

09-08-2015 † ΚΥΡΙΑΚΗ Ι' ΜΑΤΘΑΙΟΥ.

† Ματθίου ἀποστόλου.

Ἦχος α'. Ἐωθινὸν Ι'

Ἦχος ὁ Πα

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοῦς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
νο μα τι Κυ ρι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον

^Γ ^Π
^π ^ρ Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι
 ου δαι αι ων ^Δ και στρα τι ω των φυ λα σον
 των το α χραν τον σου σω ω μα ^Δ α νε ε
^Π
 στης τρι η με ρος Σω τηρ ^Δ δω ρου με νος τω
^Π
 κο σμω την ζω ην ^π ^ρ δι α του το αι δυ
^Π
 να α μεις των ου ρα νων ε βο ο ων σοι
^Π
 Ζωω δο τα ^π ^ρ δο ο ξα τη α να στα σει σου
^Δ
 Χρι στε ^Δ δο ο ξα τη βα σι λει α σου ^Δ δο
⁺
 ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω
^Π
 πε ^π ^ρ

^π₉ Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι ^π₉

^Π₉ Του λιθου σφραγισθεντος υπο των Ιου

δαιαιων ^Δ₉ και στρατιω των φυλασσοντων

το αχραντον σου σωωμα ^Δ₉ ανεστης

τριημερος Σωτηρ ^Δ₉ δωρου μενος τω κοσμω

την ζωην ^π₉ δια τουτο αιδυνα αμεις

των ουρανων εβοων σοι Ζωωδοτα ^π₉

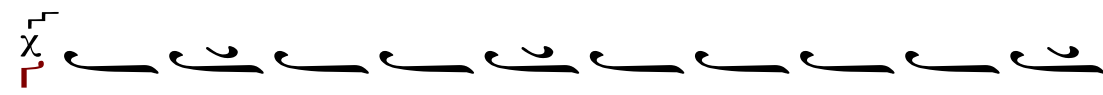
δοξα τη αναστασει σου Χριστε ^Δ₉ δο

οξα τη βασιλει σου ^Δ₉ δοξα τη οικο

νομι σου μο νεφι λα ανθρωπω πε ^π₉

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

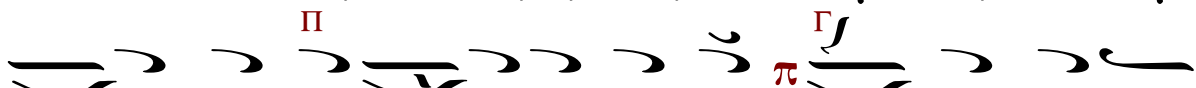
Ἦχος βαρὺς

ἤ 
καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὦ

 νας τῶν αἰ ὧ νων ἀμην 

ἤ ^M 
Με τε μορφω ὦ θῆς ἐν τῷ ὀρει Χρι

 στε ὁ Θεός  δεῖξας τοῖς Μαθῆταις σου τὴν

^Π  δοξάν σου καὶ θῶς ἡ δυνάμη το ^Γ 
λαμψόν καὶ ἡ

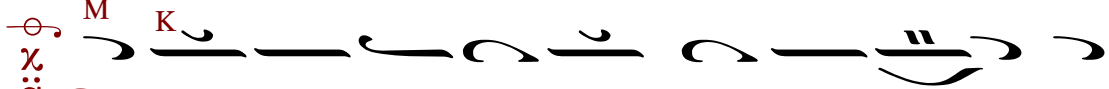
 μιν τοῖς ἀμαρτωλοῖς τὸ φῶς σου τὸ ἀϊδί

 ὄν  πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου ^Δ 
φωτοδο

 τα δοξάσοι οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ 

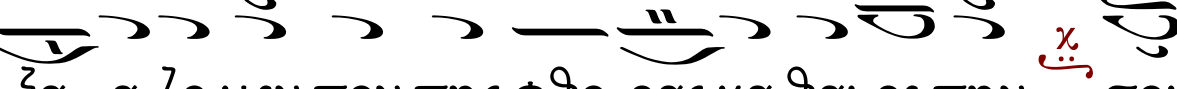
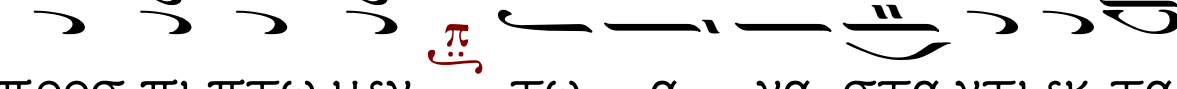
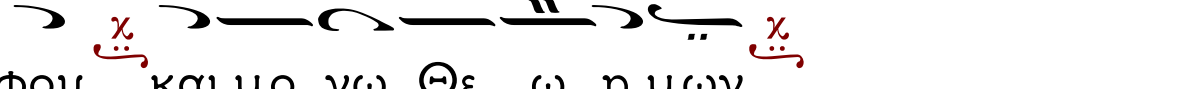
Ἀναστάσιμα Καθίσματα.

Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολογίαν.

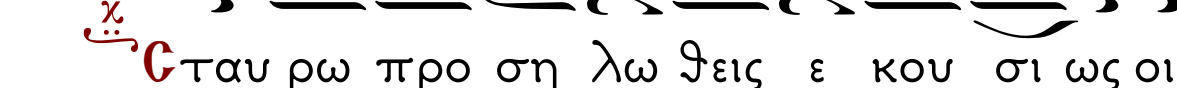
Θ ^Μ ^Κ 
Τον τα φον σου Σω τηρ στρα τι ω ται τη

ρουν τες νε κροι τη α στρα πη η του ο φ θεν

τος Αγ γε λου ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον

το ος γυ ναι ζι τη ην α να α στα σιν σε δο

ξα α ζο μεν τον της φ θο ρας κα θαι ρε την σοι

προσ πι πτω μεν τω α να στα ντι εκ τα

φου και μο νω Θε ω η μων

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι

ω Πνευ μα τι

C ται ρω προ ση λω θεις ε κου σι ως οι

κτιρμον εν μνη μα τι τε θει εις ως θνη τος ζω
ο δο τα το κρα το ος συ νε ε τρι ψα ας δυ
να τε τω ω θα να α τω σου σε γαρ ε ε φρι
ξαν οι πυ λω ροι οι του Α δου συ συ νη γει ρας
τους απ' αι ω νος θα νεν τας ως μο νος
φι λαν θρω πος

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν
Κάθισμα. Κατεπλάγη Ἰωσήφ
Καὶ νῦν...

Ἐπὶ τὸ ὄρος τὸ Θαβώρ, μετεμορφώθης Ἰησοῦ, καὶ νεφέλη φωτεινὴ, ἐφηπλωμένη ὡς σκηνή, τοὺς Ἀποστόλους τῆς δόξης σου κατεκάλυψεν· ὅθεν καὶ εἰς γῆν ἐναπέβλεπον, μὴ φέροντες ὁρᾶν τὴν λαμπρότητα, τῆς ἀπροσίτου δόξης τοῦ προσώπου σου, τῆς θεϊκῆς ὑπεράγαθε. Ὁ τότε τούτοις, τὸ φῶς σου λάμψας, φώτισον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Γυ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον
 το ορ θρι αι και αγ γε λι κην οπτασι αν
 θε α σα με ναι ε τρε μον ο τα φος ε ζη
 στρα πτε ζω ην το θαυμα κα τε πλητ τεν αυ
 τας δι α του το α πελ θου ουσαι τοις μα
 θηταις ε κηρυτ τον την ε γερσιν τον Αδην
 ε σκυ λευ σε Χρι στος ως μο νος κρα ται ος και
 δυ να τος και φθα ρεν τας συ νη γει ρε παν
 τας τον της κα τα κρι σε ως φο βον λυ σας δυ
 να αμει Σταυ ρου

^π₉ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^π₉

^π₉ Εν τω Σταυ ρω προ ση λω θεις η ζω η

των α παν των ^Δ₉ και εν νε κροις λο γι σθεις ο

α θα να τος Κυ ρι ος ^π₉ α νε στης τρι η με

ρος Σω τηρ ^Δ₉ και η γει ρας Α δαμ εκ της φθο ρας ^π₉

δι α του το αι Δυ να αμεις των ου ρανων

^Δ₉ ε βοων σοι Ζω ο δο τα ^π₉ δο ξα τοις σοις

πα θη μα σι Χρι στε ^Δ₉ δο ο ξα τη Α να στα

σει σου ^Δ₉ δο ξα τη συγ κα τα βα σει σου μο νε

φι λα αν θρωω πε ^π₉

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν
Κάθισμα ὁμοιον
Κατεπλάγη Ἰωσήφ
Καὶ νῦν...

