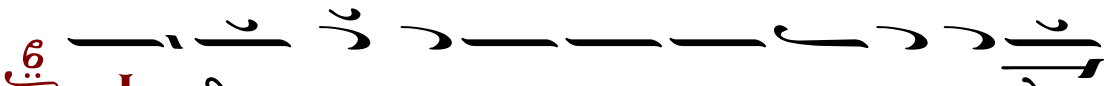





μου κα θα ρισον με






ο τι την α νο μι αν μου ε

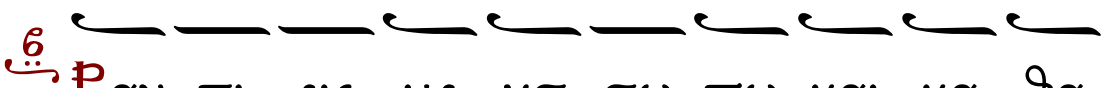
γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε

νω πιον μου ε στι δι α παν τος


Δοι μὴ νω ἡ μαρτον  και το πο νη

 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα  ο πως αν δι

 και ω θης εν τοις λο γοις σου  και νι κη σης

 εν τω κρι νε σθαι σε 


Ε δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

 φθην  και εν α μαρ τι ι αις  ε κισ ση σε

 με η μη τη ρ μου 


Ε δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

Δ τα α δη λα και τα κρυ φια  της σο φι

 ας σου ε δη λω σας μοι 


Ε παν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι **Δ** πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ καν θη σομαι **6**

6 **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφρο συ υ νην **Δ** α γαλ λι α σον ταιο

στε α **Δ** τε τα πει νω με ε ε να **6**

6 **Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου α

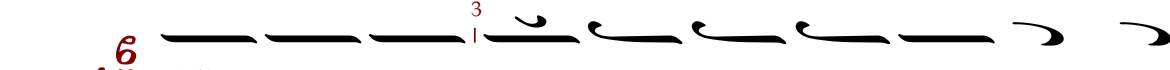
πο των α μαρ τι ων μου **Δ** και πα σας τας α


νο μι ας μου ε ζα λει ψον **6**

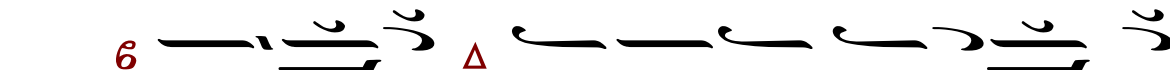
6 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν **Δ** κτι σον εν ε


μοι ο Θε ος **Δ** και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις εγ κατοις μου **6**


Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
 σω που σου και το Πνευ μα σου το α γιον
 μη αν τα νε λης απ' ε μου


Α ποδος μοι την α γαλ λι α σιν
 του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
 μο νι κω ω στη ρι ζον με


Δι δα ζω α νο μουσ τας ο δους σου
 και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
 σι


Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
 ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου ^{ox} την δι και ο συνην
σου

Κυρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και
το στο ομα μου ^Δ α να γ γε λει την αι νε σιν
σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ^Δ ο λο καυ τω μα τα ου κ ευ δο κη
σεις

Θυ σι α τω Θε ω ^Δ πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην ^Δ και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος ^Δ ου κ ε ζου δε

Ἦ

νω σει

Ἦ

Ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε

η σον με ο Θε ος

Ἄ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι ^{ζ'} Ταις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον ^Δ ε ζα λει
 ψον τα πλη θη ^{ν'} των ε μω ων εγ κλη μα
 των ^Δ

^Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην ^Δ Ταις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον ^Δ ε ζα λει
 ψον τα πλη θη ^{ν'} των ε μω ων εγ κλη μα
 των ^Δ

^{χ'}
^Δ Ε λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος ^Δ κα τα το με γα ε λε ος σου ^Δ

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρῶν σου

ἐξαιψὸν τὸ ἀνομήμα μου


Ἄναστασο Ἰησοῦς ἀποτοῦτα


φου καὶ φῶς προειπεν ἐδώκεν ἡμῖν


τὴν αἰωνίον ζωὴν καὶ μέγα ἐλεο


σος


Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').



 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε



 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (δίς)


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι


 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι


 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η


 σο ο ο ν

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὠδή α'

ᾠχος 4 Πα

^π₉ ^χ **Ἄ** να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω

μεν λα οι ^Δ **Π**αα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα ^Δ εκ

γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης προς

ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος ^π₉ η μας δι ε

βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α δο ον τας ^π₉ ^Δ **Ι**ς

^π₉ **Δ**ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε

^Δ **Κ**α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο

με θα ^Δ τω α προ σι τω φω τι της Α

να στα σε ως ^π₉ Χρι στο ον ε ζα στρα πτον

τα και χαι ρε τε φα σκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο

με θα ^Δε πι νι κι ον α α δο ον τες π
9

<sup>π
9</sup> Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε

^ΔΟυ ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε σθω

σαν ^Δγη η δε α γα λ λι α α σθω ^Δε ορ

τα ζε τω δε κο σμος ^Δο ρα τος τε α πας και

α ο ρα τος <sup>π
9</sup> Χρι στο ος γαρ ε γη γερ ται ^Δευ

φρο συ νη αι ω ω νι ι ος <sup>π
9</sup>

<sup>χ
π
9</sup> Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι <sup>π
9</sup>

^Γ_χ^π_ρ Θ α ν α τ ω σ ε ω σ τ ο ν ο ρ ο ν α ν ε μ ο χ λ ε υ
 σ α ς ^Δ_δ τ η ν α ι ω ν ι α ν ζ ω η ν κ υ ο φ ο ρ η
 σ α σ α Χ ρ ι σ τ ο ν ^π_ρ τ ο ν ε κ τ α φ ο υ α ν α λ α α μ
 ψ α ν τ α α σ η μ ε ρ ο ν ^Δ_δ Π α ρ θ ε ν ε π α ν α μ ω μ ε
^Δ_δ κ α ι τ ο ν κ ο σ μ ο ν φ ω τ ι ι σ α α ν τ α ^π_ρ
^Γ_χ^π_ρ ^Δ_δ κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω
 ν α ς τ ω ν α ι ω ν ω ν Α μ η ν ^Γ_χ^π_ρ
^Γ_χ^π_ρ Ἄ ν α σ τ α ν τ α κ α τ ι δ ο υ σ α σ ο ν Υ ι ο ν
 κ α ι Θ ε ο ν ^Δ_δ χ α ι α ι ρ ο ι ς σ υ ν Α π ο σ τ ο ο λ ο ι ς ^Δ_δ
 θ ε ο χ α ρ ι τ ω τ ε α γ ν η ^Δ_δ κ α ι τ ο Χ α ι
 ρ ε π ρ ω τ ο υ ρ γ ω ς ω ς π α α ν τ ω ν χ α ρ α ς ^π_ρ α ι

τι ἰ α εἰς δε δεξαι^Δ θε ο μητορ πα να α
μωω με<sup>π
9</sup>

Ὡδή γ' Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δουκ

εκ πετρασα γο ονου τε ρα τουρ γου μενον π

αλλ α φθαρσι ας πη γην Δ εκ τα αφου ομ

βρη σαν τος Χρι στου Δ εν ω στε ρε ου ου με ε

θα π (Δ□ς.)

π Δο ζα τη Α γι α Α να στασει σου Κυ

ρι ε

Δ Η υν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος Δ ου

ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α π

ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις Δ την

Ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε ω ω

ται ^π₉

^π₉ Δοξα τη Α γι α Α να στασει σου Κυ

ρι ε

Δ̇ Χ̇ θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε Δ̇ σου νε

γει ρομαι ση ημερον α να σταν τι σοι ^π₉ σου

νε σταυ ρου μην σοι χ̇ θες Δ̇ αυ τος με συν δο ξα

σον Σω τηρ Δ̇ εν τη βασι λει ει α α σου ^π₉

^{χ̇}_π₉ Δοξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^{χ̇}_π₉

^π₉ Ε πι την α κη ρα τον ζω ην Δ̇ ε πα

νερ χομαι ση ημερον α γα θο τη τι ^π₉ του γεν

νη θεν τος εκ σου ^Δ και πασι τοις περασιν
 Α γνη ^Δ το φεγγος αστρα ψααντος ^π₉
^χ_π⁹ και νυν και αι και εις τους αιω
 νας των αιωνων Α μην ^χ_π⁹
^π₉ Θεον ον εκυησας σαρκι ^Δ εκ νεκρων
 κα θως ει επεν ε ζεγειρομενον ^π₉ θε
 ασαμενη Α γνη χοορευε ^Δ και
 του τονως Θεον ^Δ αχραντε μεγααλυυ
^π₉ νεεεε ^π₉

Κάθισμα "Τὰ ἄνω ζητῶν"

Ἦχος Δι

Τα μὴ ρα φερ μως τω τα φω προ σκο
 μι ζουσαι Γυ ναι κες Σω τηρ Αγ γε λου
 τη λα μπρο ο τη τι τας ψυ χας η γα αλ
 λον το και Θε ον σε των ο λων ε κη ρυτ
 τον και Μα θη ταις ε βο ο ο ο ων ον
 τως α νε στη εκ τα φου η παν των ζω η
 Ἰ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην

^χ
 Των μα θη τω ων σου ο χο ρος συν
 Μυ ρο φο ροις γυ ναι ζιν α γα λλε ται συμ
 φω ω ω ω νως κοι νην γαρ ε ορ την συν
 αυ ταις ε ορ τα α ζου σιν εις δο ζαν και τι
 μην της Σης Α ναστα σεως και δι αυ των
 βο ω μεν σοι Φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε
 τω λα ω σου πα ρα σχου το με γα ε ε ε
 ε λε ο ο ος

Κοντάκιον Αὐτόμελον
Ἦχος β'

Τὸ Χαῖρε ταῖς Μυροφόροις φθεγξάμενος, τὸν θρῆνον τῆς προμήτορος Εὐας κατέπαυσας, τῇ Ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός, τοῖς Ἀποστόλοις δὲ τοῖς σοῖς κηρύττειν ἐπέταξας, ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Ὁ Οἶκος

Ἐπὶ τὸν τάφον σου Σωτήρ, αἱ Μυροφόροι πορευόμεναι, πρὸς ἑαυτὰς διηπόρουν τῷ νοῖ, καὶ ἐφθέγγοντο. Τίς ἡμῖν τὸν λίθον ἀποκυλίσει τοῦ μνήματος; Καὶ ἀναβλέψασαι, ὀρῶσιν ὅτι ὁ λίθος ἀποκεκύλισται, τῇ μορφῇ δὲ τοῦ Ἀγγέλου σὺν τῇ στολῇ ἐθαμβοῦντο, συνείχοντο δὲ τρόμῳ, καὶ φεύγειν ἐνόμιζον, καὶ πρὸς αὐτὰς ὁ νεανίσκος ἐβόησε. Μὴ φοβεῖσθε ὑμεῖς, ὃν ζητεῖτε, ἀνέστη, δεῦτε, ἴδετε τὸν τόπον, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ, καὶ ταχὺ πορευθεῖσαι, ἀπαγγείλατε τοῖς Μαθηταῖς· ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Συναξάριον

Τῆ ἸΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Παχωμίου τοῦ Μεγάλου.

