

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

† Τῷ ἄγιῳ καὶ
Μεγάλῳ Σάββατῷ Εσπέρας
Η πᾶννυχίς και Η Κυριακή τού Πασχά

†

Ιερεύς: Εύλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε,
νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀναγνώστης: Ἀμήν.

Ιερεύς: Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ Οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα
τῆς Ἀληθείας, ὁ Πανταχοῦ Παρὼν καὶ τὰ Πάντα
Πληρῶν, ὁ Θησαυρὸς τῶν Ἅγαθῶν καὶ Ζωῆς
Χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ
καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλīδος καὶ σῶσον,
Ἄγαθὲ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀναγνώστης: Ἀμήν. Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος
Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς (**ἐκ γ'**)

Δόξα... Καὶ νῦν ...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἵασαι τὰς ἀσθενείας
ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε,
ἐλέησον.

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Δόξα... Καὶ νῦν ...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ως ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἀφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ως καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ιερεὺς: "Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία..."

Ο Ἀναγνώστης: Ἄμην. Κύριε ἐλέησον (ιβ')

Δόξα... Καὶ νῦν ...

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Εἶτα ἀναγινώσκεται ὁ Ν' Φαλμὸς

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου ἔξαλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

Сοὶ μόνῳ ἡμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν Σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις Σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι Σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἔκισσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἥγαπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας Σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὔφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν Σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἔξαλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου Σου,

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

καὶ τὸ Πνεῦμά Σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἄπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου Σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς Σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ Σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαι με ἐξ αἵμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην Σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου.

Οτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· δλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ Σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ιερουσαλήμ.

Τότε εὔδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ δλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν Σου μόσχους.

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἐχος λα Δι
Ωδὴ α' Ο Εἱρμός

Κυ μα τι θα λα ασ σης τον κρυ ψαν τα
 πα α α λαι δι ω κτην τυ ραν νον υ πο
 γης ε κρυ ψαν των σε σω σμε νω ων οι παι δες
 αλλ η μεις ως αι νε α νι δες τω Κυ ρι
 ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε ε δο ο ξα α
 σται αι

Κυ μα τι θα λα ασ σης τον κρυ ψαν τα
 πα α α λαι δι ω κτην τυ ραν νον υ πο
 γης ε κρυ ψαν των σε σω σμε νω ων οι παι δες
 αλλ η μεις ως αι νε α νι δες τω Κυ ρι

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

B

ω α σω μεν εν δο ζως γαρ δε ε δο ο ζα α
 σται αι

6

M

Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι

Δ

Δ M

Κυ ρι ε Θε ε ε μου ε ζο δι ον

Δ

υ υ υ μνον και ε πι τα φι ον ω δην

B M

σοι α σο μαι τω τη τα φη σου ου ζω ης μοι

Δ

τας ει σο δους δι α νοι ζαν τι και θα να

B

τω θανατον και Α δην θα να τω σα αν τι

6

1

M

Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι

Δ

Δ M

Κυ ρι ε Θε ε ε μου ε ζο δι ον

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

μνον και ε πι τα φι ον ω δην
σοι α σο μαι τω τη τα φη σου ου ζω ης μοι
τας ει σο δους δι α νοι ξαντι και θα να
τω θα να τον και Α δην θα να τω σα αν τι

1
6 M
Δο ξα Πα τρικαιγι ω και A γι ω
Δ Δ
Πνευμα τι
M B
Δ νω σε εν θρο o νω και κα τω εν
M
τα α α φω τα υ περ κο σμι α και υ πο χθο
B M Δ
νι α κα τα νο ουν τα α Σω τη ρ μου ε δο
M Δ
νει το τη νε κρω σει σου υ περ νουν ω ρα θης

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

γαρ νε κρος ζω αρ χι κω ταα το ος
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην
 Ι να σου της δο ο ζης τα παν τα πλη^Δ
 ρω ω ω σας κα τα πε φοι τη κας εν κα τω
 τα τοις της γης α πο σου γαρ ου ουκ ε κρυ βη
 η υ πο στασις μου η εν Α δαμ και τα
 φεις φθαρεν τα με και νο ποι εις Φι λαν θρωω
 πε ε

Καταβασία.
 Κυ μα τι θα λα ασ σης τον
 κρυψαν τα πα α α λαι δι ω κτην τυ ραν νον

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Μ
 6
 υ πο γης ε κρυψαν τωνσε σω σμενωωνοι
 M
 παι δες αλλ η μεις ως αι νε α νι δες τω
 Δ
 Ku ρι ω α σωμεν εν δο ξως γαρ δε ε δο
 ο ξα α σταιαι

Ωδή γ' Ο Ειρμός

Δ
 Χ
 Σετον ε πι ι υ δατων κρε μασαν
 ταπα σαντην γην ασχετως η κτισις κα α
 τι δου σα εν τω κρα νι ι ι ω κρε μα με
 νον θαμ βει πολ λων συ νει χε το ουκ ε στιν
 α γι ι ος πλην σου Ku ρι ε κραυ γα ζου ου
 σα α