Τῇ ἀπροσίτῳ Ἰησοῦ, δόξη τοῦ θείου σου φωτός, μεταμορφούμενος τοῖς σοῖς, ἔλαμψας θείοις Μαθηταῖς, τῷ Ἰωάννῃ καὶ Πέτρῳ καὶ Ἰακώβῳ, ἐξέστησας αὐτούς, τῇ θείᾳ χάριτι· φωνῆς γὰρ πατρικῆς, ἀγαπητὸν σε Υἱόν, προσμαρτυρούσης ἤκουον, καὶ εἶδον, τὴν τοῦ προσώπου σου δόξαν φρικτὴν, Σωτὴρ ὁ πάντας, θέλων σωθῆναι, φώτισον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Εὐλογητάρια

Ἦχος λ' Πα —

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου

των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

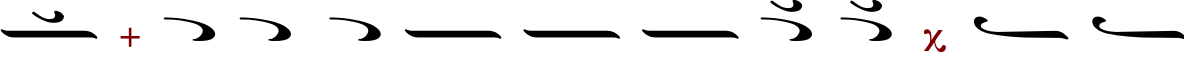
λο ον τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε

γει ραν τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε

ρω σαν τα

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου

^χ_q  **Τ**ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
⁺  σιν ω μα θη τρι αι κιρ να τε ^χ_q ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ_q ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ^χ_q ο Σω τηρ γαρ
 ε ζα νε εστη του μνηματος ^χ_q
^Δ ^κ  ^χ_q **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 μετα δι και ω μα τας ου ^χ_q
^κ  ^χ_q **Α**ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^χ_q αλλ' ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

Ἰσθρηνουοκαιρος πεπαυται μηκλαιε τε την

הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ

Α ναστασιν δε Α πο στολοις ει πατε

$\overset{\Delta}{\underset{q}{x}} \rightarrow$ $\overset{\kappa}{\text{Ευλογῆτος εὐριεδιδάξον}}$

μεταδι και ω μα ταςου



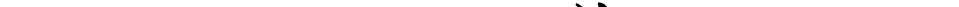
 ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ χ⁹ ε

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο

με ε νου ^{γ'}η τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο

一一

του μνηματος

^χ₉

 Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευ

ματι <sup>χ
q</sup>

<sup>χ
q</sup> Προσκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του ου

του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα <sup>χ
q</sup> την

Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι

α <sup>γ
η</sup> συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α

γι ος Α γιος <sup>χ
q</sup> Α γιος ει Κυ ρι ε <sup>χ
q</sup>

<sup>χ
q</sup> Και νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων Α μην <sup>χ
q</sup>

^κ
<sup>χ
q</sup> Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω

σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ
q</sup> χαρ

μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπης πα


 ρε εσχες ^{γ'} ρευσανταζωης ι θυ νε προς ταυ

 τηνδε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

 θρωπος x
q


<sup>x
q</sup> Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'}

 αλ λη λου ι α δο ο ξασοιο Θεος <sup>x
q</sup> (Δίς)

 Τό γ'. <sup>x
q</sup> Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι

 α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοιο Θε

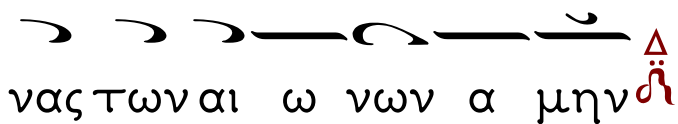
 ο ο ο ος x
q

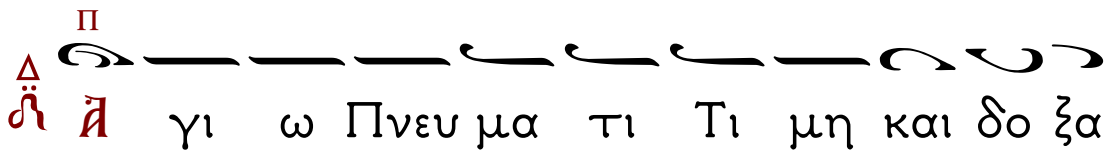
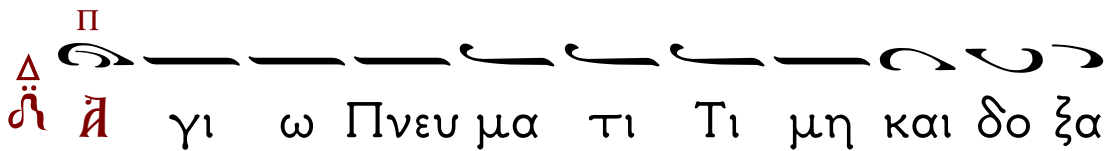
Ἡ Ὑπακοή.

Ἡ τοῦ Ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν Μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

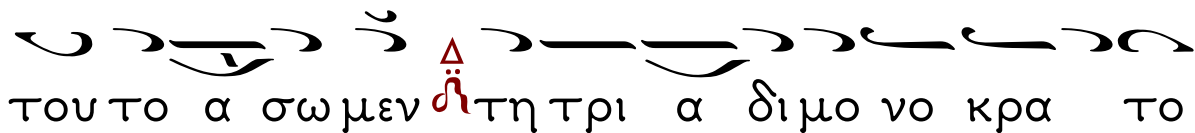
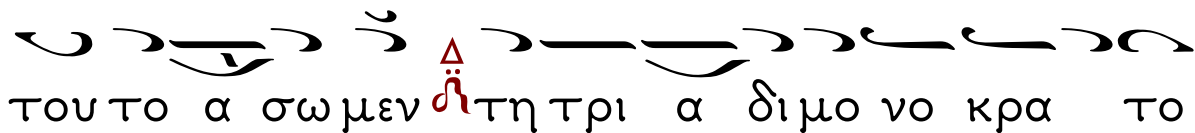
Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος α'

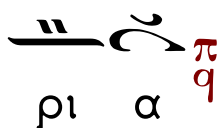
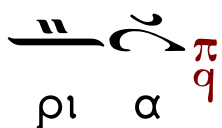
^π
^χ
^π
^q Ἐν τῷ θλίβεσθαι με εἰσακουσον
 μου τῶν δυνάμεων Κυρίου σοικραζώ^π
^π
^π
^q τοῖς ἐρημίκοις ἀπαυστος ὁ θείος
 πόθος ἐγγίνεται^Δ κόσμου οὐσι τοῦ μα
 ταιαίου ἐκτος^π
^χ
^π
^q Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγί
 ω Πνεύματι^Δ
^Δ
^χ
^Δ
^Δ καὶ νυν καὶ αἰεὶ^Δ καὶ εἰς τοὺς αἰῶ

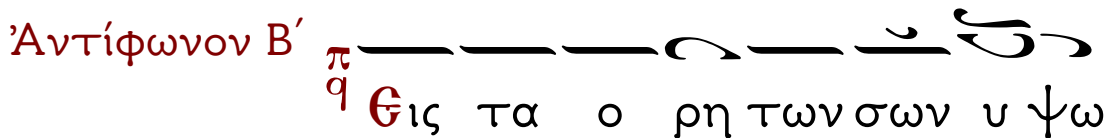
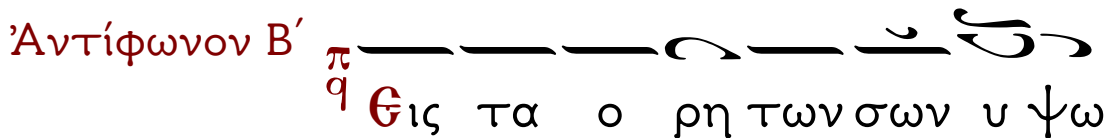
νας τωναῖ ω νων α μην ^Δ 

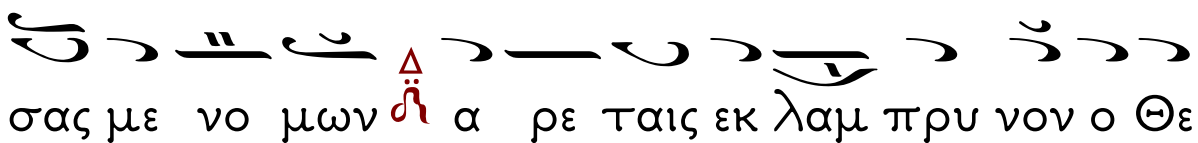
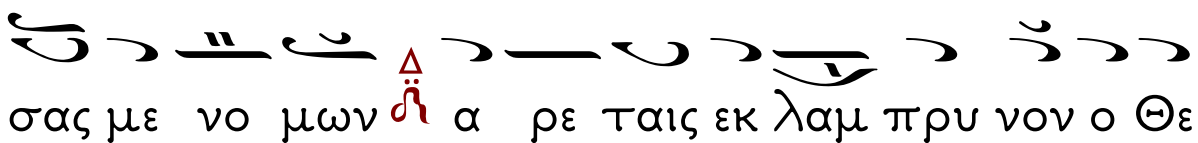
^Π ^Δ  ^Δ  γι ω Πνευμα τι Τι μη και δο ξα

 ωσ περ Πα τρι πρε πει α μα και Υι ω ^π  δι α

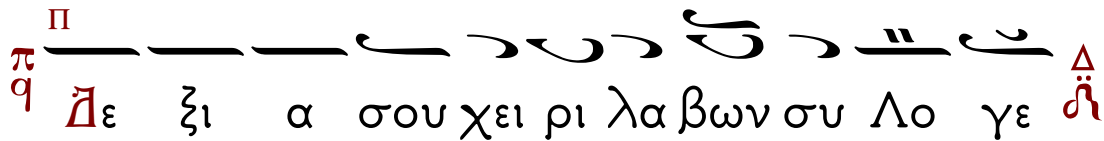
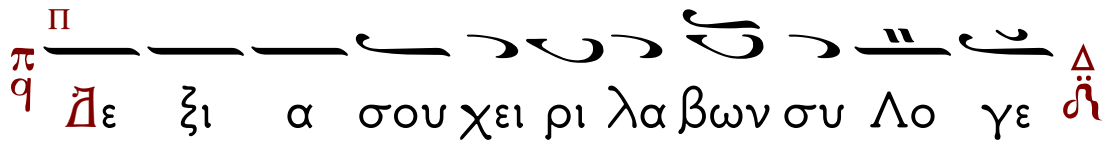
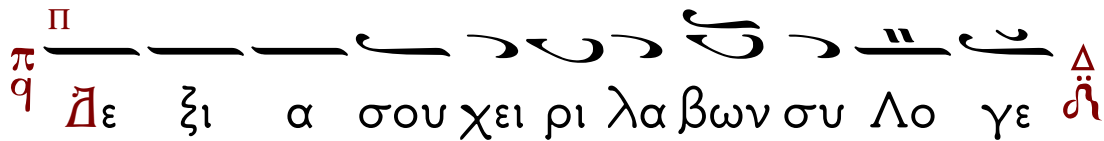
 του το α σω μεν ^Δ  τη τρι α δι μο νο κρα το

