

II-06

† Μνήμην ἐπιτελοῦμεν τοῦ γεγονότος θαύματος παρὰ τοῦ Ἀρχαγγέλου Γαβριήλ ἐν τῷ Ἄδειν, τῷ ὄντι πλησίον τῶν Καρεῶν.

Ἦχος Δι

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν ημιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (Τό ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ Ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν ημιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τό ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον
Ταχύ προκατάλαβε

Ἦχος δ' Ἀ'

Πατερων αἰθροισθητε πασατου Αἰω

πληθους πιστωσε ορταζοντες σημερον

χαιροντες και φαιδρως αλαλαζοντες παντες

εν ευφροσυνη του Θεου γαρ η Μετηρ νυν

παρα του Αγγελου παραδοξως υμνειται

διο ως Θεοτοκον αει ταυτην δο

ξαζομεν Ἀπολυτίκιον ἦχος πλ. α'
Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι

^κ
^χ_q **Κ**α τα πτασ ου ρα νο θεν εν ζε νω σχη μα
^κ
^χ_q **Γ**α βρι ηλ Θε ο το κε ο Αρ χι στρατη γος
^κ
^χ_q ε με λω δη σεν η μιν τον θει ον υ μνον
^{γ'}
^{υ'} σου Α ξι ον λε γων σοι ε στιν μα κα ρι ζειν
^κ
^χ_q σε α ει την μο ονην Θε ον τε κου ου σαν
^κ
^χ_q ου ταις πρε σβει αι αις Πα αρ θε ε νε τον δε τον
^κ
^χ_q κλη ρον σου ου ου δι α α α α σω ω ω
^κ
^χ_q ζε

Καὶ νῦν. Τῆς ἐρήμου πολίτης.

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα^ο

^κ
^χ_q **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
^π
^χ_q νας των αι ω νων α μην

χ^{Π}
 π
 q

Tη σε πτη σου Ει κο νι Γα βρι ηλ ο Αρ

χαγ γε λος ^Δ ρικα τα πτας εν σχη μα τι ζε ε

νωτηνωωδηηνσοιανεμελψεν^{πρ}Αξιον

εστιν ὡς ἀληθὺς τὴν μονὴν μακάριζειν

σε Α γνην ^π ρ ως Μη τε ρα του των ο ο λων

Δημιουργου και σωζουσιν τους κρζοντας

δο ξα τοις θαν μα σι οις σου Α γνη  δο ξα

τοῖς με γὰρ λειοῖς σου  δοξατὴ πρὸς ἡμᾶς

σου προνοι α Α αχραν τε ε ε ε ε π 9

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν· Κάθισμα.

Ἦχος α΄. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ἡ ἅπασα πληθὺς, τῶν τοῦ ᾿Αθω πατέρων,
ἠθροίσθη νῦν φαιδρῶς, τοῦ ὑμνῆσαί σου Κόρη,
τὴν ἔνδοξον πανήγυριν, Θεοτόκε πανύμνητε· καὶ
γὰρ σήμερον, ὁ Ἀρχηγὸς τῶν Ἀγγέλων, τὰ
προοίμια, ὕμνου τοῦ σοῦ παρα δόξως, ἡμῖν
διετράνωσε.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ὅμοιον.

Ὁ θεῖος Γαβριήλ, ἐν μορφῇ Μονοτρόπου,
ἐφέστηκε ποτέ, τῷ Μονάζοντι Κόρη, καὶ τοῦτον
ἀνεδίδαξε, τὴν ἁγίαν σου αἴνεσιν, ἣν σοι
ἄδουσα, ἡ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησία, μακαρίζει σε,
ὥς τοῦ Κυρίου Μητέρα, καὶ κόσμου
προστάτιδα.

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν Κάθισμα.

Ἦχος δ΄. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Γαβριήλ ἐξ οὐρανοῦ, πρὶν ἀπεστάλη σοι
᾿Αγνή, εὐαγγελίσασθαι τὴν σήν, ἄσπορον
Σύλλητινιν φρικτήν, αὐτὸς καὶ ἤδη ἐν σχήματι
προσεφάνη, Μονάζοντος σαφῶς, διδάξαι ὕμνον
τὸν σόν, καὶ τοῦτον θαυμαστῶς, πλακὶ ἐχάραξε·
καὶ διὰ τοῦτο ἅπαντες τοῦ ᾿Αθω, οἱ Μονασταὶ
καὶ μιγάδες, βοῶμεν· Χαῖρε, ἣν ἀνυμνοῦσι, τῶν

Ἀγγέλων τὰ τάγματα.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ὅμοιον.

Δεῦτε ἄσωμεν φαιδρῶς, τῇ Θεοτόκῳ
Μαριάμ, τὴν οὐράνιον ὥδὴν, ἣν Γαβριήλ ὁ
εὐκλεής, ἐμυσταγώγησεν ἡμᾶς παραδόξως
Ἐξίον ἐστίν, ὡς ἀληθῶς σὲ ὑμνεῖν, τὴν μόνην
καθαράν, οἷα Μητέρα Θεοῦ, ἀναβοῶντες ταύτη
καὶ λέγοντες· Παρθενομῆτορ Πανάμωμε, ἀλλὰ
μὴ παύσῃ, Ἄγνῃ διέπειν, τὸν ἀπόλεκτον κληρόν
σου.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον· Κάθισμα.

Ἦχος γ'. Τὴν ὠραιότητα τῆς παρθενίας σου.

Ἄθω νῦν ἅπασα, πληθὺς ἀγάλλεται,
πανηγυρίζουσα, λαμπράν πανήγυριν, τὴν
Θεοτόκον ἀληθῶς, μαθοῦσά σε μακαρίζειν, τὴν
Ἀειμακάριστον, καὶ Ἄγνῃν Παναμώμητον,
ἄχραντον Μητέρα τε, τοῦ Θεοῦ ἡμῶν πέλουσαν·
διὸ σὺν Γαβριήλ σοι βοῶμεν· Χαῖρε ἡ
Κεχαριτωμένη.

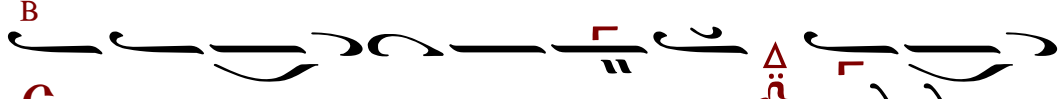
Δόξα. Καὶ νῦν. Ὅμοιον.

Τὴν ὠραιότητα, τῆς παρθενίας σου, καὶ τὸ
ὑπέρλαμπρον, τὸ τῆς ἀγνείας σου, ὁ Γαβριήλ
δεικνὺς ἡμῖν, ἐβόα νῦν μελωδῶν σοι, ὕμνου σου
προοίμια, θαυμαστὰ πανεξαίρετα, ταῦτα καὶ

ἐχάραξε, τῇ πλακὶ παραδόξως τε, εὐθὺς δὲ
ἀφανῆς ἐγεγόνει· ὅθεν ὑμᾶς ἄμφω τιμῶμεν.

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ὑψου.

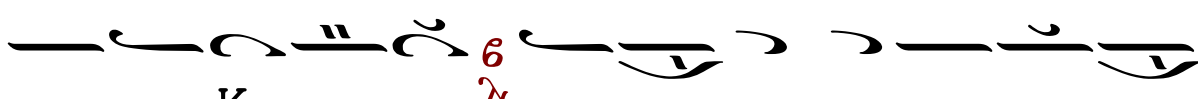
Ὑψος^Γτος^λ

^Γ₆^λ ^B 
Εκ νε ο τη το ος μου ^Δ₆^λ πολ λα α

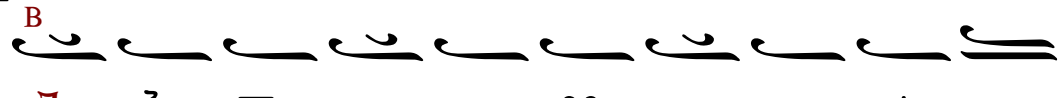

πο λε μει με πα θη ⁶_λ αλλ αυ τος αν τι λα

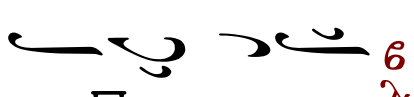

βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶_λ ^{Δίς} ⁶_λ

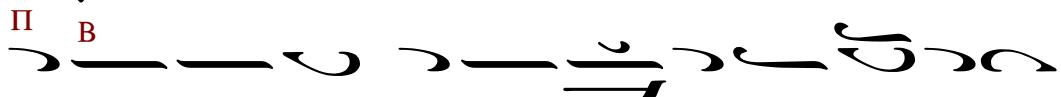
⁶_λ ^B 
Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α


πο του Κυ ρι ου ⁶_λ ως χορ τος γαρ πυ ρι ε


σε σθε α πε ζη ραμ με νοι ⁶_λ ^{Δίς}

^Γ₆^λ ^B 
^Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι


ω Πνευ μα τι ⁶_λ

⁶_λ ^Π ^B 
^Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω


ου ου ται ⁶_λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

τα⁶ ^Πτη ^BΤρι α δι κη ^ΓΜο να α δι ι ε ρο

κρυ ⁶φι ^λως

⁶ ^λΚαι ^Mνυν και α ^χει και εις ^Bτους αι ω νας

τον ⁶αι ^λωνων α μην

⁶ ^λἌ ^Πγι ^Bω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της ⁶χα ^λα ρι ^Πτος ρει θρα ^Bαρ ⁶δευ ^λο ο ν τα α

πα ⁶σαν ^λτην ^Γκτι ^λισιν ^Γπρος ^λζω ο ^λγο ^λνι ^λαν

Προκείμενον ᾠχος δ'

⁶ ^λΜ ^χνη ^λσθη η ^λσο ^λμαι ^λτου ο ^λνο ^λμα ^λτος σου

^Δ ^λεν ⁶πα ^λση ^λγενε α ^λκαι ^λγενε α ^λ (Δίς)

Στιχ. Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἵδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάβου τοῦ λαοῦ σου,

καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ
Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

Τό τρίτον.

⁶
^λΤου ο νο μα το ος σου εν
παση γε νε α και γε νε α μνη σθη σο
μαι αι αι αι αι ⁶
^λ

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

Ὁ Χορός:  **Κυ** ρι ε ε λε η σον 

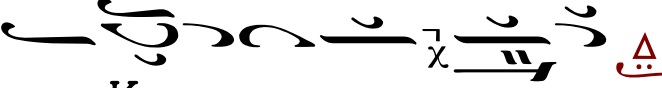
Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός:  **Ἀ** μη ην 

 **Π** α α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 **Κυ** υ ρι ο ν  (Δίς)

Τὸ τρίτον  **Ἀ** ι νε σα τω πνο η  πα σα

 τον Κυ ρι ο ο ο ν 

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ὁ χορός:

 **Κυ** ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον 

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ ἑρεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: γ — — — — — γ
δλ και τω Πνευματισου δλ

Ὁ ἑρεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: γ — — — — — γ
δλ Δοξα σοι Κυρι ε Δοξα σοι δλ

Ὁ ἑρεύς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Ν΄ ψαλμός χύμα.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν Σου ἐποίησα. Ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις Σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί Σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας Σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσο-μαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύ-νην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεφον τὸ πρόσωπόν Σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου Σου, καὶ τὸ Πνεῦμά Σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Λπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου Σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς Σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ Σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῥυσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάζεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην Σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ Σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν Σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθει των ε

μων εγκληματων

Και νυν και αι και εις τους αιωνας

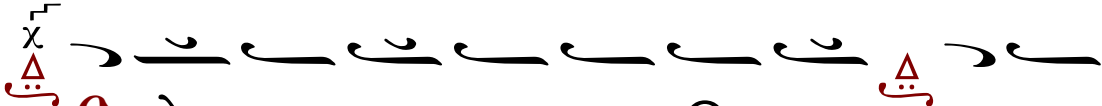
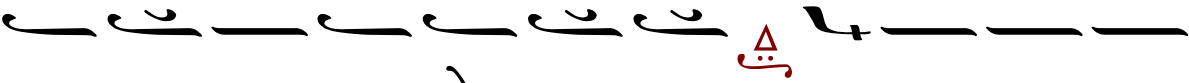
των αιωνων Α μην

Ταις της Πανακραντου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθει των ε

μων εγκληματων

Εἶτα τό 'Ιδιόμελον . Ἦχος β'.


