

09-05-2016 ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΑΣΧΑ ΕΣΠΕΡΑΣ

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Προφήτου Ἡσαΐου, καὶ
† τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Χριστοφόρου.

ᾠχος λ̣̣̣ ᾠ Πά

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε,
νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

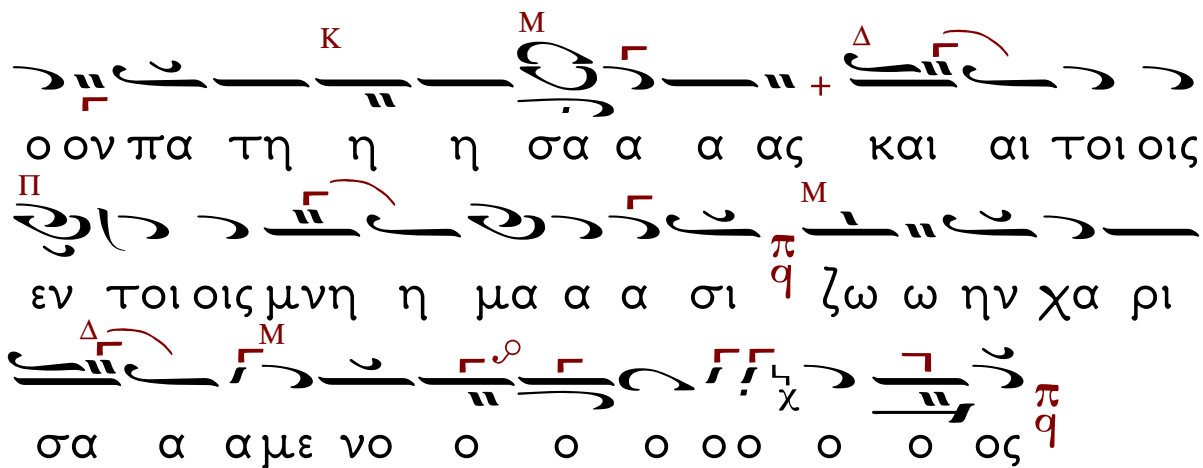
ᾠχος λ̣̣̣ ᾠ Πά

Χ̣̣̣ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θ̣̣̣ να α τω θ̣̣̣ α να α το ο ον πα
τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν τοι
ο ις μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι
σα α α με νο ος

Ἀπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δις ὑπὸ τῶν χορῶν.

Τό τρίτον

Χ̣̣̣ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ
νε κρω ω ων θ̣̣̣ να α τω θ̣̣̣ α να α το



Ψαλμός ργ' (103)

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Εξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Εκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσει δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ο τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ο ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Λβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνουσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουνουσι πεδία εἰς τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνάμεσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ὥς ἐφύτευσας.

Εκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ορη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Εποίησε σελήνην εἰς καιρούς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Εθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Κύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ανέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Εξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Εκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος,
καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα
ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα
σοι ὁ Θεός (ἐκ γ').

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ
κάθε αἵτηση]

Υπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας
τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου,
εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,
καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν
μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ
εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων
χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἐθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**οὶ Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὅ**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: **Ἀ**μήν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ' α' Νη

^N  ^Δ ^M
 α' Κυ ρι ε ε λε ε η σον α'

^N  ⁶ λ' ^α
 α' Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον α'

^N  ^α ^Δ
 α' Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον α'

^Δ  ^α ^Δ
 α' Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον α'

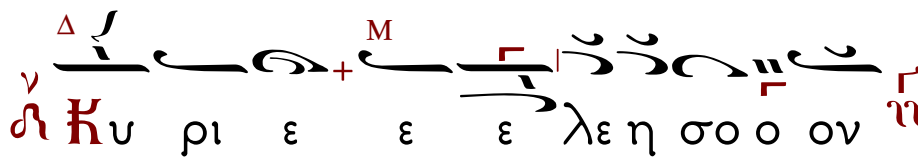
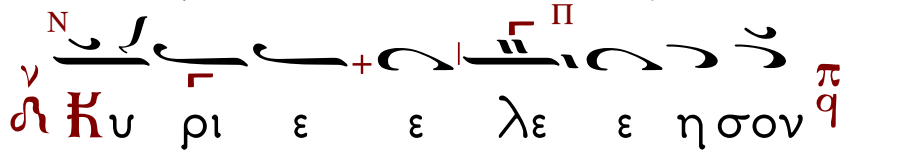
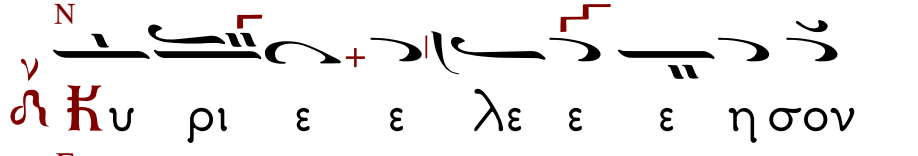
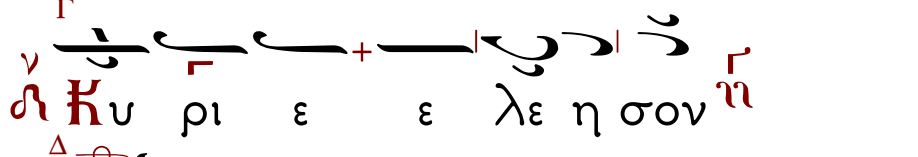
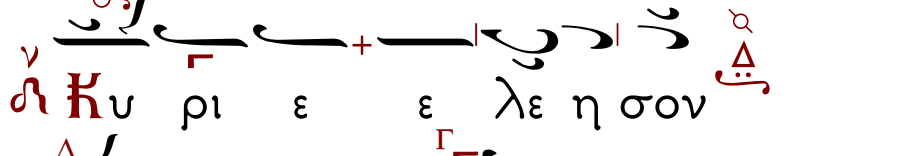
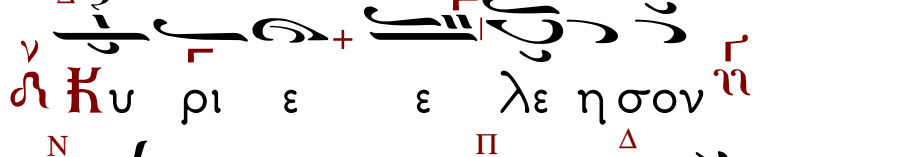
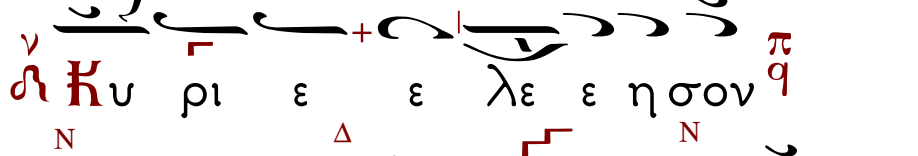
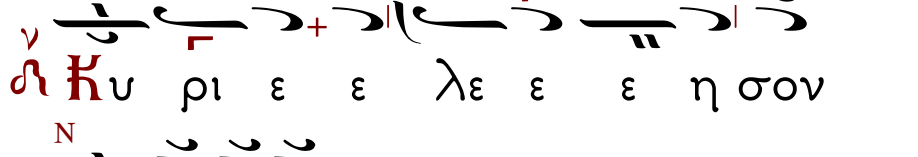
^Π ^N  ⁶ λ' ^α
 α' Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον α'

