

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ Θ. ΦΩΚΛΕΩΣ) ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'

Ἦχος λ' Ἀ Ν η

Ἀ λ ε ο ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι
ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι
τ α α α α α α α α α α α α Χ ε
ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ
ο υ χ ε ρ ο υ β ι ι η ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ
υ υ μ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ς ε ι κ ο ν ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι
ι ι ι ι ι λ ο ο ε ι κ ο ν ι ι λ ο ο ν τ ε ε ς
6 και αι αι αι τη η η η η η η η η η
η η η η η η η η ζ ω ο ο ο ο ο ποι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'

Δ
οι οι οι οι οι οι οι οι οι ω ο ο ποι
ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
ο ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
μνο ο ο υ μνο ον προ σα α δο ον τε ε
ε λε ε ε ε ες γ πα α α α α α α α α
α α α α α α α α σαν γ την βι ω ω ω
τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω ω

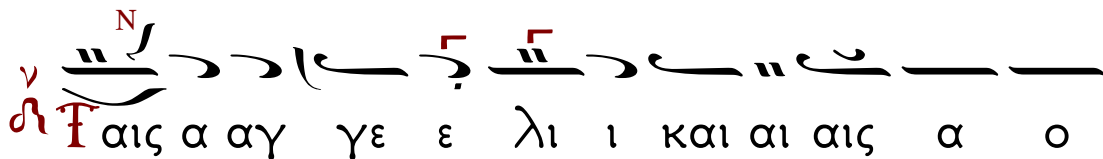
ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'

τι κη η η η η η η ην α πο ο ο θω
ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α
α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι
ι με ε ε ρι μνα α α ηα α α α αν
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω σ τον Βα α α σι ι ι ι ι ι ι
ι τον βα α σι λε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε
τον βα α σι λε ε α α α α α α α
των ο ο ο λωων υ πο δε ζο ο ο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'



με ε νοι οι οι οι



Ταις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο



ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου με



νον τα α α ξε ε σι ι ι ιν Αλ λη λου



ου ι ι ι α α α α α α α



ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚῃ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'

Ήχος πλ. δ' Ἑπτάφωνος

^N
^γ **Τ**αῖς Αγ γε λι καις α ο ρα
 α α α τως ^Δ **δ**ο ρυ φο ρου με ε νον ^γ **τ**α
 α α ξε σι ι ι ι τα α ξε ε σιν ⁶ ^λ αλ
 λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ⁶ ^λ α α α ^γ **δ**

Λειτουργικά σέ ἦχο πλ. δ' Ἑπτάφωνο.
 Κων/νου Πρίγγου.
 (έκτασις Νη έως Πα')

Ήχος ^λ ^δ ^Ν ^η

^π ^χ ^γ ^δ ^N
^δ **Κ**υ ρι ε ε λε ε ε η σο
 ο ο ον ^γ **δ**
^γ **Κ**υ υ ρι ε ε λε ε ε η σο ο ο
 ον ⁶ ^λ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'

⁶
^λ Κυ υ ρι ε ε λε ε ε ε ε η σο

ο ο ον

^Δ
^Δ Κυ υ ρι ε ε λε ε ε ε ε η σο ο ο

ον

^γ
^Δ Κυ ρι ε ε λε ε η σο ο ο ον

^γ
^Δ Πα ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε

ε

^γ
^Δ Πα ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

ε ε ε

⁶
^λ Πα ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε

ε

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ Πλ. Δ΄



$\epsilon_{\lambda} \Psi_{\text{ρασχου}} + \Psi_{\text{υ υ υ υ ρι ε}}$

$\epsilon_\lambda \frac{\overline{\Pi}_\alpha}{\text{ρα α σχου ου}} + \frac{\overline{\text{Κυ υ ρι ι ι ε}}}{\text{ρα α σχου ου}}$