 λε η σον με ο Θε ος κα τα

 το με γα ε λε ος σου και κα τα το

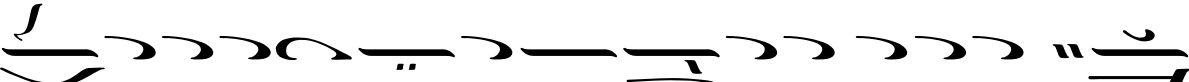
 πλη θος των οικ τιρ μων σου ε ζα λει ψον

 το α νο ομη μα μου


 ευ ηγ γε λι σα το ο Γα βρι ηλ

 τη Κε χα ρι τω με ε ε νη προ ο ο

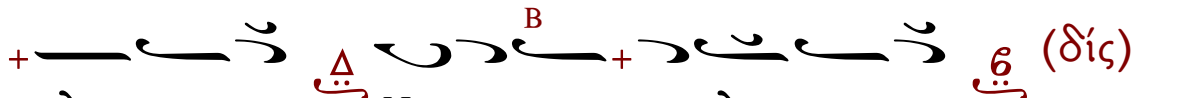
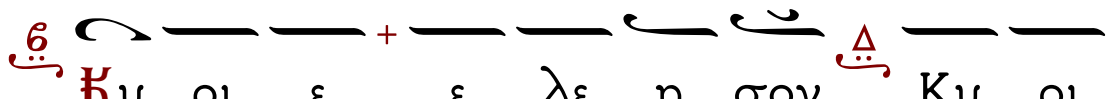
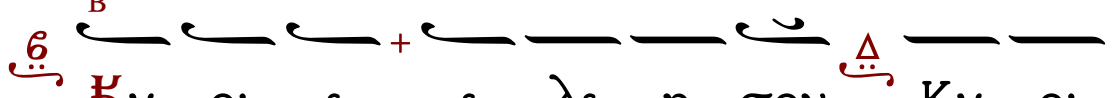
 τε ρον χαι ρε α νυμ φευ τε ε Κο ο ο ρη η

 και αι αι αι α πει ρο ο ο γα α α με

 νυν δε ο ρα θεις εν ξε ε ε νη τη η μο ορ φη

 η μο να ζον τι ω δας ε φ θε γ ζα α το και αι

νας το τε ευ αγ γε λι α ε φη η σοι Α
α γνη νυν ε ζυ μνη σε σε θαυμαστως ως
Πα να μω ω ω μη η η η τον και τε ζα
σαν Κο ρη η το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
ο ο ο ον

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
 +  (δίσ)
 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 Δ
 6 
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 + 
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 B
 6 
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 + 
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η
 6
 σο ο ον

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Κανὼν α'.

Ὡδὴ α' . Ἦχος δ'.

Ὁ Εἰρμός.

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί· καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα. (Δίς).

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἄθως ὃς κέκληται, Ἅγιον Ὅρος Πανάχραντε, Ἀγνή ὡς προείρηκας, νῦν ἐορτάζει φαιδρῶς, σὲ τὴν ἅγιον, τῷ ὄντι ὄρος οὔσαν, καὶ θείαν πανήγυριν, ἄγει σοι σήμερον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοῖς θείοις ἀείποτε, ὁ Γαβριὴλ μυστηρίοις τε, τοῖς σοῖς κατ' ἐξαίρετον, ὑπηρετεῖ θαυμαστῶς, ὦ Πανάχραντε διὸ καὶ νῦν Παρθένε, σοῦ ὕμνου γηθόμενος, ἄδει προοίμια.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀεὶ Παναμώμητε, οὐ διαλείπεις τοῖς δούλοις σου, τελεῖν πανεξαίσια θαύματα Μῆτερ Ἀγνή καὶ ἐν ἅπασι καιροῖς εὐεργεσίας, προχέειν Πανάχραντε, ὡς εὐεργέτις ἡμῶν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πῶς εἶπω τὸ μέγιστον, ἐκτελεσθέν σοι θαυμάσιον, πλησίον Ἀρχάγγελε, Σκήτης τῆς τῶν Καρεῶν, ὡς ἐδίδαξας, ἡμᾶς σῇ παρουσία, ὥδην τὴν ἐπάξιον, τῇ Θεομήτορι.

Κανὼν β΄

Ὦδὴ α΄.

Ἦχος πλ. δ΄.

Ἀρματηλάτην Φαραῶ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπ' οὐρανοῦ ὁ Γαβριὴλ ἐφέστηκεν, ἐν ξενοτρόπῳ μορφῇ πάλαι Θεοτόκε, τῷ ἁγίῳ κλήρῳ σου, μυσταγωγῶν τοῖς δούλους σου, ἀνυμνεῖν κατ' ἀξίαν, σὲ τὴν Ἀγνὴν ἀειπάρθενον, τὴν τὸν Θεὸν Λόγον κυήσασαν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ξένα τὰ σὰ ὡς ἀληθῶς θαυμάσια, Θεογεννήτορ Ἀγνή· τὸν γὰρ Θεὸν Λόγον, ἀπορρήτως τέτοκας, καὶ ἄφθορος διέμεινας, ὥσπερ ἧς πρὸ τοῦ τόκου· νῦν δὲ ἡμᾶς ὡς ἡυδόκησας, μέλπειν σου τὴν δόξαν ἐμύησας,

Δόξα...

Ἱεροφθόγγῳ γλώσσει ὁ Ἀρχάγγελος, πάλαι σοι ἔφησε, Κεχαριτωμένη, χαῖρε Παντευλόγητε, νῦν δὲ εὐσήμεν στόματι, μυστικῶς σοι ἐβόα·

ἄξιον πέλει τοῦ μέλπειν σε, σχήματι Παρθένε
Μονάζοντος.

Καὶ νῦν...

Ὁρος Θεοῦ τὸ ἐμφανὲς καὶ σύσκιον, ταῖς
ὑπὲρ νοῦν δωρεαῖς, ὅπερ ἤρετίσω, ὥς οἰκεῖον
κλήρωμα, Ὅρος τοῦ Ἁθω Δέσποινα, τὸ αἰεὶ
μεγαλύνον, τὰ μεγαλεῖα τῆς δόξης σου, φύλαττε
καὶ σκέπε τῇ σκέπῃ σου.

Ὡδὴ γ'.
Ἦχος δ'.
Ὁ Εἰρμός.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας, πνευματικὸν στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξιώσον. (Δίς).

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Επέστη καιρὸς τοῦ ἀθροισθῆναι, Πατέρας τοὺς ἅπαντας Ναῶ, τῷ τοῦ Πρωτάτου πάννουχον, ἐπιτελέσαι αἵνεσιν, τότε τοὺς θείους ὕμνους σου, ἄδει Ἀγνή ὁ Ἀρχάγ γελος.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Συνῆλθε τοῖς ἄλλοις καὶ ὁ Γέρων, τινὸς ὑπηκόου Μοναχοῦ, καὶ τούτῳ μόνῳ μέιναντι, ὁ Γαβριὴλ Ἀρχάγγελος, ὥφθη ὁμοίῳ σχήματι, προοιμιάζων τὸν ὕμνον σου.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προσθήκην ἐποίει σου τῷ ὕμνῳ, καὶ οἶον προοίμιον Ἀγνή, τοῦ οὐπερ προεξύμνησε, Κοσμᾶς ὁ θεῖος μύστης σου, λέγων ὡς οὕτως εἴθισται, αὐτοῖς προλέγειν τοῦ ὕμνου σου.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡ τῶν θαυμασίων σου τῶν ξένων:

Ἀρχάγγελε θεῖε Γαβριήλ, πῶς Μοναχοῦ ἐν
σχήματι, τοὺς ὕμνους ἐμελώδησας, τῆς
Θεοτόκου σήμερον, καὶ ὥς ἐχρῆν ἐμεγάλυνας.

Κανὼν β'.

Ἦχος πλ. δ'.

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νυκτὶ ἐπέστη ἄωρεί, ὥς ξένος καὶ παροδίτης, Μοναστῇ τῷ ὑπηκόῳ Παρθένε, Γαβριὴλ ὁ εὐκλεής, καὶ τούτῳ εἰσηγήσατο, τῷ παραδόξῳ τρόπῳ τοῦ ὕμνου σου τὰ προοίμια.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εν τῷ ἁγίῳ σου Ναῶ συμφάλλων οἶα Μονάζων, τῷ μονάζοντι ὁ Ἄγγελος Κόρη, εἰς κατάπληξιν αὐτόν, ἤγε τῷ ξένῳ ἄσματι· σὲ γὰρ γλυκεία γλῶσση, παναρμονίως ἀνύμνησε.

Δόξα...

Εν τοῦ Θεοῦ τὴν Κιβωτόν, τὴν ἀδιόδευτον πύλην, ἣν διώδευσε Χριστὸς ἀπορρήτως, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοί, καὶ χαῖρέ σοι κραυγάζομεν· Χαῖρε τοῦ Ἄθω σκέπη, καὶ κραταιὸν περιτείχισμα.

Καὶ νῦν...

Τὴν θεοδίδακτον ὥδην, ἐπὶ πλακὸς Θεοτόκε, ἐγχαράξας ὁ φανείς τῷ δακτύλῳ παραδόξως ἀφανής, ἄφνω Ἀγνὴ ἐγένετο· ὁ δὲ

Μονάζων ἔνθους, ὕμνει τὰ θεῖά σου θαύματα,

Κάθισμα. Ἦχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Κατεπλάγη Μοναχός, τοῦ Ἀρχαγγέλου τῇ ὤδῃ, ξένως ἄδοντος αὐτήν, πρὸ τοῦ σοῦ ὕμνου ὦ Ἀγνή, φανέντος τούτῳ ἐν σχήματι παρομοίῳ· ἐπεὶ δὲ Μοναχός, γραφῆναι ἤτει αὐτήν, εἰς πλάκα τῇ χειρί, ξένως ἐχάραξε, καὶ ἀφανῆς ἐγένετο· ἐντεῦθεν, διεκηρύχθη τοῖς ἅπασιν, ὁ ὕμνος οὗτος, τοῦ Θεοτόκου, σὲ δοξάζειν Πανάμωμε.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος γ'.

Ἡ Παρθένος σήμερον.

Ἡ Παρθένος Δέσποινα, νῦν παραδόξως ὑμνεῖται, παρ' Ἀγγέλου ἄδοντος, αὐτῇ τὸ ἔνθεον ἄσμα· Ἄξιον, ἐστὶ γεραίρειν καὶ μακαρίζειν, πάντοτε, τὴν τοῦ Θεοῦ σε ἁγνὴν Μητέρα. Διὰ τοῦτο Θεοτόκε, πόθῳ τελοῦμεν, τὴν σὴν πανήγυριν.

Κοντάκιον. Ἦχος δ'.

Ἐπεφάνης σήμερον.

Εορτάζει σήμερον, ἅπας ὁ ῾Αθως, ὅτι ὕμνους δέδεκται, ὑπὸ Ἀγγέλου θαυμαστῶς, σοῦ τῆς ἀγνῆς Θεομήτορος· ἦν πᾶσα κτίσις γεραίρει δοξάζουσα.

Ὁ Οἶκος.