^N ^M ^N  ^Δ ^M
 α' Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον α'

^N  ^α
 α' Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον α'

^N  ^α
 α' Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον α'

^Δ  ^Δ ^α
 α' Κυ ρι ε ε λε η η σον α' α'

Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ἰστώμεν σπῆχους στ'
καὶ ψάλλομεν τὰ ἐξῆς Προσόμοια Σπυχηρὰ
ἐκ τοῦ Μηναίου. Ὦχος α'.

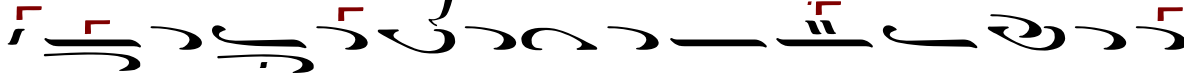
Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Ὦχος 4^ο Πα

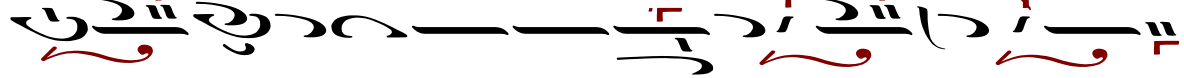


 υε **Κ**υ ρι ε ε κε ε κρα α α ζα προς


 σε ει ει σα κου ου σο ο ο ον μου ει


 σα α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι


 ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α


 ζα προς σε ει ει σα κου ου σο ο ο ον μου


 προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης


 δε η η η σε ε ε ωω ω ως μου εν


 τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προς σε ε


 ε ει σα α κου ου ου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε

π
9

κατευ θυν θη η η η η τω η προ σε ευ

χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

μα α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η η ει

σα α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ι ι ι ε

π
9

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη

σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη

σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο

ο ος ε εστιν Δ

Τοῦ Χριστοφόρου τοὺς ἄθλους, δεῦτε τιμήσωμεν, δι' ὧν ἡμῖν πηγάζει ἡ ἀέναος χάρις, ν Χριστοῦ τοῦ Ζωοδότου· καὶ γὰρ κραταιῶς, τοὺς ἐχθροὺς τροπώσάμενος, κατὰ παθῶν καὶ δαιμόνων καὶ ὀδυνῶν, τὴν ἐξουσίαν ἐκομίσατο.

Χ π ρ ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ

πε μει να σε Κυ ρι ε Δ υ πε μει νεν

η ψυ χη μου εις τον λο γον σου Δ η λ πι σεν

η ψυ χη η μου ε πι τον Κυ υ υ ρι ι

ον Η τῶν λειψάνων σου κόνις, θαυμάτων βλύζει πηγάς, τῶν κεραυνῶν τὴν λύσιν, καὶ λοιμῶν καὶ κινδύνων, τὴν λύτρωσιν παρέχει· διὸ σε καὶ νῦν, Χριστοφόρε πολύαθλε, ὁ σὸς λαὸς ἱκετεύει, ὅπως αἰεὶ, διασώζηται τῆς βλάβης αὐτῶν.

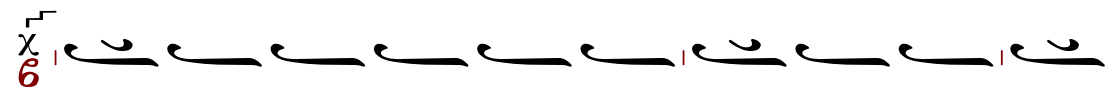

 Ἀ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι
 νυ κτος Ἀ α πο φυ λα κης πρω ι ας Ἀ ελ
 πι σα τω Ισ ρα ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι
 ον Ἀ

Οὐ τὸ μνημόσυνον Μάρτυς, εὐωδιάζει
 τρανῶς, ἔαρινά ὡς ῥόδα, τὰ πολύαθλα πάθη,
 τῶν σῶν ἀγωνισμάτων, δι' ὧν ἀσθενεῖς,
 ἐμπαθεῖς τε καὶ ἄρρωστοι, τὴν εὐρωστίαν
 πλουτοῦντες, ταῖς σαῖς εὐχαῖς, ἀνυμνοῦσι τὸν
 δοτῆρα Χριστόν.

Ἑπερα. Ἰωήλ.

Ἦχος δ'.

Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσι.