Στίχοι

Ὁ Παχώμιος, λεπτύνων σαρκὸς πάχος,
Ψυχῇ συνῆγε πρὶν μεταστῆναι στέαρ
Πέμπτη καὶ δεκάτῃ Παχώμιον ἔνθεν ἄειραν.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἀχιλλίου Μητροπολίτου Λαρίσσης.

Στίχοι

Λαλεῖ Λάρισσα σὰς ἀριστείας ξένας,
Μνήμην ἔχουσα καὶ θανόντος σου Πάτερ.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ, Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Βαρβάρου τοῦ μυροβλύτου.

Εἶτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Κυριακῇ τρίτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν τῶν ἁγίων γυναικῶν Μυροφόρων ἑορτὴν ἑορτάζομεν, ἔτι δὲ μνείαν ποιούμεθα καὶ τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας Ἰωσήφ, ὅς ἦν μαθητῆς κεκρυμμένος, πρὸς δέ, καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου.

Στίχοι

Χριστῶ φέρουσιν αἱ Μαθήτριαι μύρα.

Ἐγὼ δὲ ταύταις ὕμνον, ὡς μύρον φέρω.

Ταῖς τῶν ἁγίων Μυροφόρων πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι του Πάσχα

Ἦχος ἔ̣ Πα̣

ᾠδὴ α'. ^{π̣} ⁹ Ἄ να στα σε ως η με ρα λαμ
 πρυν θω μεν λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α
 σχα ^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ
 γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^{π̣} ⁹ η
 μας δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α
 δο ον τας ^{π̣} ⁹

ᾠδὴ γ'. ^{π̣} ⁹ Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ
 πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^{π̣} ⁹
 αλλ' α φθαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ
 βρη σαν τος Χρι στου ^Δ Ὁ α' χορός ^Δ εν ω στε ρε

ου ου με ε θα ^π₉

ᾠδὴ δ' ^π₉ € πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ ^Δ₁ στη τω μεθ' η μων και δει

κνυ τω ^Δ₁ φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ^π₉ ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ^Δ₁ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος ^π₉

ᾠδὴ ε' ^π₉ Ο ρ θρι σω μεν ο ρ θρου βα θε ος

και αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη ^π₉ και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον ^Δ₁ πα σι ζω ην ανα

τε ελλοον τα

π
9

Ωδή στ'.

Κα τη ηλθες εν τοις κα τω τατοις

της γης και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω

νι ι ους και το χους πε πε δη με ενων Χρι

στε και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω

νας ε ζα νε εστης του τα φου

π
9

Ωδή ζ'.


Ο Παιαιδας εκ κα μι νου ρυ σα

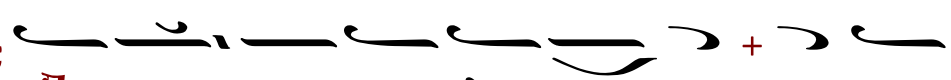
με νος γε νο με νος αν θρωπο ος πα σχει ως


θνη τος και δι α πα θους το θνη τον α


φθαρ σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ο μο


νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και

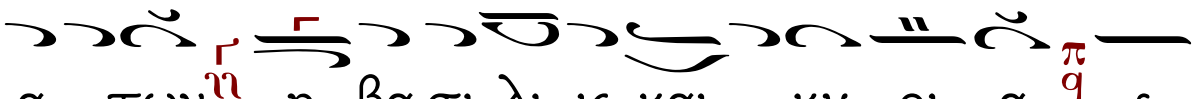
+  π
9
 υ πειρ ε ενδο ο ζος


Ὡδή η'.  π
9
 Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

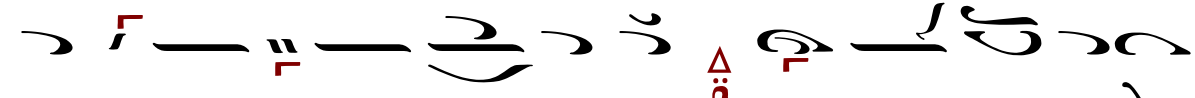
 Δ
Δ
 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον


 Δ
Δ
 Ἄυ τη η κλη τη η και α γι ι α


 Δ
Δ
 η με ρα η μι α των Σαβ βα α

 π
9
 α των η βασι λι ις και κυ ρι α ε

 Δ
Δ
 ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε ε

 Δ
Δ
 στι ι πα α νη γυ ρε ων εν η ευ λο

 π
9
 γου ου ου μεν Χρι στον εις τους αι ω ω

 π
9
 ω να α α α ας

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.
 Ἡ θ' ᾠδὴ τοῦ Πάσχα καὶ τῆς Θεοτόκου .

Ἦχος ἧ Πα

^Γ
^π
⁹

 Με γὰρ λυνον ψυ χη η μου ου τον ε θε

 λου σι ι ως ^Δ ^ᾠ πα θον τα και τα φε εν τα α

 και ε ζαν α σταν τα τρι η με ρον εκ τα φου ^π
⁹
 φω τι ζου φω τι ζου ^π
⁹ η νε α Ι ε ρου

 σα λημ ^Δ ^ᾠ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι

 σε α νε τει λε ^π
⁹ χο ρευ ε νυν και α γα α λλου

 Σι ων ^Δ ^ᾠ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο

 το ο κε ^Δ ^ᾠ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

 σου ^π
⁹

^π₉ Με γα λυνον ψυχη ημου τουτον ε ζαν
 α στα αν τα ^Δ τρι η με ρον εκ τα αφου
 Χριστον τον ζω ο δο την ^π₉

^π₉ Φωτι ζου φω τι ζου ^π₉ η νε α Ι ερου
 σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π₉ χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ^π₉

^π₉ Χρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ
 τον θυ υ μα ^Δ α μνος Θε ου ο αι αι ρων

τηνα μαρ τι ανκοσμου ^{π9}

^{π9} Ω θει ασ ω φι ι λης ^{γ9} ω γλυ κυ τα της

σου φωνης ^{π9} μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ^{Δ9} ε

πηγ γει λω ε σε σθαι ^{π9} με χρι τερ μα των αι ω

ωνος Χρι στε ^{Δ9} η ην οι πιστοι οι οι οι αγ κυ

ραν ελ πι ι δος ^{Δ9} κα τε χον τες α γαλ λο

ο με ε θα ^{π9}

^{π9} Γη με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και

χαι αι ρει ^{Δ9} ο τι Χρι στος α νε ε σθη και

Α δης ε σκυ λευ θη ^{π9}

^{π9} Ω Πα σχα το με ε γα ^{γ9} και ι ε ρω τα

τον Χρι στε ^{π ρ} ω σο φι α και Λο ο γε ^{Δ ρ}

του Θε ου και δυ να μισ ^{π ρ} δι δου η μιν εκ τυ πω

τε ρον ^{Δ ρ} σου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α

νε σπε ε ρω ^{Δ ρ} η με ρα της βασι λει ει α ας

σου ^{π ρ} Τῆς Θεοτόκου.

^{χ π ρ} Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευμα τι ^{χ π ρ}

^{π ρ} Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ

πο στα α του ^{Δ ρ} και α δι αι ρε του θε ο τη

τος το κρα τος ^{π ρ}

^{π ρ} Συ μ φω νως Πα ρ θε ε νε ^{γ ρ} σε μα κα

ρι ζο μεν πι στοι ^π και ρε πυ λη Κυ ρι ι
 ου ^Δ και ρε πο λις εμ ψυ χε ^π και ρε δι ης η μιν ε
 λα μ ψε ^Δ ση η με ρον φω ω ω ως του εκ σου
 τε χ θε εν τος ^Δ της εκ νε κρων α να στα α σε ε
 ως ^π
^χ
^π **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων Α μην ^χ
^π **Χ**αι ρε Πα ρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο
 γη με ε νη ^Δ και ρε δε δο ζα σμε ε νη ^Δ
 σος γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
 τα φου ^π

^π₉ Ευφραϊνου α γα αλ λου^γ₉ η θει α
 πυ λη του φω τος^π₉ ο γαρ δυ νας εν τα α
 φω^Δ₉ Ι η σου σα νε τει λε^π₉ λα μ ψα ση λι ου
 φαι δρο τε ρον^Δ₉ και αι τους πι στου ου ου ου
 παν τας κα ταυ γα α σας^Δ₉ θε ο χα ρι τω τε
 Δε εσ ποι οι να^π₉

*Εἶτα ψάλλεται
 ἡ 9' Ωδή του Πάσχα.*

^π₉ Ο Α γ γε λος ε βο ο α τη κε χα ρι
 τω με ε νη^Δ₉ Α γ νη Πα ρ θε νε χαι αι ρε και πα
 λιν ε ρω χαι αι ρε^Δ₉ ο σο ς Υι ο ς α νε ε
 στη τρι η με ρος εκ τα φου
 ^π₉

φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε
 ρου σα λημ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ου ου ου


π
9



Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...


Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν,

Ἦχος  Δί



 **Ἄ**μη ην 

 **Ἄ**γιος Κύριος ὁ Θεός

 (Δίς)
ημῶν 

 **Ἰ**ψου τε Κύριον τον Θεόν

 ημῶν και προσκυνει τε τω υποπο

 διω των ποοδων αυτου 

Ὁ β' χορός:  **Θ**τι Ἁγίος ἐστίν 

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐξαποστειλᾶριον τοῦ Πάσχα Ἦχος β'

Γαρ κι υ πνωσας ως θνητος ο Βα
 σι λευς και Κυ υ ρι ος τρι η μερος ε ζα
 νε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
 ρας και κα ταρ γη η σας θα α να τον
 Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
 τη η ριον

Ἐξαποστειλᾶριον τῶν Μυροφόρων, Ἦχος ὁ αὐτός

Γυ ναι κες α ακου τι ι σθη τε φω
 νην α γα αλλι α α σεως τυ ραν νον Α
 δη ην πα τη σας φθο ρας ε ζη γει ει ρας
 κο ο σμον δρα με τε φι ι λοις ει ει

πα τε τοις ε εμοις ε ευ αγ γε ε λι α βου
λο μαι γα αρ το πλα α σμα μου χα ραν
ε κει θε εν αυ γα α α σαι ε ζ ης προ ο
η λ θε εν η λυ υ πη η η

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος Δι

Πα α α σα πνο ο η αι νε σα
 α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον
 Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α ανων
 αι νει ει ει τε αυ τον ε ε εν τοι οι οις
 υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω
 ω ω Θε ε ε ε ω
 Αι νει τε αυ τον πα αν τες οι Αγγε
 ε λοι α αυ του αι νει τε αυ τον πασαι
 αι δυ να α α μει εις α α αυ του
 σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω

ἄ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το
 πλη θος της με γα λω συ υ νης αυ του

Π α σα πνο η και πα σα ακτι ι ι σις σε
 δο ξα ζει Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του
 Σταυ ρου τον θα να το ο ον κα τη ηρ γη
 η η η σας ι να δει ει ζη ης τοις λα
 οι οι οις την εκ νε κρων σου ου α να α
 α α στα α α σιν ως μο ο νο ος φι
 ι λα α αν θρω ω ω πος

Ἀι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γος
 αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω ω
 ω και αι αι κι θα α ρα
 Επι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω ρι
 στρα τι ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ου ου
 ντε ες το ο ον Βα α α σι λε ε α δι
 α τι γαρ ο λι θος ου κε φυ λα ξε την πε ε
 ε τραν της ζω η ης η τον τα φεν τα α α
 δο τω ω σαν η α να στα αν τα α προ σκυ
 νει ει ει τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ες συν
 η η μιν δο ξα τω πλη θει των οι κτι ιρ μω

ωων σου Σωτηρ η μω ωων δο ο ο

ζαα α α σοι

Ἄι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο

ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι

αιορ γα α νω

Χαι ρε τε λα οι οι και α γα λι ι α

α α σθε Αγ γε λος ε καθησεν εις τον λι

ι ι ι θον του μνη η μα α α τος αυ

τος η μας ευ η γ γε λι σα α το ει ει πων Χρι

στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρων ο

Σω τη η ηρ του ου κο ο ο σμου ου

καὶ ἐπληρωώσασθε ὑμᾶς

καὶ ἐπληρωώσασθε ὑμᾶς

ἀντὶ τῆς εὐδοκίας ἧς χαίρετε

οἱ οἱ οἱ οἱ καὶ αἱ αἱ αἱ ἀγαλλίασα

σθε

ἀνὴρ ἐν κυμαλοῖς

καὶ ἀνὴρ ἐν κυμαλοῖς ἀλα

λαγμοῦ πασπανοηαινεσατωτον

Κυριον

ἄγγελος μενοχαιαιρεπροτησης

συλληψεως Κυριετηκεχαρι

τω με ε ε ε νη ε κο ο μι ι ι ι σεν

Ἄγγελος δε τοὸν λιλιθὸν τοῦ ἐνδο
 ζου σου μνημάτος ἐν τῇ σηα ναστα
 αασει ἐκυυυλιιισεν ὁ
 μεεεεν ἀντιτῆς λυυυπησευ
 φροσυυνης συμβοοολααμηη
 νυυυων ὁ δεεεεεε
 ἀντιθααααατου Δεσποτην ζωοδο
 την κηρυυυττων ηηημιν δι
 οβοωμεεν σοι Ἐυεργετατων ααπα
 ααντων Κυριεεδοοοζααα
 ασοι

Εἶτα τὰ Σπυχηρά τοῦ Πάσχα

Ἦχος λ̣η̣ —

^{χ̣}_{η̣} ^{χ̣}_{η̣} Ἀ να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ
 πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^{χ̣}_{η̣} και φυ
 γε τω σαν α πο προ σω που αυ του ^{χ̣}_{η̣} οι
 μι σουν τες αυ τον ^{χ̣}_{η̣}

^{χ̣}_{η̣} Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται ^{χ̣}_{η̣} Πα σχα και νον
 Α γι ον ^{γ̣}_{η̣} Πα σχα μυστι κον ^{χ̣}_{η̣} Πα σχα παν
 σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
 της ^{χ̣}_{η̣} Πα σχα α μω μον ^{γ̣}_{η̣} Πα σχα με ε γα
^{χ̣}_{η̣} Πα σχα των πισ των ^{χ̣}_{η̣} Πα σχα το πυ λας η μιν

του παραδεισού α νοιζαν^{χ⁹} Πασχα παντας α
 γι α αζον πιστους^{χ⁹}
^{χ⁹}ως ε κλειπει καπνος εκ λι πε τω σαν
^{χ⁹}ως τη κε ται κη ρος^{χ⁹} α πο προσω που πυ
 ρος^{χ⁹}
^{χ⁹}Δευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε
 λιστριαι^{χ⁹} και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ
 η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα
 σε ως Χρι στου^{χ⁹} τερ που χο ρευ ε^{γ⁹} και α
 γα αλ λου^{χ⁹} Ι ε ρου σα λημ^{χ⁹} τον Βα σι
 λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του

μνηματος<sup>χ
q</sup> ως νυμφιον προερχομε ε

νον<sup>χ
q</sup>

<sup>χ
χ
q</sup> Ουτως απολονται οι αμαρτω

λοι απο προσωπου του Θεου<sup>χ
χ
q</sup> και οι δι

και οι ευφρανθητωσαν<sup>χ
q</sup>

<sup>χ
q</sup> Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα

θειος<sup>γ'
q</sup> επιστασαι προς το μνηματου

ζωοδοτου<sup>χ
q</sup> ευρον αγγελον επι τον λι

θον καθημενον<sup>χ
q</sup> και αυτος προσφθεγγα

μενος αυταις ουτως ελεγε<sup>χ
q</sup> τι ιζητειτε<sup>z'
q</sup>

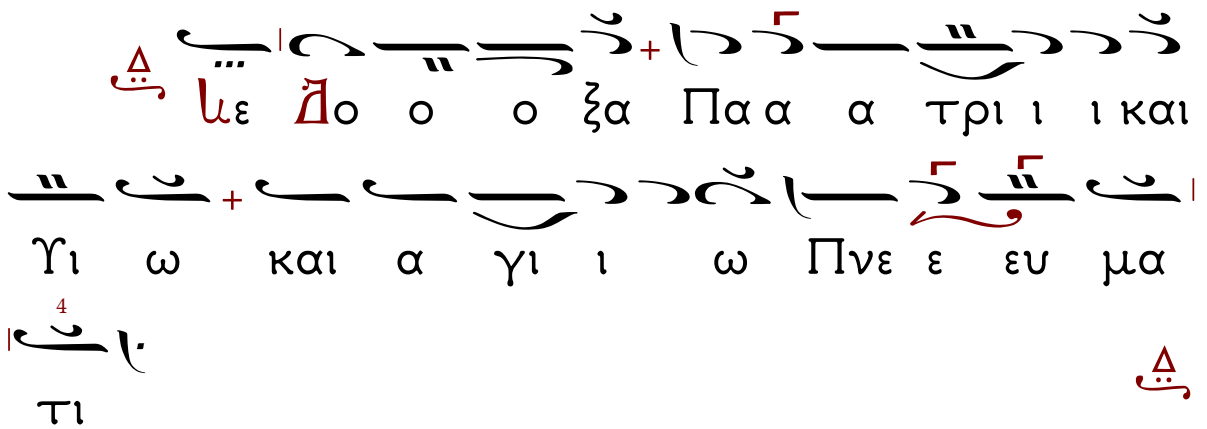
τον ζωντα μετα των νεκρων<sup>χ
q</sup> τι ιθρηνειτε