Νῦν εὐφραινέσθω ἡ πληθὺς Πατέρων τῶν τοῦ ῾Αθω· ἰδοὺ γὰρ τῆς Παρθένου, ὁ Γαβριὴλ νῦν ἄδει, ὕμνου προοίμια τοῦ πρίν, ὄνπερ θαυμασίως ἐμελώδησεν αὐτῇ Κοσμᾶς ὁ θεῖος ὕμνωδός, ὃς ῾Αξιόν ἐστιν ὡς ἀληθῶς ἔλεγε, μακαρίζειν σε τὴν Θεοτόκον, τὴν ἀειμακάριστον καὶ παναμώμητον, καὶ Μητέρα τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Καὶ τούτῳ ἐπέταπεν, οὕτῳ προοιμιάζειν τοὺς πάντας τοὺς ὕμνους σου. Καὶ ταῦτα χαράξας τῇ χειρὶ ἐπὶ πλακός, γέγονεν αἴφνης ἀφανής· ὁ δὲ Μοναχὸς ἐκπληττόμενος ἀνύμνει ὡς ἐδιδάχθη ἀγνὴν Θεομήτορα· ἦν πᾶσα κτίσις γεραίρει δοξάζουσα.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ.

Τῇ ΙΑ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Σύναξις τελεῖται τοῦ Ἀρχαγγέλου Γαβριὴλ ἐν τῷ ῾Αδειν.

Στίχοι.

Ἦσας Γαβριήλ πρὶν τὸ χαῖρε τῇ Κόρῃ,

Ἦδεις δὲ καὶ νῦν, ἄξιόν σε ὑμνέειν.

Πρώτη καὶ δεκάτη ἐν τῷ Ἦδειν Γαβριήλ
ξένως ὤφθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τῶν Ἀγίων
Ἀποστόλων Βαρθολομαίου καὶ Βαρνάβα.

Στίχοι.

Εἰς τὸν Βαρθολομαῖον.

Καὶ σὸς μαθητής, Χριστέ, Βαρθολομαῖος,
Μιμούμενός σε, σταυρικὸν φέρει πάθος.

Εἰς τὸν Βαρνάβαν.

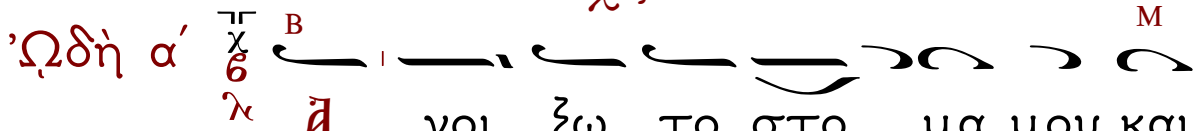
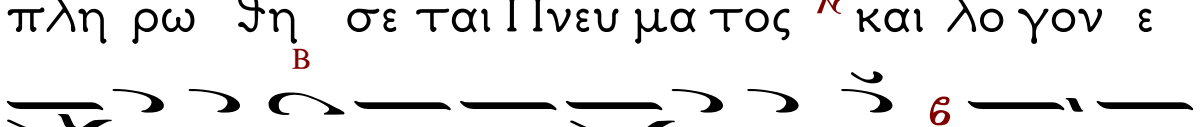
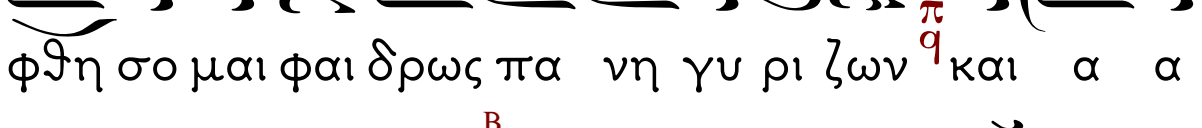
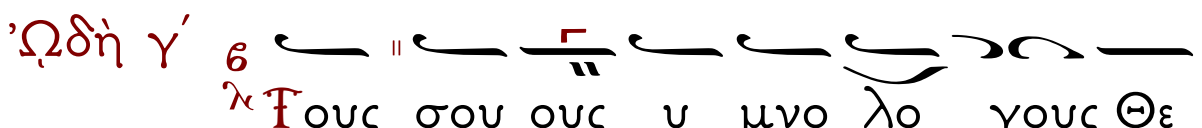
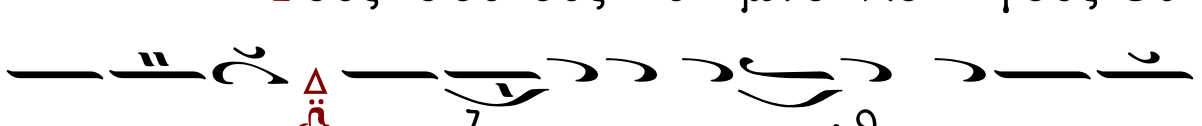
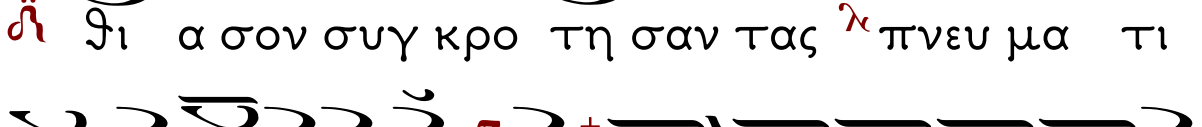
Ὑπὲρ λίθον σάπφειρον, ὡς Γραφὴ λέγει,
Τοὺς συντρίβοντας εἶχε Βαρνάβας λίθους.

Ἐνδεκάτη σταύρωσαν ἐρίφρονα
Βαρθολομαῖον.

Ταῖς τῆς Παναχράντου Μητρος σου
πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, καὶ πάντων σου τῶν
Ἀγίων, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίες, Ἀνοίξω το στόμα μου

Ἦχος Γ'τος

ᾠδὴ α' 
 νοι ζω το στο μα μου και
 πληρω θη σε ται Πνευ μα τος 
 και λο γον ε
 ρευ ξομαι τη Βασι λι δι Μητρι 
 και ο
 φθη σομαι φαιδρως πα νη γυρι ζων 
 και α α
 σω γη θο μενος τα αυτης τα θαυματα 
 ᾠδὴ γ' 
 τους σου ους υ μνο λο γους Θε
 ο το κε 
 η ζω ωσα και αφθονος πη γη
 θι ασον συγκρο τησαν τας 
 πνευ μα τι
 κον στερε ω ωσον 
 και εν τη θει α δο ξη
 Ὁ α' χορός 
 σου στε φανων δο ξης α ζι ω

σον^{6λ}

Ὠδὴ δ' ^{6λ} Την α νε ξι χνι αστον θει ει αν βου

λην^{6λ} της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως^{6λ}

σου του υ ψιστου^{6λ} ο Προ φη της Αβ βα κουμ

^{6λ} κα τα νο ων ε κραυ γα ξε^Δ δο ξα τη δυ

να μεις ου Κυ ρι ε^{6λ}

Ὠδὴ ε' ^{6λ} ^Ε ξε στη τα συμ παν τα^{6λ} ε πι

τη θει α δο ξη σου συ γαρ α πει ρο γα

με Παρ θε νε^{6λ} εσ χες εν μη τρα τον

ε πι πα αν των Θε ον^Δ και τε το κας α

χρο νον Υι ον^{ζ'} πα σι τοις υ μνου σι σε^{6λ} σω

τη ρι αν βρα βευ ον τα ⁶λ

ᾠδὴ στ' ⁶λ Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε

λουν τε ε ορ την οι θε ο φρονες ^π9 της Θε ο

μη το ρος ^π9 δευ τε τας χει ρας κρο τη σω

μεν ^Δα τον εξ αυ της τε χθεν τα Θε ον δοξαζον

τες ⁶λ

ᾠδὴ ζ' ⁶λ Ουκ ε λα α τρευ σαν ⁶λ τη

κτι σει οι θε ο φρονες ⁶λ πα ρα τον κτι

σαν τα ⁶λ αλ λα πυ ρος α πει λην ⁶λ αν δρει

ως πα τη σαν τε ς χαι ρον τε ς ε ψα λ λον ⁶λ υ

περ υ υμνη η τε ^π9 ο των Πα τε ρων Κυ ριος

Δ και Θε ος ευ λο γη τος ει 6 λ

Ωδὴ ἡ 6 λ Ἀι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον 6 λ

6 λ Πα ι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι

νω Δ ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε

σω σα το Δ το τε μεν τυ που μενος 6 λ νυν

+ δε εν εργου μενος π q την οι κου με νην α πα

+ σαν α γει ρει ψα λλου ου σαν Δ τον Κυ ριον

υ μνει τε τα ερ γα π q και υ περ υ ψου τε Δ εις

π αν τας τους αι ω ω να α α α ας 6 λ

Τιμιωτέρα Ἦχος Γ^{τος} λ

Στίχος α' λ^Γ M B
 λ Με γα λυ νει η ψυ χη μου

τον Κυ ρι ον λ και η γαλ λι α σε το

πνευ μα μου λ ε πι τω Θε ω ω τω σω

τη ριμου λ

λ B
 λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ λ και

+ εν δο ζο τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα

φειμ λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κου σαν λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν λ

Στίχος β' λ^Γ B
 λ Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πεινωσιν της δουλης αυτου ⁶λ ι δου
 γαρ απο του νυν ⁶λ μα καρι ου σι με πα
 σαι αι γενεαι ⁶λ

⁶λ ^B την Τιμιωτεραν των Χερουβειμ ⁶λ και
 ενδοξατεραν ασυγκριτως των Σερα
 φειμ ⁶λ την αδιαφθορως Θεον Λογον τε
 κουσαν ⁶λ την οντως Θεοτοκον σε μεγαλυ
 νομεν ⁶λ

Στίχος γ' ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
 0 τι εποιησε μοι μεγα
 λει ο δυνατος ⁶λ και αγιον το
 ονομα αυτου ⁶λ και το ελεος αυτου

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον

την Τι μι ω τε ραν των Χερου βειμ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν

Στίχος δ' ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε

ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των

την Τι μι ω τε ραν των Χερου βειμ και

+ εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φειμ⁶ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
 κου σαν⁶ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν⁶

Στίχος ε' ⁶ Χα θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υ ψω σε τα πει νους⁶ πει νων τας⁶ ε
 νε πλη σεν α γα θων^Δ και πλου του ουν τας ε
 ζα πε στει λεν κε νους⁶

⁶ την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ^Δ και
 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φειμ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κουσαν^{π⁹} την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν^{6^λ}

Στίχος στ' ^{χ⁶} ^λ Ἀν τε λα βε το Ι σρα ηλ

παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους^{6^λ} κα

θως ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η

μων^{6^λ} τω Α βρα αμ ^{χ⁶} ^Δ και τω σπερ μα τι αυ του

ε ως αι ω νος^{6^λ}

^{6^λ} ^Μ την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ^Δ και

+ εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ^Δ ^Π την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κουσαν^{π⁹} την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νομεν ⁶λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ 9' ὠδή

⁶λ Ἀ πας γη γε νης ⁶λ σκιρ τα τω τω πνευ μα τι

λα μπα δου χου με νος ⁶λ πα νη γυ ρι ζε τω ω

δε ^π9 α υ λων νο ω ω ν φυ σις γε ραι ρου σα

⁶λ τα ι ε ρα θ αυ μα σι α της Θε ο

μη το ο ρος ^Δ και βο α α α α τω ^Δ Χαι ροις

+ παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη

α ει παρ θε ^λ νε ε ε ε ε ⁶λ

Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος β΄.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Ἀθροίσθητε, σκιρτήσατε, φαιδρῶς πανηγυρίσατε· ὁ Γαβριὴλ γὰρ ὁ θεῖος, Μονάζοντι νῦν ἐπέστη, μοναδικῶ ἐν σχήματι, ὕμνους τῆς Θεομήτορος, πρῶτος αὐτὸς φθεγξάμενος, ἐν Ὅρει τούτῳ λαχόντι, αὐτὴν προστάτιν ἐξόχως. (Δίς).

Ἔτερον.

