

ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἀπό τῆς Δευτέρας μέχρι τοῦ Σαββάτου τῆς Διακαινησίμου, ὡς καί τῇ ἡμέρᾳ τῆς Ἀποδόσεως, ἀντί τῆς πρό τοῦ Ἑσπερινοῦ Θ' Ὁρας, τῶν Ὁρῶν τοῦ Ἀποδείπνου καί τοῦ Μεσονυκτικοῦ, ἀναγινώσκεται ἡ διατεταγμένη ἐναρκτήριος Ἀκολουθία ὡς ἑξῆς:

Μετά τό « Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν... ».

Χριστός ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καί τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν ἡμῶν χαρισάμενος (τρῖς).

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τόν μόνον ἀναμάρτητον. Τόν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καί τήν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καί δοξάζομεν. Σύ γάρ εἶ Θεός ἡμῶν, ἐκτός Σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τό ὄνομά Σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί προσκυνήσωμεν τήν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γάρ ἦλθε διά τοῦ Σταυροῦ, χαρά ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διαπαντός εὐλογοῦντες τόν Κύριον, ὑμνοῦμεν τήν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γάρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν (τρῖς).

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Προλαβοῦσαι τόν ὄρθρον αἰ περί Μαριάμ, καί εὔρουσαι τόν λίθον ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ Ἀγγέλου· τόν ἐν φωτί αἰδίῳ ὑπάρχοντα, μετά νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τά ἐντάφια σπάργανα· δράμετε καί τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τόν θάνατον· ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σώζοντος τό γένος τῶν ἀνθρώπων.

Εἰ καί ἐν τάφῳ κατήλθες, ἀθάνατε, ἀλλά τοῦ Ἄδου καθεῖλες τήν δύναμιν· καί ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστέ, ὁ Θεός, γυναιξί Μυροφόροις φθεγξάμενος, Χαίρετε· καί τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος, ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Ἐν τάφῳ σωματικῶς, ἐν Ἄδῃ δέ μετά ψυχῆς ὡς Θεός, ἐν Παραδείσῳ δέ μετά ληστοῦ, καί ἐν θρόνῳ ὑπῆρχες, Χριστέ, μετά Πατρός καί Πνεύματος, πάντα πληρῶν ὁ ἀπερίγραπτος.

Δόξα Πατρί...

Ὡς ζωηφόρος, ὡς Παραδείσου ὠραιότερος, ὄντως καί παστάδος πάσης βασιλικῆς, ἀναδέδεικται λαμπρότερος, Χριστέ, ὁ τάφος σου, ἡ πηγή τῆς ἡμῶν ἀναστάσεως.

Καί νῦν καί αἰεί...

Τό τοῦ Ὑψίστου ἡγιασμένον θεῖον σκήνωμα, χαῖρε· διά σου γάρ δέδοται ἡ χαρά Θεοτόκε τοῖς κραυγάζουσιν· Εὐλογημένη σύ ἐν γυναιξίν ὑπάρχεις, πανάμωμε Δέσποινα.

«**Κ**ύριε, ἐλέησον» (μ').

Δόξα, **Κ**αί νῦν·

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ Ἀκολουθία αὕτη ἐπαναλαμβάνεται τρίς, ὡς ἔχει καὶ μετὰ μικρά Ἀπόλυσις ἐπισφραγιζομένη διὰ τοῦ «Χριστὸς ἀνέστη...».

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ






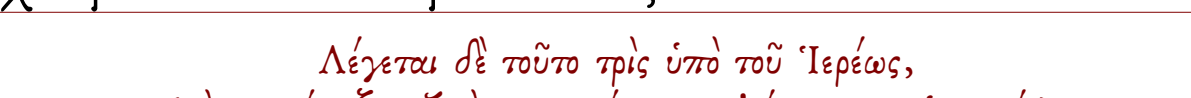
Τῆ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα ἑσπέρας,
Μέγας Ἑσπερινός (τῆς Ἀγάπης)

Μετὰ τὴν Θ' τοῦ Πάσχα,

ὁ ἱερεὺς ἐνδύεται ἅπασαν τὴν ἱερατικὴν αὐτοῦ στολὴν
καὶ λαβὼν θυματὸν θυμᾶ προὐ τῆς ἁγίας Τραπεζῆς
ἐκφωνεῖ:

Δόξα τῇ ἁγία, καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ,
καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ
εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός: Ἀμήν, καὶ ὁ Ἱερεὺς ψάλλει τὸ
Χριστὸς Ἀνέστη.