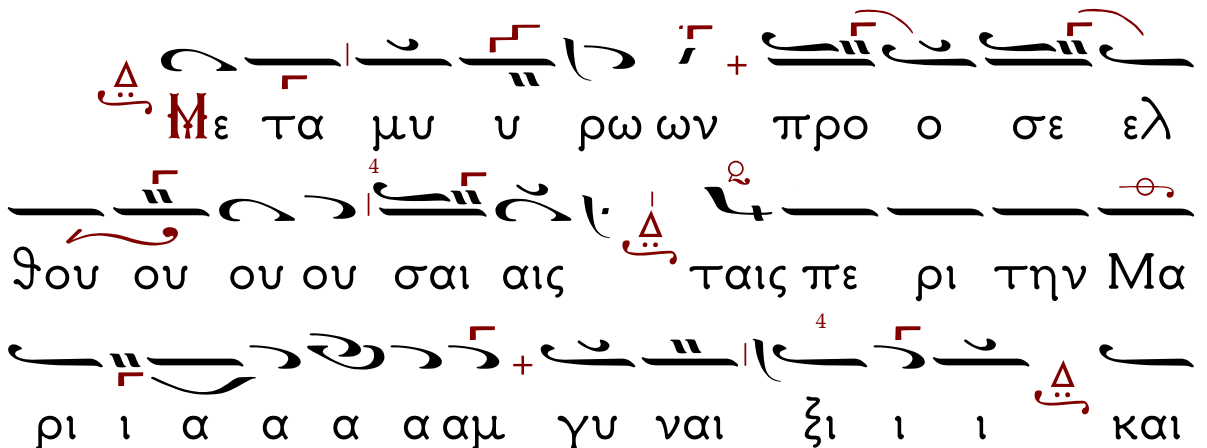
ζ' τον αφθαρτον ως εν φθορα ^φαπελθου
 σαι κη ρυζα τε ^φτοις αυτου ου Μαθη
 ταις ^φ
 αυτη η ημερα ην εποιη
 σεν ο Κυριος ^φαγαλλιασωμεθα
 και ευφρανθωμεν εν αυτη ^φ
^φΠασχατοτερπνον Πασχα Κυριου Πα
 σχα ^φΠασχα πανσεβασμιον ημιν ανει
 λε ^φΠασχα εν χαρα αλληλους περιπτυ
 ζωμεθα ^φωωωω Πασχα λυτρον λυπης
 και γαρ εκταφουσημερον ^φωσπερ εκπα

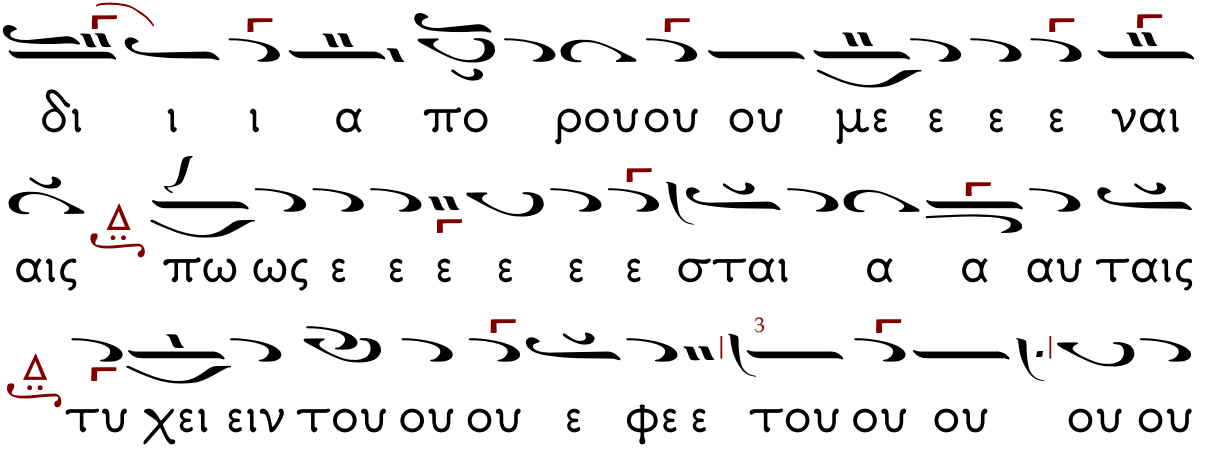
στον εκλαμψας Χριστος τα Γυναια χαρας ε
πλησε λεγων^χ κη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
ο ο ο λοις^χ

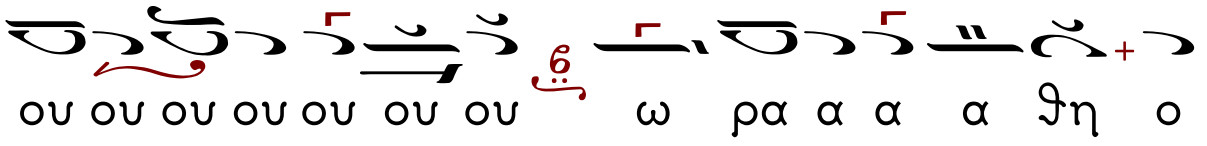
Ἐωθινὸν Β΄.

Ἦχος Δι


 Μεταμυρωων προοσελ


 θου ου ου σαι αις ταις περι την Μα


 ρι ι α α α α αμ γυ ναι ζι ι ι και


 δι ι ι α πο ρου ου με ε ε ε ναι


 αις πω ως ε ε ε ε ε ε σται α α αυ ταις


 τυ χει ει ν του ου ου ε φε ε του ου ου ου ου

ο ο λι ι θο ο ος με ε ετηρ με ε νος
 και αι θει ο ος νε α α νι ι ι ας κα τα
 στε ε ε ε ε λωων τον θο ο ρυ υ βον
 αυ τω ω ω ω ων της ψυ υ υ χης
 η γε ερ θη η γαρ φη η σιν Ι η σου
 ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η
 ρυ υ ζα α τε τοις κη η ρυ υ ζιν αυ του ου
 ου ου ου Μα θη η η ταις εις την Γα
 λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ν και
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ο ψε ε ε σ θαι αυ

το ο ο ο ον ^Δ α να στα αν τα α ε ε
ε ε εκ νε εκρω ων ^π ως ζω ο δο ο
τη ην και αι Κυ υ υ ρι ι ι ον ^Δ

ου τω ω βο η η η η σω ω ω μεν ^Ϟ Χρι
 στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ν ^{γ'} θα
 να α τω ω θα α α να το ο ν πα τη η η η
 σας ^Ϟ και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι ^π
 ζω ω η ν χα α ρι σα α με ε νο ο ο
 ος ^Δ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ

Ἦχος δεύτερος, Ἐπιλογές

Ἦχος Δι

Ὡε Δοξα σοι τω δειξαντι το φως

Δοξα εν υ ψιστοις Θεω και επι

γης ειρηνη εν ανθρωποις δοκιμα

α

Υμνουμεν σε ευλοογουμεν σε ε προ

σκυνουμεν σε δοξολοογουμεν σε ευ

χαριστουμεν σοι δια την μεγααλην

σουουδοοζαν

Κυριε Βασιλευ επουρανε Θε

εε Πατερ παντοκρατωρ Κυριε

Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι στε

και Α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων

την α μαρ τι ι αν του κο ο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

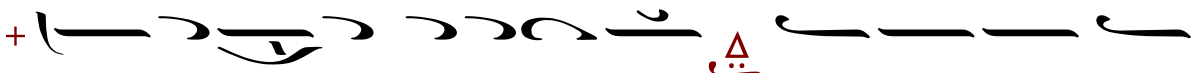

τι ι ας του ου κο ο σμου



Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων ο

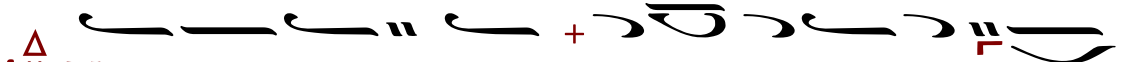

κα θη με νος εκ δε ζι ων του Πα τρος και

ε λε η σον η μας




Ο τι συ ει ει μονος Α γι ος συ



+ 
 ει ει μο νος Κυ ρι ος  Ι η σους Χρι


 στος εις δο ο ζαν  Θε ου Πα τρος Α μην




 Κα θ' ε κα α στην η με ραν ευ λο ο γη

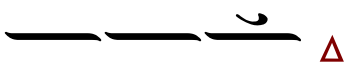


 σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α σου


 εις τον αι ω ω να  και εις τον αι






 ω να του αι ω ω ω νος 


 Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με


 ρα τα αυ τη  α να μαρ τη τους φυ λα χθη η


 ναι η μας 


 Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο Θε


 ος  των Πα τε ρων η μων  και αι νε τον 

και δε δοξα σμενον το ονομα σου

εις τους αιωνας Αμην

Γενοιτο ο Κυριε το ελεος σου

εφ' ημας κα θααπερηλπισαμεν ε

πι σε

Ευλογητος ειει Κυριε εδιδαξοον

με τα δικαιωματα σου (γ')

Κυριε καταφυγη γεννηθησιν

εν γενεα και γενεα Εγω ειπα

Κυριε ελεησον με ιασαι την

ψυχη ημου οτι ημαρτο οον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον

δι δα ζο ον με ε του ποι ει ν το θε λη μα α
σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τι ισου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκουσι ι ι σε ε Ἁ γιος ο Θε ο

ος Α γι ο ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α α

θα να τος ε λε η σον η μα α α ας

Ἁ γιος ο Θε ο ος Α γι ο ος

Ι σχυ ρος Α γι ος Α α θα να τος ε

λε η σον η μα α α ας (Δίς)

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων Α μην

Ἄ γι ος Α α θα να τος ε λε η

σον η μα α α ας Ἄσματικόν

Ἄ α α α α α α α γι ο

ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος

Ἄ α α α α α α α γι ο ος

Ἰ ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ος

Ἄ γι ο ος α α α θανα α α τος

Ε λε ε η η σο ον η η μα α α

α α α α α ας

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ

Ἦχος Δι

Ε η με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω

γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι

εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα


θελων γαρ τω θα να τω τον θα να να τον


το νικος ε δω κεν η μιν και το με γα ε


ε λε ο ο ος


Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν
«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.


Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

$\begin{matrix} \pi \\ \chi \\ \dot{\eta} \end{matrix}$



 $\dot{\eta}$ Χριστοος ανεστη η εκ νε



κρω ωων θαναατω Δ θανααατο οον



πατη η η σαα αας και αιτοι οισ εν



τοι οισ μνη η μαα ασι $\pi \dot{\eta}$ ζω ω ην χα ρι



σα α αμε νο ος $\chi \dot{\eta}$ (Δίς)

Τό τρίτον $\chi \dot{\eta}$


 $\dot{\eta}$ Χριστοος ανεστη η εκ


νε κρω ωων θαναατω Δ θανααατο


οον πατη η η σαα αας και αιτοι οισ


εν τοι οισ μνη η μαα ασι $\pi \dot{\eta}$ ζω ω ην χα ρι


σα α αμε νο ο ο ο ο ο ο ο ος $\chi \dot{\eta}$

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

ᾠχος λ δι Νη

1. Κυ ρι ε ε λε ε η σον

2. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

3. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

4. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

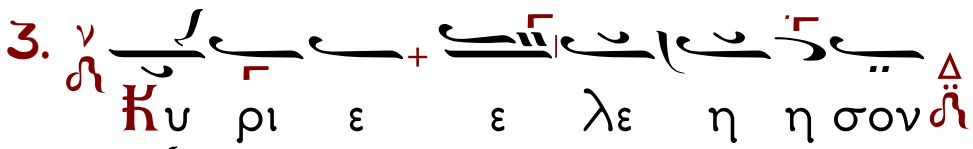
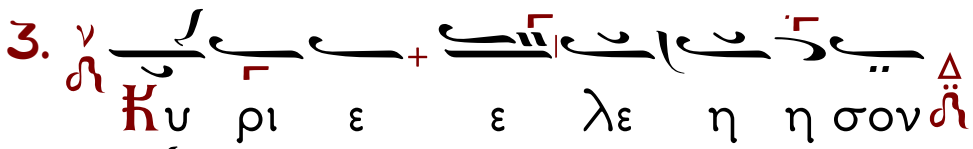
5. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

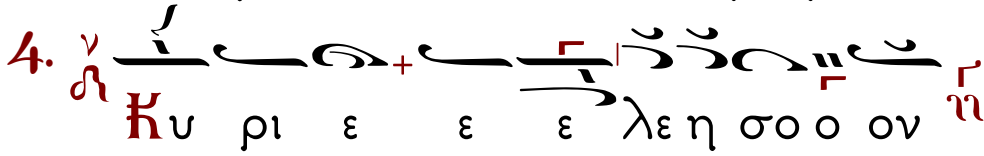
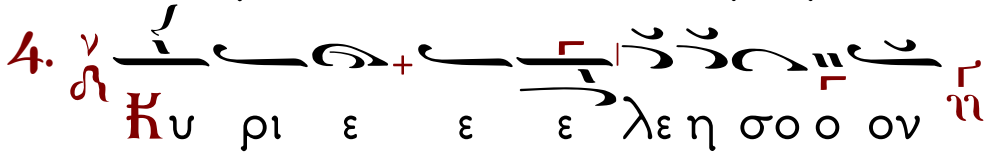
6. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

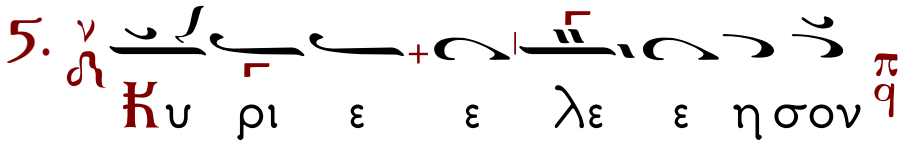
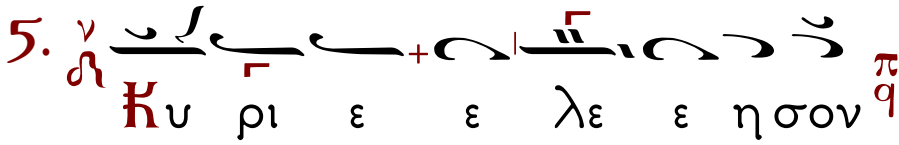
ΕΤΕΡΑ

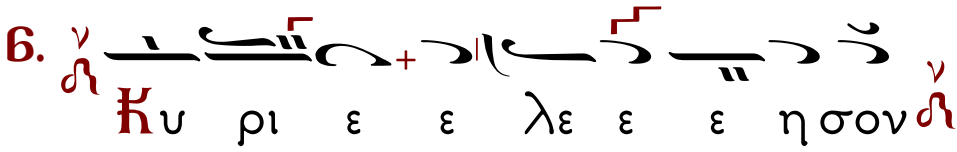
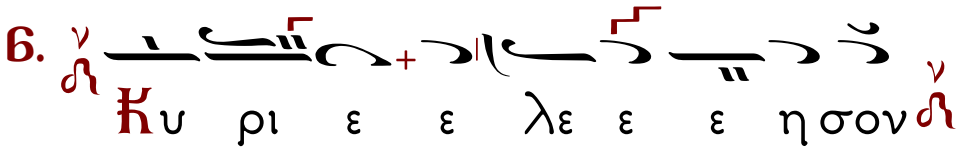
1. Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

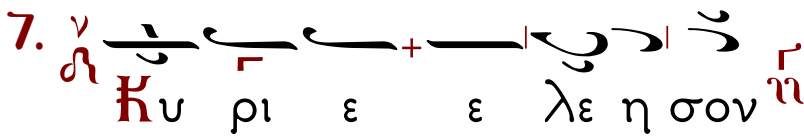
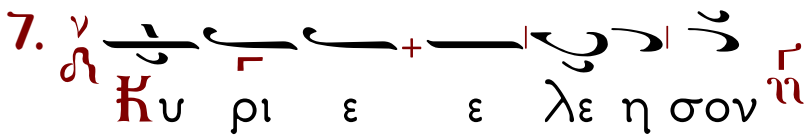
2. Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

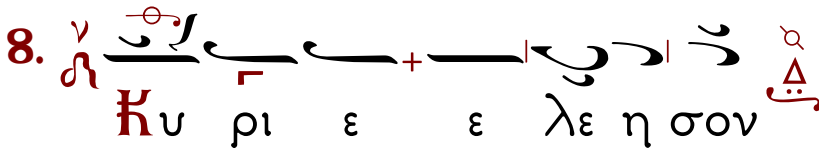
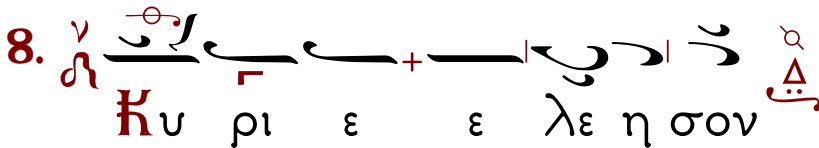
3.  **Κυ ρι ε ε λε η η σον** 

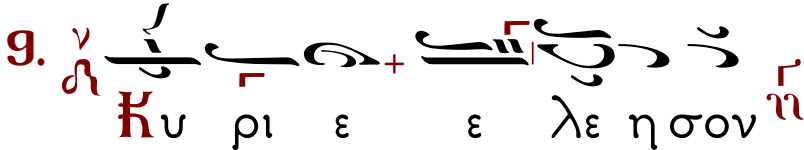
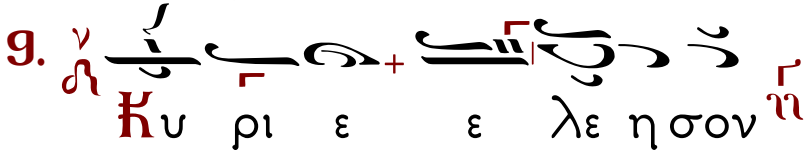
4.  **Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν** 

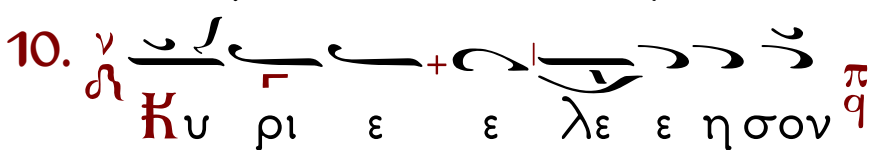
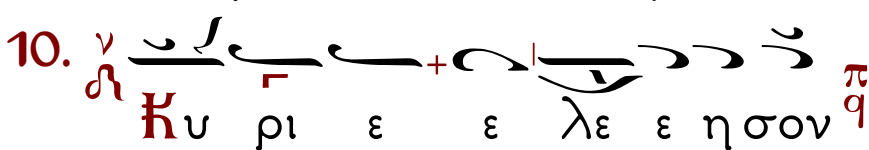
5.  **Κυ ρι ε ε λε ε η σον** 

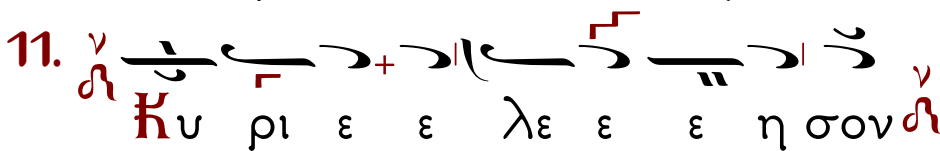
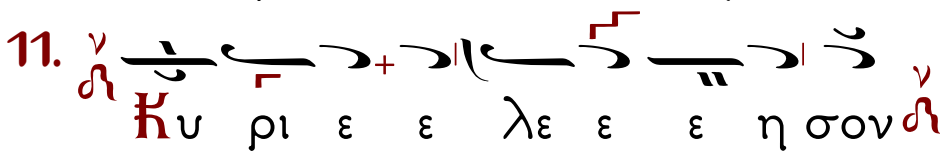
6.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον** 

7.  **Κυ ρι ε ε λε η σον** 

8.  **Κυ ρι ε ε λε η σον** 

9.  **Κυ ρι ε ε λε η σον** 

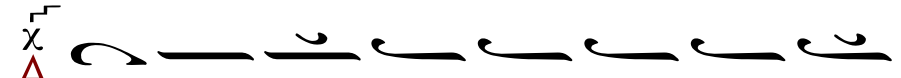
10.  **Κυ ρι ε ε λε ε η σον** 



11.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον** 

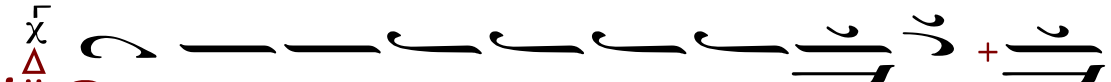
12.  **Coι Κυ ρι ε** 

Ἀντίφωνον α'