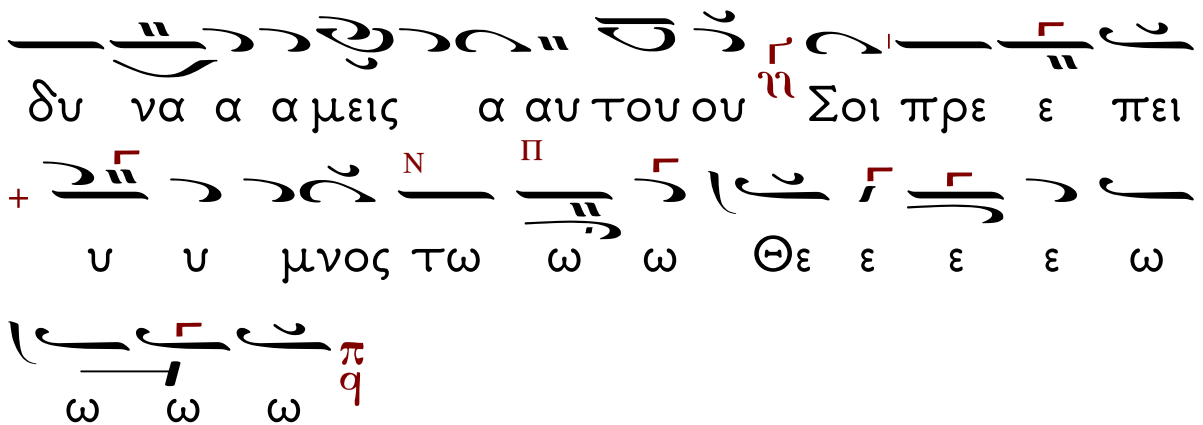
Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις.

Ὁ οὐρανὸς ἀγάλλου, μετὰ τῶν ἄνω Λειτουργῶν, καὶ σὺ τὸ Ὅρος τοῦ Ἄθω, μετὰ τῶν σῶν οἰκητόρων· ἰδοὺ γὰρ ἡ Θεοτόκος, ἐνθέως νῦν ἀνυμνεῖται.

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος ᾠ Πα

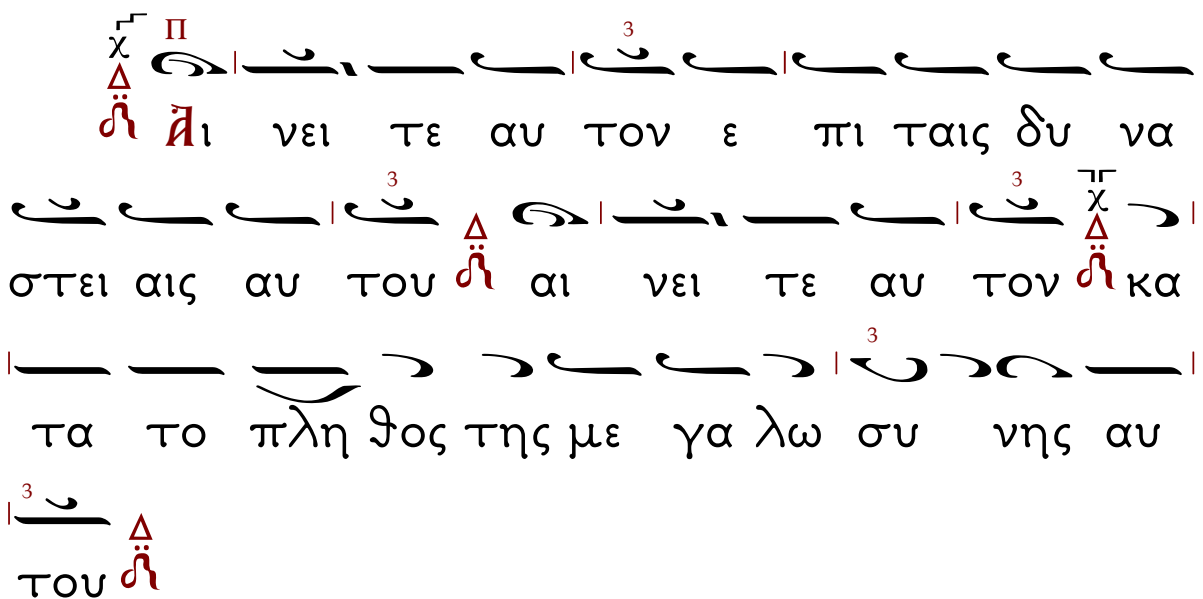
^Π
^π₉ Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
^Π
 σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
^Ν
^π₉ ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
 ων ου ρα α νω ων αι νει ει ει τε
^Μ
 ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
^π₉
 ι ι ι στοις Σοι πρε ε πει υ υ υ μνος
^Ν
 τω ω ω ω Θεε ε ε ω ω
^Μ
^π₉ Αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
^Π
 Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
 νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι



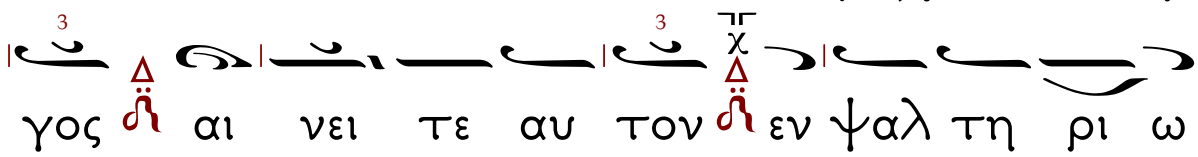
Ἰστώμεν στίχους δ'.

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Ἦχος Πα

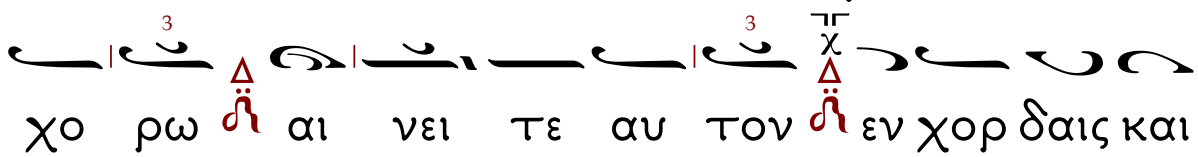


Τῶν οὐρανίων αἰνίδων, ὁ Γαβριὴλ
 κατελθὼν, ξένη μορφῇ ὥράθη, Μοναχῶ ὑπηκόω
 σοὺς ὕμνους ᾧ Παρθένε, ἀήθεις αὐτῷ ᾄδων νῦν
 ὁ Ἀρχάγγελος, προοιμιάζων τὸν ὕμνον ὄνπερ
 ποτέ, ὁ Κοσμᾶς σοὶ ἐμελώδησε,


 Αἰ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

 γος αἰ νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω

 και κι θα α ρα

Ο Γαβριήλ τῇ Παρθένω πρὶν εὐαγγέλια, ἐξ οὐρανοῦ κομίσας, ἀνεβόα τὸ χαῖρε, νῦν δὲ τοὺς ξένους ὕμνους, αὐτῆς θαυμαστῶς, Ὅρει τῷδε ἐδίδαξε· τὸ μακαρίζειν προσάδων ὡς ἀληθῶς, ἔστιν ἄξιον τὴν Πάναγνον.


 Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

 χω ρω αἰ νει τε αυ τον εν χορ δαις και

 ορ γα α νω

Πόθω τὴν θείαν εἰκόνα, σοῦ προσκυνοῦμεν Ἀγνή, ἐφ' ἧς ἐψάλθη πρῶτον, τὰ προοίμια ὕμνου, τοῦ σοῦ ὑπὸ Ἀγγέλου· ὅθεν πιστῶς, ταύτην νῦν ἀσπαζόμεθα, καὶ Γαβριήλ δὲ τὸν θεῖον ἅμα φαιδρῶς, μακαρίζομεν ὡς πρόξενον.

^πχ ³π ³ ²
 ρ **Δ**₁ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
³ **Δ**₁ η χοις **Δ**₁ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
³ **Δ**₁ α λα λα γ μου **Δ**₁ πα σα πνο η αι νε σα τω
 τον Κυ ρι ον **Δ**₁

Ὁ Γαβριήλ ἐπεφάνη, ἐν ξένῳ σχήματι, τῷ Μοναστῇ Παρθένε, καὶ τοῦ θείου σου ὕμνου, ᾗσε τὰ προοίμια θαυμαστῶς, ἐκβοῶν Παναμώμητε· Ἄξιον ὄντως ὑπάρχειν τοῦ ἀνυμνεῖν, τοῦ Θεοῦ σε τὴν γεννήτριαν.

Ἰχθὺς λαὶ Νη

^N
 ο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι
^M
 και αι Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ω ω
^N
 Πνε ε ε ε ευ μα α α α Πνε ευ μα τι
^N
 και νυ υν και α ει και εις του ους

αι αι ω ω ω νας των αι αι ω ω ω νων

α α α μην^ν

Τι ις λα α λη η η σει τας δυ να

σται α ας σου Α γνη η η η τις ε ζα

α α ρι ιθμη η η σει των θα α αυ μα α των

σου ου τα πλη η η η θη πολ λα και

υ υ υ πεερ φυ υ υ υ σιν ε νερ

γεις τασα τε ε ρα στι α α βα βαι των

με ε ε γα α λει ει ει ων ων και αι αι

η η δη ε ε ζειρ γα α α α σω

σου υ μνου γαρ προ ο οι οι οι οι μι

ι ι ι α ^Δ δι Αγ γε λου ου ου Πα να α γνε
⁶ η μι ιν πα α ρε ε δω κα ας Πα ρ θε
 ε ε ε νε ^ν και ξε ε νως ε ε πι πλα κος
^Δ ταυ τα γρα φη η ναι ηυ δο κη σας προ
 νοι οι α α σου ^Δ εν υ υ μνοι ο ις γε ε ραι
 αι αι ρει ει ει ν σε ε την Πα α α να
 μω ω ω μη η η η το ο ο ον ^ν

11-06-2015 ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΑΖΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄

Ἦχος λ' α' Νη

^N
Δοξα α σοι τω δει ζαν τι το φως Δοξα

εν υ ψι ιστοις Θεω και επι γης ει

ρη η νη εν αν θρωποις ευδο κι α

^N
Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε

προ σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ

χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα α

λην σου δο ζαν

^N
Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε Πα τερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο

νο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου

ο Υιος του Πατρος ο αι αιρων την α

μαρτιαν του κοσμου ελεησον

ημας ο αι αιρων τας αμαρτιαιας του

κοσμου

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο κα

θημενος εκ δεξιων του Πατρος και

ελεησον ημας

Οτι συ ει μονος Αγιος Συ ει μονος

Κυριος Ιησους Χριστος εις δοξααν Θε

— — — — —

ου Πατρος αμην

ν
Δ

^N
ν Δ Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

σε Δ και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον

αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι

ω ω νος

ν
Δ

^N
ν Δ Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

η μας

ν
Δ

^N
ν Δ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ρων η μων Δ και αι νε τον και

δε δο ξα σμε νον το ο νο μα α σου Δ εις τους



αι ω ωνασα μην

ν
Δ

^N
ν Δ Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας Δ κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε ν
Δ

ν Δ Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε 6 λ δι δα

ζοον με Δ τα δι και ω ματα α σου (τρεις) ν
Δ

ν Δ Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θη ση

μιν εν γε νε α και γε νε α Δ ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με Δ ι ι α σαι