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

χ ^M
Δ ετον ε πι ι υ δατων κρε μασαν
N ↘
6

ταπα σαντην γην ασχετως η κτισις κα α
M
B Ρ
M

τιδου σα εν τω κρα νι ι ι ω κρε μα με
B
M
Δ

νον θαμ βει πολ λων συ νει χε το ουκ ε στιν
6

α γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε κραυ γα ζου ου
B

σα α

6 M
Δ ο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα

σοι

χ ^M
Δ ουμ βο λα τη ης τα φης σου πα ρε δει
N ↘
6

ζας τας ο ρα α σεις πλη θυ νας νυν δε τα κρυ ι
B
Ρ

φι ασου θε αν δρι κω ω ως δι ε τρανωσας

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

και τοις εν Α δη Δεσπότα ουκ ε στιν α
 γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε κραυ γα ζο ον τα
 ας

Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα
 σοι

Κυμβο λα τη ης τα φης σου πα βε δει
 ξας τας ο ρα α σεις πλη θυ νας νυν δε τα κρυ ο
 φι α σου θε αν δρι κω ω ως δι ε τρανωσας
 και τοις εν Α δη Δεσπότα ουκ ε στιν α
 γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε κραυ γα ζο ον τα
 ας

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

6 M
Δο ζα Πα τρικαι γι ω και Α γι ω

Δ
Πνευ μα τι

Δ M B N
Η πλωσας τα ας παλα μας και η νω
σας τα το πρι ιν δι εστω τα κα τα στο λη
η δε Σω τερ τη εν σιν δο ο ο νι και μνη μα
τι πε πε δη με νους ε λυ σας ουκ ε στιν
α γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε κραυ γα ζο

6
ον τα ας

6 M Δ
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

Δ
των αι ω νων Α μην

Δ B N
Μνη μα τι και αι σφραγισιν α χω ρη

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

τε συ νεσχε ε θης βου λη σει M και γαρ την δυ Θ
 να μιν σου ταις ε νερ γει ει ει αις ε γνωρι B M Δ
 σας θε ουρ γι κως τοις μελ που σι ουκ ε B M B
 στιν α γιι ος πλην σου Κυ ρι ε Φι λαν Δ
 θρω ω πε ε Δ

Καταβασία.

Σε τον ε πι ι υ δα των M
 κρε μα σαν τα πα σαν την γην α σχε τως M
 η κτισις κα α τι δου σα εν τω κρα νι ι ι B
 ω κρε μα με νον θαμ βει πολ λων συ νει χε το M
 ουκ ε στιν α γιι ος πλην σου Κυ ρι ε B
 κραυ γα ζου ου σα α Δ

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

·Ωδὴ δὲ ὁ Εἱρμός

Την εν Σταυρω ω σου ου θει αν κε νωσιν
προ ο ρων Αβ βα κουμ ε ξε στη κω ως ε
βο α συ δυ να στων δι ε κοψας κρατος α
γα θε ο μι λων τοις εν Α δη ως Παν το
δυ να α μο ος

Την εν Σταυρω ω σου ου θει αν κε νωσιν
προ ο ρων Αβ βα κουμ ε ξε στη κω ως ε
βο α συ δυ να στων δι ε κοψας κρατος α
γα θε ο μι λων τοις εν Α δη ως Παν το
δυ να α μο ος

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

¶ ^M —, —, —, —, —, —, —, —, —, —
Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα

۲۰

σοι

B Δ **G** βδο μην ση η με ε ρον η γι α σας

Δ ην ευ λογη σας πριν καταπαυσει ειτων ερ
M
B

γων **πα** ρα γεις γαρ τα συ μπαν τα και και νο

ποι εἰς Δ σαβ βα τι ζων Σω τη ηρ μου και Γ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

α να κτω με ε νο ος

Δοξα σοι Θεος η μων δοξα

۲۷

501

B Δ Ε βδο μην ση η με ε ρον η γι α σας

Δ ην **M** ευ **B** λο γη σας πριν κα τα παυ σει ει των ερ

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

γων πα ρα γεις γαρ τα συ μπαν τα και και νο
ποι εις σαβ βα τι ζων Σω τη ηρ μου και
α να κτω με ε νο ος

Δο ζα Πα τρικαι γι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι

Ρω μα λε ο ο τη η τι του κρει το νος
εκ νι κη σαν τος σου της σαρ κος η η ψυ
χη σου δι η ρη ται τα ρατ του σα αμ φω
γαρ δε σμους του ζα να του και Α δου Λο γε
τω κρα τει ει σου ου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

τωναι ω νων A μην
^B

^A Ο Α δης Λο γε ε συ ναν τη σας σοι
^B

ε πι κραν θη βρο τον ο ρων τε θε ε ω με νον
^B

^B κα τα στι κτον τοις μω λω ψι και παν σθε
^B

νουρ γον τω φρι κτω της μορφη ης δε δι
^M

α πε φω νη η κε εν
^B

Καταβασία. ^N Την εν Σταυ ρω ώ σου ου θει
^B

αν κε νω σιν προ ο ρων ΑΒ βα κουμ ε ξε
^A

στη κω ως ε βο α συ δυ να στων δι ε κο
^B

ψας κρα τος α γα θε ο μι λων τοις εν Α δη
^A

+ α πε φω νη η κε εν
^B

ως Παν το δυ να α μο ος

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

·Ωδή ε' ·Ο Ειρμός

χ ^B
 Θε ο φα νει ας σου Χριστε της προς
 η μας συμ παθως γε ε νο με νης Η σα ι
 ας φως ι δων α νε σπε ρον εκ νυ κτος ορ θρι ι
 ι σας ε κραυ γαζεν Α να στη η η σον
 Μ ^B
 ται οι νε κροι και ε γερ θη σον ται οι εν
 τοι οις μνη μει οις και πα αν τες οι εν τη
 γη α γαλ λι α σοον ται αι
 Θε ο φα νει ας σου Χριστε της προς
 η μας συμ παθως γε ε νο με νης Η σα ι
 ας φως ι δων α νε σπε ρον εκ νυ κτος ορ θρι ι