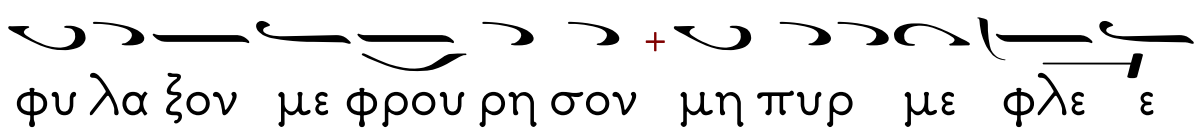
 ρι α ^π 

Ἀντίφωνον Β' ^π  ^π  εις τα ο ρη των σων υ ψω

 σας με νο μων ^Δ  α ρε ταις εκ λαμ πρυ νον ο Θε

 ος ι να υ μνω σε ^π 

^π ^Π  ^π  δε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε ^Δ 

 φυ λα ζον με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε

 ζη της αμαρ τι ας ^π 

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
 ω Πνευματι
 και νυν και αι αι και εις τους αι
 ωνας των αιωνων αμην
 Αγιω Πνευματι πασαη κτισις και
 ουργειται παλινδρομουσα εις το πρωτον
 ισοσθενες γαρ εστι Πατρι και Λογω
 Αντίφωνον Γ' Επι τοις ειρηκοσι
 μοι ο δευσωμεν εις τας αυλας του Κυρι
 ου ευφρανθη μου το πνευμα συγχαιρει η καρ
 δι α

^Π
^π₉ **Ε** πι οι κον Δα βιδ φο βος με γας ^Δ₉ ε
 κει γαρ θρο ο νων εκ τε θε εν των ^Δ₉ κρι θη η
 σον ται α πασαι ^Δ₉ αι φυ λαι της γης και γλωσ
 σαι ^π₉
^χ_π⁹ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^Δ₉
^Δ₉ **Κ**αι νυν και α ει ^χ_Δ⁹ και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^Δ₉
^Π
^Δ₉ **Α** γι ω Πνευ μα τι τι μην προ σκυ νη
 σιν δο ζαν και κρα α τος ^Δ₉ ως Πα τρι τε α ξι ον
 και τω Υι ω δει προ σφε ρειν ^π₉ μο νας γαρ ε

στιν ἡ Τρι ας τη φυ ὕ σει Ὁ β' χορός ἀλλ'

ου προσωποις

Τὸ Προκείμενον. Νυν α να στη σομαι

λε γει Κυ ρι ος θη σομαι εν σω τη ρι

ω πα ρη σι α σομαι εν αυ τω (Δίς)

Στίχος. Τα λο για Κυ ρι ου λογια α

γνα αρ γυ ρι ον πε πυ ρω με νον δο

κι μι ον τη γη κε κα θα ρι σμε νον

ε πταπλα σι ι ως

Νυν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι

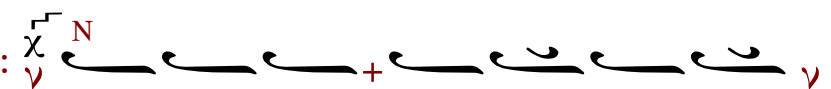
ος θη σομαι αι εν σω τη ρι ι ω Ὁ β'

χορός πα ρη σι α α σω μεν εν αυ τω π⁹

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

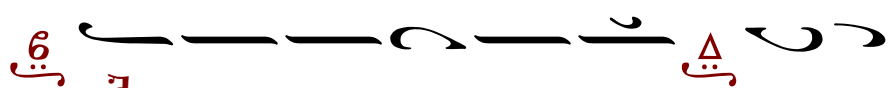
Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἀ μη ην


Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ρι ον

Τὸ τρίτον 
Ἀ ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. Ὁ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε


λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶ, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ και τω Πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυρι ε Δοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς

Ἦχος Δι

λε η μου ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα

το πλη θος των οικτιρ μων σου ε ζα λει ψον

το α νο μη μα μου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι

ας μου κα θα ρισον με

ο τι την α νο μι αν μου ε

γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε

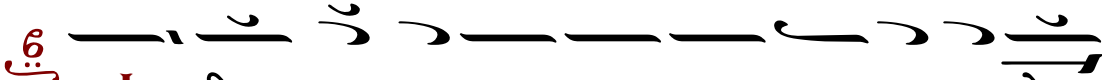
νω πιον μου ε στι δι α παν τος


 σοι μο νω η μαρ τον και το πο νη

 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν

 δι και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη

 σης εν τω κρι νε σθαι σε


 Ι δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

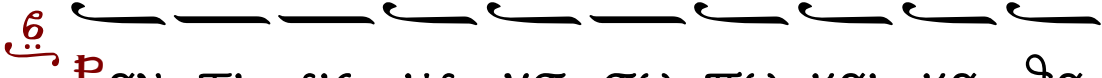
 φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε

 με η μη τηρ μου


 Ι δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

 τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι

 ας σου ε δη λω σας μοι


 Π αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ καν θη σομαι 

 α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σον ταιο

στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 α πο στρε ψον το προσωπον σου α

πο των α μαρ τι ων μου  και πα σας τας α

νο μι ας μου ε ζα λει ψον 

 καρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε

³μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι

³σον εν τοις εγ κατοις μου 

Μη ἀπορριψῇς με ἀποτοῦ προ
σωπ σου καὶ τὸ Πνεῦμα σου τὸ ἁγίον
μη ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ

Ἀποδοσμοὶ τὴν ἀγαλλίασιν
τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνευματικὴ γε
μονικὴ ὠστηρίζον με

Διὰ δαζω ἀνομους τὰς ὁδούς σου
καὶ ἀσεβεις ἐπισεπιστρέψου
σι

Ῥύσαι με ἐξ αἱμάτων ὁ Θεός
ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου ἀγαλλί

α σε ται η γλωσσα μου την δι και ο συνην
σου

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και
το στο ο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν
σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις

Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν
τε τρι μ με νον καρ δι αν συν τε τρι μ με νην
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ζου

δε νω σει

6.

6. Ἀ γα θυ νον Κυ ρι ε 6. εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων 6. και οι κο δο μη

6. θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ 6.

6. Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

6. ο συ νης 6. α να φο ραν 6. και ο λο καυ τω

6. μα τα 6.

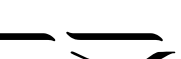
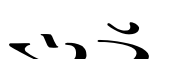
6. Το τε α νοι σου σιν ε πι το

6. θυ σι α στη ρι ον σου μο σχους 6. και ε

6. λε η σον με ο Θε ος 6.

6. Ἀ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α

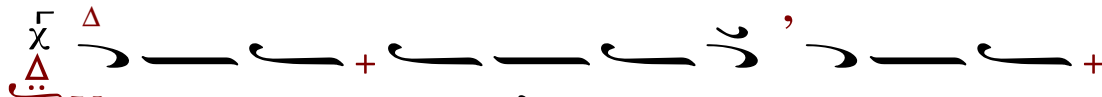
γι ω Πνευ μα τι  **Τ**αις των Α πο στο ο
 λων  +  +     ε ζα λει
 ψον τα πλη θη   των ε μω ων εγ κλη μα
 των 

 **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην  **Τ**αις της Θε ο το ο
 κου  +  +     ε ζα λει
 ψον τα πλη θη   των ε μω ων εγ κλη μα
 των 

  **Ε** λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος  κα τα το με γα ε λε ος σου 

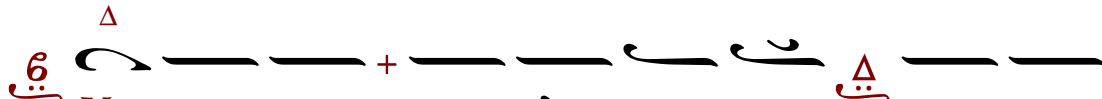
και κα τα το πληθος των οικτιρων σου π
χ
Δ
 ε ξαλειψον το ανομημα μου Δ
 να στας ο Ιησους απο του τα Δ
 φου κα θως προειπεν Δ ε δωκεν ημιν ν
χ
 την αιωνιον ζωην ν
χ και μεγα π
χ ελεος +
 ος Δ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

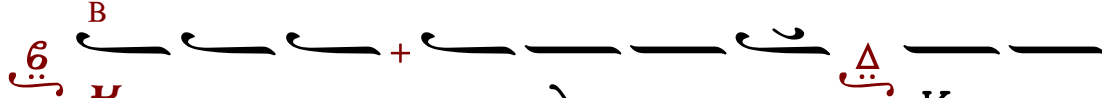

 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε


 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

(Δίς)


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι


 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι


 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η


 σο ο ον

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανών.
Ὡδή α', Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

χ^{Π}
 π^{η} **Γ**ου η τρο παι ου χος δε ζι α θε ο
 πρε πωσεν ι σχυ ι δε δο ζασται π^{η} αυ τη γαρ α
 θα να τε ως παν σθε νης υ πε ναν τι ους ε
 θραυ σε π^{η} τοις Ι σρα ι λι ταις ο δον βυ
 θου και νουρ γη η σα α σα π^{η}
 π^{Π}
 π^{η} **Δ**ο ζα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ
 ρι ε Δ
 Δ π^{Π} **Θ** χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος Δ θε ουρ
 γι κως κατ' αρχας δι α πλα σας με π^{η} χει ρας δι

— ٢ —

η μας





κλιμαξ και πυλη ου ρα νι ος ^{πρ} χαι ρε η λυ χνι

α και σταμνος χρυ ση και ο ρος α λα το μη

τον ^{πρ}η τον ζωοδοτην Χριστον τω κο



 σ μ ω κ υ η η σ α σ α

π
 q

Κανόνες. Ὠδή α'