την ψυ χη ην μου Δ ο τι η μαρ το ον σοι ν
Δ

ν Δ Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο ον

με ^Δ του ποι ειν το θε λη μα σου ^Δ ο τι συ ^N

ει ει ο Θε ος μου ^γ

^γ ^N ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν

τω φω τισου ο ψο με θα φως ^γ

^Δ ^γ Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι ^Π

νω σκου σι σε ^γ

^γ ^N Ἀ γιος ο Θε ος ^Δ Ἀ γιος Ι σχυ ρος ^Δ

^γ (τρίς) Ἀ γιος α θα να το σε λε η σον η μας ^γ

^γ ^N Ὁ ζα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ ^Π και α γι ω

Πνευ μα τι ^γ

^γ ^Δ και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι

ω νας των αι ω νων αμην

Ἀ γι ος α θα να το σε λε η σον η μας

Ἀσματικόν

Ἀ α γι ο ος ο Θε ε ος

Ἀ α γι ο ος Ι σχυ υ ρος

Ἀ γι ι ι ος Α α θ α α α α α

να α α α α τος ε λε ε ε ε ε η σο ο

ο ο ο ο ν η η μα α α α α α ας

Ἀπολυτίκιον

Ταχύ προκατάλαβε

Ἦχος δὲ Δι


Πατερων αἰθροισθητε πασατου Αἰω

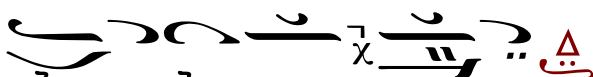

πληθους πιστωσε ορταζοντες σημερον


χαιροντες και φαιδρωσ αλλαζοντες παντες


εν ευφροσυνη του Θεου γαρ η Μητηρ νυν


παρα του Αγγελου παραδοξως υμνειται


διο ως Θεοτοκον αει ταυτην δο


ξαλομε εν

Εἰς τήν Θείαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ' α' Νη

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

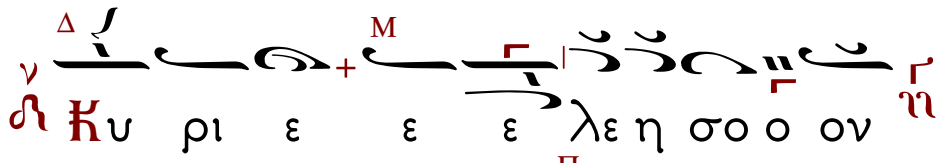
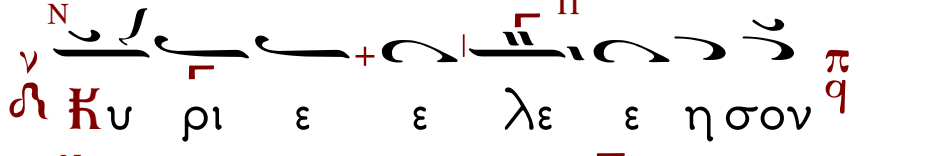
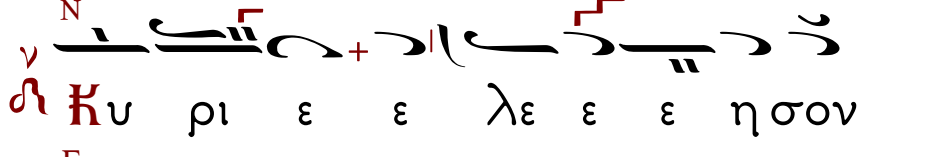
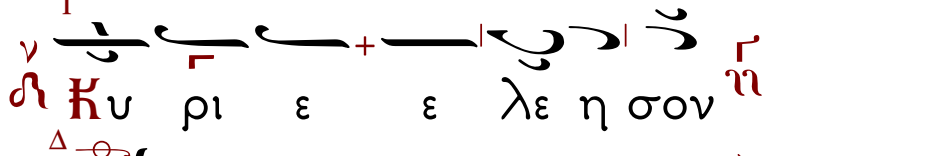
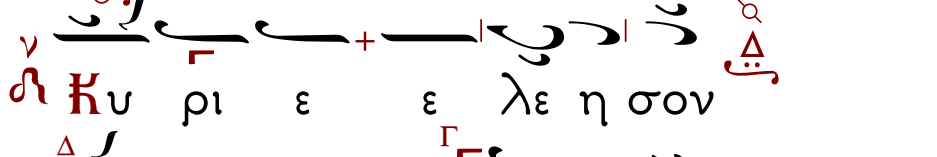
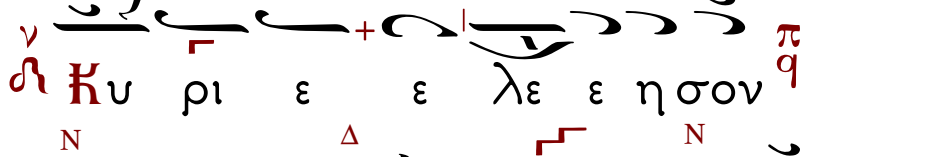
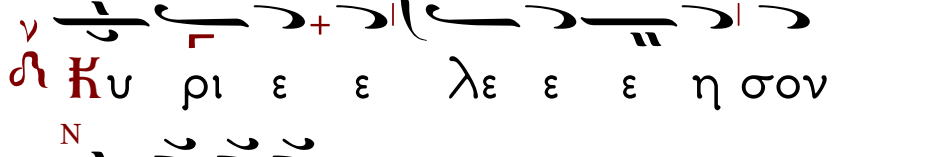
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε ε λε η η σον

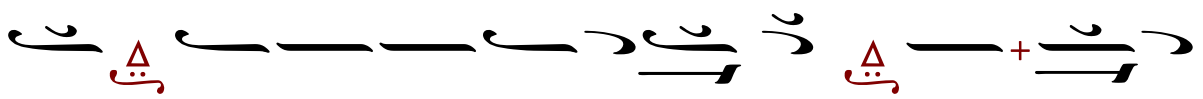
	
	
	
	
	
	
	
	
	

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος  Δι

 **Δ**μη η ην 

 **Ε**υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

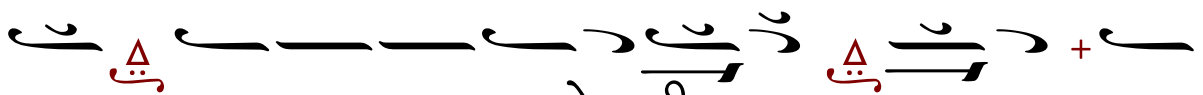
 ον και παν τα τα εν τος μου το ο νο

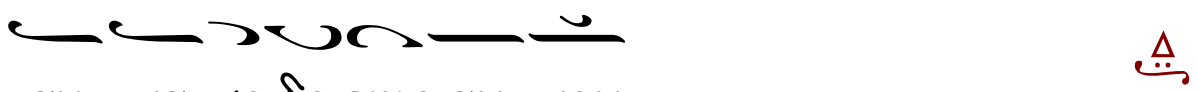
 μα το Α γιον αυ του 

 **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 τερ σω σον η μας 

 **Ε**υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

 ον και μη ε πι λαν θανου πα σας τας

 αν τα πο δο σεις αυ του 

Γ^χ ^M ^Δ ^B
 Ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

τερ σωσον ημας ⁶ ^Δ

Γ^χ ^M ^Δ ³
 Κυριος εν τω ουρανω ητοι

οιμασεν τον θρονον αυτου και η Βασι

λει α αυτου παντωνδε σποζει ^{Τὸ τρίτον}

Γ^χ ^Δ ^{ζ'}
 Ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

τερ σωσον ημα α ας ^Δ

Ἀντίφωνον β'

Γ^χ ^M ^Δ
 Ἀ μη η ην ^Δ

Γ^χ ^M ^Δ
 Ἀι νει η ψυχη μου τον Κυριον ^Δ

αι νε σω Κυριον εν τη ζωη μου ^Δ ψαλ

λω τω Θε ω μου ε ως υ παρχω

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

α γι οis θ αυ μα στος ψ α λ λ ο ν τ ας σοι α λ

λη λου ι α

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α

κω β βο η θ ος αυ του η ε λ π ις αυ του ου

ε πι Κυ ρι ο ν τ ο ν Θε ο ν αυ του

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

α γι οis θ αυ μα στος ψ α λ λ ο ν τ ας σοι α λ

λη λου ι α

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι

ω να ο Θε ος σου Σι ων εις γεν νε α

αν και γεν νε αν

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
α γι οis θ αυ μα στος ψα λλον τας σοι αλ

λη λου ι α

δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων Α μην

ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος

του Θε ου α θ να τος υ πα α α αρ χων

^M
⁶ και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
^B
^Δ ^Γ ^Δ
 τε ραν σω τη ρι ι αν ^Δ σα ρ κω θη η ναι
^{ζ'} ^Δ ^B
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
^Δ ^B ^Δ
 πα ρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω ς εν
^Δ ⁶ ^M ^Δ ^Γ
 αν θρω πη σας στα νρω θεις τε Χρι στε
^Δ ^Δ ^N ^M
 ο Θε ος θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
^χ ^Δ ^χ ^{ζ'} ^M ^Δ
 ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
^Δ ^B ^Δ
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
^χ ^χ ⁶ ^M ^Γ ^Δ ^Δ
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Τό γ' ἀντίφωνο.

Ἦχος δ' Ἀι

Μνησθη σο μαι του ο νο μα τος σου

εν παση γενε α και γε νε α

Ἀπολυτίκιον

Ταχύ προκατάλαβε

Ἦχος δ' Ἀι

Πατερων α θροισθη τε πασα του Α θω

πληθους πιστως ε ορ ταζοντες ση με ρον

χαιροντες και φαιδρως α λα λαζοντες παντες

εν ευφροσυνη του Θε ου γαρ η Μητηρ νυν

παρα του Αγγελου παρα δοξωσ υμνειται

δι ο ως Θε ο το κον α ει ταυτην δο

ζα λο με ε εν

Εἰσοδικόν

Ἦχος $\overline{\Delta}$

Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ

σπε ε σωω με εν Χριστω ω ω ω ω

σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν α γι οις

θαυ μα στος ψα λλον τας σοι αλ λη λου ου

ι α

Ἀπολυτίκιον

Ταχύ προκατάλαβε

Ἦχος $\overline{\Delta}$

Πα τε ρων α θροι σθη τε πα σα του Α θω

πλη θυς πι στως ε ορ τα ζον τες ση με ρον

χαίροντες και φαιδρως αλαλαζοντες 6. παντες
 εν ευφροσυνη του Θεου Δ. γαρ η Μητηρ 6. νυν
 παρα του Αγγελου παραδοξως υμνείται 6.
 δι ο ως Θεοτοκον Δ. αει ταυτην δο
 ξα 6. αζομεν

Ἀπολυτίκιον ἦχος πλ. α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον.

κ̅ ρ̅ κ Καταπτασουργενεν κ ξενωσχημα
κ̅ ρ̅ κ τι κ Γαβριηλ Θεοτοκεο Αρχιστρατηγος
κ̅ ρ̅ κ εμελωδησεν ημιν τον θειον υμνον
γ' σου η' Αξιον λεγων σοι γ' εστιν μακαριζειν
κ̅ ρ̅ κ σε κ αει κ την μοονην Θεον τεκουουσαν

ου ταις πρεσβειαιαις Πααρθε ενε τον δε τον
κληρον σου ου ου δι α α α α σωω ω ω
ζε

Ἐπερον. Ὡχος α'. Τῆς ἐρήμου πολίτης.

Ὡχος ὧ Πα

τη σε πτη σου Ει κο νι Γαβρι ηλ ο Αρ
χαγ γε λος και τα πτας εν σχη μα τι ξε ε
νωτηνω ω δη ην σοια νε μελψεν Αξιον
εστιν ως α λη θως την μονην μακα α ρι ζειν
σε Α γνην ως Μη τε ρα του των ο ο λων
Δη μι ουρ γου και σω ζου σαν τους κρα ζον τας
δοξα τοις θαυ μα σι οις σου Α γνη δοξα

τοῖς με γὰ λει οἰς σου ^Δδο ξα τη προς η μας
σου προνοι α Α αχραν τε

π
9

Κοντάκιον.

ᾠχος δ'.

Ἐπεφάνης σήμερον.

Με βάση τον Γα ή Δι ως Πα

ᾠχος ᾠ Πα

Χ^π
π⁹ **Ε** ορ τα ζει ση ημερον **γ** α πας ο
Α α α θως **π** ο τι υ μνους δε ε δε κται **γ**
υ πο Αγ γε λου θ αυ μαστως **π** σου της α
γνης Θε ο μη το ρος **γ** ην πα σα κτι σις **Δ** γε
ραι αι αι ρει δο ζα ζου σα α α α α α α
α **γ**

Καὶ ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Βήματος, ἕτερον.

Ἦχος πλ. δ'.

Τῇ Ὑπερμάχῳ.