 Ὁ τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε
 λε ος ὁ και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ὁ
 και αυ τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ὁ εκ

πα σων των α νο μι ων αυτου

Χριστοφόρον πολύαθλον, ἀνυμνῆσαι
 συνέδραμον, ἐκ περάτων σήμερον θεοσύλλεκτος,
 φιλομαρτύρων παράταξις, ὧδ' ἀς ἀναπέμπουσα,
 τῷ Σωτῆρι τῶν ψυχῶν, τῷ σφοδρῶς
 κραταιώσαντι, ὡς Φιλάνθρωπος, ἐν παλαίστρα
 τὸν Μάρτυρα τὸν μέγαν, καὶ αὐτῷ ἐπιφανέντι,
 ὡς παμφαέστατος ἥλιος.

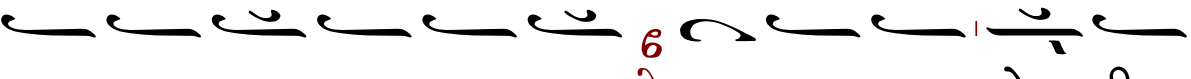
$\chi_6^{\sqrt{}}$ 

 $\chi_7^{\wedge}$ **A**₁ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα

Εἰς τὴν ἐπαύριον ὅτι πάντες οἱ

λ α ο ι ς

Φοιनिχθεὶς ἐν τοῖς αἵμασι, ὥς ἄμνός
ἐθελόθυτος, τὴν ὁδὸν διώδευσας τοῦ Κυρίου
σου, καὶ τοῦ Δεκίου ἡμαύρωσας, τὸ ἄθεον
πρόσταγμα, Χριστοφόρε ἀθλητά, θαρσαλέῳ
φρονήματι, καὶ βουλήματι, ὥς στρουθίον
ῥυσθεὶς ἐκ τῶν παγίδων, τῶν πολλῶν τοῦ
πολεμίου, ἀνδροπρεπῶς παναοίδιμε.


 6 λ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε

 ος αυ του εφ η μας 6 λ και η α λη θει

 α του Κυ ρι ου 6 λ με νει εις τον αι ω

 να 6 λ

Χιτωνίσκον τὸν χάλκειον, πυρωθέντα
 ἐδρόσιζε, Παρακλήτου Πνεύματος ἡ ἐπίπνοια,
 τὰς μηχανὰς γὰρ τοῦ δράκοντος, ῥαδίως
 ἠδάφισας, Χριστοφόρε Ἀθλητά, σταθηρᾷ
 διανοίᾳ σου, ἀξιάγαστε, καὶ στολὴν τῆς ψυχῆς
 σου πορφυρώσας, ταῖς ῥοαῖς τῶν σῶν αἱμάτων,
 οὐρανοχάλκευτον γέγονας.

Δόξα. Τοῦ Μάρτυρος ἐκ τοῦ Μηναίου.

Ἦχος δ' Πα


 M π **Δ**ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι υι

 N π ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα

 α α α τι π

Κογ χυ λη αι μα τος του μαρ τυ ρι ου
 ου σου κο σμη θει σα η εκ κλη σι
 ι α του Θε ε ου η λι α κας α κτι
 νας ε εκ πε ε εμ πει Χρι στο φο ο ρε ε πο ο
 λυ υ υ α α α α θλε τω γαρ Σταυ ρω κα
 θο πλι σα ας σε α αυ τον και το θα νειν υ
 περ Χρι στου προ ο θυ μω ως ε ε λο ο ο
 με ε ε ε νος γεν ναι ως προς πα α α ρα
 τα ζιν του αλ λο τρι ι ου ου αν τι ι κα
 τε ε ε ε στης και κα ται σχυ υ νας πα α
 α σας τας ε πι νοι οι α ας τω ων πα α α ρα

νο ο μων^Δ νι κη της στρατι ω της ω ω
 φθη ης του ου ου Χρι ι ι ιστου^π δι ο δυ
 σω που με εν σε⁶ ως παρ ρη σι α αν ε ε ε
 χων Μαρ τυ ρων εγ κα αλ λω ω ω πι ι ι ι
 σμα^Δ πρε ε ε σβε ε ε ευ ε^Δ του σω θη η
 ναι τας ψυ υ χας η η μων⁶

Καὶ νῦν. Τῆς Ἑορτῆς.

Κυριακή τοῦ Ἀντίπασχα εσπέρας. Ἦχος α'.

^Π
^π₉ Καὶ νυ νν καὶ αὶ α εὐ εὐ καὶ εἰς τοὺς αἰ
^Μ ^Π
^π₉ ω νας τῶν αἰ ω ω ω ω ω νων α α
^π₉ μην
^Π
^π₉ τῶν θυρῶν κλεισμένων τῶν μαθῆτων
^π₉ συνηθροισμένων εἰσηλθῆς ἀφνω παντο
^π₉ δυνάαμεν ἰησοῦς ὁ θεὸς ὁ ὅς η
^π₉ η ἡμῶν καὶ στας ἐν με ἐσω αὐτῶν εἰ
^π₉ ρην ἡν δους ἐπληρώσας ἀγίου Πνεύματος
^π₉ εὐμαρῶτος προσμενεῖν τε προο
^π₉ σεταξας καὶ μηδὰ μου χωρίζεσθαι α

πο I ε ρου σα α λημ^{π₉} ε ως ου εν δυ σω
 ων ται την εξ υ υ υ ψου ου ους δυ υ
 να α α μιν^{π₉} δι ο βο ω με εν σοι ο φω
 τισμος και η α να α στα α σις^{π₉} και η ει
 ρη νη η η μων δο ο ο ζα α α α σοι οι
 οι οι^{π₉}

Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρόν

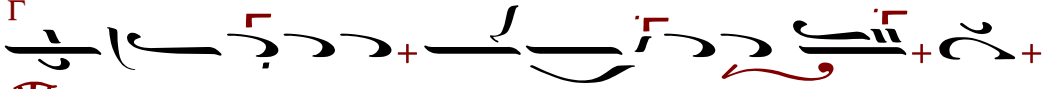
ᾠχος $\overline{\text{Δι}}$

$\overline{\text{λ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{6}}$
 Φως ἰ λα ρον α γι ας δο ο ο ζης
 α θα α να α του Πα τρος ου ρα νι
 ι ι ου α γι ου μα καρος Ι η σου
 ου Χρι ι ι ι στε ελ θο ο ο ο
 ο ον τες ε πι ι την η λι ου δυ
 υ υ σιν ι δον τε ες φως ε σπε ρι
 νον υ μνου ου μεν Πα τε ε ρα Υι ο ον και
 α α γι ο ον Πνε ευ μα Θε ο ον Α ζι
 ο ο ον σε εν πα α σι και ρις υ μνει
 ει ει σθαι αι φωναις αι σι ι αις Υι ε ε

Θε ε ε ου ου ζω η η η η η ην ο ο
δι ι δου ους δι ο ο ο ο ο κο οσμος
σε ε ε δο ο ζα α α λει ει

Ἑσπέρας Προκείμενον.

Ἦχος Βαρύς  Γα

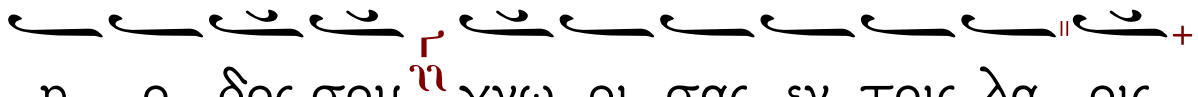
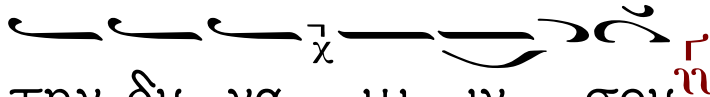
 **Γ** 
Τις Θε ε ο ος με ε ε ε γα ας ως

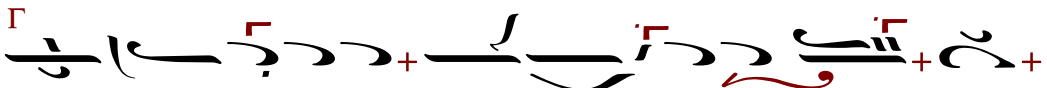
ο ο Θε ο ος η η μω ων  συ ει ει ει

ει ει ο ο ο Θε ε ο ος  ο ποι ω ω ω

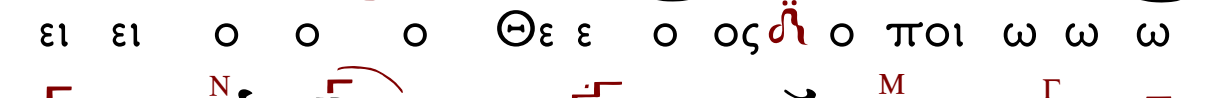
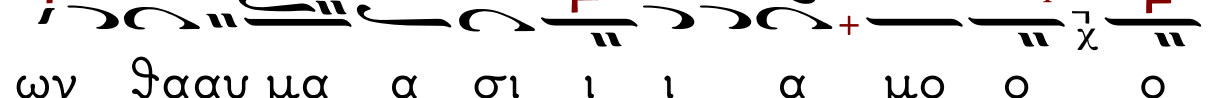
ων θαυ μα α σι ι ι α μο ο ο

νο ος 

Στιχ. α'.  **Ο** Θε ος εν τω α γι ω

η ο δος σου  γνω ρι σας εν τοις λα οις

την δυ να μι ιν σου 

 **Γ** 
Τις Θε ε ο ος με ε ε ε γα ας ως

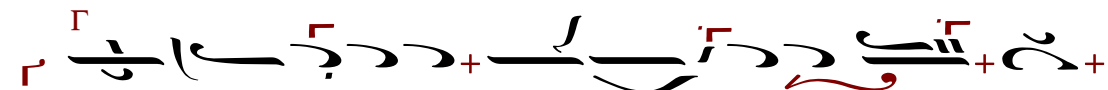
ο ο Θε ο ος η η μω ων  συ ει ει ει

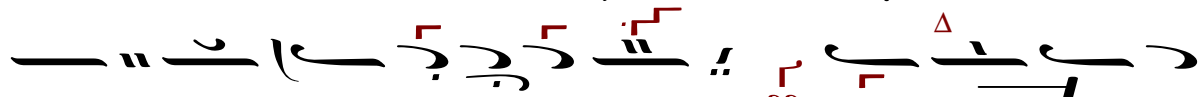

 ει ει ο ο ο Θε ε ο ος ^Δο ποι ω ω ω

 ων θαυ μα α σι ι ι α μο ο ο

 νο ος ^η

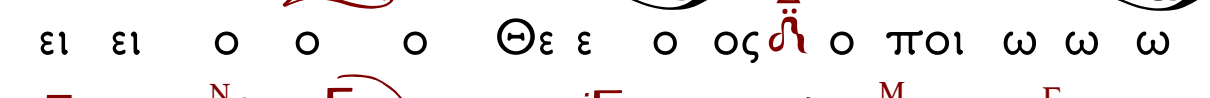
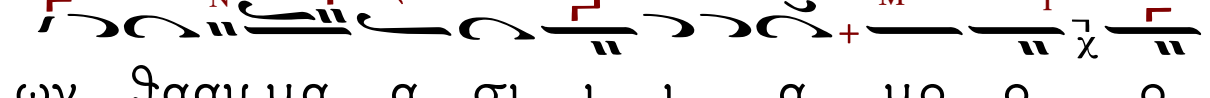
Στιχ. β'. ^χ
^η και ει πα νυν ηρ ζα μην αυ


 τη η αλ λοι ω σις της δε ζι α ας του


 υ ψι ι στου ου ^η


^η ^Γις Θε ε ο ος με ε ε ε γα ας ως


 ο ο Θε ο ος η η μω ων ^η συ ει ει ει


 ει ει ο ο ο Θε ε ο ος ^Δο ποι ω ω ω

 ων θαυ μα α σι ι ι α μο ο ο

 νο ος ^η

ΣΤΙΧ. Υ'. 