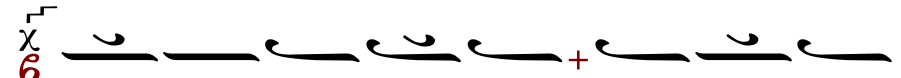
Ἦχος  Δι

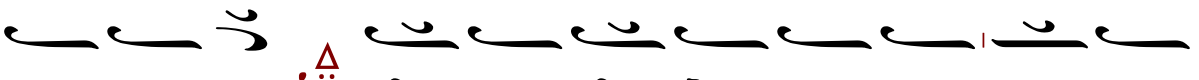
Στίχ.α'.  Ἄ λα λα ζα τε τω Κυ ρι



 ω πα σα η γη 

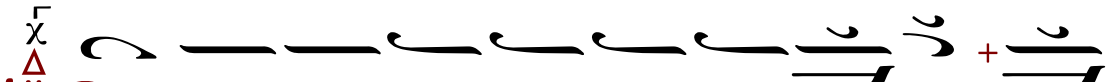
 Ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

 τερ σωσον ημας 


Στίχ.β'.  Ψα λα τε δη τω ο νο μα


 τι αυ του δο τε δο ζαν εν αι νε σει


 αυ του 

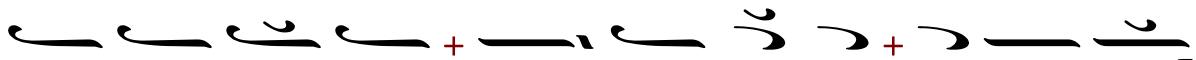
 Ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

 τερ σωσον ημας 


Στίχ.γ'.  Ει πα τε τω Θε ω ως φο





 βε ρα τα ερ γα σου  Εν τω πλη θει της δυ





 να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροι





 σου 






 ταις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω





 τερ σω σον η μας 




 Στίχ.δ'. 
 Πα σα η γη προσκυ νη σα





 τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι  ψα λα





 τω σαν δη τω ο νο μα τι σου Υ ψι




 στε 




 ταις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω



 τερ σω σον η μας 

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Γαις πρεσβειαις της Θεοτοκου

Σωτηρ σωσον ημασ

Ἀντίφωνον β'

Στίχ. α'. **Θ**εοικτησαι η

μας και ευλογησαι ημασ επιφα

ναι το προσωπον αυτου εφ ημασ και

ελεησαι ημασ

Γωσον ημασ Υιε Θεου ο α

ναστας εκ νεκρων ψαλλοντασ σοι αλλη

λου ια

Στίχ.β΄.

Χ Του γνω ναι εν τη γη την ο
 δον σου εν πα σιν εθνε σι το σω τη ρι
 ον σου

Χ

Γ ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη
 λου ι α

Στίχ.γ΄.

Χ ε ζο μο λο γη σα σθω σαν
 σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη
 σα σθω σαν σοι λα οι παντες

Χ

Γ ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

λου ι α

Στίχ.δ'. ^χ Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

^χ Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων Α μην

Ὁ μ ο ν ο γ ε ν η ς Ὑ ι ο ς κ α ι Λ ο γ ο ς τ ο υ
 Θε ο υ α θ ν α τ ο ς υ π α α α α ρ χ ω ν και
 κ α τ α δ ε ζ α μ ε ν ο ς δι α τ η ν η μ ε τ ε ρ α ν
 σω τ η ρ ι ι α ν σα ρ κ ω θ η η ν α ι εκ τ η ς
 Α γ ι α ς Θε ο τ ο κ ο υ και α ει πα ρ θ ε
 ν ο υ Μ α ρ ι α ς α τ ρ ε ε π τ ω ς ε εν αν θ ρ ω
 π η ς στα υ ρ ω θ ει ς τε Χ ρ ι σ τε ο Θε ο ς
 θ α ν α α τ ω θ α ν α τ ο ν πα τ η ς ει ει ς
 ω ν τ η ς Α γ ι α ς Τ ρ ι α δ ο ς συν δο ζ α ζ ο
 ο μ ε ν ο ς τ ω Πα τ ρ ι και τ ω Α γ ι ω Π νευ μα
 τι σω σ ο ν η μ α α α ς

Ἀντίφωνον γ'


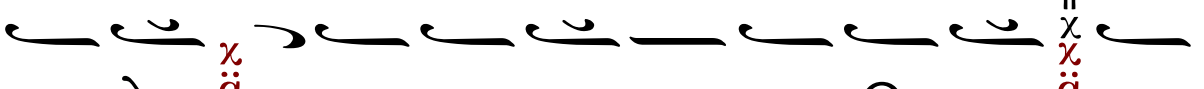


Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣̣̣

Στίχ. α'. Ἄναστητω ὁ Θεὸς καὶ διασκορπισθῆτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ καὶ φυγέτωσαν ἅπο προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦνταις αὐτὸν









Χριστοὺς ἀνεεστη ἡ ἐκνεκρωμένων θανάτου θάνατα τοὸν πατη ἡ ἡ σά α α ας καὶ αἰ τοιοῖς ἐν τοιοῖς μνη ἡ μα α α σι ζω ω ἡ ν χα ρι σα α α με νο ος

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτω-

σαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπό προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'.  **Ο**υτως ἀπωλούνται οἱ ἁμαρ
 τωλοι  **ο**ὖτοι καὶ οἱ εὐφρανθήτωσαν 

Στίχ. δ'. **Α**ὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.

 **Χ**ριστός ἀνεεστη ἡ ἐκ νε
 κρω ὧν θάνατῷ  θάνατον πατήρη
 ἡ ἡσάσας καὶ αἰτοῖς ἐν
 τοῖς μνημασὶ  ζῶν χαρι
 σα ἀμενο ο ο ο ο ο ο ο ος 

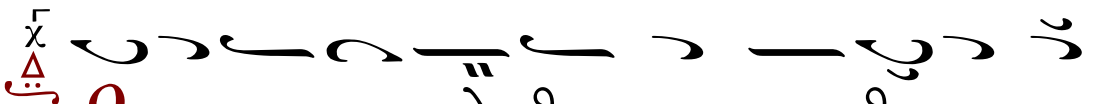





Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα

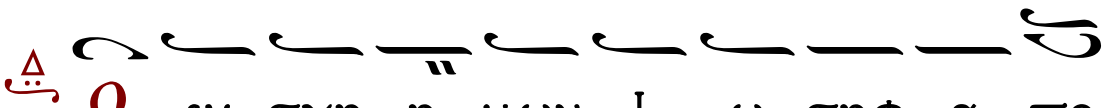

Ἦχος $\overline{\text{ϩ}}$ Δι

$\overline{\text{Δ}}$ Ἐν Ἐκκλησιαις εὐλογεῖτε
τον Θεον $\overline{\text{Δ}}$ Κυριον ἐκπηγων Ἰσραηλ $\overline{\text{ϩ}}$
σωσον ἡμας Υἱε Θεου $\overline{\text{Δ}}$ οανα
στας ἐκ νεκρων $\overline{\text{Δ}}$ ψαλλοντας σοι ἀλληλουι
 $\overline{\text{Δ}}$
α $\overline{\text{Δ}}$

Ἀπολυτίκιον.

Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἦχος β'.


Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θανατον
 η ζω η η α θα α να τος  το τετον
 Α δην ε νε εκρωσας τη α στραπη της Θε
 ο τητος  ο τε δε και τους τε θνε ωτας
 εκ των καταχθονιων ανεστησας  πα
 σαι αι δυναμεις των επουρανιων ε
 κραυγαζον  Ζω οδο τα Χριστε ο Θεος η
 μων δο ο ο ζα σοι 


Ο ευση ημων Ιωσηφ απο
 του ζυλουκα θελων  το αχραντον σου Σω

ω ω ω μα⁶ σιν δο νι κα θα ρα ει λησας
 και α ρω ω μα σιν^Δ εν μνηματι και νω
 κη δευσας α πε θε το⁶ αλ λα τρι η με ρος α
 νε στης Κυ υ ρι ε^Δ πα ρε χων τω κο
 σμω το με γα ε ε ε λε ος^Δ








^ΔΤαις Μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ζι πα
 ρα το μνη μα ε πι στας^Δ ο Αγ γε λος ε βο
 ο ο ο α⁶ τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει
 αρ μο ο δι α^Δ Χρι στος δε δι α φθο ρας
 ε δει χθη αλλο τρι ος⁶ αλ λα κραυ γα σα τε
 α νε στη ο Κυ υ ρι ος^Δ πα ρε χων τω

ⲕⲟⲥⲙⲱⲧⲟ ⲙⲉⲓⲛⲁ ⲉⲉⲉⲗⲉⲟⲥ ⲁ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον Ἦχος δ'

Ἦχος δ' Δι


 Ἐι και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα

 τε ἄλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν

 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο

 Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με

 νος χαι αι ρε τε και τοις σοις Α πο στο λοις ει

 ρη νην δω ρου ου με νος ο τοις πε σου ου σι

 πα ρε χωνα να αστασι ι ιν

Ἔτερον Κοντάκιον εἰς Ἦχο πλ. δ΄

Ἦχος λ̣ δ̣ι —² Γα

Ἐν ταφῶν κατηλθῆς ἀναστα
 τε ἀλλὰ τοῦ Ἀδου καθῆλθῆς τὴν
 μιν καὶ ἀνεστήσῃς νικήτης Χριστέ
 ο Θεὸς ἄγιε Μυροφοροῖς φθεγγα
 μενοσχαίρετε καὶ τοῖς σοῖοις Ἀποστο
 λοῖς εἰρηνηνδωροῦ μενοσχαίρετε οἱ τοῖς πε
 σιπαρεχωνάναστασι ι ι ιν

**ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ Γ' ἈΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧᾶ**

Προκείμενον. ᾠχος β'

Ἰσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος καὶ τῷ θανάτῳ οὐ παρέδωκέ με.