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ι σας ε κραυ γαζεν 6 M A να στη η η σον
 ται οι νε κροι και ε γερ θη σον ται οι εν
 τοι οις μνη μει οις και πα αν τες οι εν τη
 γη α γαλ λι α σοον ται αι
 Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα
 σοι

Νε ο ποι εις τους γη γε νεις ο Πλα
 στουρ γος χο ι κος χρη η μα τι σας και σιν
 δων και τα φος υ πεμ φαι νου σι το συ νον σοι
 Λο ο ο γε μυστη ριον ο ευ σχη η η
 μων γαρ βου λευ της την του σε φυ σαν τος

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Μ Β Μ Δ Μ
 βου λην σχη η μα τι ζει εν σοι με γα λο πρε
 πως και νο ποι ου ουν το ος με ε
 Μ
 6 Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα
 σοι
 Α Β
 Η ε ο ποι εις τους γη γε νεις ο Πλα
 στουρ γος χο ι κος χρη η μα τι σας και σιν
 δων και τα φος υ πεμ φαι νου σι το συ νον σοι
 Λο ο ο γε μυστη ριον ο ευ σχη η η
 μων γαρ βου λευ της την του σε φυ σαν τος
 βου λην σχη η μα τι ζει εν σοι με γα λο πρε
 πως και νο ποι ου ουν το ος με ε

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Μ
 6. Δο ζα Πα τρικαι γι ω και Α γι ω
 πνευ μα τι
 Δ B Δι α θα να του το θνη τον δι α
 τα φης το φθαρ τον με ε τα βαλ λεις α φθαρ
 τι ζεις γαρ θε ο πρε πε στα τα α πα
 θα να τι ι ι ζων το προσ λη μα η γαρ
 σα α αρξ σου δι α φθο ρα ουκ οι δε Δε σπο
 τα ου δε η ψυ χη σου ου εις Α δου ξε
 νο πρε πως εγ κα τα λε λει ει πται αι
 Μ
 6. Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Α ^M Εξ α λο χευ του προ ελ θων ^B και λογ
 χευ θεις την πλευ ραν Πλα α στουρ γε μου ^M εξ
 αυ της ειρ γα σω την α να πλασιν ^B την της Ευ
 ας Α δαμ γε νο με νος α φυ πνω ω ω σας υ
 περ φυ ως υ πνον φυ σι ζω ον και ζω ην
 ε γει ρα ας εξ υ πνου και της φθο ρας ως
 Παν το δυ να α μο ος
Καταβασία. Θε ο φα νει ας σου Χρι στε
 της προς η μας συμ πα θως γε ε νο με νης
 Η σα ι ας φως ι δων α νε σπε ρον εκ νυ
 κτος ορ θρι ι ι σας ε κραυ γα ζεν ^M Α να

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Δ M B

στη η η σον ται οι νε κροι και ε γερ
 θη σον ται οι εν τοι οις μνη μει οις και πα
 αν τες οι εν τη γη α γαλ λι α σο ον
 ται αι

·Ωδή στ' ·Ο Ειρμός

χ M B
Δ

·**Σ**υ νε σχε ε θη αλλου κα α τε σχε θη
 στερ νοις κη τω οις Ι ω νας σου γαρ τον τυ ι
 πον φε ρων του πα θον τος και τα φη δο θε
 ε εν τος ως εκ θα λα α μου του θη ρος
 α νε θορε προ σε φω νει δε τη κου ου στω δι
 α οι φυ λασ σο ο ο με νοι μα ται α και

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ψευδη̄ ε λεον αυ τοις εγ κα τε λι πε ε

τε ε

Ευ νε σχε ε θη αλλου κα α τε σχε θη

στερ νοις κη τω οις Ι ω νας σου γαρ τον τυ υ

πον φε ρων του πα θον τος και τα φη δο θε

ε εν τος ως εκ θα λα α μου του θη ρος

α νε θορε προ σε φω νει δε τη κου ου στω δι

α οι φυ λασ σο ο ο με νοι μα ται α και

ψευδη̄ ε λεον αυ τοις εγ κα τε λι πε ε

τε ε

Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

۷۰

σοι

Μ νη ρε ε Θης αλλου δι ι η ρε Θης **Β**

Λογε ης με τε σχεσαρ κος ει γαρ και λε

ε λυ ται σου ο Να ος εν τω και ρω ω του πα α

α θους ^κ αλλ λα και ου ου τω μι α ην ^η υ

۲۳۶

ποστασίς της θεοῦ τη τοι καὶ τη ης σαρ

M **Δ**

ԿՈՅ ՇՈՒ ԵՎ ԱՄ ՓՈ ԴՔ Է Ե ՈՈՒՆ ԿՃՈ ԸՆ Ա

" = = ? ^ / \ / \ / \ B

Առաջին մասը Հայոց թագավորութեան պատմութեան

παρχεις ήτος ου γυς του ως ου οεις ος και
την πάτην

av ታያዥ ማ የ

Ἄο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα

۷

୮୦୧

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Δ ^M Ἄ νη ρε ε θης αλλου δι ι η ρε θης
B

