

09-06-2016

† ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ Σ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

† Η ΑΝΑΛΗΨΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ
ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

† Μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Κυρίλλου, Ἀρχιεπισκόπου Ἀλεξανδρεᾶς.

Ὕψος λατέρων

Ἄ Δ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος
εν ο νο μα τι ι Κυ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ώς ὄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Ἄ Δ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν
ο νο μα τι ι Κυ ρι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ώς ὄνω)

Ἄπολυτίκιον Ἡχος Ἀ Δι

Ἄ νε λη φθης εν δο ζη Χριστε ο Θε
ος η μων χα ρο ποι η σας τους Μαθη
τας τη ε παγ γε λι ατου α γι ου Πνευ
ματος βε βαι ω θεντων αυ των δι α της
ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο γι ος
του Θεου ο λυ τρωτης του κοσμου
Τὸ τρίτον.* Κο ο οσμου ου ου

Μετὰ τὴν α' Σπιχολογίαν,
Κάθισμα. Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Ἅγιος Ἡ πάτερ πατέρα γε λωνθαυμαζοντων της α νο
δου το ζε ε νον δὲ και Μα θη των εκ πλητ το
με νων το φρικτο ον της ε παρ σε ως πρ α νηλ
θες με τα δοξης ως Θε ος και πυλαισοι ε πηρ
θη σαν Σω τηρ δι α του το αι δυ να μεις
των ου ρα νων ε θαυμαζον βο ω σαι πρ Δοξα τη
κα τα βα σει σου Σω τηρ δο ο ζα τη βα σι
λει ασου δοξα τη Α να ληψει σου μο νε
φι λα ανθρωω πε πρ

Δόξα... Και νῦν... τὸ αὐτό.

Μετὰ τὴν β' Σπιχολογίαν,
Κάθισμα. Τὴν ὡραιότητα.

Ὕχος Γα^φ προ αι ω νι ο ος Θε ος
 και αναρχος Δηηπερ α νειλη φε ε φυσιναν
 θρω πει ον Δε ο ποι η σας μυ στι κως
 ση με ρον α νε λη η φθη π Αγ γε λοι
 προ τρεχοντε ες Α πο στο λοις ε δει κνυ ον Δη
 του τον πο ρευ ο με ε νον εις ου ρα νους
 με τα δοξης πολ λη ης Δη αυ τω δε προ σκυ
 νη η σαν τες ε λε γον π Δο ο ξα Θε ω τω
 α να ληφθεν τι ι

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

Μετά τὸν Πολυέλεον,
Κάθισμα. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Ὕχος π. Ἡ Κε

κα τελθων ου ρα νοθεν εις τα ε πι γει
 α και την κα τω κει με νην εν τη του Α α
 δου φρου ρα συ να να στη σας ως Θε ος Α
 δαμι αι αν μορφην τη Α να ληψει σου Χρι
 στε εις ου ρα νους α να γα γων τω θρο ο νω τω
 πα τρι κω σου συγ κα θε δρον α πειρ γα α
 σω ως ε λε η μων και φι λαν θρω ω πος
Δόξα... Και νῦν... τὸ αὐτό.

Εἶτα, τό α' ἀντίφωνο τοῦ δ' ἥχου.

ε^β
 λεκ νε ο τη το ο ο ος μου πο ο ολ
 λα α α πο λε ε μει με ε πα α α
 θη η αλλ α αυ τος α αν τι ι λα α α βου
 ου ου και σω ω ω σον Σω ω τη η ηρ μου
 ου λε

ε^β
 λε οι μι σου ουν τες Σι ω ωων αι αισχυ
 υν θη η η τε ε ε ε ε α πο ο του
 κυ υ ρι ι ι ου ου λε ως χο ο
 ο ο ο ορ το ο ο ο ος γαρ πυ υ ρι ι
 ε ε σε ε ε σθε ε ε ε ε α

πε ξη ραμ με ε ε νοι οι 6
λ Δο ξα Πα τρι και γι ω ω και αι Α
 γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι λ
λ Η γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα
 ψυ υ χη ζω ω ου ου ου ται και λ
 και κα α θα αρ σει υ ψου ου ου ται αι λα
 α αμ πρυ υ νε ε ε ται λ τη η τριι α
 δι κη η Μο ο να α α δι ι ι ι ι ι
 ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ωως λ
λ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω ω νωνΑ α μη ην λ

6
 λ Ἰ γι ω Πνευμα α τι ι α να α βλυ
 υ υζει τα α τη η ης χα α α α ρι το
 ος ρει ει ει θρα α λ αρ δε ε ε ε
 ε ευ ο ο ο οον τα α π α α σαν
 τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ιν προς ζω ω ο γο
 ο νι ι ι α αν

6 λ

Προκείμενον, ἦχος ὁ αὐτός.

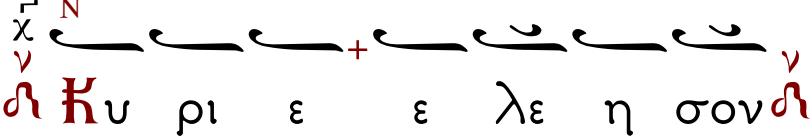
λ Ἰ νε βη ο Θε ος εν α λα λα γμω Δ
 Κυ ρι ος εν φω νη η σα λπι γγος λ
 Στίχ. Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας,
 ἀλα λάξατε τῷ Θεῷ, ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.
 λ Ἰ νε βη ο Θε ος εν α λα λα γ μω Κυ

ρι ος εν φω ω νη η σαλπιγ γο ο ος Δ
ρι ος εν φω ω νη η σαλπιγ γο ο ος Δ

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ "Ορθρου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

· Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

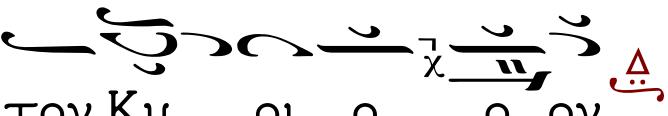
· Ο Χορός: 
 Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ

· Ο Ιερεύς: "Οτι Ἀγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

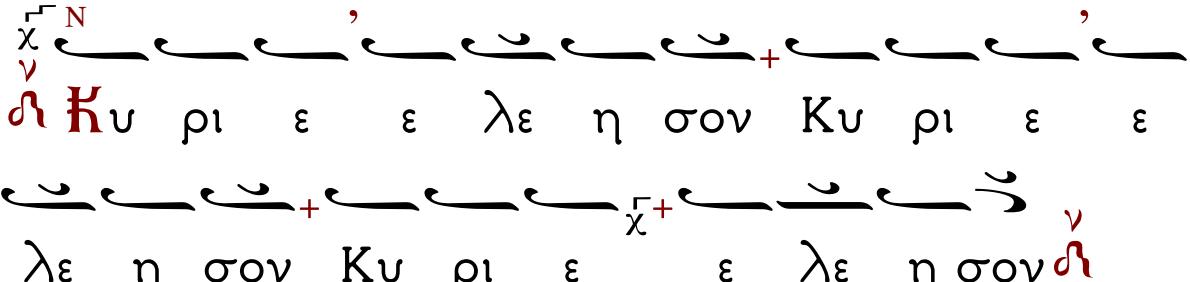
· Ο Χορός: 
 Δ Δ μη ην Δ
 Δ Δ 3 Δ 3 Δ 3
 Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