Ἦχος Γ'τος β

πχ
6
λ Χο ροι Ι σρα ηλ α νικ μοις πο σι 6
λ

πον τον ε ρυ θρον Δ και υ γρον βυ θο ον

δι ε λα σαντες 6
λ α να βατας τρι στατας

π
9 δυ σμε νεις ο ρω ων τες Δ εν αυ τω υ

πο βρυ χι ους 6
λ εν α γαλ λι α σει ε με ελ

πον π
9 α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε

δο ξα σται 6
λ

6
λ Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι 6
λ

6
λ Ρη μα τα ζω ης τοις φι λοις Χρι στος 6
λ

και πε ρι της θει ας δη μη γο ρων Δ βα σι

λει ας ε φη^{6λ} εν ε μοι τον πα τε ρα^{π9} ε
 πι γνω σε σθαι φω τι^Δ ως ε ζα στρα ψω
 α προ σι τω^{6λ} εν α γαλ λι α σει ε με ελ
 πον^{π9} α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε
 δο ζα σται^{6λ}

Δόξα...^{6λ} Ισ χυν των ε θνων^{6λ} κα τε

δε σθι⁺ φι λοι Μα θη ται^{6λ} θ αυ μα σθι σε σθι
 δε⁺ τω πλου τω αυ των^{6λ} ο τι δο ξης πλη
 ρου σθι^{π9} ως ο φθ η σομαι λαμ προ τε ρος η
 λι ου ε ζα στρα πτων^{6λ} εν α γαλ λι α
 σει μελ πο ον τες^{π9} α α σω μεν τω Θε ω η μων

+ ο τι δε δο ζασται ⁶λ

Καὶ νῦν... ^B ⁶λ ⁶λ η με ρον Χρι στος εν ο

ρει Θα βωρ ⁶λ λα μ ψ ας α μυ δ ρ ω ς ^Δ θ ε ι κ η ς

αυ γ η η ς ω ς υ πε σχε το ⁶λ Μα θ η τ αι ς πα

ρε γυ μ νου χα ρ α κ τ η ρ α ⁶λ σε λα σφο ρ ου δε

π λ η σ θ εν τ ε ς θ ει α ς αι γ λ η ς ^πq εν α γ α λ λι α σει

+ ε ε με ε λ π ο ν ^πq α α σω με ν τ ω Θ ε ω η

μ ω ν + ο τι δε δο ζασται ⁶λ

σον τα κα τω κτει ρη σας ^π και κα τα βη ναι ^Δ
 προ ος με ηυ δο κη σας ^π α νυ ψω σας με ^Π
 δι α σταυ ρω σε ως ^Δ του βο αν σοι Α γι ος ο ^Π
 της δο ξης Κυ ρι ος ^Δ ο α νει κα στος εν ^π
 α γα θο ο τη η τι ^π
^π Δ ο ζα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ^Π
 ρι ε ^Δ
^Δ Ζω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ πα ρ χων ^Π
 και φ θα ρεν τα με ^π ως συμ πα θης Θε ος εν δυ ^Μ
 σα με νος ^π εις χουν θα να του ου κα τα βα ας ^Π
 Δε σπο τα ^π το θνη τον δι ερ ρη ζας ^π και νε

κρουστρι η μεροσα να στας ^Δ αφθαρσι ανημ

φι ι ε ε σας

π
q

^Π <sup>π
q</sup> Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας

Δ
Δ

^Π ^Δ ^Δ Θε ον συλλαβουσαεν γαστρι ^Δ Παρθε νε

δι α Πνευματος <sup>π
q</sup> του Πα να γι ου ε μει νας

α φλε κτος <sup>π
q</sup> ε πει σε βα τος τω νο μο

Θε ε τη Μω ση ^Δ φλε γο με νη α καυ στα ^Δ σα

φως προ ε μη νυ σε ^Δ την το πυρ δε ζα με νην

το α αστεεκτον

π
q

νε φε λη πα λαι ^π₉ ο εν τη ε ρη μω τον
Ισ ρα ηλ α γων ση με ρον ^Δ₉ εν τω ο ο
ρει Θα βωρ αρ ρη τως ^Δ₉ εν φω τι Χρι στος ε
ξε λαμ ψε ε ε εν ⁶₉

Κάθισμα Ἦχος πλ. δ'
Τὴν Σοφίαν

Λστραπαῖς σου τῶν λόγων τῶν θεϊκῶν,
καταφλέξας τὴν πλάνην τὴν πονηράν, πιστοὺς
κατεφώτισας, ἀνυμνεῖν τὴν ἐν σώματι,
παρουσίαν Μάκαρ, τοῦ πάντων δεσπόζοντος,
καὶ αὐτοῦ τὸ πάθος τὸ θεῖον ἐζήλωσας· ὅθεν
συνελθόντες, τὴν ἀγίαν σου μνήμην, τελοῦμεν
γηθόμενοι, καὶ συμφώνως βοῶμέν σοι· Ματθία
Ἀπόστολε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν
πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς
ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... Τῆς Ἑορτῆς
Ἦχος δ' Ἐπεφάνης σήμερον

Εορτὴ ὑπέρλαμπρος, ἡ τοῦ Δεσπότη, ἦλθε,
δεῦτε ἅπαντες, ἐπὶ τῷ ὄρει νοερῶς,
προκαθαρθέντες ἀνέλθωμεν, τῷ Θαβωρίῳ
Χριστὸν ἐποψόμενοι.

Κοντάκιον Ἦχος α'
Ὅταν ἔλθῃς ὁ Θεὸς

Εξανέστης ὡς Θεὸς ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν ὡς Θεὸν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἡφάνισται, καὶ ὁ Ἀδὰμ χορεύει Δέσποτα, καὶ ἡ Εὐὰ νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρουμένη, χαίρει κράζουσα· Σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστὲ τὴν Ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος Ἦχος α'

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ Ἄδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, Μυροφόροις ὀφθέντα καθὼς ἡὐδόκησε, πρώταις ταύταις τό, Χαίρετε, φήσας, καὶ Ἀποστόλοις χαρὰν μηνύων, ὡς μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ Γυναῖκες, Μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ Ἄδης στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται, καὶ πάντες συγχαίρουσι· Σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι Χριστὲ τὴν Ἀνάστασιν.

Συναξάριον

Τῇ Θ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἀγίου Ἀποστόλου Μαθθία.

Στίχοι

Ἐξῆλθεν ἄρθείς, Ἰούδας ἐπὶ βρόχου,
Εἰσῆλθεν ἄρθείς, Μαθθίας ἐπὶ ξύλου.

Ἦρθη ἄμφ' ἐνάτῃ ξύλῳ ἡύθεος Μαθθίας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἀγίων δέκα μαρτύρων, τῶν διὰ τὴν Ἀγίαν Εἰκόνα τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, τὴν ἐν τῇ Χαλκῇ πύλῃ, ἀθλησάντων, Ἰουλιανοῦ, Μαρκιανοῦ, Ἰωάννου, Ἰακώβου, Ἀλεξίου, Δημητρίου, Φωτίου, Πέτρου, Λεοντίου, καὶ Μαρίας τῆς Πατρικίας.

Στίχοι

Ἐχθρὸν Θεοῦ κτείναντες ἄνδρες ἐννέα,
Φίλοι γίνονται τῷ Θεῷ διὰ ξίφους.

Ἐμοῦ τραχήλου Σῶτερ αἷμα προσδέχου,
Μαρία φησίν, ὥς τὸ μύρον Μαρίας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς Ἀθλήσεως τοῦ Ἀγίου μάρτυρος Ἀντωνίου.

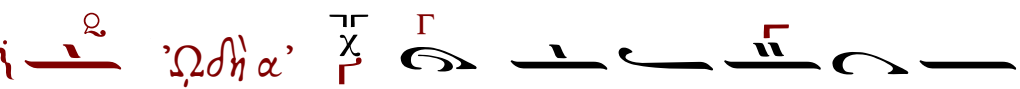
Ὁ ὅσιος ἡμῶν Ψόης εὐχόμενος τελειοῦται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς εὐρέσεως τῆς ἀχειροποιήτου καὶ σεβασμίας Εἰκόνης τῶν Καμουλιανῶν, ἥπερ εὗρεσις συνεγράφη παρὰ

τοῦ ἐν Ἀγίοις Γρηγορίου Ἐπισκόπου Νύσσης.