Ἦχος λ' ἁ Πα' χ'  
Χριστοσ α νε ε στη η ε εκ
νε κρω ω ων θα να α τω 
θ α να α το
ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις
 
εν τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην
χα ρι σα α α με νο ος 

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξιν ζῶν ἡμεῖς ψάλλουσιν οἱ χοροί).

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ν θ α να α τω θ α α να α το ο ο ν πα
τη η η σα α α σ και αι τοι ο ις εν τοι
ο ις μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι
σα α α με νο ος

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστὸς Ἀνέστη ..

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χ^ῳ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ο ν πα
τη η η σα α α σ και αι τοι ο ις εν τοι
ο ις μνη η μα α α σι *π^{οί} χοροί* ζω ω η ν χα ρι
σα α α με νο ος

Δόξα...

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... τὸ αὐτὸ

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρα φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορὸς : **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν χαρισάμενος.

Ἱερεὺς : **Ε**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς : **Κ**ύριε, ἐλέησον.

ΜΕΓΑΛΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Ἱερεύς: Ὑπέρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καί τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπέρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καί τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπέρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καί τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καί φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπέρ τῶν εὐσεβῶν καί ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἱερεύς: Ὑπέρ τοῦ πατρός καί Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καί τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπέρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καί Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καί ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν

ΜΕΓΑΛΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου




ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός : **Κ**οὶ Κύριε.

Ἱερεύς: Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός : Ἀμήν.

Ἦχος  Δι 
Κυ υ υ ρι ε ε κε κρα α
B
ζα προς σε ει σα α ακου σο ο ο ο ον
Δ **B**
μου ει ει σα κου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι
Δ
ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ε ε κε
ε κρα α ζα α α προς σε ει σα α α α
κου ου σο ο ον μου  προ ο ο σχεις τη φω

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς σε

ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι α α α

α μα α ε ε ε νω ω ω πι ι ο ο ον σου

ε ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ω ν

μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη ει σα κου

σο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ε

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη
σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υπο στη σε ται
ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν
Τ ον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν
τα τον Θε ον Λο γον σα ρκω θεν τα εκ Πα ρ θε
νου ου Μα ρι ι ας δε ευ τε ε προ σκυ
νη η η σω ω ω μεν Σταυ ρον γα α αρ
υ υ υπο ο μει ει ει νας τη τα φη πα ρε
δο ο ο θη ως Αυ το ος η θε ε λη η η
σε και α να στα α ας ε εκ νε ε ε
κρων ε σω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

ω ω με ε ε νον α α α α α α α

α αν^χθρωπον

Γ νε κεν του ο νο μα τος σου υ

πε μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η

ψυ χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η

ψυ χη μου επι τον Κυ υ υ ρι ον

Χρι στος ο Σω ω τη ρη η μων το καθ'

η μων χει ρο γρα φον προ ση λω ω σα ας τω

Στα αυ ρω ω ω ε ξη η η η λει ει ει

ει ψε και του θα να του το κρα α το ο ος κα

τη ηρ γη η η η σε προ σκυ νου ου ου ου

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

μεν α αυ του την τρι η η η η με ερον

ε ε ε ε ε ε ε ε γερσιν

Απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι

σα τω Ι σρα ηλ επι τον Κυ υ υ ρι ον

Ευν αρ χα γ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι

στου ου ου τη να να α στα α α σιν

αυ τος γαρ λυ τρω τη ης ε ε στι και σω τη

ηρ των ψυ χω ω ω ν η μων και εν

δο ο ζη φο βε ε ρα και κρα ται α α δυ

να α α μει πα λι ι ιν ερ χε εται κρι ναι

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

κο ο ο ο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε πλα

σεν

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε

ος και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και

αυ τος λυ τρω σε ται τον Ι σρα ηλ εκ πα

σων των α νο μι ω ω ω ν αυ του

ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν

τα Αγ γε λος ε κη ρυ υ υ ζε ε ε Δε

σπο ο την και ε λε γε ται αις γυ ναι αι ζι

δευ τε ι δε τε ο που ε ε κει ει το ο

Κυ υ υ ρι ι ι ος α νε στη η γαρ κα

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Φως ει πενως πα αν το δυ υ να α α α μος