 3
 Κυ ρι ον Δ (Δις)

Τὸ τρίτον 
 Δ νε σα τω πνο η πα σα


 τον Κυ ρι ο ο ον Δ

· Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. · Ο χορός:


 Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Δ

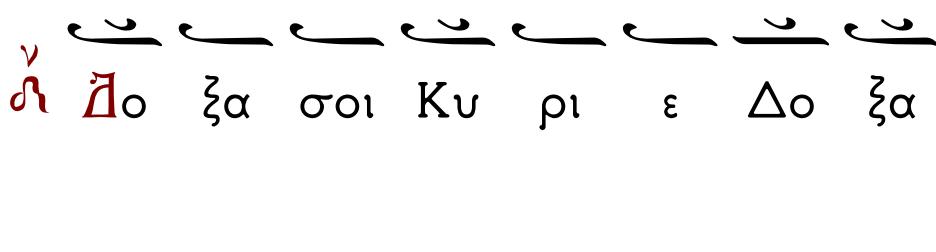
‘Ο Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ
ἀγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ιερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός: 

‘Ο Ιερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἅγίου Εὐαγγελίου
τὸ ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

‘Ο Χορός: 

‘Ο Ιερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

‘Ο Χορός: **Δόξα** Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιο,

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἀγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν
ύμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν
Ἀνάστασιν. Ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ύμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

‘Ο Ν’ ψαλμός χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
Σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου
ἔξαλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου
καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ
ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

Κοὶ μόνῳ ἡμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν
Σου ἐποίησα. Ὁπως ὅν δικαιωθῆς ἐν τοῖς
λόγοις Σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι Σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν
ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ
τὰ κρύφια τῆς σοφίας Σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι·
πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὔφροσύνην·
ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν Σου ἀπὸ τῶν
ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου
ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός,
καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις
μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου Σου,
καὶ τὸ Πνεῦμά Σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ’
ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου
Σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς Σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ Σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην Σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἵνεσίν Σου.

Οτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· δλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ Σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὔδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ δλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν Σου μόσχους.

Ἐχος ἐν Δι

Ἄλοξα Πατρὶ καὶ γιω καὶ Α

γιω Πνευμα τι

Ταῖς των Απόστολων πρεσβείαις

ελεη μον εξαλειψον τα πληθει

των εμωωων εγκλη ματων

Καινυν και αει και εις τους αιωνας

τωναι ωνων Αμην

Ταῖς της Θεοτοκου πρεσβείαις

ελεη μον εξαλειψον τα πληθει

των εμωωων εγκλη ματων

Εἶτα ψάλλομεν τὸ παρὸν Ἰδιόμελον.

Ὕχος πᾶς Πα

π λε η σον με ο Θε ος ^Δ
 το με γα ε λε ος σου ^Δ και κα τα
 πληθος των οι κτιρ μωνσου ε ξα λειψον το
 α νο ο μη μαα α μου π
 Κη με ε ρον εν ου ρα α νοις αι α α
 νω ω ω ωδυν να α α μεις ^Δ την η με
 τε ραν φυ υ σι ι ινθε ω ω ω με ε ε
 ναι π θασυ μαζου ου σαι του ξε νου τροο ο που
 την α α α α α νο ο ο δον ^Δ δι
 η πο ο ο ρουν αλ λη η λαις λε ε γου σαι π

Τις ου τος ο πα ρα γε νο ο με ε ε νος
 Βλε ε πουου ου σαι δε ε τον οι κει ει ο ο
 ο ονδε εσποο ο την τας ου ρα νι ους πυ
 λας αι αι ρειν δι ε κε λε ε ευ ο ο ον το
 π Μεθ ων α παυ στως υ μνου ου μεν σε τον
 με τασαρκος ε κειθεν πα α λιινερ χο ο ο
 με ε ε νον δι ως κρι τη ηντω ω ω ων α
 α πα α αντων δι και Θε ο ον πααντοδυ υ
 υ να α α μο ο ο ο ο ον

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Handwritten musical notation for the Kyrie Eleison hymn. The notation consists of a single staff with black and red strokes representing pitch and rhythm. Red numbers (1, 2, 3) are placed above some notes to indicate pitch levels. Red letters A and B are placed above certain notes to indicate specific performance techniques. The lyrics are written below the staff.

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 (δίς)

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η
 σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκπρωτῖς... Ἄμην.

Κανὼν τῆς Ἀναλήψεως

·Ωδὴ α' Ἡχος πλ. α' Τῷ Σωτῆρι Θεῷ

K

χ ṽ Τῷ Σῷ τῇ η ρι Θε ω τῷ εν θα λασ

σῃ λα ον ṽ πο σιν α βρο χοις ο δη γη σαν

τι ṽ και Φα ρα ω παν στρα τι α κα τα πον

τισαν τι ṽ αυ τῷ μο νω α σωμεν ο ο τι δε

πολέμει (Δίς)

δο ζα ασται

χ
ϙ

χ ṽ Ζο ζασοι ο Θε ος η μων δο ζασοι ṽ

χ ṽ Ζ σωμεν παν τες λα οι ṽ τῷ ε πι ω

μων Χε ρου βιμ ṽ α να λη φθε ντι Δ με τα δο

ο ζης Χρι στω ṽ και συγ κα θι σταν τι η

μας εν δε ζι α του Πα τρος ṽ ω δην ε πι

νι κιον ṣ̄ ο ο τι δε δο ξα ασται ṣ̄
 ṣ̄ Δο ξασοι ο Θε ος η μωνδο ξασοι ṣ̄
 ṣ̄ Τον με σι την Θε ου ṣ̄ και αν θρω πων
 Χρι στον ṣ̄ χο ροι Αγ γε λων Δ̄ θε α σα με
 νοι ṣ̄ με τα σαρ κος εν υ ψι στοις ε ξε
 πλητ το ντο ṣ̄ συμ φω νως δε α νε μελ πον ṣ̄
 υμνονε πι νι ι κι ι ον ṣ̄
 Δο ξασοι ο Θε ος η μωνδο ξασοι ṣ̄
 Τω ο φθε εν ντι Θε ω ṣ̄ ε πι του ο
 ρους Σι να ṣ̄ και νο μον δο ντι Δ̄ τω θε ο ο
 πτη Μω σει ṣ̄ των Ε λαι ων εκ του ο ρους α

να λη φθεντισαρκι ^χ_ϙαυ τω παντες α σωμεν ^ϙ_ϙ
 ο ο τι δε δο ξα ασται ^ϙ_ϙ
^χ_ϙ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η
 μας ^χ_ϙ

^χ_ϙ Η ρα ντε Μη τερ Θε ου ^χ_ϙ τον σαρ κω
 θεν τα εκ σου ^χ_ϙ και εκ των κολ πων ^Δ_Ἄ του γεν
 νη το ρος ^χ_ϙ μη εκ φοι τη σαν τα Θε ον α
 παυστως πρεσβευ ε ^ϙ εκ πα σης πε ριστασεως
^ϙ_ϙ σω ωσαιους ε ε πλαα σεν ^ϙ_ϙ

Ἐπερος κανών τοῦ δ' ἡχου.
Ανοίξω τό στόμα μου

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἀνέστης τριήμερος, ὁ κατὰ φύσιν ἀθάνατος,
καὶ ὥφθης τοῖς ἔνδεκα, καὶ πᾶσι τοῖς Μαθηταῖς,
καὶ ἀνέδραμες, Χριστὲ πρὸς τὸν Πατέρα,
νεφέλῃ ὀχούμενος, ὁ τοῦ παντὸς ποιητής.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βοᾷ ἐμφανέστατα, ψάλλων Δαυΐδ ὁ
θεόπνευστος. Ἀνέβη ὁ Κύριος, πρὸς τὰ οὐράνια,
ἐν ἀλαλαγμῷ, καὶ σάλπιγγος ἡχήσει, καὶ πρὸς
τὸν ἀρχίφωτον Πατέρα ἔφθασε.