Ταῖς τῶν Ἀγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεὸς
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ
ΤΗΣ ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Ἦχος λ' α' 
ταυ ρον χα ρα ζας Μω


σης επ ευ θει ας ραβδω την Ε ρυ θραν δι


ε τε με τω Ι σρα ηλ πε ζευ σαν τι την δε


ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μασι


κρο τη σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα ψας


το α ητ τη τον ο πλον δι ο Χρι στω


α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα


σται

Ἦχος γ' 
Ρα βδος εις τυ πον του μυ στη


ρι ου πα ρα λαμ βα νε ται τω βλα στω γαρ



 προ κρι ι ι νει τον ι ε ρε α τη



 στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α

νυν ε ξην θη η σε  ξυ υ λον Σταυ ρου  Χορός

Α' εἰς κράτος καὶ στερεώματα

Ωδή δ' ἔστι
 ἔστι σα κη κο α Κυ ρι ε τῆς οἰ

κο νο μι ι ας σου το μυστη ρι ον κα

τε νο η σα τα ερ γα σου ^Δ9 και ε δο ζα

σα σου την θε ο τη τα

Ὡς ἐϋ τρισμακαριστον ξυυλον

εν ω ε τα α θ η Χ ρ ι σ τ ο ς ο Β α σ ι λ ε υ ς

καὶ Κυ ρι ος δι ου πε πτω κεν ο ξυ λω

α πα τη σας τω εν σοι δε λε α σθεις

Θε ω τω προ σπα γεν τι σαρ κι  τω πα ρε

χο ον τι  την ει ρη νην ταις ψυ χαι αις η η

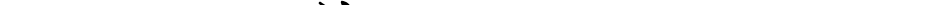
μων

Ὡς δὲ στ'  **No** τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ

χνοις  πα  λα  μας Ι  ω  νας  σταυ  ρο  ει  δως

διεκπετάσας^γ το σωτηριον παθος προ

δι ε τυ υ που σα φως ο ο θεν τρι

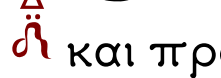
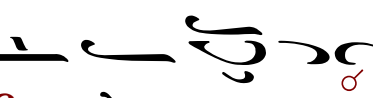
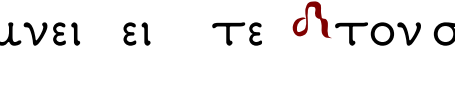


 η με ρος εκ δυς  την υ περ κο σμι ον

Α νά σ τ α α σ ι ν υ π ε ζ ω γ ρ α φ η η σ ε

του σαρ κι προ σπαγεντος Χριστου ου του Θε

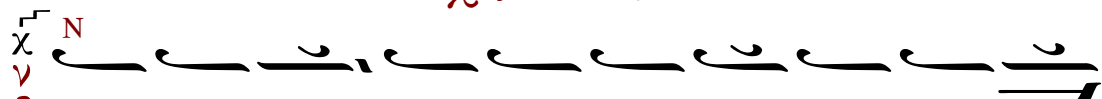
ου ^Δ και τρι η με ρω ε γε ερ σει ^Δ τον
 κο ο σμον φω τι ι σα αν τος ^ν
 ζ' ^λ εκ νο ον προ στα γμα ^λ τυ
 ραν νου δυσ σε βους ^λ λα ους ε κλο νη σε ^λ
 πνε ον α πει λης και δυ σφη μι α ας θε ο
 στυ γους ^ν ο μως τρεις Παι δας ουκ ε δει μα
 τω ω σε ^Δ θυ μοσ ^ν θη ρι ω δης ου ου πυρ
 βρο μι ον ^ν αλλ αν τη χου ντι δρο σο βο λω
 πνευ μα α τι ^Δ πυ ρι συ νον τες ε ψα αλ λον ^Δ
 ο υ περ υ μνη η το ος των Πα τε ρων
 και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει ^ν

Ὡδὴ ἡ' 
 αἰ νου μεν ευ λο γου μεν  και προ
 σκυ νου ου ου με εν τον Κυ ριον 
 ευ λο γει τε Παι αι αι δες  της Τρι
 α δος ι σα ρι θμοι  Δη μι ουρ γον Πα τε ρα
 Θε ον  υ μνει ει τε  τον συ γ κα τα βαν τα
 Λο ο γον  και το πυρ εις δρο σον με τα α
 ποι η σαν τα  και υ περ υ ψου τε το
 πα α σι ζω ην πα ρε χον  Πνευ μα πα
 να γι ον  εις τους αι ω ω να α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ Φωτὸς...

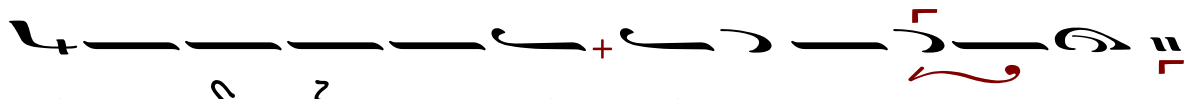
Τιμωτέρα πλαγίου δ'

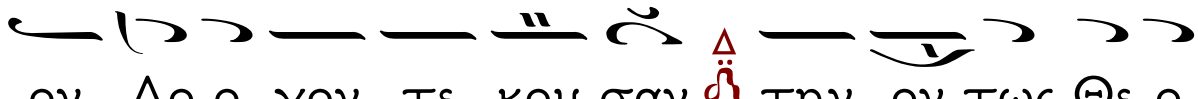
Ἦχος λ' α' Νη

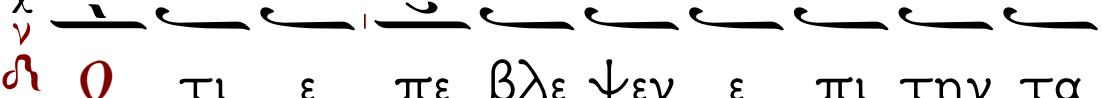

 Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ

 ρι ον και η γαλ λι α σε το πνε ευ μα

 μου ε πι τω Θε ω τω Σω τη ρι μου

 Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ

 και εν δο ζο τε ραν α συ γκρι ι ι τω ως

 των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε

 ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

 το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

 Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα

 πει νω σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ

α πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα

α α σαι αι γενε αι

την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ

και εν δο ζο τε ραν α συγκρι ι ι τωως

των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε

ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει

α ο δυ να τος και α γι ον το ο

νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με ε νοις

۱۰۰

αὐτὸν

ν

καὶ ἐνδοξότεραν ἀσυγκρίτως

των Σε ρα φειμ ^ν ρ την α δι α φθο ρως Θε

ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

The first line of musical notation is a single staff with a treble clef. It contains a series of notes and rests: a half note G4, a half note A4, a half note B4, a half note C5, a half note B4, a half note A4, a half note G4, a half note F#4, a half note E4, a half note D4, and a half note C4. The notes are connected by a continuous line.

νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη

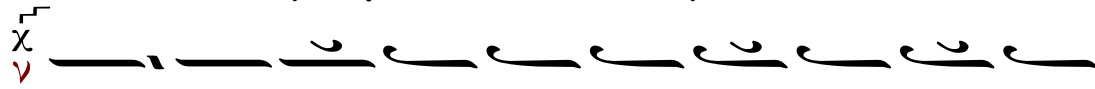
φανους δι ανοι ακαρ δι ι ας αυ των

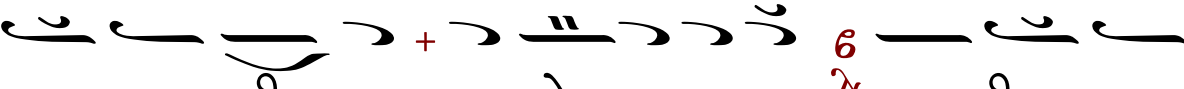


καὶ ἐνδοξοτάτην ἀσυγκρίτην ἰσότητάς

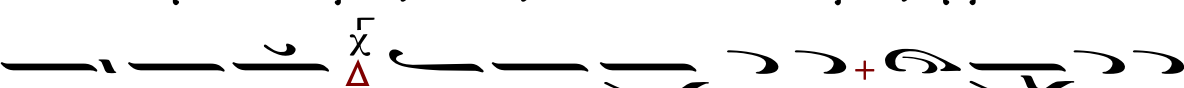
των Σε ρα φειμ ^ν την α δι α φθο ρως Θε
 ον Λο ο γον τε κου σαν ^Δ την ον τως Θε ο
 το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ^ν
^χ ^N ^ν ^Δ Η α θει λε δυ να στας α πο θρο νων
 και υ υ ψω σε τα πει νους ^Δ πει νων τας ε
 νε ε πλη σεν α γα θων ^χ ^Δ και πλου του ουν
 τας ε ζα πε στει λε κε νους ^ν
^ν ^N ^Δ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ ^Δ
 και εν δο ζο τε ραν α συ γκρι ι ι τω ως
 των Σε ρα φειμ ^ν την α δι α φθο ρως Θε
 ον Λο ο γον τε κου σαν ^Δ την ον τως Θε ο


 το ο κον σε μεγαλυ νο ο μεν ν
Α


χ
ν
Α
 Αν τε λα βε το Ισρα ηλ παι δος αυ

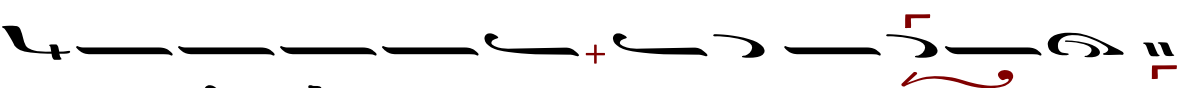

 του μνη σθη ναι ε λε ε ε ους ε
κ κα θως ε


 λα λη σε προς τους πα τε ε ραση μων Δ
Α τω

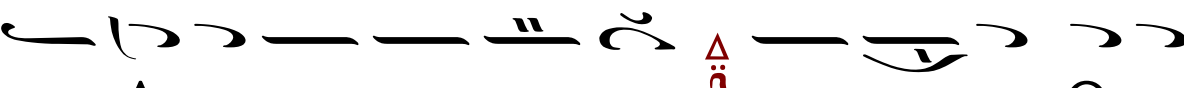

 Α βρα αμ χ
Δ
Α και τω σπερ μα τι αυ του ε ως


 αι ω νος ν
Α

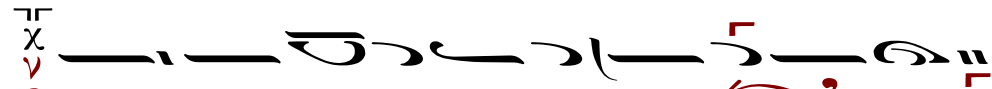
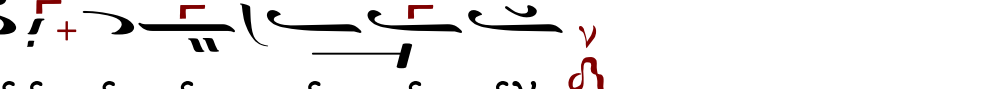