δι ο σε ε ε προ ο σκυ νου ου μεν τον

μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον

Ζω ο δο τα Χριστε ε λε ε η η σο ο

ον η η η η μας

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη ε παι νε σα τε Αυ τον παν τε ες οι λα

α οι

Εν τω σταυ ρω σου κα τηρ γη η σας την

του ζυ υ λου ου ου κα τα α ραν εν τη τα

φη Σου ε νε ε κρω ω σας του θα να α

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

α του ου το κρα α α α τος εν δε τη ε
γερσειει σου ε φωτισας το γε νο ο ος τω
ων αν θρω ω ω πων δι α του το ο
ο σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε τα Χρι
στε ο Θε ος η μων δο ο ο ζα α α
α σοι
χ
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε
ος αυ του εφ η μας και η α λη θει α
του Κυ ρι ου με νει εις το ο ον αι ω ω
να

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ι

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

ε ε φο ο ο βω πυ λαι αι αι θα α να α α
του πυ λω ροι οι δε ε Α δου ι δο ον τε
ε ες σε ε ε πτη η η η ζαν πυ λας γαρ
χαλ κα ας συ νε ε ε ε τρι ι ι ι ψας
και μο χλους σι δη ρου ους συ νε ε θλα α α
σας και ε ζη γα γες η μα α ας εκ σκο ο
τους και σκι α ας θα α α να α α του και
τους δε σμους η μω ων δι ι ε ε ερ ρη
η η η ζας
Δο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και Υι υι
ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Δ
Α Τον σωτηριον υμνοον αδοον

Δ
τες εκ στομα α των ανα με ε ελ

Δ
ψω ω ω με εν δε ε ευ τε πα αν τες εν

Δ
οικω Κυ ρι ι ου προσπε εσω ω μεν

Δ
λε ε γο ο ο ον τες ο ε πι ζυ λου

Δ
σταυρω θεις και εκ νεκρων ανα αστας και

Δ
ων εν κολποις του Πατρος ι λα σθη η τι ταις

Δ
α μα αρ τι ι ι αι αις η η η μων

Θεοτοκίον.
Δ
Και νυ υ υ υν και α α ει

Δ
και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω νων α α

Δ
μην

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

^Μ
Πα ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α
α του νο ο μου τη ης χα ρι ι ι το ο ος
ε ελ θου ου ου σης ως γαρ η βα α α τος
ου ουκ ε ε και αι ε ε ε το κα τα
φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε νη ου τω
Παρ θε ε νος ε ε ε ε τε ε ε ε κες
και αι πα α α αρ θε νος ε ε ε μει ει ει ει
νας αν τι στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ο ος
δι και ο συ υ υ υ νη η ης α νε ε ε
ε τει λεν Η η η λι ι ι ι ος αν τι
ι ι Μω υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στος η σω

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

τη ρι ι ι α των ψυ υ χω ω ω ν η η η η

μω ω ω ω ν Δ

Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου τὸ Φῶς ἰλαρόν...

Ἦχος Ϡ Δι

Χ Δ B 6
Φω ς ι λα ρον α γι α ς δο ο ο ζης

α θα α να α του Πα τρος ου ρα νι

ι ι ου α γι ου μα καρ ο ς Ι η σου

ου Χρι ι ι ι στε ελ θο ο ο ο


ο ο ν τες ε πι ι την η λι ου δυ


υ υ σιν ι δον τε ε ς φω ς ε σπε ρι

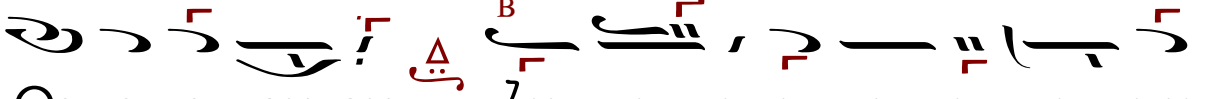
νον υ μνου ου μεν Πα τε ε ρα Υι ο ο ν και