Δόξα.

Γηράσαντα Κύριε, κόσμον πολλοῖς
ἀμαρτήμασι, καινίσας τῷ Πάθει σου, καὶ τῇ
Ἐγέρσει σου, ἀνελήλυθας, ὀχούμενος νεφέλῃ,
πρὸς τὰ ἐπουράνια, δόξα τῇ δόξῃ σου.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον**

Δεσπότην ἐκύησας, πάντων πανάμωμε
Δέσποινα, τὸν Πάθος ἐκούσιον καταδεξάμενον,
καὶ ἀνελθόντα, πρὸς τὸν αὐτοῦ Πατέρα, ὅνπερ
οὐ κατέλιπε, καὶ σάρκα εἶληφε.

·Ωδὴ γ'

Δυνάμει ποῦ Σταυροῦ σου

χ
ÿ Ἰη να μει ει του Σταυ ρου σου χριστε χ
στε βε ω σον μου την δι α νοι αν ϕεις το
υ μνειν και δο ζαζειν σου ϕην σω τη ριον A
χ
ÿ να ληη ψιν ϕ

χ
ÿ Ἰο ζασοι ο Θε ος η μων δο ζασοι ϕ
χ
ÿ Ἰ νηλ θες ζω ο δο τα χρι στε ϕ προς
τον Πα τε ρα και α νυ ψω σας ϕη μων
το γε νος φι λαν θρω πε ϕη α φα τω ευ
χ
σπλαγχνι ι α α σου ϕ

χ
ÿ Ἰο ζασοι ο Θε ος η μων δο ζασοι ϕ

χ ḥ Ἄι ταξεις των Αγ γε λων Σω τηρ ḥ βρο

τει αν φυ σιν θε α σα με ναι ḥ συ να

νι ου σαν σοι α παυ α στως ḥ εκ πλητ

το μεναι α νυ υμνουουσε ḥ

χ ḥ θοξασοι ο Θε ος η μωνδοξασοι ḥ

χ ḥ Ε ξισταντο Αγ γε λων χο ροι ḥ Χρι

στε ο ρων τες με τα σω μα τος ḥ α να

λη φθεν τα και α νυ υμ νουν ḥ την α

γι ανσουΑ να α ληη ψιν ḥ

χ ḥ θοξασοι ο Θε ος η μωνδοξασοι ḥ

χ ḥ Την φυ σιν των αν θρω πων Χρι στε ḥ φθο

ρα πε σου σαν ε ζα νε στη σας ^χ_ῷ και τη
 α νο δω σου υ ψωσας ^χ_ῷ και σαν τω η μας
 ε δο ο ζα α σας ^χ_ῷ
^χ_ῷ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η
 μας ^χ_ῷ
^χ_ῷ ^{+χ}_ῷ κε τευ ε α παν στως Α γνη ^χ_ῷ τον
 προ ελ θον τα εκ λα γο νων σου ^χ_ῷ ρυ σθη
 ναι πλα νης Δι α βο ο λου ^χ_ῷ τους υ
 μνουν ταςε Μη τε ε ρα Θε ου ^χ_ῷ

”Άλος
Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους
”Ηχος δ’

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπάρατε πύλας οὐρανίους, ἵδοὺ παραγέγονε Χριστός, ὁ Βασιλεὺς καὶ Κύριος, σῶμα φορέσας γῆινον, ταῖς ἀνωτέραις ἔλεγον, δυνάμεσιν αἱ κατώτεραι.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ζητήσας Χριστὲ τὸν πλανηθέντα, ἀπάτη τοῦ ὄφεως Ἀδάμ, ὡς τοῦτον ἐνδυσάμενος, ἀνῆλθες καὶ ἐκάθισας, ἐκ δεξιῶν ὡς σύνθρονος, Πατρός, ὑμνούντων Ἀγγέλων σε.

Δόξα.

Ἡ γῆ ἔορτάζει καὶ χορεύει, ἀγάλλεται καὶ ὁ οὐρανός, τῇ Ἀναλήψει σήμερον, τοῦ Ποιητοῦ τῆς κτίσεως, τοῦ προφανῶς ἐνώσαντος, τὰ διεστῶτα βουλήματι.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον

Θανάτου τεκοῦσα καθαιρέτην τὸν μόνον ἀθάνατον Θεόν, Παρθενομῆτορ πάναγνε, τοῦτον ἀεὶ ἴκέτευε, τὰ θανατοῦντα πάθη με, ἀπονεκρῶσαι καὶ σῶσαι με.

Κάθισμα. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Ἅγιος ἀπόστολος Παύλος Νη^ρ

Ἄπει βασιεν νε φε ελαις των ου ρα
 νων ἀκα τα λειψας ει ρη η νην τοις ε πι
 γης ἀκα νη ηλ θες και ε κα θισας του Πα
 τροις δε ζι ο οδεν ως ο μο ου σι ος του
 τω υ παρχων και Πνευ μα τι εν σαρ κι γαρ
 ω φθης αλλ α τρε πτος ε μει νας ο θεν α να
 με νεις συν τε λει ας το πε ρας του κρι
 ι ναι ερ χο με νος ε πι γης κο σμον α παν τα
 Δι και ο κρι ι τα α Κυ ρι ε φει σαι
 των ψυ χων η μων των πται σμα των α φε σιν

δωωρουμενος ως Θεος ε λεη ηημων ⁶
δωωρουμενος ως Θεος ε λεη ηημων ⁶

* ⁶
^λτοιςδουουλοιοιςσου ^γ
^λτοιςδουουλοιοιςσου ^γ

Δόξα...Και νῦν...

* η κατάληξη

* ⁶
^λτοιςδουουλοιοιςσουουου ^γ
^λτοιςδουουλοιοιςσουουου ^γ

Κοντάκιον Αύτόμελον Ἔχος πλ. β'

Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας οἰκονομίαν, καὶ τὰ ἐπὶ γῆς ἐνώσας τοῖς οὐρανίοις, ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστε ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὐδαμόθεν χωριζόμενος, ἀλλὰ μένων ἀδιάστατος, καὶ βοῶν τοῖς ἀγαπῶσί σε. Ἐγώ εἰμι μεθ' ὑμῶν, καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

