

10 Φεβρουαρίου 2017

†Χαραλάμπους ἱερομάρτυρος

τοῦ θαυματουργοῦ (†202). Ἀναστασίου Ἱεροσολύμων,

Ζήνωνος ὁσίου τοῦ ταχυδρόμου.

Εἰς τὴν Εἴσοδον τοῦ Ἀρχιερέως.

ᾠχος  Δι



Εἰ εἰς πο ο ολ λα α α α
α α α α α α α α ε ε ε ε
ε ε ε ε ε τη η η Δε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε σπο ο τα α α α

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο ΠΡΟΕΣΤΩΣ ἢ Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ:

Ἀμήν. Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἄπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἄναβαίνουσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Επ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσῃ ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ο ἔξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ὅς ἐφύτευσας.

Εκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ορη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Εποίησε σελήνην εἰς καιρούς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Εθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Κύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Ἀὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Εκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφία ἐποίησας.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (ἐκ γ').

Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

ᾠχος λδ Νη

με δὲ ἄνοιξα ἀντο ο ος σου
 την χει εἰ εἰ εἰ εἰ ρα τα συ υμ παν τα
 πλη η σθη η η σο ο ο ον ται χρη η στο
 ο ο τη η η η τος ἀπο στρε ε ε
 ψαντος δε σου το ο ο προσωω πο ον
 τα ρα χθη η η σο ο ο ο ο ο ον ται δο
 ζα α σοι οι ο Θε ο ο ος αλ λη λου ου ου
 ου ου ι ι ι ι α
 ἄν τα νε λει εις το πνε ε ευ μα α
 α α αυ τω ων και ε κλει ει ει ψου ου ου

ου σι ^Δ και εις τον χου ου ουν α α αυ τω

ων ^Δ ε πιστρε ε ε ψου ου ου σι ^Δ δο

ζα α σοι οι ο Θε ο ο ος αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α ^Δ

^Δ ζα πο στε λεις το Πνε ε ευ μα

α α α σου ^Δ και κτι ι σθη η σο ον ται αι ^Δ

και α να και νι ι ι ει εις ^Δ το προ

ο σω ω πον τη η ης γη ης ^Δ δο ζα σοι Πα

α α τερ ^Δ δο ο ζα α σοι οι Υι υι ε ε

ε ε ε ^Δ δο ζα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον ^Δ δο ο ζα α

σοι οἰ ο Θε ο ο ος α αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

η τω η δο ζα α Κυ υ ρι ι ι

ου ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν

θη η σε ται αι αι Κυ ρι ι ο ος επι τοις

ε ε ερ γοις α α αυ του δο ζα σοι οι

οι Α γι ι ε δο ο ζα α σοι οι Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε δο ζα α σοι οι Βα σι λευ

ου ου ρα α α α νι ι ι ε ε ε

δο ζα α σοι οι ο Θε ο ο ος α α αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

^N ^Π
^γ **Θ** ε πι βλε ε ε ε ε επων + ^π
^Δ
ε ε πι ι ι τη η η ην γην ^Δ και ποι ^Π
ω ω ων α αυ την ^N ^Δ τρε ε ε ε ε ε μειν
^ρ ^γ ^ρ ο α πτο ο με ε νος ^β ^λ των ο ρε ε
^{Δ-θ} ^γ ^γ ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα + ^Δ
^Δ ^ρ ^N πνι ι ζο ο ονται ^Δ ^ρ δο ο ζα σοι οι οι Α
^Δ ^β ^λ γι ι ι ε ^λ δο ο ζα α σοι οι Κυ υ υ
^ρ ^Δ ^ρ ρι ι ι ι ε ^ρ ^Δ ^ρ δο ο ζα α α σοι Βα
σι λευ ου ρα α α α α α α νι ι
^ρ ^Δ ^ρ ι ι ου ρα α νι ι ι ε ^ρ ^Δ ^ρ δο ο ζα
^Δ ^ρ ^ρ α α σοι το Πνε ε ε ευ μα το Α α α α

α α α γι ι ι ι το Α α γι ι ο ον

δο ζα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ἰ σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν

τη ζω η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω

ω ω μου ε ως υ υ πα α αρ χω ω δο ζα α

σοι οι Τρι συ πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο

τη ης Πα α α α α τερ Υι ε και αι

Πνε ε ευ μα α σε ε προ σκυ υ νου ου ου με

ε εν και δο ο ζα α α λο ο ο ο ο μεν δο

ο ζα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η αυ τω η δι

α λο ο γη η η μου ε γω ω δε ε ευ

φρα α αν θη η σο ο ο μαι ε πι τω

Κυ υ ρι ι ι ω ω δο ζα α σοι οι Πα α τε

ερ α α α να α α αρ χε δο ζα α σοι Υι

ε συ υ υ να να αρ χε δο ζα α σοι το Πνε

ε ευ μα α το ο ο Α α γι ι ι ον

το ο μο ο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο ο και ο μο ο θροο

νο ον Τρι α ας Α γι ι ι α δο

ο ο ζα α α α σοι δο ο ζα α σοι ο

Θε ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Εκ λει ποιεν α μα αρ τω ω λοι

α πο ο ο ο τη η η ης γη ης και α

α α ανο ο μοι ο ι ω στε ε μη υ υ πα

α αρ χειν α α αυ τους δο ζα σοι ο ι ο ι

Πα α α τερ δο ζα α σοι Υι υι ε ε ε ε δο

ο ζα α α σοι το Πνε ε ευ μα α α το

Α α α α α α α γι ι ι ι το Α

α γι ι ο ον Τρι α ας Α γι α δο ο ο

ζα α α α σοι ^Γδο ο ζα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος ^Nαλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α ^να