B α α γι ο ο ν Πνε ευ μα Θε ο ο ν 6 M Α ζι

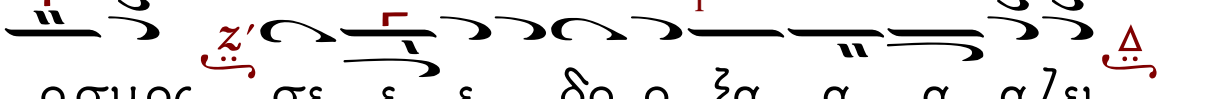
ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ



 Ο Ο ΟΝ ΣΕ ΕΝ ΠΑ Α ΣΙ ΚΑΙ ΡΟΙΣ Υ ΜΝΕΙ


 ΕΙ ΕΙ ΣΘΑΙ ΑΙ ΦΩ ΝΑΙΣ ΑΙ ΣΙ Ι ΑΙΣ ΥΙ Ε Ε


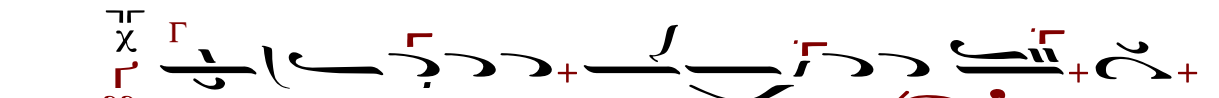
 ΘΕ Ε Ε ΟΥ ΟΥ ΖΩ Η Η Η Η Η Η Η Η



 Ο Ο ΔΙ Ι ΔΟΥ ΟΥΣ ΔΙ Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΚΟ



 Ο Σ Μ Ο Σ Σ Ε Ε Δ Ο Ο Ζ Α Α Α Ζ ΕΙ


Ἐσπέρας Προκείμενον.


Ἦχος Βαρύς Γα



 Κ ΑΙ Σ ΤΙ Σ Θ Ε Ε Ο Ο Σ Μ Ε Ε Ε Ε Γ Α Α Σ Ω Σ


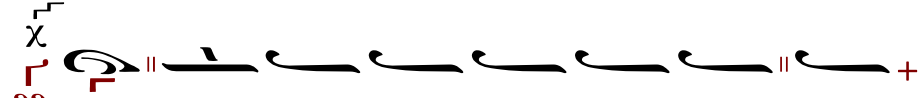
 Ο Ο Θ Ε Ο Ο Σ Η Η Μ Ω Ω Ν Σ Υ Ε Ι Ε Ι Ε Ι


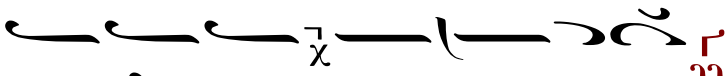
 Ε Ι Ε Ι Ο Ο Ο Θ Ε Ε Ο Ο Σ Ο Π Ο Ι Ω Ω Ω


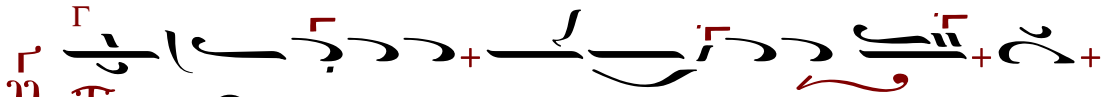
 Ω Ν Θ Α Α Υ Μ Α Α Σ Ι Ι Α Μ Ο Ο



 Ν Ο Ο Σ

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ


Στιχ. α'. ^χ_α  γνω ρι σας εν τοις λα οις

 την δυ να μι ιν σου ^α


^α  ρις Θε ε ο ος με ε ε ε γα ας ως


 ο ο Θε ο ος η η μω ων ^α συ ει ει ει

 ει ει ο ο ο Θε ε ο ος ^Δ ο ποι ω ω ω

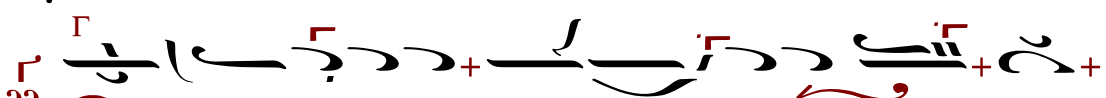
 ων θαυ μα α σι ι ι α μο ο ο

 νο ος ^α

Στιχ. β'. ^χ_α  και ει πα νυν ηρ ζα μην αυ

 τη η αλ λοι ω σις της δε ζι α ας του

 γ ψι ι στου ου ^α

^α  ρις Θε ε ο ος με ε ε ε γα ας ως

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

ο ο Θε ο ος η η μω ων συ ει ει ει
ει ει ο ο ο Θε ε ο ος ο ποι ω ω ω
ων θαυ μα α σι ι ι α μο ο ο
νο ος

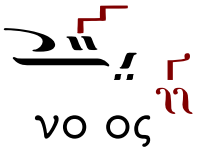
Στιχ. γ'.
Ε μνη σθη ν των ερ γων Κυ ρι

ου ο τι μνη σθη σο μαι α πο της αρ

χης των θαυ μα σι ων σου.