Ἦχος λ' δι Νη

Ὁ ^π ^χ ^ν ^δ ^ω ^ς ^ε ^π ^ι ^σ ^τ ^α ^α ^ς ^ε ^ξ ^ο ^υ ^ρ ^α ^ν ^ο ^υ ^ε ^ν
 ζε ^ν ^ω ^σ ^χ ^η ^μ ^α ^τ ^ι ^ο ^γ ^α ^β ^ρ ^ι ^η ^η ^λ ^τ ^ο ^ν
 Μο ^ν ^α ^σ ^τ ^η ^ν ^ε ^μ ^υ ^σ ^τ ^α ^γ ^ω ^γ ^η ^η ^σ ^ε ^Μ ^α ^κ ^α
 ρι ^ζ ^ε ^ι ^ν ^κ ^α ^ι ^υ ^μ ^ν ^ε ^ι ^ν ^σ ^ε ^α ^ξ ^ι ^ω ^ς ^Κ ^ο ^ρ ^η ^Ἀ ^λ ^λ
 η ^μ ^ε ^ι ^ε ^ι ^ς ^τ ^ο ^υ ^τ ^ο ^υ ^τ ^η ^ν ^μ ^ν ^ε ^ι ^α ^ν ^ε ^ο ^ρ ^τ ^α
 ζο ^ν ^τ ^ε ^ς ^Τ ^η ^ν ^π ^ο ^λ ^λ ^η ^ν ^σ ^ο ^υ ^π ^ρ ^ο ^ς ^η ^μ ^α ^ς ^υ ^μ ^ν ^ο ^υ
 με ^ν ^π ^ρ ^ο ^ν ^ο ^ι ^α ^ν ^Κ ^α ^ι ^β ^ο ^ω ^ω ^μ ^ε ^ε ^ν ^σ ^ο ^ι ^Χ ^α ^ι
 ρε ^Α ^α ^θ ^ω ^η ^ε ^φ ^ο ^ρ ^ο ^ο ^ο ^ο ^ο ^ο ^ο ^ς

ΤΡΙΣΑΓΙΟ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Ἦχος Δι

Δ Μ Δ Μ Δ
Α μην Α α γι ι ι ο ο ος ο
ο Θε ε ο ο ο ος Α α γι ι ι ο
ο ος Ι ι σχυυ ρο ο ο ος Α α
Μ Β Δ
γι ι ι ος α θα α να ατος Ε λε ε
Μ Β Δ
η σο ο ο ον η μα ας (Δίς) Δ

Τὸ τρίτον

Δ Μ Δ Β
Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο
Μ Δ
ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι σχυ ρο
Δ Μ Β
ο ο ο ος Α α γι ι ι ος α θα α
Δ Β
να α α ατος ε λε ε η σο ο ο

^M ^Δ
ον η μας

Ἔτερον τοῦ Βήματος

^Δ
^Δ ἄ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο
^B
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ἄ γι ος Ι
σχυ ρο ο ο ος ἄ α α α α α α α
^B
α γι ι ι ος Α θ α α α να α το ο
^M
ο ος ε λε ε ε ε η σο ο ο ον η
μα α ας

^Δ
^Δ Ἄ ο ξ α Πα τρι κι Υι ω και Α γι ω
^M
πνε ε ευ μα τι ^Δ και νυν και α ει και εις
^M
τους αι ω νας των αι αι ω νων α μην

^Δ
^Δ α γι ι ι ος α θ α α να α
^Μ
α α τος ε λε ε η σο ο ο ον η
^Δ
μα ας

Δύναμις Γ. Βαλάση

Ἦχος ^Θ Δι

^Δ
^Μ λε ε ε Δ υ υ υ υ να α α α Δ υ
υ να α μ ις Δ α α α α α α α
λα α α α α α α α α α α α
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
+ ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ι ο ο ο
^Μ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε λε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ο Θ Ε Ε Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ος

Α α α α α α α α α α α

Α α α α α α α α α α α γι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Α α γι Ι Ι Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ος Ι Ι Ι

Ι σ χ υ υ υ υ υ υ Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι σ χ υ υ υ υ υ ρ ο ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ος

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α ος

Α θ α α α α α α α α α α α

α α α α α α α θ α α α α α

να α το ος τε ρι ρε ε ε ε ρρε ε ε ε ρρε

ρεμ τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε

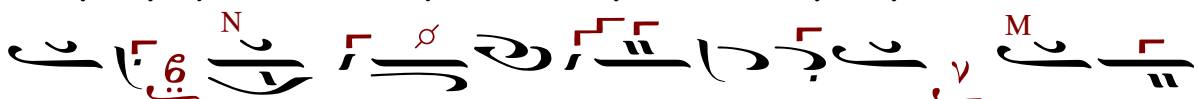
ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρι

ρε ε ε ε ρε τε ρι ρε ε ε ε

ρε ε εμ τε ρι ρε ε ε ε ρε εμ τε ρι

ρε ε ε ε ρε τεμ τε ρε ε ρι ρι ε


 ε ρι ρεμ τεμ τε ρε ε ρι ρε ε ε ε

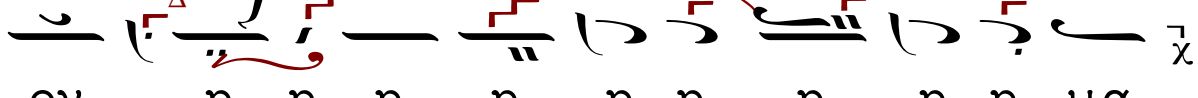

 ρεμ τερ ρρε ρι ρε ε ε ρε ε ρεμ τε ε

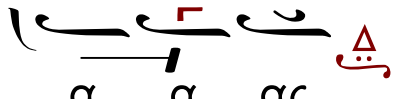

 ρι ρε ε ε ε ρου τε ε ε ρι ρε ε ρι

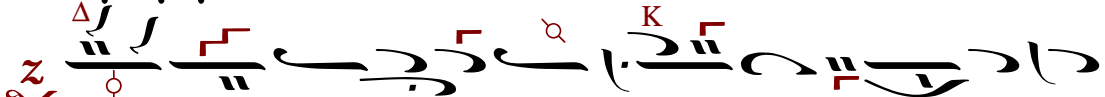

 ρι ρι ρε ε ε ρε ε ρε ε ρρε ε ε εμ


 ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε


 λε ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ον η η η η η η η η η μα


 α α ας


 Ἄ ο ο ζα Πα τρι ι ι ι ι ι και
 Υι υι ω ω ω και Α γι ι ι ω Πνε
 ευ μα α τι ι  και νυ υν και α
 ει ει ει και αι ει εις τους α ι ω
 ω ω ω ω νας  των αι αι ω ω νων α
 α α μην 

 Ἄ α α γι ι ος Α α α θα α να
 α το ος  ε ε ε λε ε η η σο
 ον η η η μα α ας 

ΔΥΝΑΜΙΣ


 Ἄ Νε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να

α α α δ υ υ ν α α μ ις

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γ ι ι ος

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λ ε ε Α γ ι ος ο ο Θ ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι


 α α α α α θ α α α α α α α α

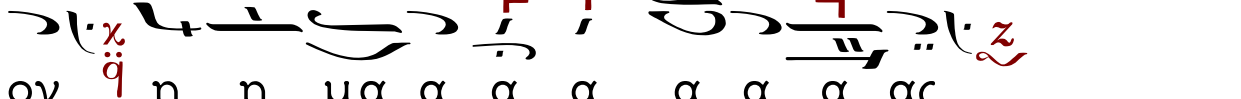

 α α α α α α α α α α α α α α


 να α α α α α α α α α α α α α


 α να α το ο ο ο ος


 ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε η σοο ο ο ο


 ον η η μα α α α α α α ας

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ
ΤΗΣ ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΔΕΣΠΟΙΝΗΣ
ΗΜΩΝ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΙ ΑΓΙΠΑΡΘΕΝΟΥ ΜΑΡΙΑΣ.**

Προκείμενον. Ἦχος γ΄

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ·

Πρὸς Φιλιππησίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα:**2:5-11**

Ἀδελφοί, τοῦτο φρονεῖσθω ἐν ὑμῖν ὃ καὶ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, ὃς ἐν μορφῇ Θεοῦ ὑπάρχων οὐχ ἄρπαγμὸν ἡγήσατο τὸ εἶναι ἴσα Θεῷ, ἀλλ' ἐαυτὸν ἐκένωσε μορφὴν δούλου λαβὼν, ἐν ὁμοιώματι ἀνθρώπων γενόμενος, καὶ σχήματι εὐρεθεὶς ὡς ἄνθρωπος ἐταπείνωσεν ἐαυτὸν γενόμενος ὑπήκοος μέχρι θανάτου, θανάτου δὲ σταυροῦ. Διὸ καὶ ὁ Θεὸς αὐτὸν ὑπερύψωσε καὶ ἐχαρίσατο αὐτῷ ὄνομα τὸ ὑπὲρ πᾶν ὄνομα, ἵνα ἐν τῷ ὀνόματι Ἰησοῦ πᾶν γόνυ κάμψη ἐπουρανίων καὶ ἐπιγείων καὶ καταχθονίων, καὶ πᾶσα γλῶσσα ἐξομολογήσεται ὅτι Κύριος Ἰησοῦς Χριστὸς εἰς δόξαν Θεοῦ πατρός.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. δ'

Στίχ. Ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου.

Στίχ. Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυΐδ ἀλήθειαν.

Χερουβικό Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ἧ Πα

π^q Π
Ο₁ τα α α α α α α α α α α
α Χε^{π^q}₃ ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χε ε
ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ^{π^q} μν
υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ω ως^{π^q}
Π
ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

νι ι ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α

Τρι α α α α α α δι ι ι ι τον τρι

σα α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ

μνον προ σα α α α α α α α α α α

δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ο σα α α

α δο ον τε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α α σαν την βι ι ω ω ω τι ι ι βι
 ω ω τι ι κη η η η η η η η η
 α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α α
 α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι
 μνα α α α α α α αν
 ω ω ω ω ω ως τον Βα α α σι
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε α α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ζο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

π
q

Ταις Α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου

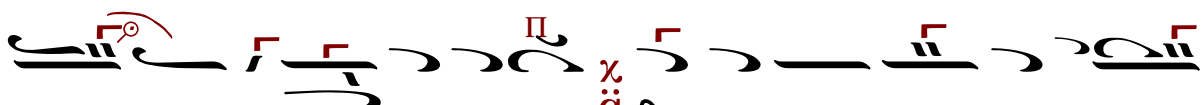
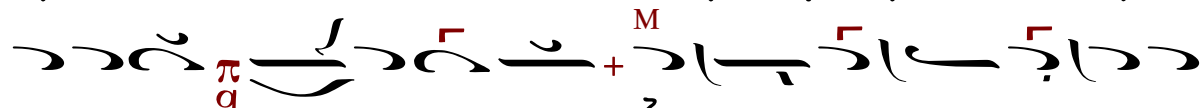
με ε νοον τα α α α α ξε ε ε ε σιν

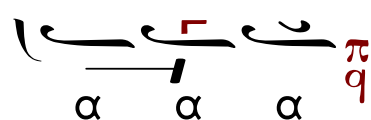
Α α αλ λη η λου ου ου ου ι α α α

α α α α α α

π
q

σα α α α α α α δο ο ο ο υ υ
 μνον προ ο ο σα α α α α α α δο
 ο ον τε ε ε ε ε ες πα α α α
 α α α α σα α αν πα α α α α α
 α α α α σαν την βι ι ω ω τι ι ι
 κη ην α πο ο θω ω ω ω ω ω με
 θα α α με ε ε ε ρι ι ι μνα α α
 α α αν ως τον Βα σι λε α των
 ο ο ο ο λων υ υ πο ο ο δε ε
 ζο ο ο ο με ε ε ε νοι
 ται αις α αγ γε ε λι ι καις α ο


 ρα α α α α τως δορυφορου ου με

 ε νον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι

 ιν Αλ λη λου ι ι ι α α α α α

 α α α

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ' ΕΠΤΑΦΩΝΟΣ

Κων. Πρίγγου

+ Ἀρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ.Ε

Ἦχος πλ. δ' Ἑπτάφωνος

Ν
γαις Αγ γε λι καις α ο ρα
α α α τως Δ δο ρυ φο ρου με ε νον γ
τα α α ξε σι ι ι ι τα α ξε ε σιν β λ
αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α β α α
α γ

Ν
γ Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον γ
Ν
γ Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
Δ
γ Κυ ρι ε ε λε η η σον Δ γ
Δ
γ Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν η