‘Ο Οἶκος

Τὰ τῆς γῆς ἐπὶ τῆς γῆς καταλιπόντες, τὰ τῆς τέφρας τῷ χοῖ παραχωροῦντες, δεῦτε ἀνανήψωμεν, καὶ εἰς ὅψις ἐπάρωμεν, ὅμματα καὶ νοήματα, πετάσωμεν τὰς ὄψεις ὅμοῦ καὶ τὰς αἰσθήσεις, ἐπὶ τὰς οὐρανίους πύλας οἱ θυητοί, νομίσωμεν εἶναι τοῦ Ἐλαιῶνος εἰς ὄρος, καὶ ἀτενίζειν τῷ λυτρουμένῳ ἐπὶ νεφέλης ἐποχουμένῳ· ἐκεῖθεν γὰρ ὁ Κύριος εἰς οὐρανοὺς ἀνέδραμεν, ἐκεῖ καὶ ὁ φιλόδωρος τὰς δωρεὰς διένειμε τοῖς Ἀποστόλοις αὐτοῦ, καλέσας ως Πατήρ, καὶ στηρίξας αὐτούς, ὁδηγήσας ως Γενέσ, καὶ λέξας πρὸς αὐτούς, οὐ χωρίζομαι ὑμῶν. Ἐγώ εἰμι μεθ' ὑμῶν, καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

Συναξάριον

**Τῇ Θ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ ἐν
Ἄγίοις Πατρὸς ἡμῶν Κυρίλλου, Ἀρχιεπισκόπου
Ἀλεξανδρείας.**

Στίχοι

Κύριλλον ὅμινῷ τοῦ Κυρίου μου φίλον,

Καὶ Κυρίας πρόμαχον Ἄειπαρθένου.

Εὗρατο τυμβοχοὴν ἐνατον Κύριλλος ἐς
ἡμαρ.

‘Υπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Πέμπτῃ τῆς ἕκτης
Ἐβδομάδος ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν Ἀνάληψιν
ἔορτάζομεν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος
ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχοι

Ἐκ δεξιᾶς καθίσας πατρικῆς Λόγε,

Μύσταις παρασχὼν πίστιν ἀσφαλεστέραν.

Ο ἀναληφθεὶς ἐν δόξῃ, Χριστὲ ὁ Θεὸς
ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς, Ἀμήν.

Καταβασίαι Πεντηκοστῆς Ιαμβικαί, σύντομοι.

Ὕχος δ^λ.

Ωδὴ α!^β
 Θει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ
 γλωσ σος γνο φω^λ Ερ ρη το ρευ σε τον θε ο
 ο γρα φον νο μον^λ Ι λυν γαρ ε κτι
 να ξας ομ μα τος νο ο ου Ο ρα τον ον τα
 Δικαι μυ ει ται Πνευ μα τος Γνω σιν^λ γε ραι αι
 αι ρων εν θε ε οις τοις α σμα σιν^λ

Ωδὴ γ!^β
 Ερ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης
 πε δας^λ γ βριν τε δυ σκα θε κτον ευ
 τε κνου με νης^λ μο νη προ σε υ χη της
 Προ φη η τι δος πα λαι^Δ Αν νης φε ρου ου σης

πνευ μα συν τε τριμ με νον ⁶_λ Προς τον δυ
 να στην ^Δ_λ Α' χορός και Θε οντων γνωσεων ⁶_λ

Ωδὴ δὲ ⁶_λ Ἰ ναξ α να α κτων οι οι ος εξ
 οι ου μο νος ^λ Λο γος προ ελ θων Πατρος
 εξ αναι τι ου ^λ ι σο σθε νες σου Πνε ευ ματοις
 Α πο στο λοις ^Δ_λ Νη μερ τες ε ξε πεμ ψας
 ως ευ ερ γε της ⁶_λ α δου ου σι ^Δ_λ Δο ξα τω
 κρα α τεισου Κυ ρι ε ⁶_λ

Ωδὴ ε! ⁶_λ Λυ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ
 πλα κη μα των ^λ Πυ ρι ι πνο ον δε ξα σθε
 Πνευ μα τος δρο σον ⁶_λ Ω τε ε κνα φω το

μορφατης Εκ κλη σι ι ας ^Δ**Δ**Νυν εκ Σι ων γαρ
 ε ⁶ ξε λη η λυ θε νο μος ^λη γλωσσο πυρ
 σο μορφος Πνε ευ μα τος χα ρις ⁶
Ωδὴ στ! ⁶ ^λ Ι λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη
 ρι α ⁶ ^λ ο Δε σπο της ε λαμ ψας εκ
 της Παρ θε νου ^λ ιν ως Προ φη η την θη
 ρος εκ θα λα τι ου ^Δ**Δ**Στερνων I ω ναν
 της φθο ρα ας δι αρ πα σης ⁶ ^λ ο λον τον Α
 δαμ ^Δ**Δ**παγ γε νη η πε πτω κο τα ⁶
Ωδὴ ζ! ⁶ ^λ Συμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων
 με λος ⁶ ^λ Σε βειν το χρυσο τευ κτον α ψυ χον

βρε τας ⁶_λ Η του Πα ρα κλη του δε φω σφο
 ρος χα ρις ^Δ_λ Σε βα σμι α ζει του βο αν Τρι
 ας μο νη I σο σθε νης ^Δ_λ α ναρ χος ευ
 λο γη τος ει ⁶_λ

⁶_λ Η νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ
 νου ου μεν τον Κυ ριον ⁶_λ
 Ωδη η! ⁶_λ Η ει τα δε σμα και δρο σι ι

ζει τηνφλο γα ^λ ο τρισσο φεγ γης της θε αρ
 χι ας τυ πος ^λ υ μνου σι Παι αι δες ^Δ_λ
 ευ λο γει ει δε τον μο νον Σω τη η ρα και
 παν τουρ γον ως ευ ερ γε την ⁶_λ Η δη μι

ουρ γη θει ει σασυμ πα σα κτι 1 σι 1 1
1 15 6 λ

Ἡ Τιμωτέρα οὐ σπιχολογεῖται,
ἀντ' αὐτῆς ἡ θεοφόρη ἀμφοτέρων πῶν Κανόνων Της Ἑορτής
·Ο εἱρμὸς.

Ὕψηλος λόγῳ Πάτερ

Ἄντε την υ περ νουν και λο γον Μη τε ρα

Θε ου την εν χρο νω τον α χρο νον α φρα α
στως κυ η σασαν ὁ οι πι στοι οι ο μο φρο
νως με γα λυ νο ο μεν ὁ

Ἄντε την εν χρο νω τον α χρο νον α φρα α
Θε ος η μων δο ζασοι ὁ

Ἄντε την εν χρο νω τον α χρο νον α φρα α
στον τον Θε ον οι Α πο στο λοι βλε πον τες
εν θε ε ως υ ψου με νον ὁ με τα δε ε ους
σκιρ των τες ε με γα λυ υ νον ὁ