^Nε υ λο ο ο ο ο γει η ψυ χη η

η η μου τον Κυ υ ρι ι ι ι ον ^Δα

ο Η λι ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ

σιν α α αυ του ^Πε ε ε ε ε ε ε

θου ^πσ κο ο ο ο τος ^νκαι ε γε ε ε

νε το ο ο νυξ ^Δδο ο ζα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α

α α α α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι

ε ^Δδο ο ζα α σοι Παν το κρα α α το ο

ο ορ συ υ υν Υι υι ω ω και Πνευ μα α

α τι ^Δδο ο ζα σοι οι ο Θε ε ο ο ος

α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ

^γως ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε

ερ γα σου ου Κυ ρι ι ε ⁶πα α α α αν τα

εν σο φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας

^γδο ζα α σοι Πα α τεερ α α γε ε εν

νη η η η τε ^Δδο ζα α σοι οι Υι ε ε ε

ε ε γεν νη τε ^Δδο ο ζα α α α σοι το

Πνε ευ μα το ο ο Α γι ι ο ον ⁶το εκ

του Πα τρo ος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο

με ε ε ε νον και εν Υι ω ανα παυ ο

ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας Α γι α δο

ο ο ζα α α α σοι δο ο ζα α σοι οι

ο Θε ο ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Δο ζα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και

αι Α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

και νυ υ υ υν και α ει και εις τους

αι ω ω να α ας των αι ω ω ω

νων α α α μην

^N
Αλ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ου

ι ι ι α ⁶ αλ λη λου ι ι α ^Δ δο ζα ασοιοι

ο Θε ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ^γ

^M ^N
Αλ λη λου ι ι α αλ λη λου ου

ι ι ι α ⁶ αλ λη λου ι ι α ^Δ δο ζα ασοιοι

ο Θε ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ^γ

^N
Αλ λη λου ου ι α ^γ αλ λη λου ου ι ι ι

α ⁶ αλ λη λου ι ι α ^Δ δο ζα ασοι ο Θε

ε ο ο ο ος ημων δο ο ζα α σοιοιοι οι ^γ

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ κάθε αἴτηση]

Ἦπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**οὶ Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

ᾠχος λδ Νη

1. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the first melodic line for the Kyrie Eleison. It starts with a treble clef and a common time signature. The melody is written on a five-line staff. Above the staff, there are various musical notations including a 'χ' with a bar over it, and letters 'N', 'Δ', and 'M' indicating specific notes or intervals. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff in a stylized font.

2. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the second melodic line. It follows a similar structure to the first, with a treble clef and common time. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

3. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the third melodic line. It continues the sequence with a treble clef and common time. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

4. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fourth melodic line. It follows the same pattern with a treble clef and common time. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

5. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fifth melodic line. It continues the sequence with a treble clef and common time. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

6. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the sixth and final melodic line of this section. It follows the same pattern with a treble clef and common time. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

ΕΤΕΡΑ

1. **Κυριε ελεεηησον**


Detailed description: This is the first melodic line of the 'ΕΤΕΡΑ' section. It starts with a treble clef and common time. The text 'Κυριε ελεεηησον' is written below the staff.


2. **Κυριε εελεεηησον**


Detailed description: This is the second melodic line. It follows the same structure with a treble clef and common time. The text 'Κυριε εελεεηησον' is written below the staff.

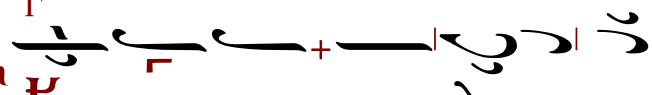
3. **Κυριε ελεηησον**

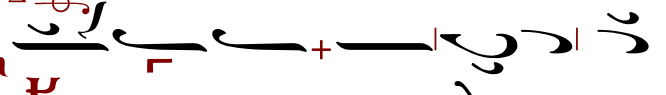
Detailed description: This is the third and final melodic line of this section. It follows the same pattern with a treble clef and common time. The text 'Κυριε ελεηησον' is written below the staff.

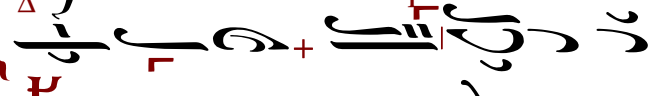
4. ^γ_α ^Δ  ^Μ
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον ^γ_α


5. ^γ_α ^Ν  ^Π
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π₉


6. ^γ_α ^Ν  ^γ_α
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ_α

7. ^γ_α ^Γ  ^Γ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ_α

8. ^γ_α ^{Δ-Θ}  ^Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^α_Δ

9. ^γ_α ^Δ  ^Γ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ_α

10. ^γ_α ^Ν  ^Π ^Δ
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π₉

11. ^γ_α ^Ν  ^Δ ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ_α

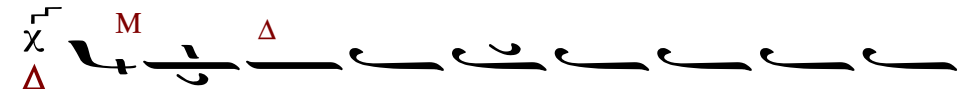

12. ^γ_α ^Ν  ^γ_α
Cοι Κυ ρι ε ^γ_α


Ἦχος λ π Πα ^{Π 4}
 ε ε Κυ ρι ι ι ε ε κε
 ε κρα ζα α α προ ος σε ει σα α
 α ακου σο ο ο ον μου ει σα κου σο ο
 ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε
 ε κε κρα ζα προς σε ε ει ει ει
 σα α ακου σο ο ο ον μου προ σχεις
 τη φω νη η η η η τη η η ης δε η η
 σε ω ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε
 ε ναι αι με προ ο ος σε ει σα κου
 σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε
 Κα τευ θυν θη η τω η η η προ ο ο