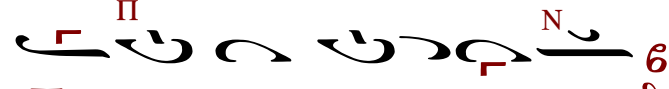
^N 
 Ἀ ^γ Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π₉

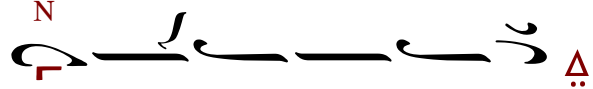
^γ
 Ἀ

^N 
 Ἀ ^γ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ
 Ἀ

^γ
 Ἀ

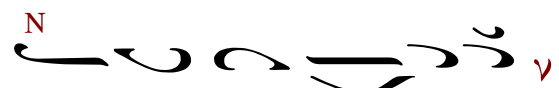
^N 
 Ἀ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^γ
 Ἀ

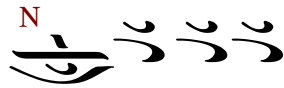
^Π 
 Ἀ Πα ρα σχου Κυ ρι ι ε ^N₆
 λ

^N 
 λ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ
 Ἀ

^Δ 
 Ἀ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ
 Ἀ

^B 
 Ἀ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ⁶
 λ

^N 
 λ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^γ
 Ἀ

^N 
 Ἀ ^γ Cοι Κυ ρι ε

^γ
 Ἀ

^N 
 Ἀ Ἀ μη ην ^γ
 Ἀ

^N 
 Ἀ ^γ Και τω πνευματισου ^γ
 Ἀ

^Δ
^γ ^Δ ^Ν
 ἄ γα πη σω σε Κυ ρι ε ἡ ι
⁶ ^Δ
 σχυ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου
^Π ^Ν
 και κα τα φυ γη η η η η η μου και
^Δ ^Μ
 αι αιαι ρυ στης μου
^γ ^Δ ^Ν
 Πα τε ε ρα Υι ι ι ον και Α α γι ον
⁶ ^Δ
 Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι
^Ν ^Δ ^Μ
 ον και α χω ρισ τον
^γ ^Δ ^Π
 Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι
^Ν ⁶
 νε ε ε σε ε ως
⁶ ^Δ ^Ν
 και με τα του πνευ μα α α το ος σου
^γ ^Δ ^Ν
 Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

ευλο ο γου ου μεν Σοι οι ευ χαριστου
 μεν Κυ υ υ υ ρι ε και δε ο μεθα α α
 σου ο ο Θε ε ος ο Θε ε ος ημων
 Α ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη
 η η θως μα κα ρι ζει ει ν σε τη η η η ην
 Θε ε ε ε ο ο ο το ο ο κο ο ν την
 α ει μα κα α ρι ι ι στον και πα να
 μω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε
 ε ε ε ρα του ου Θε ε ε ου η η
 μωων την τι μι ω τε ε ραν των Χε ε
 ε ρου ου ου βιμ και αι αι εν δο ζο τε ε ε

ραν^Δ α συγ κρι ι ι ι ι τως^π των Σε ρα α
 φι ιμ^γ την α δι α φθ ο ο ο ρω ω ως^η
 Θε ο ον Λο ο ο γον τε ε κου ου ου σα αν
 την ον τω ω ως Θε ο ο το ο ο ο κον^Δ
 Σε ε ε ε με ε ε ε γα α α λυ υ
 νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε εν^γ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Δ' ΗΧΟΥ
† ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΛΗΝΑΡΔΑΚΗ

Ταῖς Ἀγγελικαῖς

Ἦχος ὧ Πα

Ταῖς Ἀγ γε λι ι ι καις Α ο ρα
α τως Δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με
ε νο ον Τα α α α α ζε ε ε ε ε ε
σι ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι Αλ
λη λου ου ου ι α α α α α α α
α α α α α α
Κυ ρι ε Ε λε ε η η σον
Κυ ρι ε Ε ε λε ε η η η σον
Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε η η σον

Χ^Δ Κυ υ ρι ε Ε λε ε ε η σον Δ

Δ Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε η η

η σον π^q

π^q Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ε π^q

π^q Πα ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε Δ

Δ Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε Χ^q

Χ^q Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε Δ

Δ Πα ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι

ι ε π^q

π^q Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ε π^q

π^q Coi oi Κυ υ ρι ι ε π^q

^Π
π⁹ και τω Πνεευ μα α α τι ι ι ι

ι ι σου

^Π
π⁹ Α γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε

⁺
Η Ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος Στε

^Κ
ρε ω μα α α α α μου και κα τα φυ

^Ν
γη η η μου ου ου Και αι Ρυ υ

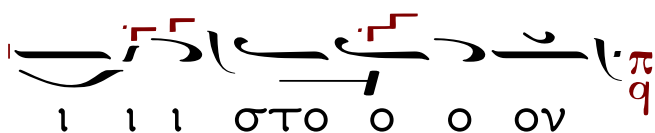
υ υ υ υ στη η η η ης μου ου ου ου

^Π
π⁹ Πα τε ε ρα Υι ον Και Α α

α γι ον Πνε ε ε ε ευ μα Τρι α

^Κ ^ο
α α δα Ο μο ου ου σι ι ι ον και αι

^Ν ^Π
αι αι Α α χω ω ω ω ω ω ρι ι ι



Ὁ Διάκονος: Τὰς θύρας, τὰς θύρας...

Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ

Το Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

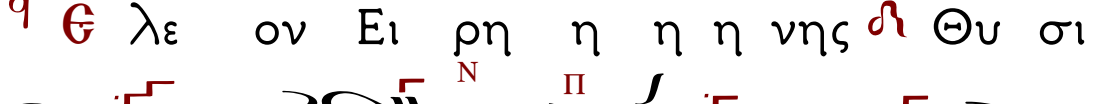
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

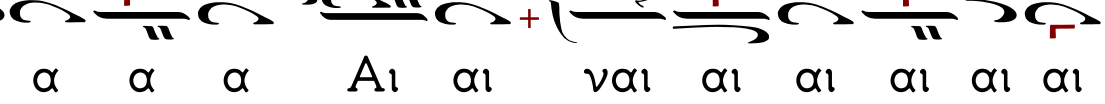
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



 Ελεον Ειρη η η η νης



 Θυσι



 ιαα Αι αι ναι αι αι αι αι



 σε ε ε ε ε ε ω ω ω ως



 Και Με ε τα Του Πνευ μα το ο ο

ο ο ο ος σου

ε χο μεν + Προς Τον Κυ υ ρι

ι ι ι ον

α α ζι ι ο ον Και αι

Δι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι ο ο

ο ον

α γι ος Α γι ος Α α α α γι

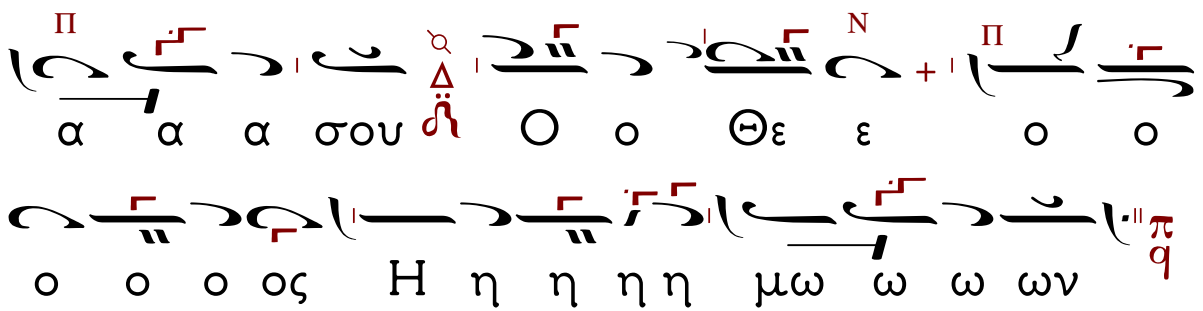
ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ Πλη η ρης

Ο Ου ρα νο ος Και Η η Γη της Δο ξη η

ης σου Ωσ σαν α να Εν Τοις Υ ψι ι ι ι

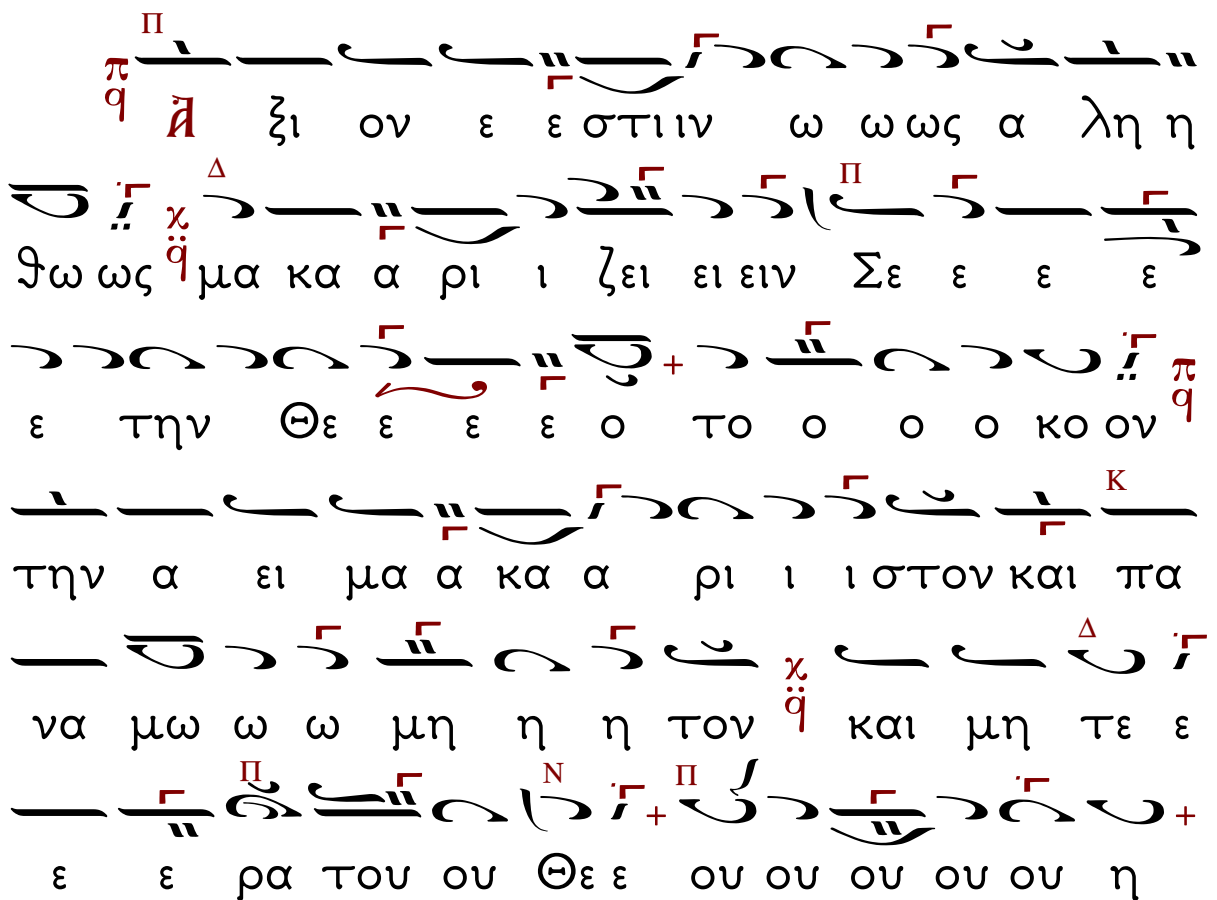
στοις Ευ λο γη με νος ο Ερ χο ο ο με

νος ^Δ Εν Ο ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ι ι ι ι ου ^Δ Ωσ σαν να α α α α α
 Ο Εν τοι οι οis Υ υ ψι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι σ τοι οι οι οis
^Π α α α μη η η η η η η η η ν
^Π α α α α α α α α α α α α α α μη η η
 η ν
^Π ε ε Υ μνου ου ου ου ου ου ου
 μεν Σε ε Ευ λο ο γου ου ου ου
 ου ου μεν Σοι οι οι Ευ χα ρι στου μεν Κυ υ
 υ ρι ε Και Δε ο με Ε θα α α

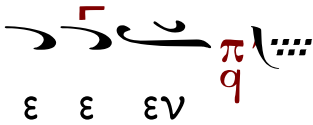


Ἄξιον Ἐστίν
Προτείνεται ἀπό τον Συνθέτη
το "Πατριαρχικόν"

ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Κ. ΓΙΑΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ



η η η η μω ω ων Την τι μι ω τε
 ε ε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι
 ιμ και εν δο ζο τε ε ε ε ε ε ραν α
 συ υγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε
 ε ε ρα α α α φει ει ειμ την α δι
 α αφθο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο
 γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σα α αν
 τη ην ο ον τω ως Θε ε ε ο ο ο ο το
 ο ο κο ον Σε ε ε ε με ε ε γα α
 λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Ἡράκλειον Κρήτης 23-12-2008

Μεγαλυνάρια.