 $\sum_{i=1}^N \frac{1}{\Gamma_i} + \frac{1}{\Gamma_1 \Gamma_2 \Gamma_3 \Gamma_4}$


[illegible]

καὶ τῷ Πνεύματι σου οὐ οὐ οὐ


 σχυ υς μου

και κα τα φυ γη η η η η η η μου και

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'

αι αιαι ρυστη ης μου ν
Α

ν Δ Π α τε ε ρ α Υι ι ι ο ν ν B και Α α γι

ον Πνε ε ευ μα 6 λ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι

ον Δ ν και α χω ρισ τον ν
Α

‘Ο Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

‘Ο προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι’ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

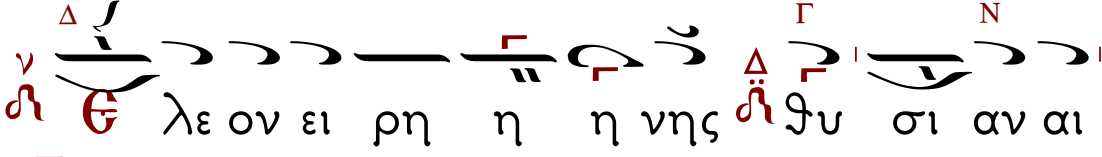
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

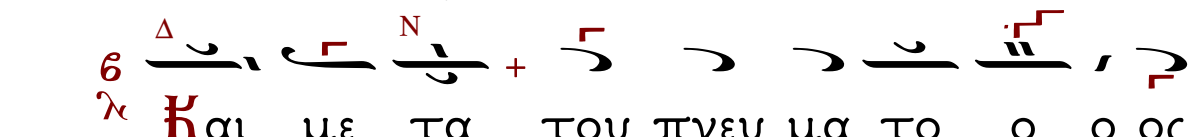
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

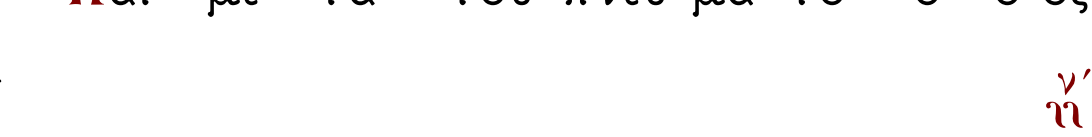
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'