σευ χη η η η μου ^Δως θυ μι ι α α α
μα α α α ε νω ω πι ο ο ο ον σου ^π
ε επααρ σι ι ις τω ωων χει ρω ω ωων
μου ^Δ θυ σι ι α α α ε ε σπε ε ε
ρι ι νη ^Δ ει σα κου σο ο ο ον μου Κυ
υ υ ρι ι ι ι ε ⁴ ^π

Εἰς δὲ τό, Κύριε ἐκέκραξα,
ἰστώμεν Στίχους ς'
καὶ ψάλλομεν τὰ παρόντα προσόμοια Σπικηρά.
Ὅλην ἀποθέμενοι

ᾠχος λ̄ π̄ Δι


Στίχ. 
 αν α νο μι ας πα ρα τη




ρη σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο




στη σε ται ο τι πα ρα Σοι ο ι λα ασμος




ε στι

Ὁλος ἐκ νεότητος, ἀνατεθεὶς τῷ Δεσπότη, τοῦτον ἐπεπόθησας, καὶ αὐτοῦ τοῖς ἴχνεσιν ἠκολούθησας· καθαρθεὶς πάσης δέ, τῶν παθῶν κηλίδος, θείαν χάριν κατεπλούτησας, τελεῖν ἰάματα, καὶ θαυματουργεῖν τὰ παράδοξα, καὶ Μάρτυς ἐχρημάτισας, πάσαις προσβολαῖς τῶν κολάσεων, ἀκλόνητος μείνας, δυνάμει τοῦ τυθέντος ἐν Σταυρῷ, ὃν ἐκτενῶς καθικέτευε, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Στίχ.  **Ε**νε κεν του ο νο μα τος Σου




 υ πε μει να σε Κυ ρι ε  υ πε μει


 νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον Σου  ηλ

 πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ ριον 

Ἦλοις προσηλούμενος, σοῦ τὸ μακάριον σῶμα, τὸ καρτερικώτατον, ἀθλητὰ Χαράλαμπεσ, καὶ ἀήττητον, τὴν ψυχὴν ἄτρεπτον, καὶ τὸν νοῦν ἄσυλον, διετήρεις συντριβόμενος· θεῖος γὰρ ἔρωσ σε, ἔνδοθεν πλουσίως ἀνέφλεγε, καὶ φέρειν τῶν κολάσεων, ἅπασαν ιδέαυ ἠρέθιζε, Μάρτυς ἀθλοφόρε, Χριστοῦ, τῶν παθηματων κοινωνέ, ὄν παρρησία ἰκέτευε, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Στίχ.  **Ἄ**πο φυ λα κης πρω ι ας με





 χρι νυ κτος  α πο φυ λα κης πρω ι ας 

 ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε πι το ον Κυ ρι




ον

Χαράν τήν ὑπέρλαμπρον, καί τήν ὑπέρτιμον δόξαν, ἀθλήσας κεκλήρωσαι, καί τήν αἰωνίζουσαν ἀγαλλίασιν, Ἱερεῦ Ὅσιε, ἀθλητὰ τίμιε, Στρατιῶτα γενναιότατε, ὁ τὰ στρατεύματα, καί τὰς παρατάξεις τοῦ δράκοντος, αἱμάτων σου τοῖς ρεύμασιν, ἄρδην κατακλύσας τῇ χάριτι, καί θεία ἐντεύξει, νεκροῦς ἐξαναστήσας ἀληθῶς, καί παρρησία δεόμενος, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἔτερα Ἦχος δ'.
Ἐδωκας σημείωσιν.

Στίχ. 



 Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το
 ε λε ος και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω
 σις και αυ τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ
 εκ πα σων των α νο μι ων αυ του

Ἔδωκας τὸ σῶμά σου, πρὸς τὰς βασάνους αἰοίδιμε, τὴν ψυχὴν δὲ ἐτήρησας, ἄμωμον ἀκίβδηλον, πάσης ἁμαρτίας, καὶ τῆς δυσσεβείας, τῶν παρανόμων αἰκιστῶν, καὶ ἀνυψώσας τὸν νοῦν μετάρσιον, πανόλβιε Χαράλαμπες, πρὸς τὸν Δεσπότην καὶ Πλάστην σου, κατοικεῖν κατηξίωσαι, εἰς παστάδα οὐράνιον.

Στίχ. $\begin{matrix} \chi \\ \epsilon \\ \lambda \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} \chi \\ \epsilon \\ \lambda \end{matrix}$ Ἄ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα

τα ε θνη $\begin{matrix} \chi \\ \epsilon \\ \lambda \end{matrix}$ ε παι νε σα τε αυ τον παν τες

οι λα οι $\begin{matrix} \epsilon \\ \lambda \end{matrix}$

Ἔδωκας τοῖς δούλοις σου, τὸν σὸν θεράποντα Κύριε, Χαράλαμπε τὸν ἔνδοξον, ἴασιν ἀλάθητον, νόσων πολυτρόπων, καὶ καθαιρέτην τῆς πλάνης μέγιστον· διὸ σου τὴν φιλάνθρωπον, οἰκονομίαν δοξάζομεν, πολυεύσπλαγγνε Κύριε, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Στίχ. $\begin{matrix} \chi \\ \epsilon \\ \lambda \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} \epsilon \\ \lambda \end{matrix}$ Ὅ τι ε κρα ται ω θη το ε

λε ος αυ του εφ η μας και η α λη
θει α του Κυ ρι ου με νει εις τον αι
ω να

Χάριν ἦν περ εἴληφας, παρὰ Θεοῦ ὑπὲρ ἔννοιαν, ἀθλοφόρε Χαράλαμπες, χάρις τῶν ἰάσεων, πᾶσι παρεμφαίνει, καὶ τῶν θαυμασίων, ἡ ἀναρίθμητος πληθὺς, τὰς δωρεάς σου κηρύττει Ἅγιε, ὅς ὄντως ὑπὲρ λόγον τε, καὶ νοῦν ἀπείληφας ἔνδοξε, πρὸς Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, τῶν Μαρτύρων ἀγλαΐσμα.