Πάλαι μὲν τὸν ὕμνον ὁ Γαβριήλ, ἦσεν ὡς Μονάζων, τῇ Εἰκόνι σου τῇ σεπτῇ, ἡμεῖς δὲ ἀπαύστως, τὸ χαῖρέ σοι βοῶμεν, σωζόμενοι Παρθένε τῇ προστασίᾳ σου.

Χαίροις ἡ προστάτις ἡμῶν Ἀγνή, καὶ τῶν ἐν τῷ Ἄθῳ ἐνοικούντων ἡ βοηθός, ἡ ὑπὸ Ἀγγέλου τὸν ὕμνον δεξαμένη, ὡς ὄντως ἐστὶν ἄξιον μακαρίζειν σε.

Εἰς ἦχον πλ. α' ἐναρμόνιο.

Ἦχος λ' ᾠ Πα

π Π Ν Π π
 ᾠ Κυ ρι ε ε λε η σον ᾠ

π π π π π π π π π π
 ᾠ Κυ ρι ε ε ε λε η σον ᾠ

π π π π π π π π π π
 ᾠ Κυ ρι ε ε ε λε η σον ᾠ

π π π π π π π π π π
 ᾠ Κοι Κυ ρι ε ᾠ

π π π π π π π π π π
 ᾠ Ἀ μη η η η ην ᾠ

π π π π π π π π π π
 ᾠ Και τω πνευματι ι ι ι ι σου ᾠ

π π π π π π π π π π
 ᾠ Κοι οιοιοι οιοι Κυ ρι ε ᾠ Ἔτερον.

π π π π π π π π π π
 ᾠ Κοι Κυ ρι ε ᾠ ε ε ε ε ε ε ᾠ

π π π π π π π π π π
 ᾠ Ἀ α α μην ᾠ

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,

✠γιασθήτω τὸ ὄνομά σου,

Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,

Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,

Ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.

Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον

δὸς ἡμῖν σήμερον,

Καὶ ἄφρες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,

Ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,

Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,

ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ

Ἦχος λ' Πα' Ἐναρμόνιος

Π εἰς Α γι ος εἰ εἰς Κυ υ ρι

Ἦχος ᾠδῆς

Ἦχος ᾠδῆς

 Ἐλ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς Α α α α

 γι ι ι ος εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς

 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ος Ι η σους

 Χρι ι στος εἰς δο ο ο ζαν Θε ου Πα τρος

 Α α μην

Χριστέ το φῶς τό ἀληθινόν.

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣̣̣

Χρι στε ε το φως το α λη θι νον το
 φω τι ζον και α γι α α α α α α ζο
 ον παν τα α αν θρωω πον ερ χο ο ο με
 νον ει εις το ον κο ο ο ο ο ο ο ο
 σμον ση μει ω θη η τω ω ε εφ' η η
 μα ας το φω ω ως του ου προ ο σω ω ω
 που ου ου ου σου ι να εν αυ τω ο ψω
 ω με ε θα φως το ο α προ ο ο ο
 ο σι ι ι τον και κα τε ευ θυ υ υ
 υ νο ον τα δι α βη η μα τα α

η μω ω ων ^Δ προς ερ γα σι ι ι αν τω
 ω ω ων ε εν το ο ο λω ω ων σου ^π
^Κ πρε σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου
 σου ου Μη η η τρος ^Π και πα αν τωων
 σου ου των Α γι ω ω ωνα μην ^Δ

Κοινωνικόν

Ἦχος Ἱ Πα

Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 α α α

Στίχος. Ε πι στευ σα δι ο ε λα
 α λη σα ε γω δε ε τα πει νω θην σφο
 δρα

Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α ^π

Στίχος. ^Π ^π Τι αν τα πο δω σω τω Κυ

ρι ι ω ^Δ πε ρι πα αν των ^π ων αν τα πε δω

κε μει ^π

^Π ^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α ^π

Στίχος. π^{Π}_q Τας ευ χας μου τω Κυ ρι ω +

α πο δω ω σω ε ναν τι ον παν το ος

του λα ου α αυ του ^π₉

π^q Π^{Π} Π_0 τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη



υ ρ ι ο υ ε π ι κ α λ ε ε ε σ ο ο ο ο

μαῖ ^π ρ Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α

$$\begin{array}{c} \text{ } \\ \alpha \quad \alpha \quad \alpha \end{array} \quad \pi q$$

Στίχος. $\overset{\pi\eta}{\omega} \text{ Κυ ρι ε ε γω δου λος σος } \overset{\pi\eta}{\epsilon}$

— “ — — — — — — — — — —
γω ω δου ου λος σος και υι ο ς της παι δι

σκη^ς₉ ης σου δι^ς₉ ερ ρη ζας τους δε σμούς μου

^π₉ Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η
 η ψ ο ο ο μ αι ^π₉ και το ο νο μα α Κυ
 υ ρ ι ι ο υ ^η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μ αι ^π₉ Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α
 α α α ^π₉

Στίχος. ^π₉ Ε πι στρε ψ ο ν ψ υ χ η μ ο υ εις τ η ν
 α ν α πα υ σ ι ν σ ο υ ^π₉ ο τι Κυ ρ ι ος ευ η ρ
 γε τ η σε σε ^π₉

^π₉ Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η
 η ψ ο ο ο μ αι ^π₉ και το ο νο μα α Κυ
 υ ρ ι ι ο υ ^η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαῖ ^π₉ Ἀλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α
 α α α ^π₉

Στίχος. ^π₉ Ἐ λε η μων ο Κυ ρι ος και

δι και ος ^π₉ και ο Θε ος η μω ων ε λε

ει ^π₉

^π₉ Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

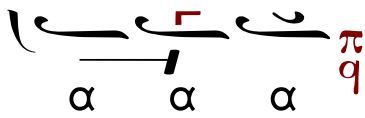
η ψο ο ο μαι ^π₉ και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαῖ ^π₉ Ἀλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α

α α α ^π₉

Στίχος. ^π₉ Ε υ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ



νον ^πε νε κα των εκ θρω ω ν σου ^Δτου κα

τα λυ υ σαι εκ θρο ο ον και εκ δικη την

⁶Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

^Γτι ο ψο μαι τους ου ρα νους

ερ γα των δα κτυ λω ω ν σου ^κσε λη νην και

α στε ρας ^Δα α συ ε θε με λι ω σα ας

Αλ λη λου ι α

^Ντι ε στιν αν θρω πος ο ο τι ^πμι

μνη η σκει αυ του ⁶η υι ος αν θρω ω ω

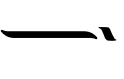
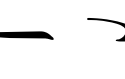
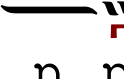
που ^Δο τι ε πι σκε πτη αυ τον ^ναλ

λη η λου ου ου ι ι ι α

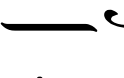
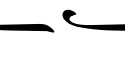
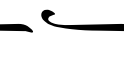
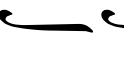
^N
 Ἡ λατ τω σας αυ τον βρα χυ τι
 παρ' Αγ γε ε λους δο ζη και τι μη ε
 στε φα νω σας αυ τον και κα τε στη σας αυ
 το ο ον ε πι τα ερ γα των χει ρω ω ων
 σου Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

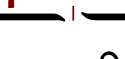
Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Ἦχος  Δι

 Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν  ε
 λαβομεεν Πνευμα  επουρα  νιον  ευρο
 μενπι  στιν  αληθην  αδιαι  ρετον Τρι
 αδα  προσκυ  νου ου  ου ουν  τες  αυτη  γαρ
 η η  μας  εσωσε  ε  ε  ε  ε  εν 

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί...

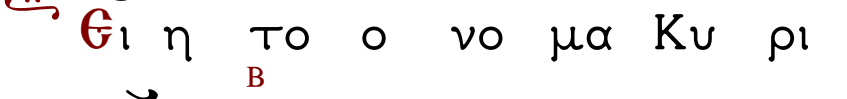
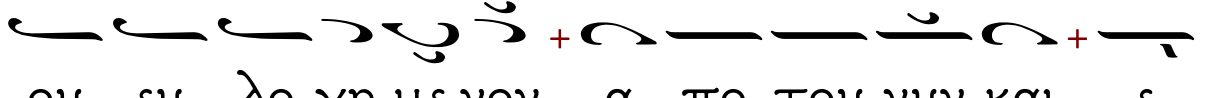
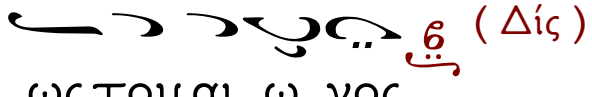
Ἦχος  Δι  Α  μην  α μην  α μην  εις  α
 φε  σιν  α μαρ  τι  ων  και  εις  ζω  ην  αι
 ω  ω  νι  ον 

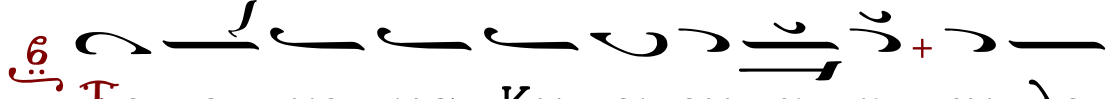
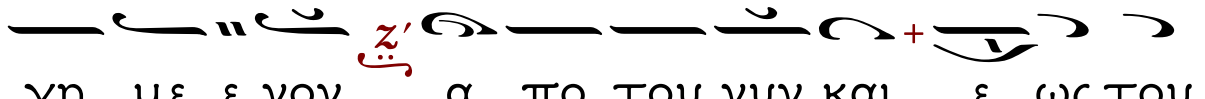
 Πληρω  θη  τω  το  στο  μα  η  μων 

αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ξαν σου ο τι η ξι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

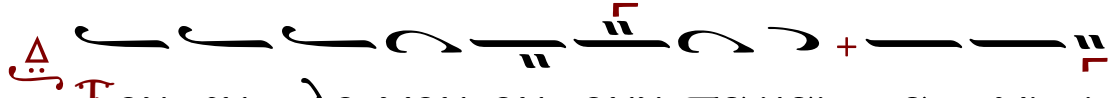
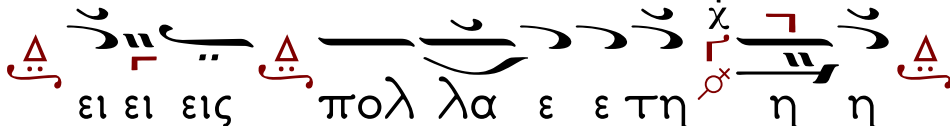
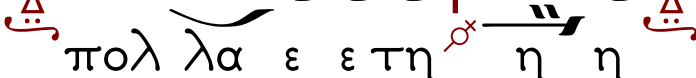
Εἵη τό ὄνομα...

Ἦχος  Δι

 **Α** α μην  **Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 (Δίς)
 ως του αι ω νος

 **Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος

Τόν Εὐλογοῦντα...

 **Τ** ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας  Κυ ρι ε φυ λατ τε
 **Ε** ι ει εις  πολ λα ε ε τη  η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροφάντη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.