Στίχ. Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, πληθυνόντων τῶν μαθητῶν ἐγένετο γογγυσμὸς τῶν Ἑλληνιστῶν πρὸς τοὺς Ἑβραίους, ὅτι παρεθεωροῦντο ἐν τῇ διακονίᾳ τῇ καθημερινῇ αἱ χῆραι αὐτῶν. Προσκαλεσάμενοι δὲ οἱ Δώδεκα τὸ πλῆθος τῶν μαθητῶν εἶπον· Οὐκ ἄρεστόν ἐστιν ἡμᾶς καταλείψαντας τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ διακονεῖν τραπέζαις· ἐπισκέψασθε οὖν, ἀδελφοί, ἄνδρας ἐξ ὑμῶν μαρτυρουμένους ἑπτὰ πλήρεις πνεύματος καὶ σοφίας, οὓς καταστήσομεν ἐπὶ τῆς χρείας ταύτης· ἡμεῖς δὲ τῇ προσευχῇ καὶ τῇ διακονίᾳ τοῦ λόγου προσκαρτερήσομεν. Καὶ ἤρρεσεν ὁ λόγος ἐνώπιον παντὸς τοῦ πλήθους, καὶ ἐξελέξαντο Στέφανον, ἄνδρα πλήρη πίστεως καὶ πνεύματος ἁγίου, καὶ Φίλιππον καὶ Πρόχορον καὶ Νικάνορα καὶ Τίμωνα καὶ Παρμενᾶν καὶ Νικόλαον προσήλυτον Ἀντιοχέα,

οὓς ἔστησαν ἐνώπιον τῶν ἀποστόλων, καὶ προσευξάμενοι ἐπέθηκαν αὐτοῖς τὰς χεῖρας. Καὶ ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ ἠΰξανεν, καὶ ἐπληθύνετο ὁ ἀριθμὸς τῶν μαθητῶν ἐν Ἱερουσαλήμ σφόδρα, πολὺς τε ὄχλος τῶν ἱερέων ὑπήκουον τῇ πίστει.

Ἀλληλούϊα. ᾠχος β΄

Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρα θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

Στίχ. **Κ**ύριε, σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν, ἐν ἧ ἂν ἡμέρα ἐπικαλεσώμεθά σε.

Εἰς τὸ «Ἐξαίρετως»,
 «Ὁ ἄγγελος ἐβόα ..., Φωτίζου, φωτίζου».

Ἦχος ἧ Πα

λ
π
9
π
9
 Ο α α γ γ ε λ ο ο ο ο ε ε ε β ο

ο ο ο ο α α τ η η Κ ε ε χ α ρ ι ι

τ ω ω ω μ ε ε ε ν η η Δ Α α α γ ν η

η η Πα α αρ θ ε ε ν ε ε χ αι αι αι αι ρ ε ε και

αι πα λιν ε ε ε ρ ω χ αι αι αι ρ ε ε Δ ο

σο ος Υι ο ος α ν ε ε ε ε ε σ τ η η

τ ρ ι η η η η η με ρ ο ο ο ος ε ε εκ

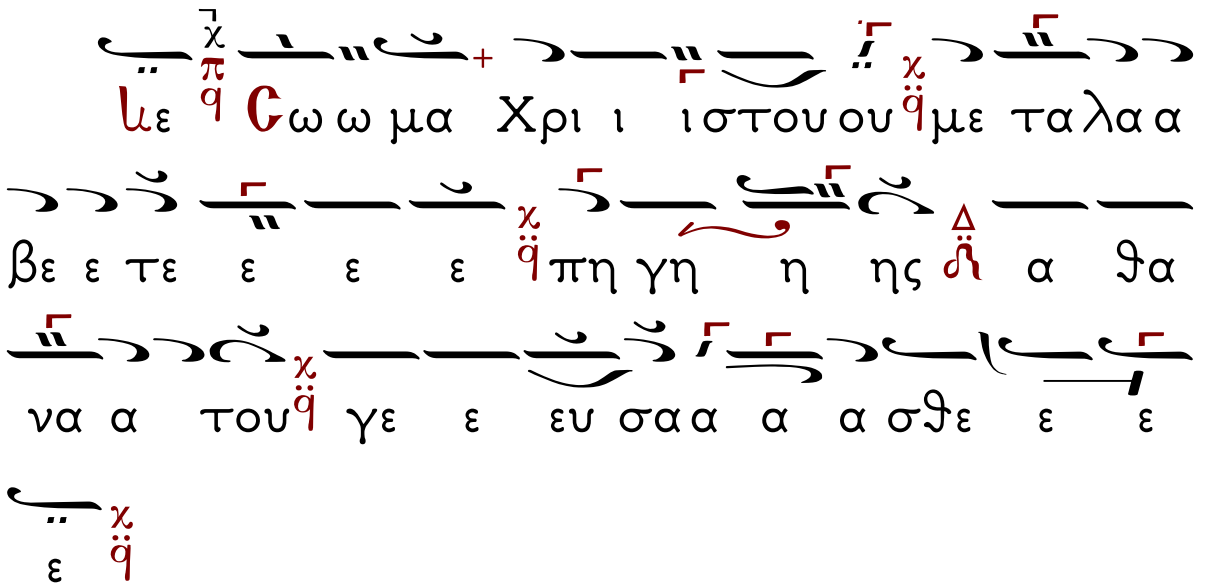
τα α α α α α φ ου π
9

π
9
π
9
 Φ ω τ ι ι ι ζ ου φω τ ι ι ι ι ι ζ ου

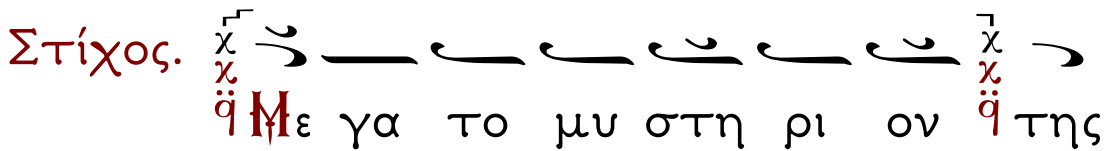
ου^γ η νε ε ε ε α α Ι ι ε ρου ου ου
 σα α α λη ημ^π η γαρ δο ζα Κυ ρι ι
 ι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε
 α νε ε ε τει ει ει λε ε^π χο ο ο ρευ
 ε νυ υ υ υ υ υν και αι αι α γα
 α α αλ λου ου Σι ι ι ων^Δ συ υ υ
 υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε
 ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε
 ε^Δ εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το
 ο ο ο κου ου ου ου σου ου^χ ου ου^π

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

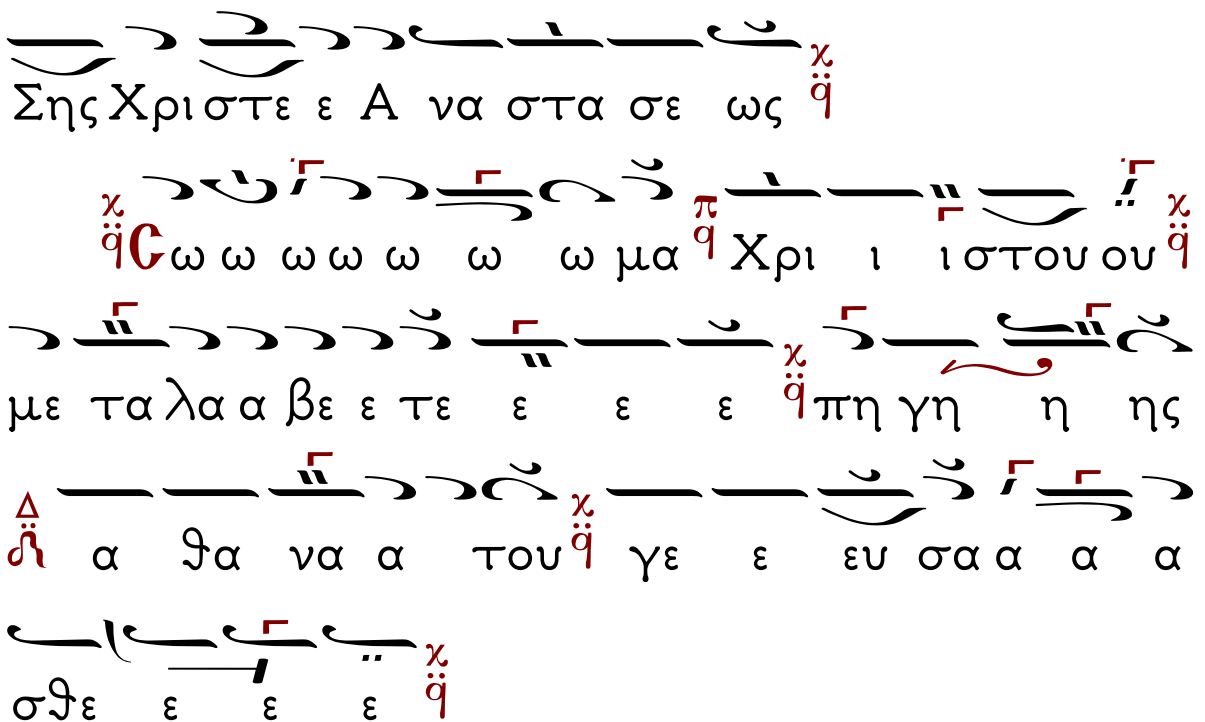
ᾠχος λ' ᾠ Πα



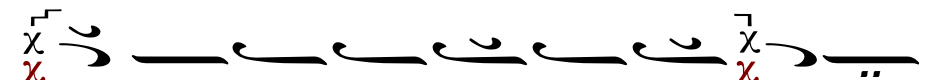
 Ἰε ϰω ω μα Χρι ι ι στο του ου με τα λα α
 βε ε τε ε ε ε πη γη η ης α θ α
 να α του γε ε ευ σα α α σ θ ε ε ε
 ε


Στίχος.
 