ᾠχος ᾠ Πά.

^Π ^Β
^π ⁹ Δο ζα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι
^π ⁹ ω και α α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα
⁴
α α α τι ^π ⁹
^Π ^Β
^π ⁹ Ε θυ σας τω Θε ε ω θυ σι αν αι αι
αι νε σε ε ως ^β ^κ ι ε ρου ργων τω Δε σπο ο
ο ο τη και αι Κτι στη η σου ^Δ ^β ως ι ε
^Π ^π ⁹
ρευς ε εν νο ο μω ω ω τα α α α τος ου
^Δ ^π ⁹
και του πα α θους γε ε γο να ας μι μη η
^Π ^Δ ^π ⁹
της θε ε ο φρο ον Χα α ρα α α λα α α α μ
^Β ^π ⁹
πες σε αυ τον γαρ θυ σι αν ευ προ σδε

κτον προ ο ο ο ση γα α γες⁶ λ^κ τω δι α
 σε θυ σι ι αν ε α αυ το ο ο ον τω
 Θε ε ω^Δ και Πα α τρι ι προ σα α γα
 γο ο ο ον τι^{π⁹} δι ο συ να γα α αλλη
 α αυ τω^Δ εις ου ρα νι ου ους σκη η νω ω
 ω σεις^Δ εν εκκλη σι ι ι α α των πρω ω
 το ο ο το ο ο κων^{π⁹} ω και πρε σβε ευ εις
 α δι α αλ λει ει ει πτω^{π⁹} ι να ρυ σθω^Δ
 με εν ο οργης και θλι ι ψε ε ως^Δ οι τι
 μων τες σου την πα νε ορ το ον μνη η η μην⁶ λ^κ
 και πο θω ω ζε ο ον τι^Δ προ σκυ νου ου ουν τες

τη ην σην κα α α α ραν την α πει ρα θα
 α α α α αυ μα α τα βρυ υ ου ου
 ου ου σαν και λοι μω δη η νο ο ο σον εκ πο
 δω ω ων ποι οι ου ου ου με ε ε νην
 σω τη ρι αν και ι α α α σιν η η μιν βρα α
 βευ ου ου σα αν

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νω ων α α α α μην

Ο δι α α σε Θε ο πα τω ωρ Προ ο
 φη η η τη ης Δα α α βιδ με λω δι
 κως πε ρι ι σου προ ο α α νε φω ω ω

νη η η σε ^Π ^Β τω με γα λει ει α σοι ποι
 η η η σα α αν τι ^Π πα ρε ε ε στη η
 βα σι λι ι ι σ σα α εκ δε ζι ω ω
 ων σου ^Π σε γαρ μη τε ρα προ ζε ε νον ζω η ης
 α νε ε ε ε δει ει ει ει ζεν ^Π ο α πα
 τω ρ εκ σου ε να αν θρω πη η σαι ε ευ δο κη
 η η σα ας Θε ε ε ος ^Π ι ι να την ε
 α αυ του α να πλα α α ση η ει κο
 ο ο να ^Π φ θα ρει ει σαν τοις πα α α α α
 θε ε ε ε σι ^Π και το πλα νη θε ε ε εν
 ο ο ρει ει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο

ο ο βα α α τον τοις ω ωμοις α να λα

α βων τω Πα τρι ι ι προ ο σα γα α α

γη και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις ου

ρα νι αις συ να α α α ψη η Δυ να α α α

με ε ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον

κο σμον Χρι ι στος ο ε χων το ο με ε ε

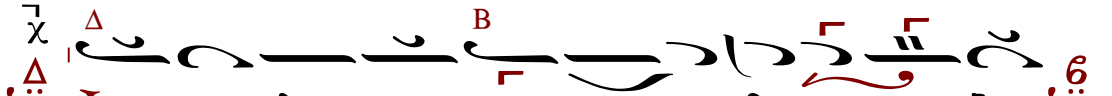

γα α και πλου ου ου σι ον ε ε λε ε

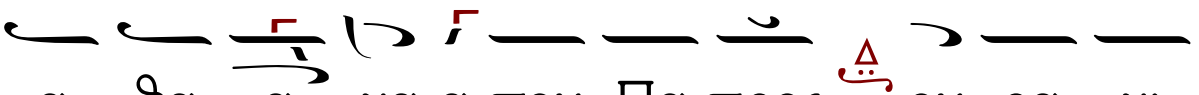

ο ο ο ο ος

Εἴσοδος, τό, Φῶς Ἰλαρόν,

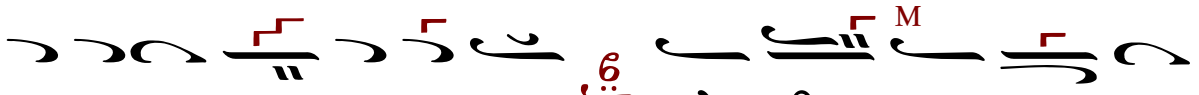

ΦΩΣ ΙΛΑΡΟΝ

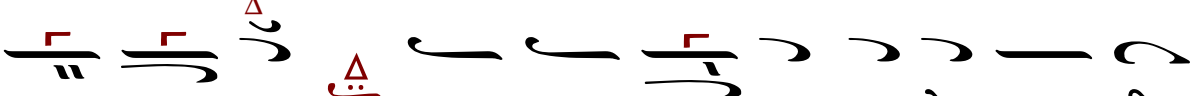

Ἦχος  Δι



 Φως ι λαρων α γι ας δο ο ο ζης 

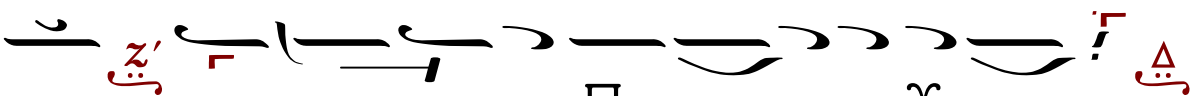


 α θα α να α του Πα τρος  ου ρα νι

 ι ι ου  α γι ου μα καρος Ι η σου


 ου Χρι ι ι ι στε  ελ θο ο ο ο



 ο ον τες  ε πι ι την η λι ου δυ

 υ υ σιν  ι δον τε ες φως ε σπε ρι

 νον  υ μνου ου μεν Πα τε ε ρα Υι ο ον 

 και α α γι ο ον Πνε ευ μα Θε ο ον  Α

 ζι ο ο ον σε εν πα α σι και ρις υ

 μνει ει ει θαι αι φω ναις αι σι ι αις  Υι

ε ε Θε ε ε ου ου ζω η η η η η η η ν
ο ο δι ι δου ους δι ο ο ο ο ο ο κο
οσμος σε ε ε δο ο ζα α α ζει ει

Προκείμενον τῆς ἡμέρας
καὶ τὰ Ἀναγνώσματα.

Προκείμενον
Τῆ Κυριακῆ ἐσπέρας

ᾠχος λ̣ δ̣ Νη



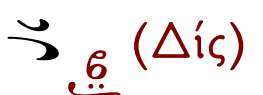
^{χ̣}
^γ δ̣ † δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ
ριον ^Δ παντες οι δουουλοι Κυ ρι ου ^γ (Δίς) δ̣

Στίχ. Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.


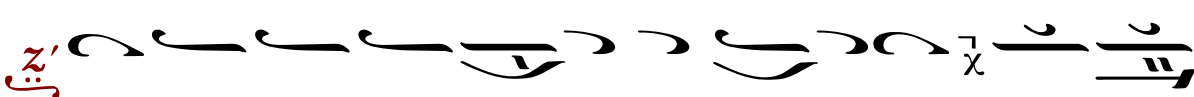

Τὸ τρίτον. ^{χ̣}
^γ δ̣ † δου δη ευ λο γει ει τε
τον Κυ ρι ι ον ^Δ παντες οι δουουλοι Κυ ρι ι
^{χ̣}
^π ου ου ου ου ου ου ^γ δ̣

Προκείμενον
Τῆ Δευτέρᾳ ἑσπέρας
ᾠχος δ'

ᾠχος ἁ Δι


Κυ ρι ος ει σα κου σε ται μου

εν τω κε κρα γε ε ναι με προς αυ το

ον

Στίχ. Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεός τῆς δικαιοσύνης μου, ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με.

Τὸ τρίτον. 
Κυ ρι ος ει σα κου σε ται αι μου

εν τω κε κρα γε ναι με προς αυ το ο

ον

Τῆς Τρίτης ἑσπέρας. Προκείμενον.

ᾠχος 4 Πα


$\bar{\chi}$
 π
 ρ **Τ**ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω
ξει με Δ **α** πα σας τας η με ρας της ζω ης μου π
(Δίς) ρ


Στίχ: Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον χλόης ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τὸ τρίτον: $\bar{\chi}$
 π
 ρ **Τ**ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα
τα δι ω ξει με Δ **α** πα σας τας η με ρας της ζω
η ης μου $\bar{\chi}$ ου ου π
 ρ

Τῆ Τετάρτῃ ἑσπέρας
Προκείμενον


ᾠχος λη̣ — Κε̣


^χ_χ^q  **Θ**ε ος εν τω ο νο μα τισου σωσον

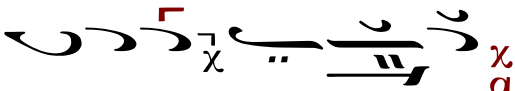
^γ_η  και εν τη δυνα μει σου κρι νει ει ει εις

^χ_q (Δίς)
με

Στίχ. Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.







Τὸ τρίτον. ^χ_χ^q  **Θ**ε ος εν τω ο νο μα τι

 σου σωσον με ^γ_η και εν τη δυ να μει σου κρι





 νει ει εις ^χ_q με ε ε

Τῆ Πέμπτη ἑσπέρας.
Προκείμενον

ᾠχος λ̣ π̣ Βου 



 Ἡ βο η θει α αμου πα ρα Κυ ρι
 ου  του ποι η σαν τος  τον ου ρα νο ον και
 (Δίς)
την γην 

Στίχ. Ἦρα τούς ὀφθαλμούς μου εἰς τά ὄρη,
ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.



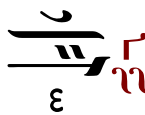
Τὸ τρίτον.  Ἡ βο η θει α αμου πα ρα
Κυ ρι ου  του ποι η σαν τος  τον ου ρα
νο ον και την γη η ην 

Ἐσπέρας Προκείμενον.
Τῆ Παρασκευῆ Ἐσπέρας

Ἦχος Βαρύς ᾠη

^χ_η 
Θ Θε ος αν τι λη πτωρ μου ει ^Δ_ι το ε
 (Δίς)
λε ο ος σου προ φθ α σει με ^η

Στίχ. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός, καί ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμέ λύτρωσαί με.

Τὸ τρίτον. ^χ_η 
Θ Θε ος αν τι λη η πτωρ

μου ει ει ^Δ_ι το ε λε ο ος σου προ φθ α σει με ε
 ^η

Εἶτα τὰ Ἀναγνώσματα.