Δ ^M Λογε ης με τε σχεσαρκος ει γαρ και λε
Γ ο

ε λυται σου ο Να ος εν τω και ρω ω του πα α
αθους ^{B Θ} αλλ λα και ου ου τω μι α ην υ

πο στα σις της θε ο τη τος και τη ης σαρ

κος σου εν αμ φο τε ε ε ροις γαρ εις υ

παρχεις γι ος Λογος του Θε ου Θε ος και

Δ ^M ανθρωπο ος

Δ ^M θο ζα Πα τρικαι γι ω και Α γι ω

Δ
Πνευ μα τι

Δ ^M Βρο το κτο ο νον αλλου θε ε ο κτο νον
B

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ε φη το πταισματου Αδαμ ει γαρ και πε
 ε πονθεσου της σαρκος η χοι και η ου σι
 ιι α αλλη η θεο ο της α παθησι ε
 μει νε το φθαρτον δε σου προς α φθαρσι ι
 ι αν με τε στοιχειωσας και α φθα α
 αρ του ζωης ε δειξας πη γην εξ Α
 να στασε ε ω ως

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην
 Βα σι λε ευ ει αλλουκ αι αι ω νι ζει
 Αδης του γενους των βροτων συ γαρ τε θει

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

εις εν ταφω [♂]
 κραται ε ζωαρ χι κη η πα λα
 α α μη ^B
 τα του θα να α του κλει θρα δι
 ε σπα ρα ξας ⁶
 και ε κη ρυ ξας τοις απ αι
 ω ω ω νος ε κει κα θευ δου σι ^B
 λυ τρω
 σιν α ψευ δη ^M
 Σω τερ γε γο νος νε κρων πρω

το το ο κο ος ^A

Καταβασία. ^M
 Συ νε σχε ε θη αλλου κα α τε
 σχε θη ^M
 στερ νοις κη τω οις I ω νας σου γαρ
 τον τυ υ πον φε ρων ^{N ♂}
 του πα θον τος και τα
 φη δο θε ε εν τος ^{M ♂}
 ως εκ θα λα α μου
 του θη ρος α νε θο ρε ^B
 προ σε φω νει δε τη

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

κου ου στωδι α οι φυλασσο ο ο με νοι
μα ται α και ψευδη ε λε ον αυ τοις εγ κα
τε λι πε ε τε ε

·Ωδή ζ' Ο Ειρμός

Α Δ Η φραστον θα αυ μα ο εν κα μι ι
ι νω ρυ σα με νος τους ο σι ι ους παι
δας εκ φλο γος εν τα φω νε κρος α πνους κα
τα τι θε ται εις σω τη ρι αν η μων
των με ε λω δουν των Λυ τρω τα ο Θε
ος ευ λο ο γη τος ει

Α Δ Η φραστον θα αυ μα ο εν κα μι ι

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ι νω ρυ σα με νος τους ο σι ι ους παι
 δας εκ φλο γος εν τα φω νε κρος α πνους κα
 τα τι θε ται εις σω τη ρι αν η μων
 των με ε λω δουν των Λυ τρω τα ο Θε
 ος ευ λο ο γη τος ει

Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα
 σοι

Δ Τε τρω ται Α α δης εν τη καρ δι ι
 ι α δε ξα με νος τον τρω θε εν τα λογ
 χη την πλευ ραν και στε νει πυ ρι θει ω
 δα πα νω με νος εις σω τη ρι αν η μων

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

των με ελωδουν των 6 Δ B
Λυ τρω τα ο Θε

ος ευ λο ο γη τος ει 6

M 6 Δ B
Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα

Δ
σοι

Δ M B
Ολβι ος τα α φος εν ε αυ τω ω
ω γαρ δε ξα με νος M B ως υ πνου ουν τα τον

M B
Δη μι ουργον ζω ης θη σαυρος θει ος α
να δε δει κται M Δ εις σω τη ρι αν η μων
των με ελωδουν των 6 Δ B
Λυ τρω τα ο Θ

ε ος ευ λο γη τος ει 6

M 6
Δο ξα Πα τρικαι γι ω και Α γι ω

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Δ
Πνευμα τι

Β
Δ
Νο μω θα νο ον των την εν τω τα α
α φω κα τα θεσιν η των ο ολωνδε χε
ται ζω η και του τον πη γην δει κνυ σιν
ε γερσεως εις σω τη ρι αν η μων των
με ε λωδουν των Λυ τρω τα ο Θε ος
ευ λο ο γη τος ει
Μ
Δ
β
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α μην
Δ

Β
Δ
Μι α υ πη ηρ χεν η εν τω Α α
α δη α χω ριστος και εν τα αφω και εν

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

τη Ε δεμ Φ εις ο της Χριστου συν Πατρι
 και Πνευ μα τι εις σω τη ρι αν η μων
 των με ε λωδουν των Λυ τρω τα ο Θε
 ος ευ λο ο γη τος ει

Καταβασία. Δ Φ φρα στον θα αυ μα ο

εν κα μι 1 1 νω ρυ σα με νος τους ο
 σι 1 ους παιδας εκ φλογος εν τα φω νε κρος
 α πνους κα τα τι θε ται εις σω τη ρι
 αν η μων των με ε λωδουν των Λυ τρω
 τα ο Θε ος ευ λο ο γη τος ει