χ
ঃ দো খাসো ও থে ওস ন্যামন্দো খাসো খঃ

χ
ঃ কে উ ত ন দে ও দে ই স অন স অর ক া ও র অন ত এ স

খ র ি স ট এ এন ট ও উ ফ ই ও আ গ গ এ ল ও অ ল হ ন ল ও ই স

দ ও ই এ ন এ উ ন
ঃ অ ল হ ন দ ও স ও ট ও স এ স ট ই ন ও

খ
ঃ থে ওস ন ন্যামন খঃ

χ
ঃ দো খাসো ও থে ওস ন্যামন্দো খাসো খঃ

χ
ঃ কে উ ত অ ও স অ ত অ ন দে খ র ি স ট এ

খ
ঃ থে ওস এন নে ফে লাই অ র অ মে ন ও ই দ ও স ও স অ

দ
ঃ এ ক র অ গ া জ ও ন
ঃ দে ট অ স দো খ ন ব া স ই ল এ ই প অ

খ
ঃ ল অ স
ঃ র অ স
ঃ ট এ খঃ

খ
ঃ দো খাসো ও থে ওস ন্যামন্দো খাসো খঃ

χ
ὅτε τον κα τα βαν τα ε ως ε σχα τουτης

γης και τον α αν δρω πον σωσαν τα ρ
χ
και τη α

να βα σει σου α νυ ψω σαν τα του τον με γα

λυ νο ο μεν ρ
χ

χ
Ὕ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η

μας ρ
χ
ρ

χ
ὅτε θε ο το κε Μητηρ Χριστου του

θε ου ον ε κυ η σας ση με ρον εκ γη ης α

νι πτα με νον ρ συν Αγ γε ε λοις ο ρω σα ε
ρ
χ

με γα λυ υ νες ρ
χ
ρ

Ἄλλος
Ἄπας γηγενής

Ὕχος ἡ τος

Ἄγ γε λοιτην α α νο δον του Δε σπο
ο του ο ρων τες ε ξε πλητ τον το πως με
τα δο ξης ε πη ηρ θη α πο της γη ης
εις τα α νω λ

Ὦ των δωρε ων των υ περ κα τα λη
ψιν ω μυστη ρι ου φρικτου παντωνο δε σπο
ζω ων γαρ εκ γης α παι αι ρων προς τα ου
ρα νι α τοις Μα θη ταις α πε στει λε Πνευ
μα το α γι ι ον το φω τι σαν του των την

δι α νοι αν ⁶_λ και πυ ρινους τε λε ε σαν εν

χα ριτι ⁶_λ

⁶_λ **Α**γ γε λοι την α ανο δον του Δε σπο

ο του ο ρων τες ε ζε πλητ τον το πως με

τα δο ξης ε πη ηρ θη α πο της γη ης

εις τα α νω ⁶_λ

⁶_λ **Γ**τι φει Μα θη των ο Κυ ρι ος ε φη

σεν γ μεις κα θι σα τε ⁶_λ εις I ε ρο

σο λυ υ μα ^π_φ κα γω εκ πε εμ ψω υ μιν

Πα ρα κλη τον ⁶_λ αλ λον Πα τρι τον συν θρο νον

κα μοι ο μο ο τι ι μον ^Δ_λ ον ο ρα α

α α τε α να λαμ βα νο με νον ⁶_λ και

νε φε λη φω το ος ε πο χου με νον ⁶_λ

Δόξα. ⁶_λ ι γε λοι την α α νο δον

του Δε σποοτου ο ρων τες ε ζε πλητ τον

το πως με τα δο ζης ε πη ηρ θη α πο της

γη ης εις τα α νω ⁶_λ

⁶_λ Ηρ θη εμ φα νως η με γα λο πρε πει

α α νω θεν των ου ρα νων ⁶_λ του σαρ κι πτω

χευ σα αν τος ^π_ρ και συ νε δρι ι α Πατρος

τε τι μη ται ⁶_λ φυ σις η μων η εκ πτω τος

Πα νη γυ ρι ι σω ω μεν ^Δ_λ και συ μ φω ω

ω ω νως παν τες α λα λα ξω μεν ⁶_λ και

κρο τη σωμενχει ει ρας γη θο με νοι ⁶_λ

Και νυν. ⁶_λ Η γε λοι την α α νο δον

του Δε σποοτου ο ρων τες ε ξε πλητ τον

το πως με τα δο ξης ε πη ηρ θη α πο της

γη ης εις τα α νω ⁶_λ

⁶_λ Φως το εκ φω τος εκ λαμ ψαν πα να μω

με εκ σου α νε τει λε ⁶_λ και την α μαυ

ρο τη η τα ^π_φ της α θε ι ι ας πασαν δι

ε λυ σε ⁶_λ και τους νυ κτι κα θευ δον τας ε

φω τα γω ω γη η σε ^Δ_δ δι α του ου ου το

παν τες κα τα χρε ος σε ⁶_λ εις αι ω νας α
 ει ειμακα ρι ⁶_λ ζομεν ⁶_λ
 Ωδή Θ'. ⁶_λ Χαι ροις Α νασ σα α μη τρο πα αρ
 θε νον κλε ος ⁶_λ α παν γαρ ευ δι νη τον ευ
 λα λονστο μα ⁶_λ ρη τρε ευ ων ου σθε νει σε
 μελ πειν α ^Δ ξι ως ^Δ ι λιγ γι α δε νους α πας
 σου τον το κον νο ειν ^Δ ο θεν σε συμ φω ω νως
 δο ξα ^χ ζο με ε ε εν ⁶_λ

Ἐξαποστειλάριον τῆς Ἀναλήψεως.

Ὕχος β'. Αὐτόμελον.

Διών Μα θη των ο ρωντων σε α α
 νε λη η φθης 6 Χρι στε προς τον Πα τε ρα
 συ νε ε δρι α α ζων 6 αγ γε λοι προ τρε
 χον τες ε κρα αυ γα ζον α ρα τε πυ υ λας
 α α ρα τε 6 ο βα σι λευς γα αρ α νη ηλ
 θε προς την αρ χι φω ω τον δο ο ξα αν 6 γ'

Eἰς τοὺς Αἴνους

Ὕχος Λα

Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
ον π αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
ων ου βα α νω ων αι νει ει ει τε ε
α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
ι ι ι στοις πρε ε πει Δη υ υ υ μνος
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ω
π Ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του π α
νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι δυ

να α α μεις α αυ του ου ^τ Σοι πρε ε πει

υ υ μνοςτω ω ω Θε ε ε ε ω ω ω

Ἅγιος α'. Τῶν οὐρανίων ταχμάτων...

^π
_q

^χ
^π
_q Ἡ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του ^Δαι νει τε αυ τον ^Δκα τα

το πληθος της με γαλωσυνης αυ του ^Δ

^Δ Ἡ γε λι κως οι εν κο ο σμω πα νη

γυ ρι σω μεν ^πτω ε πι θρο νου δοξης ^Δ Θε

ω ε ποχου με νω ^πκραυ γαζον τες τον υ μνον

A γι ος ει ^Δ ο Πα τη ηρ ο ου ρα νι ος ^π
_q

ο συ να ι δι ος Λο γος A γι ος ει ^Δ και

το Πνευμα το πα να α γι i ov ^π_q

^π_q ^χ_Δι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος ^Δ_Δ αι νει τε αυ τον ^Δ_Δ εν ψαλ τη ρι ωκαι

κι θα α ρα ^Δ_Δ

^Δ_Δ ^Δ_Δ γ γε λι κως οι εν κο ο σμω πα νη

γυ ρι σω μεν ^π_q τω ε πι θρο νου δοξης ^Δ_Δ Θε

ω ε ποχουμε νω ^π_q κραυ γαζον τες τον υμον

A γι ος ει ^Δ_Δ ο Πα τη ηρ ο ου ρα νι ος ^π_q

ο συ να i δι ος Λο γος A γι ος ει ^Δ_Δ και

το Πνευμα το πα να α γι i ov ^π_q

^π_q ^χ_Δι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

χο ρω **Δ** αι νει τε αυ τον **Δ** εν χορ δαις και
ορ γα α νω **Δ**

Δ **Ω**ι αρ χη γοι των Αγ γε ελων κα τα νο
ου ουν τες Σωτηρ **π** **q** το της α νο δου ζε νον
Δ δι η πο ρουν αλ λη λοις **π** **q** Τις η θε α αυ
τη ανθρωπος μεν τη μορφη η ο ο ρω μενος
π **q** ως δε Θε ος υπερ α νω των ου ρα νων με
τα σωματος α νε ερχε ε ται **π** **q**