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. 43, 9, 14)

Τάδε λέγει Κύριος· Πάντα τὰ ἔθνη συνήχθησαν ἅμα, καὶ συναχθήσονται ἄρχοντες ἐξ αὐτῶν. Τίς ἀναγγελεῖ ταῦτα ἐν αὐτοῖς; ἢ τὰ ἐξ ἀρχῆς τίς ἀκουστὰ ποιήσει; ἀγαγέτωσαν τοὺς μάρτυρας αὐτῶν, καὶ δικαιωθήτωσαν, καὶ εἰπάτωσαν ἀληθῆ. Γίνεσθέ μοι μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς Κύριος ὁ Θεός, καὶ ὁ παῖς, ὃν ἐξελεξάμην ἵνα γνῶτε καὶ πιστεύσητέ μοι, καὶ συνῆτε, ὅτι ἐγὼ εἰμι· ἔμπροσθέν μου οὐκ ἐγένετο ἄλλος Θεός, καὶ μέτ' ἐμὲ οὐκ ἔσται. Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεός, καὶ οὐκ ἔστι πάρεξ ἐμοῦ ὁ σῶζων. Ἐγὼ ἀνήγγειλα καὶ ἔσωσα· ὠνείδισα, καὶ οὐκ ἦν ἐν ὑμῖν ἀλλότριος· ὑμεῖς ἐμοὶ μάρτυρες, καὶ ἐγὼ Κύριος ὁ Θεός. Ὅτι ἀπ' ἀρχῆς ἐγὼ εἰμι, καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκ τῶν χειρῶν μου ἐξαιρούμενος· ποιήσω, καὶ τίς ἀποστρέψει αὐτό; οὕτω λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ λυτρούμενος ἡμᾶς, ὁ ἅγιος Ἰσραήλ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. 3, 1-9)

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄφηται αὐτῶν βάσανος. Ἔδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἡ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα, οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἡ ἐλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται, ὅτι ὁ Θεὸς ἐπέειρασεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν, αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκαρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτὸν συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ προσμενοῦσιν αὐτῷ, ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. 5, 15-23 & 6, 1-3)

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ μισθὸς αὐτῶν, καὶ ἡ φροντὶς αὐτῶν παρὰ Ὑψίστῳ. Διὰ τοῦτο λήφονται τὸ βασίλειον τῆς

εὐπρεπείας, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ
χειρὸς Κυρίου, ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει
αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν.
Λήφεται πανοπλίαν, τὸν ζῆλον αὐτοῦ, καὶ
ὀπλοποιήσει τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν.
Ἐνδύσεται θώρακα, δικαιοσύνην, καὶ
περιθήσεται κόρυθα, κρίσιν ἀνυπόκριτον.
Λήφεται ἀσπίδα ἀκαταμάχητον, ὁσιότητα,
ὀξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὄργην εἰς ῥομφαίαν,
συνεκπολεμήσει αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς
παράφρονας. Πορεύσονται εὖστοχοι βολίδες
ἀστραπῶν, καὶ ὡς ἀπὸ εὐκύκλου τόξου τῶν
νεφῶν, ἐπὶ σκοπὸν ἀλουῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου
θυμοῦ πλήρεις ῥιφήσονται χάλαζαι.
Ἀγανακτήσει κατ' αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης,
ποταμοὶ δὲ συγκλύσουσιν ἀποτόμως.
Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμεως καὶ
λαῖλαψ ἐκλικμήσει αὐτούς, καὶ ἐρημώσει πᾶσαν
τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κακοπραγία περιτρέψει
θρόνους δυναστῶν. Ἀκούσατε οὖν βασιλεῖς καὶ
σύνετε, μάθετε δικασταὶ περάτων γῆς.
Ἐνωτίσασθε οἱ κρατοῦντες πλήθους, καὶ
γεγαυρωμένοι ἐπὶ ὄχλοις ἐθνῶν. Ὅτι ἐδόθη
παρὰ Κυρίου ἡ κράτησις ὑμῖν, καὶ ἡ δυναστεία

παρὰ Ὑψίστου.

ὁ διάκονος:

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον. (ἅπαξ)

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (ἅπαξ)

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (ἐκ τρίτου)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεινός).

Κύριε ἐλέησον. (ἐκ τρίτου)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (ἐκ τρίτου)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων του Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ

παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμη, πόλει ἢ νήσῳ) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (ἐκ τρίτου)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (ἐκ τρίτου)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον. (ἅπαξ)

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε· δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

ὁ διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ α΄ χορὸς: Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ β΄ χορὸς: Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ διάκονος: Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Ὁ α΄ χορὸς: Σοὶ, Κύριε.

Ἡ Εὐχὴ μυστικῶς

Ἱερεύς: Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν

τάς κεφαλάς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιούσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργίας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων πονηρῶν.