Ωδή η ' Ο Ειρμός Δ Φ Εκ στη θι φριτ των ου ρα νε

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

και σα λευ θη τωσαντα θε με λι ατης
γης ι δου ου γαρ εν νεκροις λο γι ζεται ο
εν υ ψιστοις οι κων και τα φωσμι κρωζε
νο οδοχει ται ον παι δες ευ λο γει τε ι
ε ρειεις α νυ μνει τε λα ος υ περ υψου
ου τε εις παν τας του ους αι ω νας
Εκστηθι φριττων ου ρα νε και σα λευ
θη τωσαντα θε με λι ατης γης ι δου ου
γαρ εν νεκροις λο γι ζεται ο εν υ ψιστοις
οι κων και τα φωσμι κρωζε νο οδοχει ται
ον παι δες ευ λο γει τε ι ε ρειεις α νυ

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

μνει τε λα ος υ περ υ ψου ου τε εις παν
τας του ους αι ω νας

Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα

σοι

Λελυ ται αχραν τος να ος την πε πτω
κυι αν δε συ να νι στη σι σκη νην Α δα αμ

γαρ τω προ τε ρωδευ τε ρος ο εν υ ψιστοις

οι κων κα τηλθε με χρις Α δου ου τα μει ων

ον παι δες ευ λο γει τε ι ε βει εις α νυ

μνει τε λα ος υ περ υ ψου ου τε εις παν

τας του ους αι ω νας

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Δοξα σοι ο Θεος ος η μων δοξα

σοι

Λελυται αχραντος να ος την πε πτω

κυι αν δε συ να νι στη σι σκη νην Α δα αμ

γαρ τω προ τε ρωδευ τε ρος ο εν υ ψιστοις

οι κων κα τηλθε με χρις Α δου ου τα μει ων

ον παι δες ευ λο γει τε ι ε ρει εις α νυ

μνει τε λα ος υ περ υ ψου ου τε εις παν

τας του ους αι ω νας

Δοξα Πατρικαι γι ω και Α γι ω

Πνευμα τι

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Μ B Μ Δ
 Πε παυται τολμα Μαθη των Αρι μα
 θαι ας δε αρι στευ ει Ιωσηφ νε κρο ον
 γαρ και γυ μνον θε ω με νος τον επι παν των
 Θε ον αι τει ται και κη δευ ει ει κραυ γαζων
 οι παι δες ευ λο γει τε ι ε βει εις α
 νυ μνει τε λα ος υ περ υ ψου ου τε εις
 παν τας του ους αι ω νας
 Μ B Μ Δ
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην
 Μ B Μ Δ
 Ω των θαι μα των των και νων ω α
 Δ B Μ Δ
 γα θο τη τος ω α φρα στου α νο χης ε κω

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Δ
 ων γαρ υ πο γην σφρα γι ζε ται ο εν υ
 Ψιστοις οι κων και πλα νος Θε ος συ κο ο φαν
 τει ται ον παι δες ευ λο γει τε ι ε βει
 εις α νυ μνει τε λα ος υ περ υ ψου ου τε
 εις παν τας του ους αι ω νας

Καταβασία. Δ
 Μ
 Β
 Εκ στη θι φριτ των ου ρα νε

M Δ
 και σα λευ θη τωσαν τα θε με λι α της γης
 Β
 ι δου ου γαρ εν νεκροις λο γι ζε ται ο εν
 υ Ψιστοις οι κων και τα φω σμι κρω ξε νο
 Β
 ο δοχει ται ον παι δες ευ λο γει τε ι ε
 M
 βει εις α νυ μνει τε λα ος υ περ υ ψου ου

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

B

τε εις παν τας του ους αι ω νας

Ωδή Σ' Ό Ειρμός Δ M Μη ε πο δυ ρου ου μου Μη

τε ερ κα θο ρω σα εν τα φω ο ον εν γα

στρι α νευ σπο ρας συ νε λα βες γι ον A να

στη η η σο μαι γαρ και δο ξα σθη σο μαι

και υ ψωσω εν δο ο ξη α παυ στω ως Θεος

τους εν πι στει και πο θω σε με γα λυ νο ον

τα ας

Δ M Δ Μη ε πο δυ ρου ου μου Μη τε ερ κα θο

ρω σα εν τα φω ο ον εν γα στρι α νευ σπο

ρας συ νε λα βες γι ον A να στη η η σο μαι

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

γαρ και δο ζα σήνησο μαι Δ και υ ψωσω εν
B δο ο ζη α παυστως ως Θεος Δ τους εν πιστει
M και ποθωσε με γα λυ νοον τα ας
6 M δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα
σοι Δ

Δ E πι τω ξε νω σου το κωω τας ο
M δυ νας φυ γου σα υ περ φυ ως ε μα κα ρι
M σήην α ναρχε γι ε νυν δε σε Θε ε μου α
Δ πνουν ο ρω σα νε κρον τη ρομ φαι α της
B λυ υ υ πης σπα ρατ το μαι δει νως αλλ' α
Δ να α α στη θι ο ω πως με γα λυν θη