χ **π** **q** **Δ**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις εν
η χοις **Δ** αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λαγμου **Δ** Πασαπνοη αι νε σατω τον

Kυ ρι ον ΔΔ

ΔΔ Οι Γα λι λαι οι ο ρωωντες α να λη
φθεν τα σε π η πο του Ε λαι ω νος ΔΔ με

τα σω μα τος Λο γε π η κου ον Αγ γε λων βο
ων των αυ τοις ΔΔ Τι ε στη η κα τε βλε πον τες π
ου τος ε λευ σε ται πα λιν με τα σαρ κος ΔΔ

κα θον τρο πον ε θε α ασα α σθε π

Ἴχος Δ Δ Δ ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και

γι υι ω Δ και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα

τι Δ

Δ Δ και νυ υ υ υ ν και α α ει Δ και εις τους

αι ω ω ω νας των αι ω ω ωνων Α αμην
 Ε τε ε ε χθη ης ως αυ το ος
 η θε ε ε ε λη η η σας ε ε φα
 α α α α α νης ως α αυ τος η η η βου ου λη
 η η θης ε ε πα α α θε ες σα αρ κι
 ι ι ι ο Θε ο ο ο ος η η η η μων
 εκ νε κρω ω ων α α νε ε ε στης πα α τη η
 σα α ας τον θα α α να α α τον α νε
 λη η η η φθη η η ης ε ε εν δο ο ο
 ξη η ο τα συ υ υ μπαν τα α πληη
 ρω ων και αι αι α α πε ε στει ει ει λα ας

η η η μι ιν Πνε ε ευ μα θει ει ον ^{Δ.} του
α νυ μνειν και δο ξα α ζει ειν σου
την Θε ε ο ο ο τη η η η τα ^{Δ.}

Δοξολογία Μεγάλη. Ἐπιλογές.

Ἄχος Δι

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως Δο
ξα εν υψιστοις Θεω και ε πι γης ει
ρηνη εν ανθρω ποιευ δο κι ει α

Υ μνου μεν σε ευλοο γου μεν σε ε προ
σκυ νου μεν σε δοξο λοο γου με εν σε ευ
χαριστου με εν σοι δι α την με γα αλην
σου ου δο ο χαν

Κυρι ε βασιλευ ε που ρανι ε Θε
ε ε πατερ παντο κρα α το ορ δι Κυρι ε
γι ε μονο γε νες Ιη σου Χριστε

καὶ Ἀ α γι ον Πνε ε ευ μα

Ἄ κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ᾧ ο Γι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων

την α μαρ τι ι αντου κο ο οσμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του ου κο ο οσμου

Ἄ προ σδε ζαι την δε η σιν η μων ο

κα θη με νος εκ δε ζι ων του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

Ἄ ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ

ει ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι

στοις εις δο οξαν ^{Δ.} Θε ου Πατρος Α μην
 Καθ' ε κα αστην η με ραν εν λο ο γη
 σω σε ε και αι νε ε σω το ο νομα α σου
 εις τον αι ω ω να ^{Δ.} και εις τον αι
 ω να του αι ω ω ω νος ^{Δ.}
 Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
 ρα τα αυ τη ^{Δ.} α να μαρ τη τους φυ λα χθη η
 ναι η μας ^{Δ.}
 Ευ λο γη τοι ει ει Κυ ρι ε ε ο Θε
 ος ^{ζ.} των Πα τε ρων η μων ^{Δ.} και αι νε τον ^{ζ.}
 και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα α σου ^{Δ.}

εις τους αι ωω νας Α μην

Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ' η μας κα θα α περηλπισα μεν ε

πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δαξοον

με τα δι καιω μα τα α α σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α Ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σοον με ι α σαι την

ψυχη ην μου ο τι η μαρτο ο ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον

δι δαξον με ε του ποι ειν το θε λη μα α

σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

0 τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τι ισου ο ψο ομε θα φω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκουσι ι ι σε ε Α γιος ο Θε ο

ος Α γι ο ος Ι σχυρος Α γι ος Α α

θα να τος ε λε η σον η μα α α ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος

Ι σχυρος Α γι ος Α α θα να τος ε

λε η σον η μα α α ας (Δις)

Δοξα Πατρι και γιω και Α
 γιω Πνευματι Δ.
 Και νυν και α ει και εις τους αιωνας των αιωνων Α μην
 γιος Α α θανατος ε λεη η
 σον η μα α α ας Ἀσματικόν
 α α α α α α α γιος
 ος Θεος ο ο ο ο ο ο ο ο ος
 α α α α α α α γιος ος
 Ι ι σχυρος ο ο ο ο ο ος
 γιος α α α θανατος

λε ε η η σο ον η η μα α α
α α α α α ας

Ἀπολυτίκιον Ἡχος ἀ Δι

νε λη φθης εν δο ξη Χριστε ο Θε
ος η μων χα ρο ποι η σας τους Μαθη
τας τη ε παγ γε λι ατου α γι ου Πνευ
ματος βε βαι ω θεντων αυτωνδι α της
ευ λογι ι ι ας ο τι συ ει ο γι ος
του Θεου ο λυ τρωτης του κο ο οσμου
ου ου

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ὕχος πᾶς Νη^Ω

1. γ^N ḥ ρι ε ε λε ε η σον δή
2. γ^N ḥ ρι ε ε λε ε ε η σον λή⁶
3. γ^N ḥ ρι ε ε λε ε ε η σον δή^N^Ω
4. γ^Δ ḥ ρι ε ε λε ε ε η σον δή^Δ
5. γ^Π ḥ ρι ε ε λε ε ε η σον λή⁶
6. γ^N ḥ ρι ε ε λε ε ε ε η σον δή^M^N^Δ^M^γ

ΕΤΕΡΑ

1. γ^N ḥ ρι ε ε λε ε ε η η σον δή^γ
2. γ^N ḥ ρι ε ε ε ε λε ε ε η η σον λή⁶
3. γ^Δ ḥ ρι ε ε ε λε η η σον δή^Δ

4. $\gamma^{\Delta} \overbrace{\text{κ}}^M \text{ρι} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \lambda \varepsilon \eta \sigma \circ \circ \text{o} \nu \text{n}$
5. $\gamma^N \overbrace{\text{κ}}^{\Pi} \text{ρι} \text{ε} \text{ε} \lambda \varepsilon \epsilon \eta \sigma \nu \pi^q$
6. $\gamma^N \overbrace{\text{κ}}^{\Gamma} \text{ρι} \text{ε} \text{ε} \lambda \varepsilon \epsilon \epsilon \eta \sigma \nu \alpha$
7. $\gamma^{\Gamma} \overbrace{\text{κ}}^{\nu} \text{ρι} \text{ε} \text{ε} \lambda \varepsilon \eta \sigma \nu \text{n}$
8. $\gamma^{\Delta} \overbrace{\text{κ}}^{\alpha} \text{ρi} \text{ε} \text{ε} \lambda \varepsilon \eta \sigma \nu \Delta^{\alpha}$
9. $\gamma^{\Delta} \overbrace{\text{κ}}^{\Gamma} \text{ρi} \text{ε} \text{ε} \lambda \varepsilon \eta \sigma \nu \text{n}$
10. $\gamma^N \overbrace{\text{κ}}^{\Pi} \text{ρi} \text{ε} \text{ε} \lambda \varepsilon \epsilon \eta \sigma \nu \pi^q \Delta^{\alpha}$
11. $\gamma^N \overbrace{\text{κ}}^{\Delta} \text{ρi} \text{ε} \text{ε} \lambda \varepsilon \epsilon \epsilon \eta \sigma \nu \gamma^N$
12. $\gamma^N \overbrace{\text{Coi} \text{Ku}}^{\gamma} \text{ρi} \text{ε} \alpha$