Τις Θε ε ο ος με ε ε ε γα ας ως

ο ο Θε ο ος η η μω ων συ ει ει ει
ει ει ο ο ο Θε ε ο ος ο ποι ω ω ω
ων θαυ μα α σι ι ι α μο ο ο



ΙΕΡΕΥΣ: Καὶ ὑπέρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου, Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον (γ').

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

ΙΕΡΕΥΣ: Εἰρήνη πᾶσι.

ΧΟΡΟΣ: Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

ΙΕΡΕΥΣ: Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Πρόσχωμεν.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

(Ἰω. κεφ. κ' 19-25)

ΙΕΡΕΥΣ: Οὔσης οὖν ὀψίας τῆ ἡμέρα ἐκείνη τῆ μιᾷ σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. καὶ τοῦτο εἰπὼν ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς

πάλιν· Εἰρήνη ὑμῖν. καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ πατήρ, καὶ γὰρ πέμπω ὑμᾶς. καὶ τοῦτο εἰπὼν ἐνεφύσησε καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα ἅγιον· ἂν τινων ἀφῆτε τὰς ἁμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς, ἂν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται. Θωμᾶς δὲ εἷς ἐκ τῶν δώδεκα ὁ λεγόμενος Δίδυμος, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν ὅτε ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς. ἔλεγον οὖν αὐτῷ οἱ ἄλλοι μαθηταί· Ἐωράκαμεν τὸν Κύριον. ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐὰν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσὶν αὐτοῦ τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὸν δάκτυλόν μου εἰς τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὴν χεῖρά μου εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, οὐ μὴ πιστεύσω.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἰπώμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἰπώμεν.

Κύριε ἐλέησον (ἅπαξ)

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον (ἅπαξ)

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου

ἡμῶν (δεινός).

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων του Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (πόλει, κώμῃ,) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων

καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ
ναῶ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ
τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ
παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον (ἄπαξ)

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς
ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν , τῷ
Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν
καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης: Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρα ταύτῃ,
ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ,
Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν
καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς
αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ'
ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ,
Κύριε. δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ
δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν
με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς
τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.
Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα
πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν

αίωνων. Ἀμήν.

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν

ΜΕΓΑΛΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

εἰρήνη καὶ μετανοία ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη της ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὁτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι. Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ

ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

καταβὰς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιοῦσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργίας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων πονηρῶν.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Τὰ Ἀπόστιχα.

$\begin{array}{c} \chi \\ \pi \end{array}$ $\begin{array}{c} \Pi \\ \text{H} \end{array}$ α ν α στα σι ις σου Χρι στε Σω τη ρ
α πα σαν ε φω τι σε τη ην οι κου με νην και

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

α νε κα λε σω το ι δι ι ον πλα σμα παν
το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ζα σοι

Η ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΟΝ

Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε
Σω τη ρ α πα σαν ε φω τι ι σε τη η η ν οι οι
οι κου ου με ε ε νη ν και α νε κα λε ε ε
σω το ο ι δι ι ι ον πλα α σμα παν το
δυ να με Κυ ρι ε ε δο ο ο ζα α α
σοι

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Εἶτα τὰ Σπυχηρά τοῦ Πάσχα
μετὰ πῶν σπύχων αὐτῶν.