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

יְהִי־בָּרוּךְ

η σωω μαι αι

יְהִי־^M בָּרוּךְ יְהֹוָה σοι ο Θε ος η μων δο ξα

יְהִי־^A

σοι

יְהִי־^A πι τω ξε νω σου το κω ω τας ο

יְהִי־^M בָּרוּךְ יְהֹוָה σοι υ περ φυ ως ε μα κα ρι

יְהִי־^M בָּרוּךְ יְהֹוָה σοι υ περ φυ ως ε μου α

יְהִי־^A πνουν ο ρω σα νε κρον τη ρομ φαι α της

יְהִי־^M בָּרוּךְ יְהֹוָה σοι υ πης σπα ρατ το μαι δει νως αλλ' α

יְהִי־^B να α α στη θι ο ο πως με γα λυν θη

יְהִי־בָּרוּךְ

η σωω μαι αι

יְהִי־^M בָּרוּךְ יְהֹוָה Πα τρι και γι ω και Α γι ω

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

— — — Δ

Πνευμα τι

Δ M

Γη με κα λυ πτει ει ε κον τα

M αλ λα

— — — Δ

φριτ του σιν Αδου οι πυ λω ροι

B M φι

— — — Δ

ε σμε νον βλε πον τες στο λην η η μαγ με νην

Δ M B

— — — Δ

Μη η τερ της εκ δι κη σε ως

M B

— — — Δ

τους εχ θρους

— — — Δ

εν Σταυρω ω γαρ πα τα ζας ως Θεος

B M

— — — Δ

α να

— — — Δ

στη σο μαι α αυ θις και με γα λυ νωω σε

— — — Δ

ε

M

— — — Δ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

— — — Δ

των αι ω νων Α μην

— — — Δ

Α γαλ λι α σθω η κτισι ις εν φραι

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

νε σῇω σανπαντες οι γη γε νεις ο γαρ
εχθρος ε σκυλε εφται Αδης με τα μυ ρων
γυ ναι αι αι κες προσυ παν τα τωσαν τον
Α δαμσυντη Ε ευ αλυτρου μαι παγ γε νη
και τη τριτη η με ε ρα ε ξα να στη
σοο μαι αι

Καταβασία. Ἡ ε πο δυ ρου ου μου Μη τε
κα θο ρω σα εν τα φω ο ον εν γα στρι
νευ σπο ρας συ νε λα βες γι ον Α να στη
η σο μαι γαρ και δο ζα σθη σο μαι
υ ψω σω εν δο ο ζη α παυ στως ως Θε ος

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

τους εν πιστει και ποθωσε με γα λυνον
τα α ας

Άναγνώστης: Ἀμήν. Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος
Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἄθανατος, ἐλέησον ἡμᾶς (**ἐκ γ'**)

Δόξα... Καὶ νῦν ...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ίλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ὄνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἵασαι τὰς ἀσθενείας
ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὄνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, **Κύριε,** ἐλέησον, **Κύριε,**
ἐλέησον.

Δόξα... Καὶ νῦν ...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω
τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω
τὸ θέλημά σου, ως ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν
σήμερον, καὶ ὅφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
ώς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ
μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι
ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ιερεὺς: Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα του Πατρὸς καὶ του Γίου καὶ του Ἅγιου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

Απολυτικια

—○—
Δι

χ Δ ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον
ζω η η α θα α να τος το τετον
δην ε νε εκρωσας τη α στραπη της Θε
τητος ο τε δε και τους τε θνε ωτας
των καταχθο νι ων α νε εστησας πα
αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε
κυγαζον Ζω ο δο τα Χριστε ο Θεος η
νδο ο ο ξασοι οι οι

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεὸς Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐτι δεόμεθα ὑπέρ των εὔσεβῶν καὶ ὄρθιοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐτι δεόμεθα ὑπέρ του Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν. Ἐτι δεόμεθα ὑπέρ των ἀδελφῶν ἡμῶν, των Ἱερέων, Ἱερομονάχων, Ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης της ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως των ἀμαρτιῶν των δούλων του Θεοῦ, πάντων των εὔσεβῶν καὶ ὄρθιοδόξων χριστιανῶν, των κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τη πόλη (κώμη) ταύτη, των ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδιορομητῶν καὶ ἀφειρωτῶν του ἀγίου ναοῦ τούτου.

Ἐτι δεόμεθα ὑπέρ των μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων της ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων των προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, των ἐνθάδε εὔσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὄρθιοδόξων.

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἐτι δεόμεθα ύπέρ των καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτω ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ύπέρ του περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ο**τι ἔλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ύπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῇ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τους αἰώνας των αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: **Ἄ**μήν

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: **Δ**όξα Πατρὶ καὶ Γεννητῇ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τους αἰώνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Κύριε, ἐλέησον (γ') **Π**άτερ Ἀγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ο** ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστός ὁ ἀληθινός Θεός ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτού Μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἵκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προοδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Αποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, (τοῦ Ἅγιου τοῦ Ναοῦ) τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, καὶ πάντων τῶν Ἅγίων, ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς, ως ἀγαθός καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, δ Θεός ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Εἶτα Ψάλλομεν τὸ Ζ' Ἑωθινόν

Ὕψος ξύ Γα χ λε

δουσκοτι ει ει α α και πρωω ο ον
 και τι προς το μνη μει ει ει ει ει ει ο ον
 Μα ρι ε ε στη κα ας πο λυ σκο
 ται αις φρε ε σιν υφ ου που τε ε θη