Αντίφωνον α'

Ἄγχος Ἀν Δι

Σπίχος α':

Ἄντα τα ε θνη κρο τη σα

τε χει ρας α λα λα ξα τε τω Θε ω

εν φω νη α γαλ λι α σε ως

Ἄταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονη μας

Σπίχος β': Ό τι Κυ ρι ος υ ψιστος φο

βε ρος βα σι λευς με ε εγας ε πι πα σαν

την γην

Ἄταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονη μας

Σπίχος γ': Λ Υ πε τα ζας λα ους η μιν Γ
 πε τα ζας λα ους η μιν Γ

και ε θνη υ ποτους πο δας η μων Δ
 και ε θνη υ ποτους πο δας η μων Δ

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
 Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας 6 Δ
 τερ σωσονημας 6 Δ

Δόξα... Καὶ νῦν...

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Ζ
 Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Ζ

τερ σωσον η μα α ας Δ
 τερ σωσον η μα α ας Δ

Ανπίφωνον Β'.

Σπίχος α': Λ Με γας Κυ ρι ος και αι νε τος
 Με γας Κυ ρι ος και αι νε τος

σφοδρα Δ
 σφοδρα Δ

Γ Κω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν
 Γ Κω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν

δο ξη α να λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα νους
 δο ξη α να λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα νους

Δ. ψαλλοντας οι αλ λη λου ι α
 Σπίχος β': Θε ος εν ταις βα ρε σιν αυ
 της γι νω σκεται
 χ. Κω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν
 δο ξη α να λη φθεις αφ η μωνεις τους ου ρα νους
 Δ. ψαλλοντας οι αλ λη λου ι α
 Σπίχος γ': Θε τι ι δου οι βα σι λεις της
 γης συ νηχ θη σαν
 χ. Κω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν
 δο ξη α να λη φθεις αφ η μωνεις τους ου ρα νους
 Δ. ψαλλοντας οι αλ λη λου ι α

χ ^M
 Δοξα Πατρι και Γιω και Αγι
 ω Πνευμα τι
 Δ ^M Γ ^Δ Β ^Γ
 Και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ωνων Α μην
 Δ ^M + Δ ^Δ
 Ο μονο γε νης Γιος και Λογος
 του Θεου α θανατος υπα α α αρχων
 και κατα δε ζα με νος δι α τηνη με
 τερανσωτη ρι ι αν σαρκω θηη ναι
 εκ της Αγιας Θεο τοκου και α ει
 παρθε νου Μαρι ας α τρε επτως ε εν
 αν θρω πη σας ^β σταυρω θεις τε Χριστε

Κύριε Δέχθητας θάνατον πατησας
 ο Θεος θα να απωωθανατον πατησας
 ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
 δο ξα λο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
 γι ω Πνευματι σωσον η μα α ας

Ἄντιφωνον γ'.

Στίχ. α'. Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη.

Στίχ. β'. Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Στίχ. γ'. Κλινῶ εἰς παραβολὴν τὸ οὖς μου, ἀνοίξω ἐν ψαλτηρίῳ τὸ πρόβλημά μου.

Ἀπολυτίκιον Ἡχος Δι

Ἄ νε λη φθης εν δο ζη Χριστε ο Θε
ος η μων χα ρο ποι η σας τους Μαθη
τας τη ε παγ γε λι α του α γι ου Πνευ
ματος βε βαι ω θεντων αυ των δι α της
ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο γι ος
του Θεου ο λυ τρωτης του κο ο σμου
Τό τρίτον η κατάληξη* κο ο ο σμου ου ου

Εισοδικόν τῆς Ἀναλήψεως

Χ Δ B νε ε βη ο Θε ος εν αλ λα λαγ
 μω Δ B B Κυ ρι ος εν φω νη η σαλ πιγ γος M B Σω
 σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο εν δο ξη α να
 λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα νους M Δ ψαλ λον
 τας σοι αλ λη λου ι α Δ

Ἀπολυτίκιον Ἡχος Δ Δι Δ νε λη φθης εν δο
 ξη Δ Χριστε ο Θε ος η μων B χα ρο ποι η
 σας τους Μαθη τας Δ τη ε παγ γε λι α του
 α γι ου Πνευ μα τος B βε βαι ω θεν των
 αυ των δι α της ευ λο γι ι ι ας Δ ο τι συ

ει ο Γι ος του Θεου ο λυ τρω της του κο
σμου 6

Κοντάκιον τῆς Ἀναλήψεως.

Ὕχος λατός Βου Αὐτόμελον.

6 Την υ περ η μων πλη ρω σας οι κο
 νο μι 1 1 1 αν 6 και τα ε πι γης ε νω
 σας τοις ου ρα νι 1 οις 6 α νε λη φθης εν
 δο 6 ξη Χριστε ο Θε ος η μων 6 ου δα μο θεν
 χωρι 6 ο με νος 6 αλ λα με νων α δι
 α αστατος 6 και βο ων τοις α γα πωσισε
 Ε γω ει μι μεδ' υ μων 6 και ου δεις κα αδ' η
 μω ω ων 6

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΠΕΜΠΤΗ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΟΣ

Προκείμενον. Ἡχος βαρὺς

·Υψώθητι ἐπὶ τοὺς οὐρανοὺς ὁ Θεός.

Στίχ. ·Ετοίμη ἡ καρδία μου ὁ Θεός.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα

1:1-12

Τὸν μὲν πρῶτον λόγον ἐποιησάμην περὶ πάντων, ὃν Θεόφιλε, ὃν ἥρξατο ὁ Ἰησοῦς ποιεῖν τε καὶ διδάσκειν ἕχρι ἡμέρας ἐντειλάμενος τοῖς Ἀποστόλοις διὰ Πνεύματος Ἅγίου οὓς ἔξελέξατο ἀνελήφθη· οἵς καὶ παρέστησεν ἐαυτὸν ζῶντα μετὰ τὸ παθεῖν αὐτὸν ἐν πολλοῖς τεκμηρίοις, δι' ἡμερῶν τεσσαράκοντα ὅπτανόμενος αὐτοῖς καὶ λέγων τὰ περὶ τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ. Καὶ συναλιζόμενος παρήγγειλεν αὐτοῖς ἀπὸ Ἱεροσολύμων μὴ χωρίζεσθαι, ἀλλὰ περιμένειν τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ Πατρὸς ἦν ἡκούσατέ μου· ὅτι Ἰωάννης μὲν ἐβάπτισεν ὅδατι, ὅμεις δὲ ἐν πνεύματι βαπτισθήσεσθε ἀγίῳ οὐ μετὰ πολλὰς ταύτας ἡμέρας. Οἱ μὲν οὖν συνελθόντες ἐπηρώτων αὐτὸν λέγοντες· Κύριε, εἰ ἐν τῷ χρόνῳ τούτῳ ἀποκαθιστάνεις τὴν βασιλείαν τῷ Ἰσραὴλ;