N
ν
Α
 Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ Δ
Α


 και εν δο ζο τε ραν α συγκρι ι ι τω ως


 των Σε ρα φειμ ν
Α την α δι α φθο ρως Θε


 ον Λο ο γον τε κου σαν Δ
Α την ον τως Θε ο

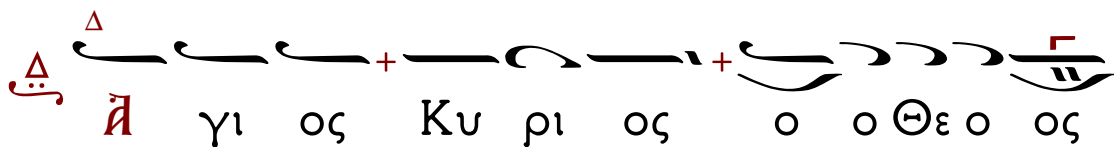

 το ο κον σε μεγαλυ νο ο μεν ν
Α

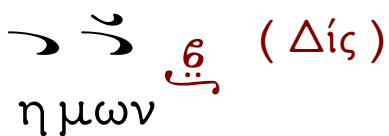
Ὡδή 9'. 
 Μυστικῶς εἰ θεο το ο ο κε ε
 Πα ρα δει σος 
 α γε ωρ γη η τως βλα
 στη σα σα Χρι στον 
 υφ ου το του Σταυ
 ρου 
 ζω η φο ρον εν γη 
 πε φυ του
 ουρ γη ται δεν δρον 
 δι ο νυν υ ψου με
 νου 
 προ σκυ νου ουν τες αυ τον 
 σε ε με γα
 λυ νο με ε ε ε ε εν 

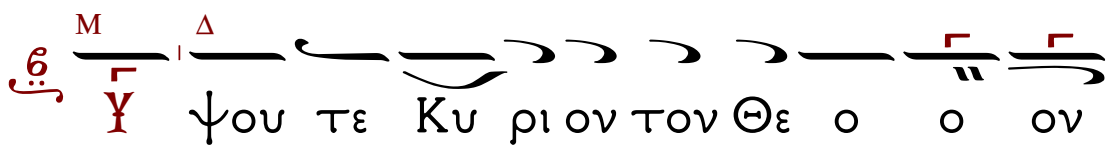
Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν,

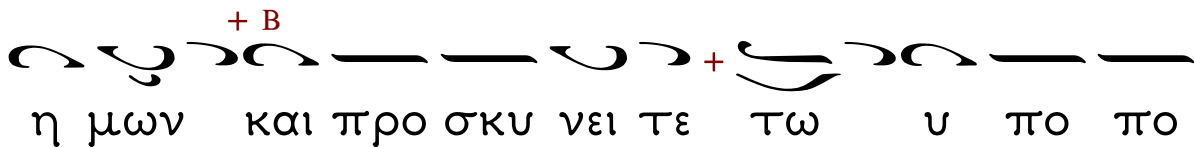
Ἦχος  Δι

 μη ην

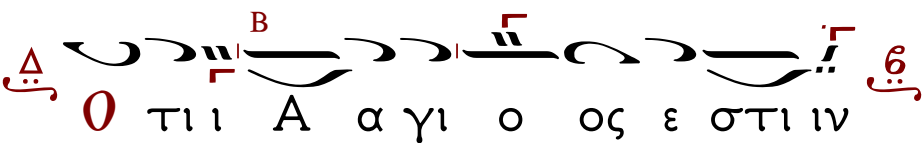
 γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

 (Δίς)
ημων

 ψου τε Κυ ριον τον Θε ο ο ον

 η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

 δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ὁ β' χορός:  Ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἴτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐωθινόν Ι'.

Ἦχος  Δι  Τι βε ρι ι α α δος θα

α λασ σα  συν παι αι σι Ζε ε βε δαι αι ου 
 Να θα να α η ηλ τω Πε ε τρω τε  συν
 δυ υ σιν α αλλοις πα α λαι  και Θω μαν ει
 χε ε προς α α γραν  οι Χρι ι στου τη η προ
 στα α ζει  εν δε ζι ι οι οισ χα λα α
 σαν τες  πλη θος ειλ κο ον ι χ θ υ υ ων ον Πε
 τρο ος γνου ου ου ου ους  προς αυ τον ε
 νη χε το οι οισ το τρι ι τον φα νεις
 και α αρ τον ε ε δει ζε  και ι ι χ θ υν ε
 επ' αν θρα α  κω ω ων 

Ἐξαποστειλάριον τῆς Ἑορτῆς
Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν

Πρὸ τοῦ Σταυροῦ σου Κύριε, Μαθητῶν
τοὺς προκρίτους, λαβὼν μετεμορφώθης νῦν, ἐν
Θαβὼρ τῷ ἁγίῳ ἐν ᾧ Μωσῆς καὶ Ἡλίας,
παρειστήκεισαν τρόμῳ, δουλοπρεπῶς σοι
Δέσποτα, συλλαλοῦντες· μεθ' ὧν σε, Χριστὲ
Σωτήρ, σὺν Πατρὶ καὶ Πνεύματι προσκυνοῦμεν,
τὸν ἐκ Παρθένου λάμψαντα, εἰς βροτῶν
σωτηρίαν.

Εἰς τοὺς αἶνους

Ἦχος $\frac{4}{\text{q}}$ Πα

π χ π q Π Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
 Π σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
 N Π π q ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
ων ου ρα α νω ω ω ων η αι νει ει ει τε
 M Π ε α αυ το ο ον εν τοι οι οis υ ψι
 π q Δ N ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ υ μνος τω
 Π π q ω ω ω Θεε ε ε ω ω
 M Π π q M A ι νει τε αυ το ον πα α α αν τεs οι
 Π π q Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
 η νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι

— ν α α μεις α αυ του ου ου ου ς σοι

[illegible]

A diagram of a five-pointed star with labels ε , ω , ω , ω , ω and a red πq symbol.

χ
 π
 q

Του ποι ησαι εν αυτοις κριμα εγ

γραπτον δοξα αυ τη ε σται πα σι



π^q $\overset{\Pi}{\text{Υ}}$ $\mu\text{ν}\text{ου}\mu\text{εν}\text{σου}$ $\text{Χ}\text{ρ}\text{ι}\text{σ}\text{τε}$ π^q $\text{το}\text{σω}\omega\text{τη}\eta\eta$

[illegible]

μεν σου την α να α στα α α σιν

χ
 π
 q

αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα

τι της δυ να α α με ως α α αυτου π
q

π
q ^Π **Ο** Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να

τον κα тар γη η η η σας π
q και α να στα

ας εκ των νε κρω ω ων π
q ει ρη νευ σον η

μων την ζω η ην Κυ υ ρι ι ε π
q ως μο νος

Παν το δυ υ υ να α α μος π
q

π
q <sup>χ
M</sup> **Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του π
q αι νει τε αυ τον π
q ^χ κα τα το πλη

θος της με γα λω συ υ υ νη ης α α

αυ του π
q

π
q **Ο** τον α δην σκυ λευ σας και τον αν

θρωπον α α να α στη η η η σας τη α
 να στα α σει σου Χρι στε ε ε α ξι ω
 σον η μας εν κα θα ρα α καρ δι ι α
 υ υ μνει ει ν και δο ξα α α ζει ει ει ν
 σε
 αι νει τε αυ τον εν η χω σα λ πι γ γος
 αι νει τε αυ τον εν ψα λ τη ρι ι ι ω
 και κι θα α α α ρα
 την θε ο πρε πη σου συ γκα τα βα
 σιν δο ξα ζο ο ν τες υ μνου ου με εν σε Χρι
 στε ε τε χ θης εκ Πα αρ θε ε νου και

α χω ρι στος υ υ πηρ χες τω ω ω Πα α
 α τρι ^πε πα θες ως αν θρω ω ω προς ^πκαι
 ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον ^πα
 νε στης εκ του ου τα α φου ^πως εκ πα α στα
 δος προ ο ο ε ε ελ θων ^πι να σω
 σης τον κο ο ο ο σμο ον Κυ υ ρι ε δο
 ο ο ^πξα α α σοι ^π

Εἶτα τὰ προσόμοια τῆς ἑορτῆς
 Ἦχος δ'
 Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

ων τες ^π₉ Συ το α χρο νον φως υ παρ χεις

Χρι στε και α παυ γα σμα ^Δ_Δ του Πα τρος ει και

Θε ε ε λων ^Δ_Δ σα ρξω ρα θης ανα λλοι ω τος ⁶_λ

Στιχ. ^χ₆ ^Μ_λ ^Δ_λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

ευ η χοις ^Μ₆ ^{λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα}

λοις α λα λα γμου ^χ₆ ^{λ πα σα πνο η αι νε σα}

α τω τον Κυ ριον ⁶_λ

⁶_λ Προ του τι μι ι ου Σταυ ρου σου και

του πα θους ⁶_λ λα βων ους προ ε κρι νας των ι

ε ρων Μα θη των ⁶_λ προς το Θα βω ρι ον Δε

σπο τα α νη λ θες ο ρος ^π₉ δει ζαι θε λη σας του ου

τοις την δοξαν σου ⁶λ οι και κατι δοντες
 σε με τα μορφουμενον ⁶λ και υπερηλι
 ον λαμψαντα πρηνεις πεσοντες ^{π9} την δυνα
 στει αν σου κατεπλαγησαν ⁶λ α να βοω
 ωντες ^{π9} Συ το αχρονον φως υπαρχεις
 Χριστε και απαυγασμα ^Δ του Πατρος ει και
 θεε ελων ^Δ σαρξω ραθης αναλλοιωτος ⁶λ
 Στιχ. ^{χ6}λ ⁶λ + ^Δλ
⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
 ση εστιν ηγη ⁶λ την οικουμενην και το
 πληρωμα αυτης εθεμελιωσας ⁶λ
^{χ6}λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
 Ο προ αιωνων υπαρχων Θεος