ου ^η ο τι μνη σθη σο μαι α πο της αρ

ⲕⲁⲓ ⲧⲱⲛ ϭⲁⲙⲁⲥⲓ ⲱⲛⲥⲟⲩ. ϫϯ

$\Gamma_{\eta} \frac{\Gamma}{\Gamma_{15}} \left(\begin{array}{c} \Gamma \\ \Theta \end{array} \right) \varepsilon \quad \varepsilon \quad o \quad o \quad s \quad \mu \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \gamma \alpha \quad \alpha \varsigma \quad \omega \varsigma$

ο ο Θ ε ο ος η η μω ων ς σ υ ε ι ε ι

The first system of musical notation consists of two staves. The top staff contains a series of notes with various accidentals (sharps, naturals, flats) and a red 'N' above one note. The bottom staff contains Greek letters: ων, θαυμα, α, σι, ι, ι, α, μo, ο, ο.

vo ος

Εἶτα τὰ Ἀναγνώσματα.

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ Ἀνάγνωσμα

Τάδε λέγει Κύριος. Πάντα τὰ ἔθνη συνήχθησαν ἅμα, καὶ συναχθήσονται ἄρχοντες ἐξ αὐτῶν. Τίς ἀναγγελεῖ ταῦτα ἐν αὐτοῖς; ἢ τὰ ἐξ ἀρχῆς, τίς ἀκουστὰ ποιήσει ὑμῖν; Ἀγαγέτωσαν τοὺς μάρτυρας αὐτῶν καὶ δικαιωθήτωσαν, καὶ εἰπάτωσαν ἀληθῆ. Γίνεσθέ μοι μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς Κύριος ὁ Θεός, καὶ ὁ παῖς, ὃν ἐξελεξάμην· ἵνα γνῶτε, καὶ πιστεύσητε, καὶ συνῆτε, ὅτι ἐγὼ εἰμι. Ἐμπροσθέν μου οὐκ ἐγένετο ἄλλος Θεός, καὶ μετ' ἐμὲ οὐκ ἔσται. Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεός, καὶ οὐκ ἔστι πάρεξ ἐμοῦ ὁ σῶζων. Ἐγὼ ἀνήγγειλα καὶ ἔσωσα, ὠνείδισα, καὶ οὐκ ἦν ἐν ὑμῖν ἀλλότριος. Ὑμεῖς ἐμοὶ μάρτυρες, καὶ ἐγὼ Κύριος ὁ Θεός· ὅτι ἀπ' ἀρχῆς ἐγὼ εἰμι, καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκ τῶν χειρῶν μου ἐξαιρούμενος. Ποιήσω, καὶ τίς ἀποστρέψει αὐτό; Οὕτω λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ λυτρούμενος ἡμᾶς, ὁ Ἅγιος Ἰσραὴλ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ Ἀνάγνωσμα (γ' 1-9).

Δικαίων ψυχὰι ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄφηται αὐτῶν βάσανος. Ἐδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ

ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἄφ' ἡμῶν πορεία
σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν
ὄφει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἡ ἐλπίς αὐτῶν
ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες,
μεγάλα εὐεργετηθήσονται· ὅτι ὁ Θεὸς ἐπέειπεν
αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς
χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ
ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς.
Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι,
καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται.
Κρινοῦσιν ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ
βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ
πεποιθότες ἐπ' αὐτόν, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ
οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι
χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ
ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ Ἀνάγνωσμα.

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ
μισθὸς αὐτῶν, καὶ ἡ φροντὶς αὐτῶν παρὰ
Ὑψίστῳ. Διὰ τοῦτο λήφονται τὸ βασίλειον τῆς
εὐπρεπείας, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ
χειρὸς Κυρίου· ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει
αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν.
Λήψεται πανοπλίαν τὸν ζῆλον αὐτοῦ καὶ

ὀπλοποιήσῃ τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν.
Ἐνδύσεται θώρακα δικαιοσύνην καὶ
περιθήσεται κόρυθα κρίσιν ἀνυπόκριτον.
Λήψεται ἀσπίδα ἀκαταμάχητον, ὁσιότητα·
ὀξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὀργὴν εἰς ῥομφαίαν.
Συνεκπολεμήσῃ αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς
παράφρονας· πορεύσονται εὖστοχοι βολίδες
ἀστραπῶν, καὶ ὥς ἀπὸ εὐκύκλου τόξου, τῶν
νεφῶν, ἐπὶ σκοπὸν ἀλοῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου
θυμοῦ πλήρεις ῥιφήσονται χάλαζαι.
Ἀγανακτήσῃ κατ' αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης·
ποταμοὶ δὲ συγκλύσουσιν ἀποτόμως.
Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμεως, καὶ ὥς
λαῖλαψ ἐκλικμήσῃ αὐτούς, καὶ ἐρημώσῃ πᾶσαν
τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κακοπραγία περιτρέψει
θρόνους δυναστῶν. Ἀκούσατε οὖν, Βασιλεῖς, καὶ
σύνετε· μάθετε Δικασταὶ περάτων γῆς·
ἐνωτίσασθε οἱ κρατοῦντες πλήθους, καὶ
γεγαυρωμένοι ἐπὶ ὄχλοις ἐθνῶν· ὅτι ἐδόθη παρὰ
Κυρίου ἡ κράτησις ὑμῖν, καὶ ἡ δυναστεία παρὰ
Ὑψίστου.

Εἵπωμεν πάντες ἐξ ὅλης της ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἵπωμεν.

Κύριε ἐλέησον (ἅπαξ).

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον (ἅπαξ).

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων του Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμῃ, πόλει) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιόντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον (ἁπαξ)

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστὼς ἡ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀμήν. **Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός

σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε. δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη της ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Κοὶ Κύριε.

Ὁτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ειρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Κοί, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιοῦσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργίας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων πονηρῶν.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ
τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Εἰς τὴν Λιτὴν,
Σπιχηρὸν Ἰδιόμελον τοῦ Μάρτυρος

ᾠχος 4^ο Πα

Εὐφραίνου ἐν Κυρίῳ ἡ τῶν Μαρτύρων
παράταξις, κατέχουσα ἐν κόλποις, ὡς λαμπρὰν
προσθήκην, Χριστοφόρον τὸν πανεύφημον·
ἀρρενοφρόνως γὰρ πυκτεύσας, καὶ τὸν ἀγῶνα
τὸν καλὸν τελέσας, τὸν στέφανον τοῦ μαρτυρίου
εἵληφεν· ὅθεν καὶ ἡμεῖς, ἐν τῷ σεπτῷ αὐτοῦ
τεμένει, σήμερον συνδραμόντες ἀνακράζομεν·
πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς
ἡμῶν.

Πλαγίου Τετάρτου.

Ἦχος λ̣α̣ Νη̣

λ̣ Ν Π Β Π Ν
 α̣ Κυ ρι ε ε λε η σον λ̣

Β Γ Β
 λ̣ Κυ ρι ε ε λε η σον α̣

Κ Δ Γ Β Π Ν
 α̣ Κυ ρι ε ε λε η σον λ̣

λ̣ Κυ ρι ε ε λε η σον α̣

α̣ Κυ ρι ε ε λε η σον λ̣

λ̣ Πα ρα σχου Κυ ρι ε λ̣

λ̣ Πα ρα σχου Κυ ρι ε α̣

α̣ Πα ρα σχου Κυ ρι ε α̣

α̣ Πα ρα σχου Κυ ρι ε λ̣

λ̣ Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε λ̣

$\epsilon_{\lambda} \Pi_{\alpha} \rho_{\alpha\sigma\chi\omicron\upsilon} + \overset{\sim}{\underset{\sim}{\overset{\sim}{\text{Ky}}}} \rho_{\iota\epsilon} \epsilon_{\lambda}$


 περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

$\frac{1}{u} \frac{1}{u} \rho \epsilon$

ἡ ἑξήκοντα ἑξήκοντα ἑξήκοντα

Ἦχος λ' ἦ Ἐναρμόνιος

[illegible]

π $\frac{\Pi}{\alpha}$ Κυριε ελεησον η

[illegible]

$\chi_{\dot{q}}^{\Pi} \overline{K}_U \rho_1 \varepsilon + \varepsilon \overline{\varepsilon} \lambda \varepsilon \varepsilon \eta \eta \sigma \sigma \chi_{\dot{q}}^{\Pi}$

^Π
^κ ^π
^π Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π

^Π
^π Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^π

^Μ ^Π
^π Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^π

^Π ^κ ^Δ ^Π
^π Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^π

^κ ^Π
^π Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε ^π

^Δ ^Π ^κ
^π Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε ^π

^Π ^κ ^Μ
^π Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^π

Εἰς τὴν Ἀρτοκλασίαν

Ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων

^χ
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
 σον ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ. Α'