Ἦχος λ' ᾠ —

Ἄ να στη τω ο Θε ος και δι α
σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του και
φυ γε τω σαν α πο προσω που αυ του οι
μι σουν τες αυ τον
Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η
με ρον α να δε δει κται Πα σχα και νον
Α γι ον Πα σχα μστι κον Πα σχα παν
σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
της Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Πα σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν
του πα ρα δει ει σου α νοι ζαν Πα σχα παν τας α
γι α α ζον πι στους
ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν
ως τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ
ρος
Δευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε
λι στρι αι και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ
η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα
σε ως Χρι στου τερ που χο ρευ ε και α
γα αλ λου Ι ε ρου σα λημ τον Βα σι

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του
μνη μα τος ^χ_q ως νυμ φι ον προ ερ χο με ε
νον ^χ_q
^χ_q ^χ_q Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω
λοι α πο προ σω που του Θε ου ^χ_q και οι δι
και οι ευ φραν θη τω σαν ^χ_q
^χ_q Αι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορ θρου βα
θε ε ος ^γ_η ε πι στα σαι προς το μνη η μα του
Ζω ο δο του ^χ_q ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι
θον κα θη με νον ^χ_q και αυ τος προσ φθε γ ζα
με νος αυ ταις ου τως ε λε γε ^χ_q τι ι ζη τει τε ^ζ_λ

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

τον ζωντα με τα α των νε κρων^{χ⁹} τι ι θρη νει τε

τον αφθαρ τον ως εν φθο^σ ρα^{χ⁹} α πελ θου ου

σαι κη ρυ ζα τε^{χ⁹} τοις αυ του ου Μα θη

ταις^{χ⁹}
^{χ⁹}
^{χ⁹} Ἄυ τη η η με ρα ην ε ποι η

σεν ο Κυ ρι ος^{χ⁹} α γαλ λι α σω με θα

και ευ φραν θω μεν εν αυ τη^{χ⁹}

^{χ⁹} Πασχα το τερ πνον Πασχα Κυ ρι ου Πα

σχα^{χ⁹} Πασχα παν σε βα σμι ονη μιν α νε τει

λε^{χ⁹} Πασχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ

ζω με θα^{γ⁹} ω ω ω ω Πασχα λυ τρον λυ πτης

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

^{κ ρ} και γαρ εκ τα φου ση με ρον ^{κ ρ} ω σπε ρ εκ πα

σ του εκ λα μ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα ρας ε

πλη σε λε γων ^{κ ρ} κη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο

ο ο ο λοις ^{κ ρ}

^{Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̇} ^{π ρ} Δο ζα Πα τρι και Υι ω ^Δ και

Α γι ι ω ω ω Πνε ε μα α α τι

^{π ρ} ι ι ι

^{π ρ} και νυ υ υ υ υν και α ει ^{κ ρ} και εις

τους αι αι ω ω ω νας ^Δ των αι ω ω ω νω

ων Α α α μην ^{π ρ}

^{π ρ} Ἄ να στα α σε ως η με ε ε ε

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

ρα^χ και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α
νη γυ υ υ ρει^ο και αλ λη η η η η η
λους πε ρι ι πτυ ζω ω ω ω ω με
ε ε ε θα^π ει πω με ε ε εν α δελ φοι^χ
και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας^Δ
συγ χω ρη η σω ω μεν^Δ πα α α αν τα α
τη Α α να στα α α σει^π και αι ου ου τω
ω βο η η η η σω ω ω μεν^ο Χριστος α
νε στη η εκ νε ε κρω ω ν^γ θα να α τω
ω θα α να το ον πα τη η η η σας^ο και
τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι^π ζω ω ην

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

χα α ρι σα α με ε νο ο ο ος
Χρι στο ος α νε ε στη ε ε εκ νε
κρω ω ων θα να α τω θα α να α το ο ον πα
τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν τοι
οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ος

Τὸ τρίτον.

Χρι στο ος α νε ε στη ε ε εκ
νε κρω ω ων θα να α τω θα α να α το
ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις
εν τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ος

Ὁ ἱερεύς: **Σοφία.**

Ὁ Χορός: **Εὐλόγησον**

Ὁ ἱερεύς: **Ὁ** ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Ἀμήν.** Στερεῶσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, συν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ, **πόλει καὶ ἐνορίᾳ (κώμῃ)** ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: **Φ**ωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἰερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου».

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: **Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, Ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ

ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τοῦ ἁγίου ἐνδόξου καὶ πανευφήμου Ἀποστόλου Βαρνάβα - ἰδρυτοῦ καὶ προστάτου τῆς Ἀγιωτάτης Ἐκκλησίας τῆς Κύπρου, τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, (τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ) τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ἀνέστη! (τρὶς)

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη! (τρὶς)

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα τῇ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,

ΜΕΓΑΛΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.