Λο γος ⁶λ ο φως ως ι μα τι ον πε ρι βαλ
 λο με νος ⁶λ με τα μορ φου με νος εμ προ σθεν
 των μα θη των σου ^π9 υ περ τον η λι ον Λο
 γε ε λαμ ψας ⁶λ Μω σης και Η λι ας δε σοι
 πα ρει στη κει σαν ⁶λ νε κρων και ζων των σε Κυ
 ρι ον δη λο ποι ουν τες ^π9 και σου δο ξα ζον τες
 την α πορρη τον ⁶λ οι κο νο μι ι α αν και
 το ε λε ος και την πολ λην συγ κα τα βα
 σιν ^Δ δι ης ε σω σας κο ο ο σμον ^Δ α μαρ
 τι αις α πολ λυ με νον ⁶λ

Στιχ. ^χ6 ^Μ Θ α βωρ και Ερ μων ^χ6 εν τω ο

νο μα τι σου α γαλ λι α σονται ⁶λ

⁶λ Παρ θε νι κη ης εκ νε φε λης σε τε

χθεν τα ⁶λ και σαρ κα γε νο με νον και προς το

ο ρος Θα βωρ ⁶λ με τα μορ φου με νον Κυ ρι ε

και τη νε φε λη ^πq τη φω τει νη σε πε ρι

κυ κλου με νον ⁶λ φω νη του Γεν νη το ρος α

γα πη τον σε Υιον ⁶λ των μα θη των συμ πα ρον

των σοι σα φως ε δη λου ^πq ως ο μο ου ου

σι ον και ο μο θρο νον ⁶λ ο θεν ο Πε

ε τρο ος εκ πλητ το με νος κα λον ω δε εστιν

ει ναι ε λε γε ^Δλ μη ει δως ο ε λα α α λει

Εὐ ερ γε τα πολυ ε λε ε

6
κ

Ἑωθινόν ι'
Ἦχος λ π Πα

Π
 π υε ε Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και αι
 αι Υι ω Δ και α γι ι ω Πνευ μα α α
 τι
 Μ Π
 π Με τα α α την εις Α α α α α δου
 Ν
 κα α α θο ο δο ον γ και την εκ νε κρω
 ων Α να α α α α στα α α σιν α α
 θυ υμου ουν τε ες ω ως ει κο ο ος
 Δ
 ε πι ι τω ω χω ρι σμω ω ω ω ω
 ω ω σου ου Χρι στε ε οι οι οι μα
 Π
 α θη η η ται Δ προς ερ γα σι ι ι ι

ἰ ἰ ἁ ἁ ἁ ἁ ν ε ε τρα ἁ ἁ ἁ ἁ πη
 η η η σαν και αι πα ἁ ἁ λιν πλοι οι
 οι ἁ και αι δι ἰ ἰ ἰ ἰ κτυ υ υ υ
 ἁ και ἁ ἁ γρα ου δα ἁ ἁ μου ἁ λ
 λα ἁ ἁ συ υ Σω ω ω τερ ε ε μ φα νι σθεις
 ως Δε ε σπο ο ο τη η ης πα ἁ ἁ ἁ
 ἁ ἁ ν τω ω ω ω ν δε ζι οι οισ τα ἁ δι
 ἰ κτυ υ ἁ ἁ κε λε ε ε ε ευ εις
 βα ἁ ἁ λει ει ν και ην ο λο ο γος
 ε ε ε εργον ε ευ θυς και πλη η η η
 η η η η η η η η η η θο ος

των ιχ θυ υ υ υ υ ων πο ο λυ υ και
 δει ει ει ει πνο ον ζε ε ε ε νον ε ετοι
 οι μο ο ον εν γη η ου με τα σχο ο ο ον
 των το ο τε σου ου ου των μα α θη η η
 η των και αι η η μας νυ υν νο η τως κα
 τα ζι ι ι ι ω ω ω σον ε εν τρυ φη
 η η η σαι φι λα αν θρω ω πε Κυ υ υ
 υ ρι ι ι ι ε

Ὑπερευλογημένη εἰς ἥχον πλ. β'

και νυ υν και α ει και εις τους
 αι ω νας των αι ω νων α μην Ὑ περ ευ
 λο γη με νη υ πα αρχεις Θε ο το κε Παρ
 θε ε νε δι α γαρ του εκ σου ου σαρκω
 θεν τος ο Α δης ηχ μα λω τι σται ο
 Α δαμα να κε κλη ται η κα τα α ρα νε νε
 κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο
 θα α να τος τε θα να τω ται και η μεις ε
 ζω ω ποι η θη μεν δι ο α νυ μνου ουν τες
 βο ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε

ος ημων ^σ ^Δ ο ου ου τως ευ ⁸ δο κη ⁸ σας δο ⁸ ζα
σοι ^π

Δοξολογία Μεγάλη
 Ἦχος πλ. β'
 Ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων
 ὑπὸ Βασιλείου Κιαμηλίδη

Ἦχος λ' Πα

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα
 εν υψιστοις Θεω και επι γης ει
 ρη η νη ενανθρωποις ευδοκια
 Υμνου ουμεν σε ευλογουμεν σε
 προσκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ευχα
 ριστου ουμεν σοι δια την μεγαλην
 σου δοξαν
 Κυ υριε Βασιλευ επουρα νι
 ε Θεε ε Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υι

ε μο νο γε νες ^Δ Ι η σου Χρι στε ε και

Α γι ον Πνευ μα ^π

^π ^Π **Κ**υ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος

του Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ^Δ ο αι ρων

την α μαρτι ι αν του κο σμου ^π ε λε η

σον η μας ο αι ρων τας α μαρτι ι ας του

κο σμου ^π

^π Προ σ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα

θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μας ^π

^π ^ο **Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο

νο ς Κυ ρι ο ς ^Δ [♫] Ι η σου ς Χρι στο ς ει ς δο

ξαν Θε ου Πα τρος αμην ^π

^Π
^π [♫] Κα θ' ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω

σε ^Δ [♫] και αι νε σω το ο νο μα σου ει ς τον αι

ω να ^Δ [♫] και ει ς τον αι ω να του αι ω

νο ς

^Δ [♫] ^Π [♫] Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας ^π

^Π
^π [♫] Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ο ς

των Πα τε ρων η μων ^Δ [♫] και αι νε τον και

δε δοξα σμενον το ο νο μα σου εις τους αι

ωνας αμην

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ'

η μας κα θα περ η λ πι ι σα α μεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα

ζο ον με τα δι και ω μα τα σου (τρεις)

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η

θης η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την

ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα

ζο ^οον με ^κτου ποι ειν το ^Μθεληη μα α σου

^Πο ^Δτι ^σσυ ει ο ^πΘεος μου

^πΟ ^Πτι πα ρα σοι πη γη ζω ^Δης ^σεν τω

φω ^πτισου ο ^πψο με θα φως

^πΠα ^Πρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις

γι ^πνω σκου σι σε ε ^Δγι ος ο Θε ο ος

^Δγι ος ι σχυ ρος ^π ^Δγι ος Α θα να τος

ε ^πλε η σον η μας ^π τρίς ^π

^π ^ΠΔο ^πξα Πα ^πτρι ι και Υι ω και Α ^πγι ω

Πνευ ^πμα τι ^π

^π ^ΠΚαι ^πνυ ^πυ υν και α ει και εις ^πτους

αι ω νας τω ν αι ω νων α μην π

π Π
Ἀ γι ος α θ να τος ε λε η σον η

μας

Ἀσματικόν.

π Π
Ἀ α γι ος ο ο ο Θ ε ο ο ο

ος Δ Ἀ α γι ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο

ος Δ Ἀ γι ο ος Ἀ θ α α α να

α α α α τος Δ Ἐ ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α ας π

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ

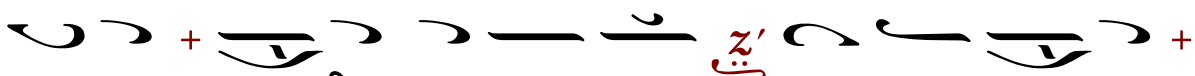
Ἦχος  Δι


Εη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω


γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι


εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης ημων κα


θελων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το


νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα


ε λε ο ο ος

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ' αὐτὸς Νη

Ν Δ Μ
 γ α Κυ ρι ε ε λε ε η σον γ α

Ν
 γ α Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 6 λ

Ν
 γ α Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 6 λ

Δ
 γ α Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 6 λ γ α

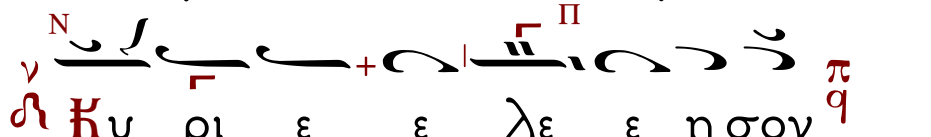
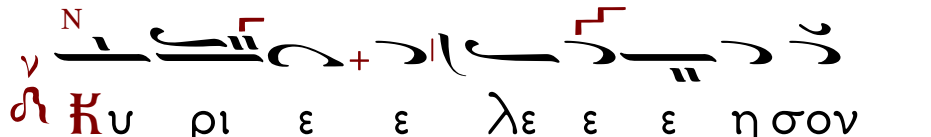
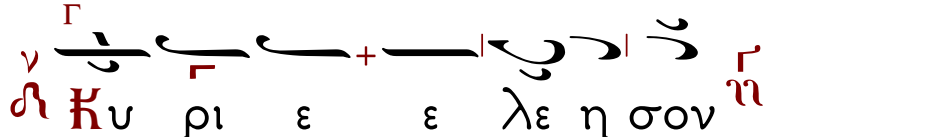
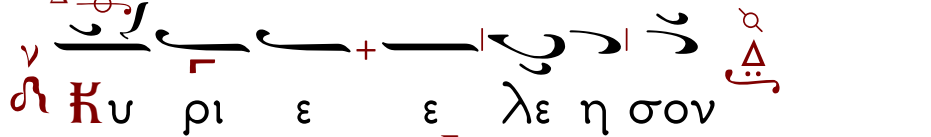
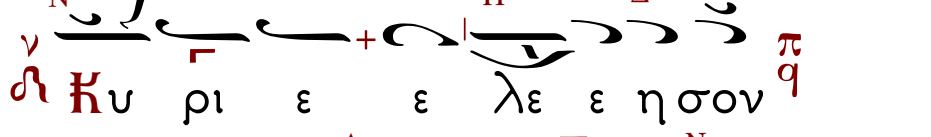
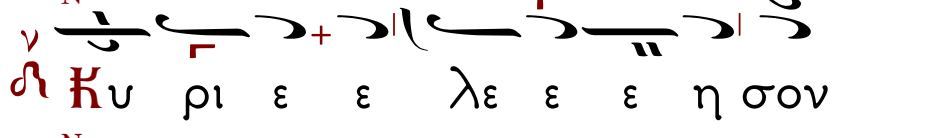
Π Ν
 γ α Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 6 λ γ α