The first staff of music features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F#8, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F#11, G12, A13, B14, C15, D16, E17, F#18, G19, A20, B21, C22, D23, E24, F#25, G26, A27, B28, C29, D30, E31, F#32, G33, A34, B35, C36, D37, E38, F#39, G40, A41, B42, C43, D44, E45, F#46, G47, A48, B49, C50, D51, E52, F#53, G54, A55, B56, C57, D58, E59, F#60, G61, A62, B63, C64, D65, E66, F#67, G68, A69, B70, C71, D72, E73, F#74, G75, A76, B77, C78, D79, E80, F#81, G82, A83, B84, C85, D86, E87, F#88, G89, A90, B91, C92, D93, E94, F#95, G96, A97, B98, C99, D100, E101, F#102, G103, A104, B105, C106, D107, E108, F#109, G110, A111, B112, C113, D114, E115, F#116, G117, A118, B119, C120, D121, E122, F#123, G124, A125, B126, C127, D128, E129, F#130, G131, A132, B133, C134, D135, E136, F#137, G138, A139, B140, C141, D142, E143, F#144, G145, A146, B147, C148, D149, E150, F#151, G152, A153, B154, C155, D156, E157, F#158, G159, A160, B161, C162, D163, E164, F#165, G166, A167, B168, C169, D170, E171, F#172, G173, A174, B175, C176, D177, E178, F#179, G180, A181, B182, C183, D184, E185, F#186, G187, A188, B189, C190, D191, E192, F#193, G194, A195, B196, C197, D198, E199, F#200, G201, A202, B203, C204, D205, E206, F#207, G208, A209, B210, C211, D212, E213, F#214, G215, A216, B217, C218, D219, E220, F#221, G222, A223, B224, C225, D226, E227, F#228, G229, A230, B231, C232, D233, E234, F#235, G236, A237, B238, C239, D240, E241, F#242, G243, A244, B245, C246, D247, E248, F#249, G250, A251, B252, C253, D254, E255, F#256, G257, A258, B259, C260, D261, E262, F#263, G264, A265, B266, C267, D268, E269, F#270, G271, A272, B273, C274, D275, E276, F#277, G278, A279, B280, C281, D282, E283, F#284, G285, A286, B287, C288, D289, E290, F#291, G292, A293, B294, C295, D296, E297, F#298, G299, A300, B301, C302, D303, E304, F#305, G306, A307, B308, C309, D310, E311, F#312, G313, A314, B315, C316, D317, E318, F#319, G320, A321, B322, C323, D324, E325, F#326, G327, A328, B329, C330, D331, E332, F#333, G334, A335, B336, C337, D338, E339, F#340, G341, A342, B343, C344, D345, E346, F#347, G348, A349, B350, C351, D352, E353, F#354, G355, A356, B357, C358, D359, E360, F#361, G362, A363, B364, C365, D366, E367, F#368, G369, A370, B371, C372, D373, E374, F#375, G376, A377, B378, C379, D380, E381, F#382, G383, A384, B385, C386, D387, E388, F#389, G390, A391, B392, C393, D394, E395, F#396, G397, A398, B399, C400, D401, E402, F#403, G404, A405, B406, C407, D408, E409, F#410, G411, A412, B413, C414, D415, E416, F#417, G418, A419, B420, C421, D422, E423, F#424, G425, A426, B427, C428, D429, E430, F#431, G432, A433, B434, C435, D436, E437, F#438, G439, A440, B441, C442, D443, E444, F#445, G446, A447, B448, C449, D450, E451, F#452, G453, A454, B455, C456, D457, E458, F#459, G460, A461, B462, C463, D464, E465, F#466, G467, A468, B469, C470, D471, E472, F#473, G474, A475, B476, C477, D478, E479, F#480, G481, A482, B483, C484, D485, E486, F#487, G488, A489, B490, C491, D492, E493, F#494, G495, A496, B497, C498, D499, E500, F#501, G502, A503, B504, C505, D506, E507, F#508, G509, A510, B511, C512, D513, E514, F#515, G516, A517, B518, C519, D520, E521, F#522, G523, A524, B525, C526, D527, E528, F#529, G530, A531, B532, C533, D534, E535, F#536, G537, A538, B539, C540, D541, E542, F#543, G544, A545, B546, C547, D548, E549, F#550, G551, A552, B553, C554, D555, E556, F#557, G558, A559, B560, C561, D562, E563, F#564, G565, A566, B567, C568, D569, E570, F#571, G572, A573, B574, C575, D576, E577, F#578, G579, A580, B581, C582, D583, E584, F#585, G586, A587, B588, C589, D590, E591, F#592, G593, A594, B595, C596, D597, E598, F#599, G600, A601, B602, C603, D604, E605, F#606, G607, A608, B609, C610, D611, E612, F#613, G614, A615, B616, C617, D618, E619, F#620, G621, A622, B623, C624, D625, E626, F#627, G628, A629, B630, C631, D632, E633, F#634, G635, A636, B637, C638, D639, E640, F#641, G642, A643, B644, C645, D646, E647, F#648, G649, A650, B651, C652, D653, E654, F#655, G656, A657, B658, C659, D660, E661, F#662, G663, A664, B665, C666, D667, E668, F#669, G670, A671, B672, C673, D674, E675, F#676, G677, A678, B679, C680, D681, E682, F#683, G684, A685, B686, C687, D688, E689, F#690, G691, A692, B693, C694, D695, E696, F#697, G698, A699, B700, C701, D702, E703, F#704, G705, A706, B707, C708, D709, E710, F#711, G712, A713, B714, C715, D716, E717, F#718, G719, A720, B721, C722, D723, E724, F#725, G726, A727, B728, C729, D730, E731, F#732, G733, A734, B735, C736, D737, E738, F#739, G740, A741, B742, C743, D744, E745, F#746, G747, A748, B749, C750, D751, E752, F#753, G754, A755, B756, C757, D758, E759, F#760, G761, A762, B763, C764, D765, E766, F#767, G768, A769, B770, C771, D772, E773, F#774, G775, A776, B777, C778, D779, E780, F#781, G782, A783, B784, C785, D786, E787, F#788, G789, A790, B791, C792, D793, E794, F#795, G796, A7

Θεοτόκε Παρθένε

Ἦχος λ' ᾠ — Κε

Θε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε
 νε χαι αι αι αι ρε ε ε Κε χα ρι τω με
 ε νη η η η Μαα ρι ι ι α ο Κυ υ υ υ
 ρι ι ος με ε ταα σου ου ευ λο ο ο ο
 γη η με ε ε ε νη Συ υ ε ε εν γυ
 υ ναι αι αι ζι και ευ λο ο ο ο γη η
 με ε ε ε νος ο καρ πο ο ο ος τη ης κοι
 λι ι α ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω
 τη η ρα α α ε ε τε ε ε κες τω
 ων ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

^κ
^ο
^χ
^η Πλουσι οι ε πτωχευσαν και ε πει

νασαν ^χ
^η οι δε εκ ζητουντες τον Κυ ρι ον

^{γ'}
^η ουκ ε λαττω ω θησονται παν το ος

α γα θου ^χ
^η

Το τέλος του τρίτου. ^Δ
^κ
^χ
^η παν το ος α γα

^Δ
^Μ
^Κ
θου ου ου ου ου ^χ
^η

Εἰς τὸν Στίχον.

Ἦχος α'.

Πανεύφημοι Μάρτυρες.

Πρὸς πάλιν χωρήσας ἀνδρικῶς, ἐν ἀρχαίοις ἔτεσι, μακαριώτατε ἔσβεσας, ὡσεὶ ἀράχνια, εἰδωλομανέντων, κενοφώνων ῥήματα, ταῖς σαῖς ἀμετατρέπτοις ἐνστάσεσι, καὶ ἐν τοῖς αἵμασι, τοῖς τιμίοις σου πανάριστε, Χριστοφόρε, Μαρτύρων ἀγλαΐσμα.

Στίχ. Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει, καὶ ὡσεὶ κέρδος ἡ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται.

Σημεῖα καὶ τέρατα σεμνέ, ὑπὸ σοῦ γεγόνασι, τῇ παντουργίᾳ τοῦ Πνεύματος, ἡ ῥάβδος ἦνθησεν, ὥσπερ τοῦ Προφήτου, Ἀαρὼν τοῦ μάκαρος, ἡ βρῶσις ἐπληθύνθη τῇ χάριτι, Ἄγγελος ὤφθη σοι, καὶ ἡλλοίωσας πρὸς κρείττονα, τῶν δημίων, δυσώνυμον ὄμιλον.

Στίχ. Θαυμαστὸς ὁ Θεὸς ἐν τοῖς Ἀγίοις Αὐτοῦ.