Εἶπεν δὲ πρὸς αὐτούς· Οὐχ ὑμῶν ἐστιν γνῶναι χρόνους ἢ καιροὺς οὓς ὁ πατὴρ ἔθετο ἐν τῇ ἴδιᾳ ἔξουσίᾳ· ἀλλὰ λήψεσθε δύναμιν ἐπελθόντος τοῦ ἀγίου Πνεύματος ἐφ' ὑμᾶς, καὶ ἔσεσθέ μου μάρτυρες ἐν τε Ἱερουσαλήμ καὶ ἐν πάσῃ τῇ Ἰουδαίᾳ καὶ Σαμαρείᾳ καὶ ἕως ἐσχάτου τῆς γῆς. Καὶ ταῦτα εἰπὼν βλεπόντων αὐτῶν ἐπήρθη καὶ νεφέλη ὑπέλαβεν αὐτὸν ἀπὸ τῶν ὀφθαλμῶν αὐτῶν. Καὶ ὡς ἀτενίζοντες ἦσαν εἰς τὸν οὐρανὸν πορευομένου αὐτοῦ, καὶ ἵδοὺ ἄνδρες δύο παρειστήκεισαν αὐτοῖς ἐν ἐσθῆτι λευκῇ, οἵ καὶ εἶπον· Ἐνδρες Γαλιλαῖοι, τί ἐστήκατε ἐμβλέποντες εἰς τὸν οὐρανόν; Οὗτος ὁ Ἰησοῦς ὁ ἀναληφθεὶς ἀφ' ὑμῶν εἰς τὸν οὐρανόν, οὗτος ἐλεύσεται, ὃν τρόπον ἐθεάσασθε αὐτὸν πορευόμενον εἰς τὸν οὐρανόν. Τότε ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ ἀπὸ ὅρους τοῦ καλουμένου ἐλαιῶνος, ὃ ἐστιν ἐγγὺς Ἱερουσαλήμ, σαββάτου ἔχον δόδον.

Ἄλληλούϊα. Ἡχος β'

Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας,
ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.

Στίχ. **Ἄ**νέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ, Κύριος
ἐν φωνῇ σάλπιγγος.

Εἰς τό', Εξαρέτως: «Σέ τήν ύπέρ νοῦν...».

Ἅχος πάρα

Π
 χ
 ικε ε ε ε ζε ε ε ε τη η η η
 η ην υ υ πε ε ερ νου ου ου ου ουν ζκαιαι
 λο ο ο ο ο γο ον Μη η τε ε ε ε ε
 ε ε Μη τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ε
 ου ου ου ου ου ζτην εν χρο ο ο ο νω ω
 τον α α χρο ο νο ον ζ α φρα α α α
 στω ω ως κυ υ υ η η σα α α σα αν ζ
 οι πι ι ιστοι οι οι οι οι οι ο μο φρο ο νω
 ως με ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο
 με ε ε ε ε ε ν ζ

Ἅγιος ἀπόστολος Παύλος

πάχειαν περνουσου ου ην ου ου ου ου
 ε την υ περνουσου ου ην ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ουν και λο ο οο
 γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ον Δι μη τε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ρα α α α α α α α α Θε ε ε ε
 ε ε ε ου ου ου πτην εν χρο ο ο ο νωω
 το ον α α α χρο ο τον α α χρο ο ο ο
 νο ο ον ζ' α α α φρα α α α στωως κυ υ
 η η η η σα α α α κυ υ η σα α σα α

α α αν π^π οι οι οι οι πι ι στοι οι οι
 οι οι οι οι οι οι χ^χ ο ο ο μο ο φρο ο
 η ο ο ο ο νω ω ω η ω ω ω ω ω
 ως με ο μο φρο ο ο νω ως με ε γα α
 λυ υ υ υ υ νο ο με γα λυ υ νο
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν π^π

Εἰς τὰ Δίπυχα φάλλεται τὸ κάπωδι Μεγαλυνάριον
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως

Ὕχος  Δι

Ἄ Με τα την Α να α α στα σιν ο
ο Σω ω ω τηρ ε ε ε εν σα α αρ κι
ι ι ε ε πε ε στη εις το ο ρος των
Ε ε λαι αι αι ων ο θεν με τα α
α α δο ο ο ο ο ο ξης εις ου ου ου ου
ρα α α νου ου ους ε πη ηρ θη ι ι ι να
τω κο ο ο ο σμω ω ω ω ω ω πε εμ
ψη Πνευ μα το ο Α α γι ι ι ο ο
ο ον

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ

Ἄγιος πάτερ Πατέρ Εναρμόνιος

Ἄγιος πάτερ ει εις Α γιος πάτερ ει εις Κυ υ
 ρι ι ι ος Ι η σους Χριστος πάτερ εις δοξαν Θε
 ου Πατρος α μην πάτερ

Ἄγιος λατος

Ἄγιος πάτερ ει ει ει ει εις Α α α α
 γι ι ι ος Ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις
 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ος Ι η σους
 Χριστος πάτερ εις δο ο ο ξαν πάτερ Θε ου Πατρος
 Α α μην πάτερ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ

THE PENTECOST OF THE HOLY SPIRIT

Ἡχος ἡ Δι

Χαρίλαου Τσαλιαδώρου

ΕΓΓΡΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

$\tilde{H} \chi \phi s \frac{\partial}{\partial t} \Delta$

Κωνσταντίνου Τσάρα

1

Μετὰ τὴν Σείαν κοινωνίαν

Ἀπολυτίκιον Ἡχος Ἀ Δι

Δ
Α νε λη φθης εν δο ζη Χριστε ο Θε ος
Μ
η μων χα ρο ποι η σας τους Μαθη τας
Β
τη ε παγ γε λι α του α γι ου Πνευ μα τος
β
βε βαι ω θεν των αυ των δι α της ευ λο γι
Γ
ι ι ας Δ ο τι συ ει ο γι ος του Θε ου
Β
ο λυ τρω της του κο ο οσμου ου ου

Ἁγιος Διονύσιος

μην α μην α μην εις α φε σιν
α μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω
νι ον

Πληρω θη τω το στο μα η μων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ξαν σου ο τι η ξι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α
 Ἡχος πλη Πα π μην α μην α μην π εις α φε
 σιν α μαρ τι ων π και εις ζω ην την αι ω

γένεται

νι ον

πρίλη ρω θη η τω το στο ο ο μα η μων
 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε πρώς υ μνησω
 μεν την δόξα αν σου ο τι η ξι ι ω ω
 σας η η μας Διτων Α γι ων σου με τα σχειν
 μυ υστη η ρι ι ι ων πρώτη ρησον η
 μα ας εν τω σω α γι α σμω ο λην
 την η με εραν με λε ταν την δικαιο συ υ
 νη η ην σου ου ου η Αλλη λου ι α α α Δι
 α α α α α η

Εἶη τό ὄνομα...

Ἄχος Δι

Α μην Ἔ η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νος α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τόν Εύλογούντα...

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζοντα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.