λεονειρηνη νηης

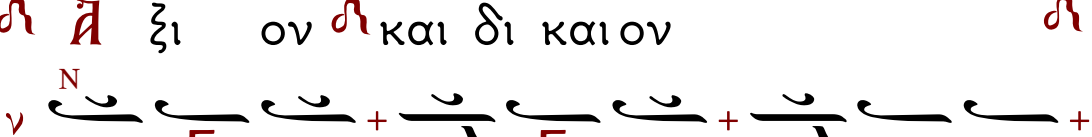

θυσιαναι

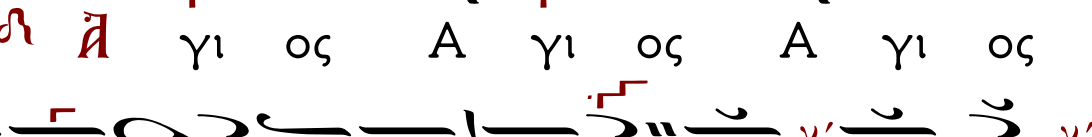

νεεσεεως


καιμετα του πνευματος

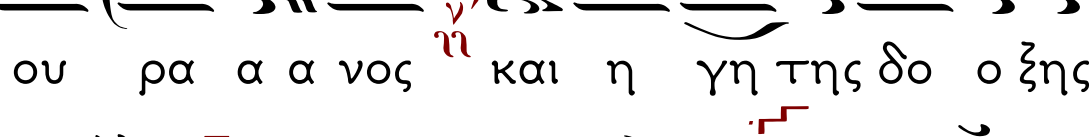

σου

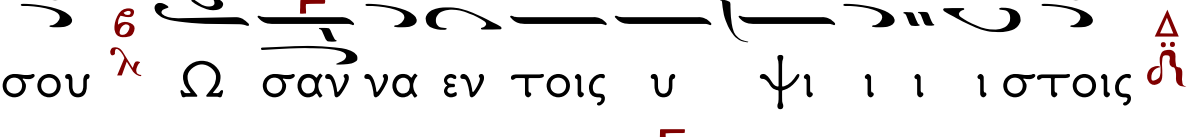

εεχομεν προς τον Κυ

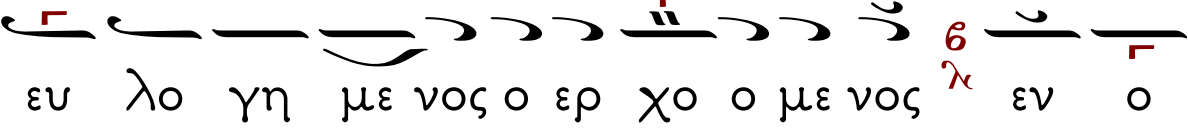

υριον


αζιον και δικαιον


αγιος


Αγιος Αγιος


Κυ υ υριος


Σαβααωθ


Πληρης


ο ουραανος και η γη της δοξης

σου

Ωσαννα εν τοις υψις

ιστοις

ευλογημενος ο ερχομενος

εν ο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^ΔΩ σα να ^χο εν
τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ^{γ'}
^{γ'}^N^Γ^Δ^N^{γ'}
^{γ'}^N^Δ^M^{γ'}
^{γ'}^N^{γ'}^Δ^{γ'}
^χ^N^{γ'}^ε^λ
ε υ μνου Σε υ μνου μεν Σε ε
ευ λο ο γου ευ λο γουμεν ^ΔΣοι ευ χα ρι
στου μεν Κυ υ ρι ε ^εκαι δε ο με θα α σου
^N^π^{γ'}^Δ^{γ'}
ο ο Θε ε ος ^Δο Θε ε ος η μων ^{γ'}
^χ^N^{γ'}
^{γ'}^Δ^{γ'}
^{γ'}^Δ^{γ'}
μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ^{γ'}τη η η η η ν
Θε ε ε ε ο ο ο το ο ο κο ο ν ^{γ'}την

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'

α ει μα κα ρι ι ι στο ον και πα
 να μω ωμηη τον και μη τε ε ε ε ε ε
 ε ρα του Θε ου η η μων Την τι μι
 ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και
 εν δο ζο τε ε ε ραν α συ γκρι ι ι ι
 ι ι ι τως των Σε ρα α φει ειμ την α
 δι α φθο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο
 ο ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου ου ου σαν
 την ον τως Θε ο το ο ο κον Σε ε
 ε ε με ε ε ε γα α α λυ υ νο ο
 ο ο ο με ε ε ε ε ε εν

KOINŌNIKON

Βασιλείου Κ. Νικολαΐδη († 1985)

Ἀρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ Εκκλησίας

Ἰχθὺς λαὶ Νῆ

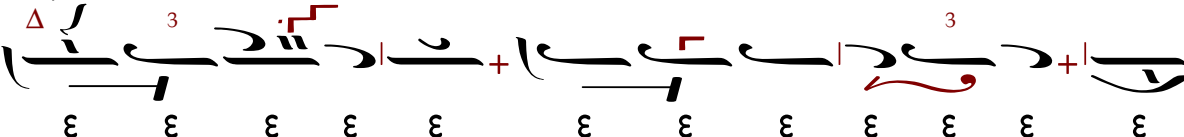
Ἑκτασις. $\zeta - \pi$

[illegible]