ὁ Ἱερεύς: Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πλαγίου Τετάρτου, Χορωδιακά
ᾠχος λ' αὐτῆς Νῆ

ᾠχ' Ν
Κυ ρι ε ε λε η σον 6 λ

6 λ Β Γ Β Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον Δ

Δ Κ Β Δ Γ Β Π Ν
Κυ ρι ε ε λε η σον 6 λ

6 λ
Κυ ρι ε ε λε η σον Δ

Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον 6 λ

6 λ
Πα ρα σχου Κυ ρι ε 6 λ

6 λ
Πα ρα σχου Κυ ρι ε Δ

Δ
Πα ρα σχου Κυ ρι ε Δ

Δ
Πα ρα σχου Κυ ρι ε 6 λ

6 λ
Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε 6 λ

Πα ρα σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Υ περ α γ ι α Θε ο το κε σω σ ο ν η

μας
C ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι Κυ υ

υ υ ρ ι ε
Α μ η ν

Ἦχος λ̣η̣ Ἐναρμόνιος

Κυ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν

Κυ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Κυ υ ρ ι ε ε λε η η σ ο ν

Κυ ρ ι ε ε ε λε ε η η σ ο ν

^Π ^Κ ^Π
ⲕⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲛ
ⲫⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲛ

^Π ^Κ ^Μ
ⲫⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲛ
ⲫⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲛ

^Μ ^Π
ⲫⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲛ
ⲫⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲛ

^Π ^Κ ^Δ ^Π
ⲫⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲛ
ⲫⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲛ








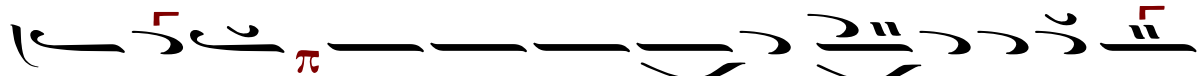

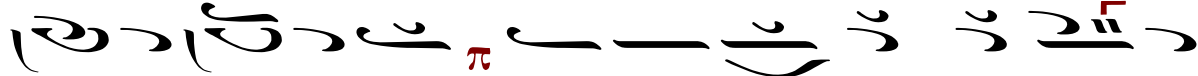
^Κ ^Δ ^Π
ⲫⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲛ
ⲫⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲛ

^Π ^Κ
ⲫⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲛ
ⲫⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲛ

^Π ^Κ ^Μ
ⲫⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲛ
ⲫⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲛ

Εἰς τὴν ἀρτοκλασίαν, Ἰδιόμελο.

ᾠχος α'

^πχ^β Π 
 Ευφραινεσθε Εν Κυριω πολεις της Εελ
^π 
 λα α αδος και σκιρτησατε α α γαλ
^π 
 λο ο ο ο με ε ε ναι την καραν του με
^π 
 γα λο μαρτυρος Χα ρα λα α α μπους εν
^π 
 κολποις κα τεχουσαι ω ως θη σα αυ ρον βα
^π 
 θυ τα λαν τον και α νε ζα α α α λει
^π 
 ει ει πτον μεθων και η μει εις ο ση η με
^π 
 ε ε ραι α πο ρυ ο με νοι οι οι εξ α
^π 
 αυ της τα των ι ι α α α α σε ε ων
^π 
 ρει ει ει ει θρα της πα νω λους λοι μι ι

κ^πης⁹ α παλ λατ το με θα α νο ο ο σου^π⁹

ευ χα ρι στου ου ουν τε ες Θε ε ω^π⁹ τω κη

δε μο νι και Σω τη ρι ι των ψυ υ χων^π⁹ και

τω ων σω μα α α α των η η μω ω ω

ων^π⁹

Θεοτόκε Παρθένε

Ἦχος λ̣η̣ — Κε̣

^{λ̣} ^Δ ^κ ^φ
^χ ^{η̣} ^θ ε ο τ ο κ ε ε ε ε Πα ρ θ ε ε ε
^χ ^{η̣} ν ε ^π ^μ ^ο ^κ χ α ρ ι τ ω μ ε
^Δ ^κ ^π
ε ν η η η Μ α ρ ι ι ι α ο Κ υ υ υ υ
^κ ^π
ρι ι ο ς μ ε ε τ α σ ο υ ο υ ε υ λ ο ο ο ο
^κ ^χ ^{η̣}
γ η η μ ε ε ε ε ν η Σ υ υ ε ε ε ν γ υ
^Δ ^ο ^κ
υ ν α ι α ι α ι ζ ι και ε υ λ ο ο ο ο γ η η
^π ^ο ^κ
μ ε ε ε ε ν ο ς ο κ α ρ π ο ο ο ο ς τ η η ς κ ο ι
^κ ^π ^χ ^{η̣}
λ ι ι α α ς σ ο υ ο υ ο ο ο ο ο ο τ ι Σ ω
^π ^χ ^{η̣}
τ η η ρ α α α ε ε τ ε ε ε κ ε ς τ ω
^κ ^Δ ^χ
ω ν ψ υ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ω ω

Π
ων ^κ _ρ

^κ Πλουσι οι ε πτωχευ σαν και ε πει

να σαν ^κ _ρ οι δε εκ ζητουντες τον Κυ ρι ον

^{γ'} ουκ ε λατ τω ω θη σον ται παν το ος

α γα θου ^κ _ρ

Το τέλος τοῦ τρίτου. ^Δ ^κ παν το ος α γα

^Δ ^Μ ^κ θου ου ου ου ου ^κ _ρ

Ἀπόστιχα.

Στιχηρὰ προσόμοια.

Ἦχος α΄. Πανεύφημοι Μάρτυρες.

Πανεύφημε Μάρτυς τοῦ Χριστοῦ, ἀθλητὰ Χαράλαμπες, σὺ τὸν Χριστὸν ἀνεκήρουξας, Θεὸν καὶ ἄνθρωπον, μέσον τοῦ σταδίου· διὸ καὶ ἠγώνισαι, κατὰ τῶν ἀντιπάλων ῥωννύμενος, σθένει τοῦ Πνεύματος, καὶ τὸν στέφανον ἀπειλήφας· ὅθεν πάντες τὴν κάραν σου σέβομεν.