Ν Μ Ν Δ Μ
 γ α Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον γ α

Ν
 γ α Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον γ α

Ν
 γ α Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον γ α

Δ
 γ α Κυ ρι ε ε λε η η σον Δ γ α

Ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δ'

Γ
Χ
Δ
μη η ην

Χ
Δ
Στίχος α'.

Με γας Κυ ρι ος και αι νε

Μ
Δ
τος σφοδρα εν πο λει του Θε ου ημων

Χ
Δ
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Χ
Δ
Στίχος β'.

Ε τοι μα ζων ο ρη εν τη

ι σχυ ι αυ του

Χ
Δ
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Χ
Δ
Στίχος γ'.

Ο α να βαλ λο με νος

Τὸ τρίτον
 φως ως ἰ μα τι ον
 Ταις πρεσβειαις της Θεο το οκου Σω
 τερ σωσον η μα α ας

Ἀντίφωνον β'

Ἄ μη η ην
 Στίχος α'.
 Οἱ θε με λι οι αυ του εν
 τοις ο ρε σι τοις α γι οις
 Ὡ σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
 τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ
 λον τας σοι αλ λη λου ι α
 Στίχος β'.
 Ἄ γα πα Κυ ρι ος τας πυ

λας Σιων ^Γυ περ παντα τα σκηνωματα

Ιακωβ ^Δ

^Γωσον ημας Υιε Θεου ^Δοεν

^ΒτωορειτωΘαβωρ μεταμορφωθεις ^Δψαλ

^Μλοντας σοι αλληλουια ^Γ

^ΓΣτίχος γ'. ^Δεδοξαμεναελλαλη

θηπερι σου ηπολις του Θεου ^Δ

^Γωσον ημας Υιε Θεου ^Δοεν

^ΒτωορειτωΘαβωρ μεταμορφωθεις ^Δψαλ

^Μλοντας σοι αλληλουια ^Γ

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
 ω Πνευματι
 και νυν και αι και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων Α μην
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σεν
 αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε

ο Θε ος ^Δ θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
 ει εις ^χ ων ^χ της Α ^χ γι ας Τρι α ^δ δος ^Μ συν
 δο ^Δ ζα ^Δ ζο ο με νος τω Πα ^Β τρι ^Δ και τω Α
 γι ω ^χ Πνευματι ^χ σω ^Μ σον η μα ^Γ α ^Δ ας

Εἶτα τὸ γ' Ἀντίφωνον

Ἀπολυτίκιο

Ἦχος ἡ Γα

Στίχος α'. ^χ Κυ ^η ρι ^η ε ^η εν τω φω ^η τι
 του προ σω που σου πο ρευ σον ^η ται ^η και εν
 τω ο νο μα τι σου α γαλ λι α σον
 ται ^χ ο λην τη νη με ραν ^η
^Μ Με ^Γ τε μορ φω ω θης εν τω ο ρει Χρι

στε ε ο Θε ος ^η δειξας τοις Μα θη ταις σου την
 δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το ^π λαμ ψον και η
 μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι
 ον ^η πρε σβει αις της Θε ο το κου ^Δ φω το δο
 τα δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι ^η

Εἰσοδικόν
ἦχος Δι



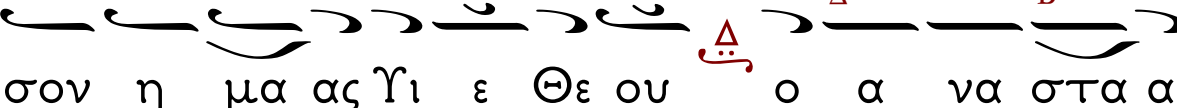
 Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ



 σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ω



 σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα α



 α ας ε εκ νε κρω ω ω ω ν ψα λλον τας



 σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον

^π
^χ
^π
^ρ

Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι
 ου δαι αι ων και στρα τι ω των φυ λα σον
 των το α χραν τον σου σω ω μα α νε ε
^π
 στης τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου με νος τω

Π
 κο σμω την ζω ην ^πδι α του το αι δυ
 Π
 να α μεις των ου ρα νων ε βο ο ων σοι
 Π
 ζω ο δο τα ^πδο ο ξα τη α ναστα σει
 Δ
 σου Χρι στε ^Δδο ο ξα τη βα σι λει α σου ^Δ
 Δ
 δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν
 Π
 θρωω πε ^π

Ἀπολυτίκιο τῆς ἑορτῆς

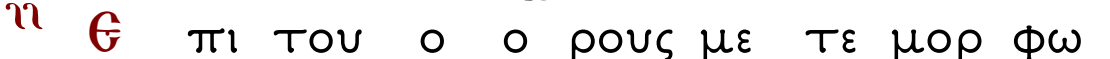
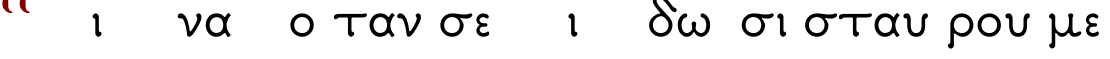
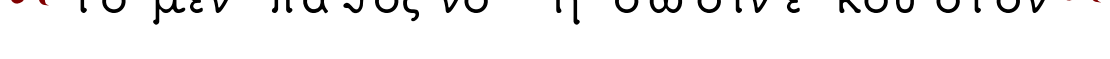
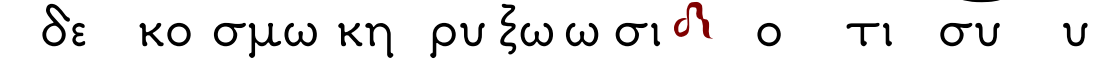
Ἦχος ὕψι Γα

Με^Μ τε μορφω^Γ ω^Γ θης εν τω ο ρει Χρι
στε ε ο Θε ος^Π δειξας τοις Μα θη ταις σου την
δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το^Π λαμ ψον και η
μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι
ον^Δ πρε σβει αις της Θε ο το κου^Μ φω το δο
τα^Γ δο ο ξα α σοι^Γ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον

Ἦχος Βαρύς ♪ Γα

ἦ                           

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ Ι'

Προκείμενον. Ἦχος α'

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς.

Στίχ. Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ.

Πρὸς Κορινθίους Α' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα 4:9-16

Ἀδελφοί, ὁ Θεὸς ἡμᾶς τοὺς Ἀποστόλους ἐσχάτους ἀπέδειξεν ὡς ἐπιθανατίους, ὅτι θέατρον ἐγενήθημεν τῷ κόσμῳ καὶ ἀγγέλοις καὶ ἀνθρώποις. Ἡμεῖς μωροὶ διὰ Χριστόν, ὑμεῖς δὲ φρόνιμοι ἐν Χριστῷ· ἡμεῖς ἀσθενεῖς, ὑμεῖς δὲ ἰσχυροί· ὑμεῖς ἔνδοξοι, ἡμεῖς δὲ ἄτιμοι. Ἄχρι τῆς ἄρτι ὥρας καὶ πεινῶμεν καὶ διψῶμεν καὶ γυμνητεύομεν καὶ κολαφιζόμεθα καὶ ἀστατοῦμεν καὶ κοπιῶμεν ἐργαζόμενοι ταῖς ἰδίαις χερσίν· λαιδορούμενοι εὐλογοῦμεν, διωκόμενοι ἀνεχόμεθα, δυσφημούμενοι παρακαλοῦμεν· ὡς περικαθάρματα τοῦ κόσμου ἐγενήθημεν, πάντων περίφημα, ἕως ἄρτι. Οὐκ ἐντρέπων ὑμᾶς γράφω ταῦτα, ἀλλ' ὡς τέκνα μου ἀγαπητὰ νουθετῶ. Ἐὰν γὰρ μυρίους παιδαγωγοὺς ἔχητε ἐν Χριστῷ, ἀλλ' οὐ πολλοὺς πατέρας· ἐν γὰρ Χριστῷ Ἰησοῦ διὰ τοῦ

Εὐαγγελίου ἐγὼ ὑμᾶς ἐγέννησα. Παρακαλῶ οὖν ὑμᾶς, μιμηταί μου γίνεσθε.

Ἀλληλούϊα. Ἦχος α΄

Ὁ Θεὸς ὁ διδοὺς ἐκδικήσεις ἐμοί καὶ ὑποτάξας λαοὺς ὑπ' ἐμέ.

Στίχ. **Μ**εγαλύνων τὰς σωτηρίας τοῦ βασιλέως καὶ ποιῶν ἔλεος τῷ χριστῷ αὐτοῦ.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.