 Με γα το μυ στη ρι ον της




 Σ ης Χρι στε ε Α να στα σε ως
 Ἰε ϰω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στο του ου
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
 α θ α να α του γε ε ευ σα α α
 σ θ ε ε ε ε


Στίχος. 
 Δειπνω πα ρα γε γο νας ε κων



 παθος ο Α θα να τος



 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου



 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης



 α θα να α του γε ε ευ σα α α



 σθε ε ε ε

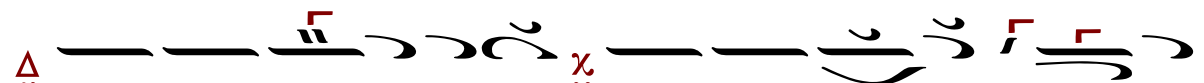
Στίχος. 
 Το τε και ο Α δης ε πι κραν



 θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας


 α φαι ρου με νος


 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου



 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

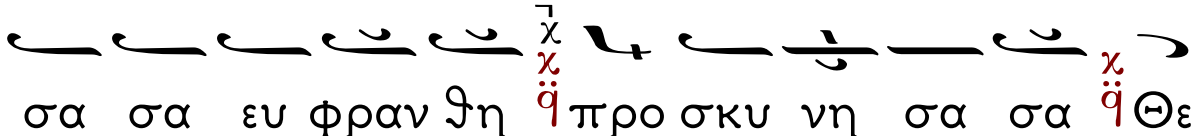


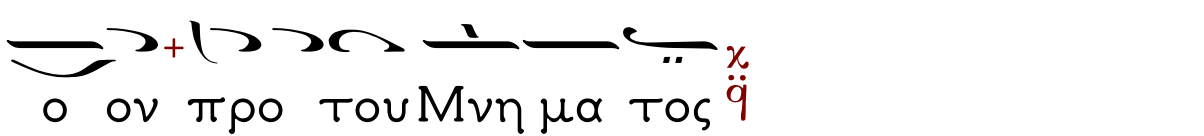
 α θα να α του γε ε ευ σα α α


 σθε ε ε ε

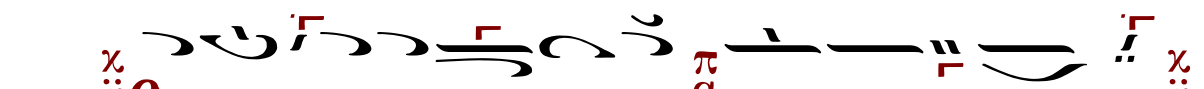
Στίχος.

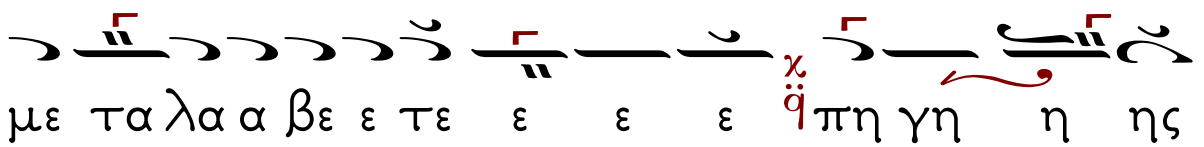


 ο τε και Μα ρι α η μυ ρι


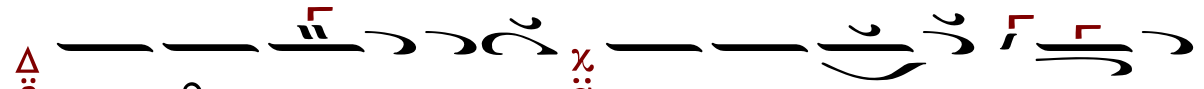
 σα σα ευ φραν θη προ σκυ νη σα σα



 ο ον προ του Μνη μα τος



 ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου



 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

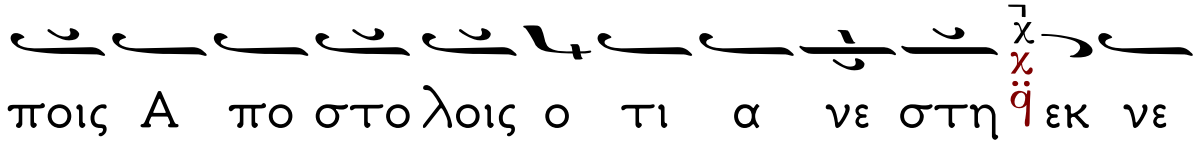


 α θα να α του γε ε ευ σα α α α


 σθε ε ε ε

Στίχος.



 ει πα τε τω Πε τρω και τοις λοι


 ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη εκ νε

κρωων ο α θα να τος ^χ_ῥ

^χ_ῥ ω ω ω ω ω ω μα ^π_ῥ Χρι ι ι σ του ου ^χ_ῥ

με τα λα α βε ε τε ε ε ε ^χ_ῥ πη γη η ης

^Δ α θα να α του ^χ_ῥ γε ε ευ σα α α

σθε ε ε ε ^χ_ῥ Α α α λ η η η λου

ου ι ι ι α α α α α α α

α ^π_ῥ

Μετά τήν Θεία Κοινωνία

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

Χ̣ρι̣ στο̣ ος̣ α̣ νε̣ ε̣ στη̣ η̣ ε̣ εκ̣ νε̣
 κρω̣ ω̣ ων̣ θ̣α̣ να̣ α̣ τω̣ θ̣α̣ α̣ να̣ α̣ το̣ ο̣ ον̣
 πα̣ τη̣ η̣ η̣ σα̣ α̣ α̣ ας̣ και̣ αι̣ τοι̣ ο̣ ις̣ εν̣
 τοι̣ ο̣ ις̣ μνη̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ σι̣ ζω̣ ω̣ ην̣ χα̣ ρι̣
 σα̣ α̣ α̣ με̣ νο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ος̣
 Ἀ̣ μνη̣ ν̣ α̣ μνη̣ ν̣ α̣ μνη̣ ν̣ εις̣ α̣ φε̣ σιν̣ α̣
 μαρ̣ τι̣ ων̣ και̣ εις̣ ζω̣ ην̣ τη̣ ναι̣ ω̣ νι̣ ον̣
 Π̣λη̣ ρω̣ θ̣η̣ η̣ τω̣ το̣ στο̣ ο̣ ο̣ μα̣ η̣ μων̣
 αι̣ νε̣ σε̣ ως̣ σου̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ ο̣ πως̣ υ̣ μνη̣ σω̣
 μεν̣ την̣ δο̣ ξ̣α̣ αν̣ σου̣ ο̣ τι̣ η̣ ζ̣ι̣ ι̣ ω̣ ω̣

σας ἡ ἡμας ^Δτων Α γιων σου με τα σχειν
μυστηρη η ρι ι ι ων ^πτη ρησον η
μα ας εν τω σω α γι α σμω ^κο λην
τηνη με εραν με λε ταν την δικαιο συ υ
νη η ην σου ου ου ^κΑλλη λου ι α α α ^Δ
α α α α α ^κ

Εἶη τό ὄνομα...

Ἦχος Δι

Ἀ α μην Ἐ ι η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νος α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος (Δίς)

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος

Τόν Εὐλογοῦντα...

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Καταβασίαι του Πάσχα

Ἦχος ἧ Πα

ᾠδὴ α'. ^π ⁹ Ἄ να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν
 φω μεν λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα
^Δ εκ γαρ θα να του πρ ος ζω ην ^Δ και εκ γης
 πρ ος ου ραν ον Χρ ι στο ος ο Θε ος ^π ⁹ η μα ας
 δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α δο ον
 τας ^π ⁹

ᾠδὴ γ'. ^π ⁹ Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ου κ εκ
 πε τρ ας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^π ⁹
 α λ λ' α φ θαρ σι ας π η γ ην ^Δ εκ τα α φου ο μ
 β ρ η σ αν τ ος Χρ ι στο υ ^Δ εν ω σ τε ρ ε ου ου με ε

ϑα ^π₉

ᾠδὴ δ' ^π₉ **Ε**πι της ϑει ας φυ λα κης ο ϑε η

γο ρος Αβ βα κουμ ^Δ₁στη τω μεθ' η μων και δει

κνυ τω ^Δ₁φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ^π₉ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ^Δ₁ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος ^π₉

ᾠδὴ ε' ^π₉ **Ο**ρ ϑρι σω μεν ορ ϑρου βα ϑε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη ^π₉ και Χρι στον ο ψο με ϑα δι

και ο συ νης η λι ον ^Δ₁πα σι ζω ην α



να τε ελλοον τα

π
9

Ωδή στ'.



π
9 **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις



π
9 της γης και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω



νι ι ους **Δ** κα το χους πε πε δη με ενων Χρι



π
9 στε και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω



π
9 νας ε ζα νε ε στης του τα φου

π
9

Ωδή ζ'.



π
9 **Ο** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με



π
9 νος **Δ** γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος



π
9 και δι α πα θους το θνη τον **Δ** αφ θαρ σι ας



+ εν δυ ει ει ευ πρε πει αν **π** ο μο νος ευ λο



π
9 γη τος των Πα τε ε ρων **Δ** Θε ος και υ

πεερ ε ενδοο ζος

π
9

Ωδή η'. ^π9 **Δ**ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον

Δ
Δ

^ΔΔ **Δ**υ τη η κλη τη η και α

γι ι α η με ρα ^ΔΔ η μι α των Σαβ

βα α α των ^η η βασι λι ις και κυ ρι

α ^π9 ε ορ των ε ορ τη ^ΔΔ και πα νη γυ

ρις ε ε στι ι πα α νη γυ ρε ων ^ΔΔ εν η

ευ λο γου ου ου μεν ^η Χρι στον εις

τους αι ω ω ω να α α α ας ^π9

^π9 **Ο** Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι

τω με ε νη ^Δ Α γνη Παρ θενε χαι αι ρε και πα
 λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ο σος Υι ος α νε ε
 στη τρι η με ρος εκ τα φου ^π
^π φω τι ζου φω τι ζου ^π η νε α Ι ε ρου
 σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι σε
 α νε τει λε ^π χο ρευ ε νυν και α γα α λλου Σι
 ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο το
 ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου
 ου ^π ου ου ^π

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.