Στίχ. ^χ ^π _π _ρ Δι και ος ως φοι νιζ αν θη σει
_π _ρ και ω σει κε δρος ^χ _ρ η εν τω Λι βα νω
πλη θυν θη σε ται ^Δ _ρ

Αβρύνεται σήμερον Ἑλλάς, πᾶσα ἡ χριστώνυμος· κάραν τὴν σὴν γὰρ ἐκτήσατο, ὡς κρήνην βρύουσαν, ἰαμάτων ρεῖθρα, καὶ πλοῦτον ἀδάπανον, καὶ χάριν κενουμένην μηδέποτε, νόσους τ' ἐλαύνουσαν, λοιμικὴν τε τὴν πολύφθορον, ἐξ ἀνθρώπων τῶν μακαριζόντων σε.

Στίχ. ^{χ̣}π̣ ^{π̣}Π̣
^{π̣}Ϟ̣ οἰς Α γι οἰς τοἰς ἐν τῇ γῆ αὐ

^{χ̣} του ^{Δ̣} ε θ αυ μα στ ω σ εν ο Κυ ρι ος ^{Δ̣}

Νεκρὸν ἀναστήσας δι' εὐχῆς, ἀσεβεῖς κατέπτηξας, ἐξ ὧν καὶ πλείστους προσήγαγες, Χριστῷ Πανόλβιε, καὶ τὸν δαιμονῶντα, εὐθὺς ἰασάμενος, Γαλήνην Βασιλίδα ἀνείλκυσας, τῆς πλάνης δαίμονος, καὶ Χριστῷ ταύτην προσήγαγες, ἐστεμμένην ὡς παρθενομάρτυρα.

ᾠχος ^{Δ̣} Π̣ά.

^{π̣}χ̣ ^{π̣}π̣ ^{π̣}Π̣
^{π̣}Ϟ̣ ο ζ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι

^{π̣}ω και α α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα

^{π̣}α α α τι ^{π̣}

^{π̣}Ϟ̣ ον νο ε ρον α α α δα μα α αν τα

^{π̣}της υ πο μο νη η η η η ης α δελ φοι ^{Δ̣}

^Δ τον γεν ναι ο ο ο τα α α α το ο ο
^Β
 ο ον α θλητην ^Δ τον δυ σι ι στε εμ μα α α
^Β [♀]
 σι ι κα α α τε ε ε στεμ με ε νον ι
^Π
 ε ρο συνης και αι α α θλη η η σε ε ε ε
^Β ^Δ
 ως ^π [♀] πα ρα της δε ζι ας του παν τα α
^Β ^Δ
 να α α κτο ος Θε ε ε ου ^Δ Χα ρα λα
^Δ
 α α αμ πην τον εν μα αρ τυ υ υ σι ι με ε
^Π
 ε ε ε ε ε ε ε γι ι ι ι ι ι ι
^Π ^Δ
 με ε γι ι ι στον ^Δ ευ φη μη η η η η
^Β ^Δ [♀]
 σω ω ω μεν ^π [♀] ου ου ου το ος γαρ τον α λα
[♀] ^Β ^Δ
 α στο ο ο ρα ^Δ κα τα πα λαι αι αι αι

σα ας τρο ο ο ο παι αι ο ο ον με ε
 ε ε ε γα ^Δκα τα της πλα α α α νης ^γα
 νε στη η η η η σα α α α το ^π9 και
 νυ υν εν ου ρα α α νοι οισ ^γη τον Θε ο ο
 ο ο ο ον ε ε ζαι αι αι τει ει ει ει ει
 ται ^Δα φε σιν α α μα αρ τι ων η μι ι
 ιν πα ρα α σχει ει ν ^β6 και παν τοι ω ω ν νο ο ο
 σων α παλ λα γην ^Δτοις φερ μως προ στρε
 ε χου σιν αυ τω ^Δκαι την α γι ι ι ι αν
 αυ του ου Κα α α α ρα αν ^βευ λα α α
 βω ως α σπα ζο με ε ε ε νοις ^π9 και την ε

Π
τησι ον μνη η η η μην αυ του με τα πο

ο ο ο θου ου τε ε ε λου ου ου ου σι π
9

B
και αι του με ε ε ε νοις δι αυ του ου

ου ου τω Θε ω Δ Γ Δ ι λα σμο ο ο ον γ
9

B N M B
και το ο ο ο με γα α ε ε ε λ ε ο

6
ος λ

χ B
6 λ και νυν και α ει ει και εις τους αι

ω ναστων αι ω νων α μην 6
λ

B
6 λ Εκ παν τοι οι ων κιν δυ υ νων τους

δου ου λους σου φυ λατ τε ευ λο γη με νη Θε

ο το κε 6 λ ι να σε δο ζα ζω μεν Δ ι την ελ

ⲛⲓ ⲃⲁ ⲧⲱⲛ ⲫⲥⲱϭⲱⲛ ⲛⲉⲙⲱⲱ ⲱⲱⲛ ⲛⲉ
πι δα των ψυχων ημωω ωων λ

Ἀναγνώστης:

Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. **(ἐκ γ΄).**

Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ὁ ἱερεύς:

“Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον τοῦ
Ἁγίου Χαράλαμπος
ᾠχος δ΄

ᾠχος δ΄ Δι

^χ ^{Μ Δ} Ὡς στυλος ακλονητος της εκκλησι
 ας Χριστου και λυχνος αι φωτος της οι
 κου μενης σοφει δειχθης Χαράλαμπεσ
 ε λαμψας εντω κοσμω δι α του
 μαρτυριου ελυσας των ειδωλων
 την σκοτομαιναν μακαρι διο ενπαρη
 σια Χριστω πρεσβευε σωθηναι ημασ
^χ Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
 ων Πνευματι

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ
γε λοις α γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου

Θε ο το κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται

Θε ος εν α συ γ χυ τω ε νω σει σα ρ κου με νος

και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα

τα δε ζα με νος δι ου α να στη σας

τον πρω το ο πλα στον ε σω σε νε κ θα να

του τας ψυ χας η μω ω ω ν

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.