Βαβύλας ὁ θύτης τοῦ Χριστοῦ, Ἐπισκόπων κλέϊσμα, εἰς Ἀντιόχειαν πρόπαλαι, Ἀγίῳ Πνεύματι, Μάρτυρα Κυρίου, τὸν κληθέντα Ῥέπρεβον, καλῶς πρὸς τὸ σωτήριον φῶτισμα, ἐποδηγέτησε, Χριστοφόρον ὁ αἰόδιμος, προσφωνήσας, αὐτὸν ἐν τοῖς ὕδασι.

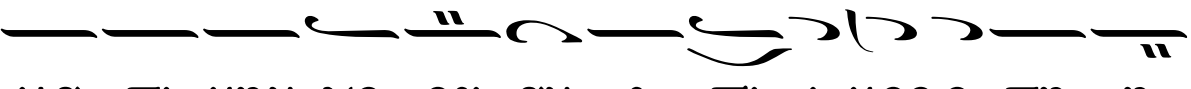
Δόξα. τοῦ Μάρτυρος ἐκ τοῦ Μηναίου.

Ἦχος ᾠ Πα


 Δο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι

 ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα

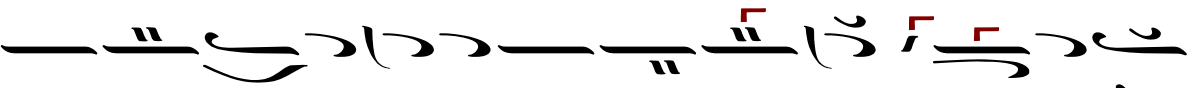
 α α α τι


 Δευ τε των πι στων το συ στη η μα πνευ

 μα τι κην χο ρει αν ε πι ι κρο ο τη η

 η σω ω ω μεν και τον α θλο φο ο ρον

 Χριστου ου του Θε ε ου εν υμνοις τι μη

 σω ω μεν Χριστο φο ρον τον ε ε εν δο

 ο ο ο ξον ση η η η με ρον γαρ ως ε

 ω σφο ρο ος α α νε ε ε τει ει ει ει λε

^Δ και κα τα φω τι ι ι ζει ⁶ τας δι α νοι ας
 τω ων πι ι ιστων ^π των εν πιστει και αι
 πο ο ο θω ⁶ ε πι τε λουουν των την μνη η
 μην αυ του ου ου την σε ε βα σμι ι ον ⁶

Και νυν. Τῆς Ἑορτῆς. Ὦχος α'.

^π ^Π και νυ υν και αι α ει ει και εις τους αι
 ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α
 μην ^π

^π Μεθ η με ρας ο κτω της Ε γερ σε ω ως
 σου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^π ω φ θης τοις
 Μα θη ται αις σου εν το πω ου ου ου ου η η

η σαν συυη ηγ μεε ε ε νοι ^π και φω νη
σας αυ τοις ει ρη η η νη υ υ μιν ^η τω α πι
στουν τι Μα θη τη τας χει ρα ας υ πε ε ε
δει ει ει ει ζας ^π και την α χραν τον πλε ευ
ραν ^π ο δε πει σθεις ε βο α α σοι ^η ο Κυ
ρι ος μου και ο Θε ος μου δο ο ο ζα
α α α σοι οι οι οι ^π

ΙΕΡΕΥΣ: **Ν**ῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἤτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ὁ Ἀναγνώστης: Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ').

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν,

Ενεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τόν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι

ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ὁ ἱερεύς:

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Προφήτου

Ἦχος $\overline{\text{ϩ}} \overline{\text{Δ}}$ Ἰ

$\overline{\text{ϩ}} \overline{\text{Δ}}$ Του Προ φη του σου Η σα ι ου την
μνη μην Κυ ρι ε ε ορ τα ζον τες $\overline{\text{Δ}}$ δι αυ
του Σε δυ σω που μεν $\overline{\text{Δ}}$ σω σον τας ψυ χας η μω
ων $\overline{\text{ϩ}}$

Ἀπολυτίκιον τοῦ Μάρτυρος
Ἦχος δ' Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος $\overline{\text{L}} \overline{\text{Δ}}$ Ἰ

$\overline{\text{Δ}}$ όξα... $\overline{\text{ϩ}} \overline{\text{Δ}}$ ^B $\overline{\text{C}}$ το λαις ταις εξ αι μα τος ω ρα
ι ζο με νος $\overline{\text{ϩ}}$ Κυ ρι ω πα ρι στα σαι τω Βα
σι λει ου ρα νων $\overline{\text{Δ}}$ Χρι στο φο ρε α οι δι με
 $\overline{\text{ϩ}}$ ο θεν συν Α σω μα των και Μαρ τυ ρων χο ρει

αἰς ^Δ α δεις τη τρι σα γι ω και φρι κτη με λω δι
 α ^Ε δι ο ταις ι κε σι αις ταις σαις ^Δ σω
 ζε τους δου λους σου ^Ε

Καὶ νῦν...

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

^Γ ^Ν ^Γ ^Ν ^Δ
 Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος ^Δ
^Μ ^Γ ⁺
 η ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε
^Ν
 ο Θε ος ^Γ και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
^Γ ^Π
 Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις
^Ν ^Γ ⁺
^π ⁹ πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων η
^Δ ^Γ ⁺ ^χ ^Γ
 μιν ^Δ κα τα το με ε γα σου ε ε λεε ο ο
⁺ ^Γ ^Γ
 ο ος ^Γ

Ἀπόλυσις.

ΙΕΡΕΥΣ: **Σ**οφία!

ΧΟΡΟΣ: **Ε**ὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν , πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Ἀ**μήν. Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρᾳ, ἢ τῇ νήσῳ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὑ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, Πάτερ.

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Δ**όξα... Καὶ νῦν... , Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας Αὐτοῦ μητρος, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ

Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων
Δυνάμεων ἁσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου,
ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ
Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφύμων
Ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων
Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων
ἡμῶν, τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων
Ἰωακεῖμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τὸν Ἅγιον,
ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ
φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν,
θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς
μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ὁ Χορός: Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.