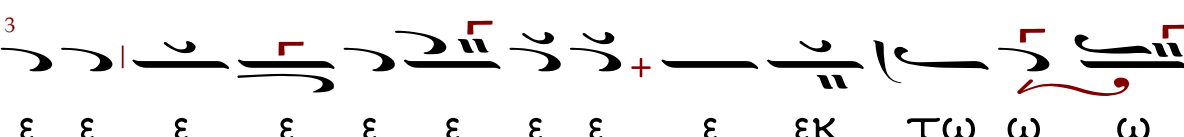
ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'



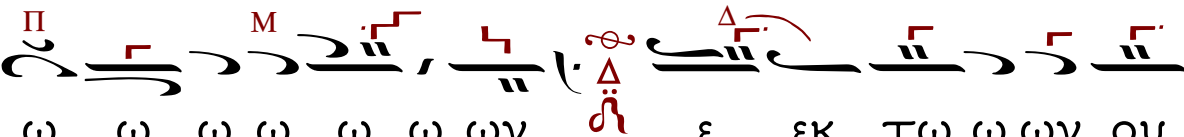
 ρι ι ι ι ο ο ο ηο ο ο ο ον



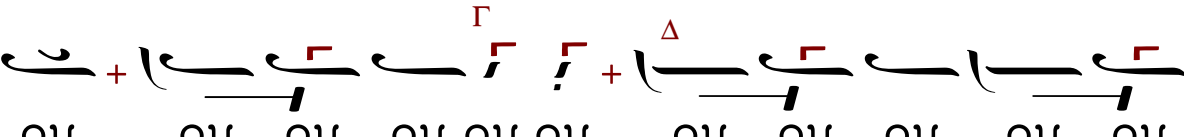
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



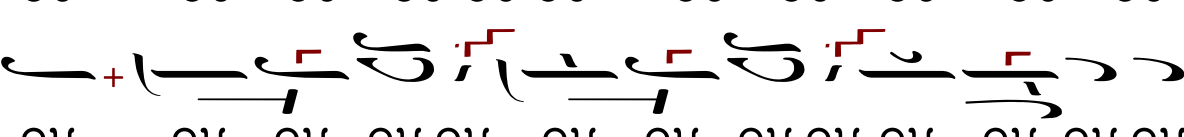
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω



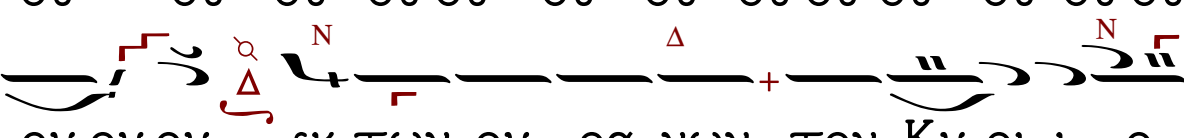
 ω ω ω ω ω ω ων ε εκ τω ω ων ου



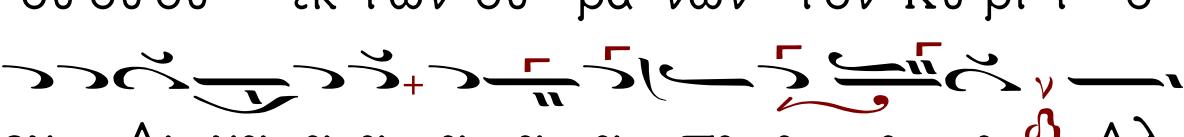
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



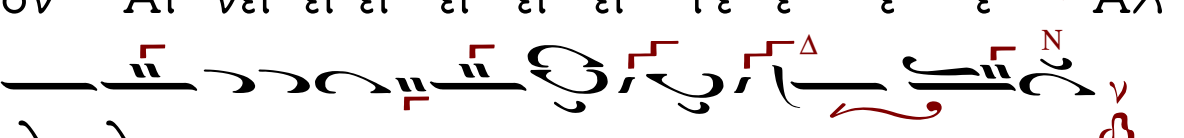
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου εκ των ου ρα νων τον Κυ ρι ι ο



 ον Αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ε Αλ



 λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.