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

τε ε ζη τει ει εις ο Ι ι ησουους αλλ
 ο ο ο ο ο ο ρα τους συ υν τρε ε ε ε
 χο ον τας μα α α α θη τα ας πως
 τοι οις ο θοο νι ι ι ι ι ι οις δι και αι τω
 σου δα ρι ι ι ι ι ι ι ω δι την α
 να α α α στα α α α σι ι ι ι ι ι ι ε ε ε
 τε κμη η ρα αν το ο και α νε μνη σθη η
 σαν της πε ε ρι ι του ου ου ου του Γρα
 α φης μεδ ω ω ω ων και δι ι ων και
 η η μεις πι ι στε ε ευ σα αν τε ες δι α
 νυ μνου ου με εν σε ε ε ε το ον ζω ω ο

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Γ Ιησοῦς Πάσχα την Χριστοον

Μετὰ τῶντα ὁ Ἱερεὺς ισπάμενος πρὸ τῆς Ωραίας Πύλης
καὶ βλέπων πρὸς μυσμάς, κρατῶν τρίκηρον ἀνημμένον ἐκ τῆς
ἀκοιμήτου κανδήλας, προσκαλεῖ τοὺς πιστοὺς ἵνα ἀνάψωσι τὰς
λαμπάδας αὐτῶν, φάλλων τό: Δεῦτε λάβετε φῶς...

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Η ΤΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

Ἄντελθε Χριστός από τον νεκρόν

πρώτη φωνή
Δευτερή φωνή
Εγένετο ο Χριστός από τον νεκρόν

τρίτη φωνή
Εγένετο ο Χριστός από τον νεκρόν

τέταρτη φωνή
Εγένετο ο Χριστός από τον νεκρόν

πέμπτη φωνή
Εγένετο ο Χριστός από τον νεκρόν

σόφη φωνή
Εγένετο ο Χριστός από τον νεκρόν

κρίων

Εἶτα ἐξερχόμενα τοῦ Ι. Ναοῦ
Ψάλλοντες

Ἄντελθε Χριστός από τον νεκρόν

πρώτη φωνή
Δευτερή φωνή
Εγένετο ο Χριστός από τον νεκρόν

τρίτη φωνή
Δευτερή φωνή
Εγένετο ο Χριστός από τον νεκρόν

τέταρτη φωνή
Δευτερή φωνή
Εγένετο ο Χριστός από τον νεκρόν

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

τα ξι ω ωσον εν κα θα ρα καρ δι α σε
ε δο ξαζειν 6

Τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται ὑπὸ τῶν χορῶν
μέχρι ὅτου φθάσωσιν εἰς τὴν ἐξέδραν ὅπου θὰ
γίνει ἡ τελετὴ τῆς Ἀναστάσεως. Φθάσαντες εἰς
τὴν ἐξέδραν, ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ:

ΙΕΡΕΥΣ: Καὶ ὑπέρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς
τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου, Κύριον
τὸν Θεὸν ἡμῶν ἰκετεύσωμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον (γ').

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Κοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ
ἀγίου Εὐαγγελίου.

ΙΕΡΕΥΣ: Εἰρήνη πᾶσι.

ΧΟΡΟΣ: Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

ΙΕΡΕΥΣ: Εκ τοῦ κατὰ Μάρκον ἀγίου
Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Πρόσχωμεν.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

ΙΕΡΕΥΣ: Διαγενομένου τοῦ Σαββάτου,
Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, καὶ Μαρία ἡ τοῦ
Ιακώβου καὶ Σαλώμη, ἥγόρασαν ἀρώματα, ἵνα

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

έλθοῦσαι ἀλείψωσιν τὸν Ἰησοῦν. Καὶ λίαν πρωΐ τῆς μιᾶς Σαββάτων ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον, ἀνατείλαντος τοῦ ἡλίου. Καὶ ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον ἐκ τῆς θύρας τοῦ μνημείου; Καὶ ἀναβλέψασαι, θεωροῦσιν, ὅτι ἀποκεκύλισται ὁ λίθος· ἦν γὰρ μέγας σφόδρα. Καὶ εἰσελθοῦσαι εἰς τὸ μνημεῖον, εἶδον νεανίσκον καθήμενον ἐν τοῖς δεξιοῖς, περιβεβλημένον στολὴν λευκήν, καὶ ἔξεθαμβήθησαν. Ὁ δὲ λέγει αὐταῖς· Μὴ ἐκθαμβεῖσθε· Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρηνὸν τὸν ἐσταυρωμένον· ἥγερθη, οὐκ ἔστιν ὄδε· ἵδε, ὁ τόπος ὅπου ἔθηκαν αὐτόν. Ἄλλ’ ὑπάγετε, εἴπατε τοῖς Μαθηταῖς αὐτοῦ καὶ τῷ Πέτρῳ, ὅτι προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἔκει αὐτὸν ὄψεσθε, καθὼς εἶπεν ὑμῖν. Καὶ ἔξελθοῦσαι ταχύ, ἔφυγον ἀπὸ τοῦ μνημείου· εἶχε δὲ αὐτὰς τρόμος καὶ ἔκστασις· καὶ οὐδενὶ οὐδὲν εἶπον· ἐφοβοῦντο γάρ.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ εὐθὺς ἄρχεται ὁ ΟΡΘΡΟΣ

Μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ Εὐαγγελίου, λαβὼν θυματὸν καὶ θυμῶν τὸ Ἱερὸν Εὐαγγέλιον καὶ τὴν εἰκόνα τῆς Ἀναστάσεως, ὁ Ἱερεὺς ἐκφωνεῖ:

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Δόξα τῇ ἀγίᾳ, καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ
ζωοποιῷ, καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν
καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο χορός: Ἄμην, καὶ ὁ Ἱερεύς ψάλλει τὸ
Χριστὸς Ἀνέστη.

Ὕχος πάρα

χ ḥ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να ατω θα α να α το οον πα
τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν τοι
οις μνη η μα α α σι ποι χοροί ζω ω ην χα ρι
σα α αμε νο ος χ ḥ

Λέγεται δὲ τοῦτο τρὶς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξην ζωὴν χαρισάμενος φάλλουσιν οἱ χοροί).

Χριστοος ανεεστηη εεκ νε
κρωωων θανατωθα αναατοονπα

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

κ Μ τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν τοι
 οις μνη η μα α α σι ποι χοροί Μ ζω ω ην χα ρι
 σα α αμε νο ος χ

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Σπίχους
 καθ' ἔκαστον δὲ Σπίχον φάλλεται ὄμοιώς
 ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστός Ἀνέστη ..

Στίχ. α'. Ἄναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἔχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

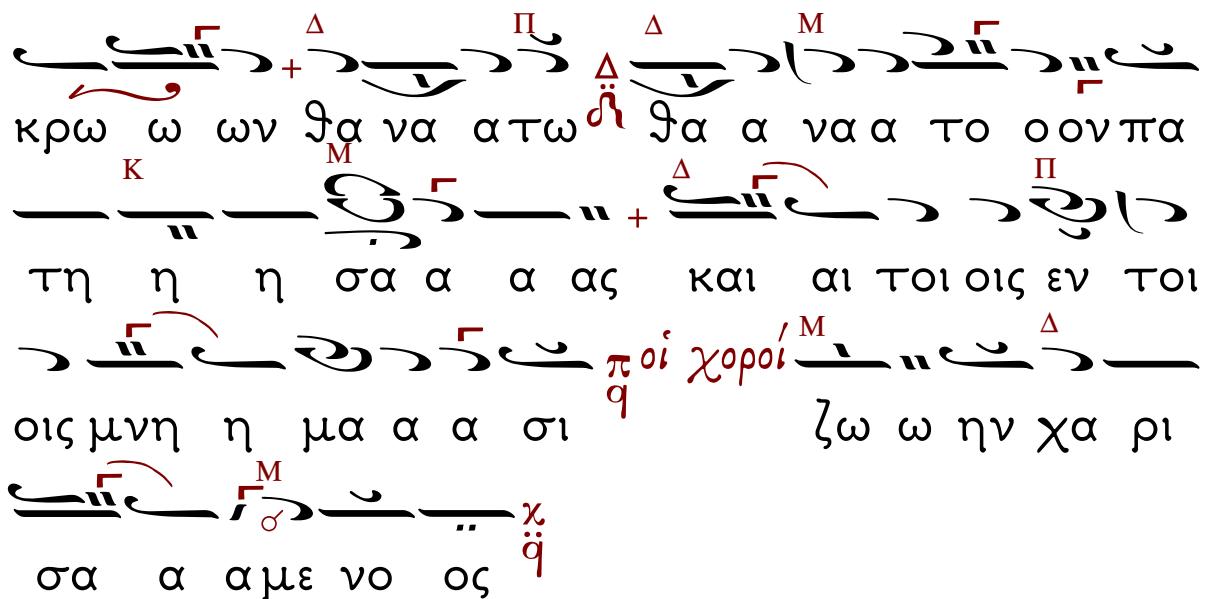
Στίχ. β'. Ὦς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὗτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Λῦτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

χ Μ ρι στο ος α Δ νε ε στη η ε Π εκ νε

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ


 κρω ω ων θα να ατω ^Mθα α να α το οονπα
^Kτη η η σα α α ας και αι τοι οις εν τοι
 οις μνη η μα α α σι ^{ποι}_{χοροι} ^Mζω ω ην χα ρι
 σα α αμε νο ος ^χ_η

Δόξα...

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... τὸ αὐτὸ

Εἶτα δὲ Ἰερεύς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

Ο Χορός : Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν
χαρισάμενος.

Ιερεύς : Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορός : Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεύς : Υπέρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς
σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ο Χορός : Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεύς : Υπέρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

κόσμου, εύσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ
Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός : Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘Ὕπέρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ
τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ
εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός : Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘Ὕπέρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων
χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ιερεύς: ‘Ὕπέρ τοῦ πατρός καὶ
Ἄρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου
πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός
τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός : Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘Ὕπέρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ”Εθνους,
πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἑξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ
ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν
στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός : Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘Ὕπέρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης)
ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν
πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘Υπὲρ εὐχρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘Υπὲρ πλεόντων, ὅδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘Υπέρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

‘Ο Χορός : Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ὀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἅγίων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

‘Ο Χορός : Κοί Κύριε.

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

‘Ιερεύς: “Ο τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἅγιῷ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορός : Ἄμην.

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Ἀναστάσιμον Κανόνα:

Ὕχος ἡ πρὸ

Ωδὴ άπ̄ π̄^π_q Ἰ να στα σε ως η με ρα λαμ

πρυνθω μεν Λα οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α

σχα Ἡ εκ γαρ θα να του προς ζω ην Ἡ και εκ

γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η

μα ας δι ε βι βα σεν Ἡ ε πι νι κι ον α α

δο ον τας π (Δίς)

πρὸ π̄^π_q Ἰ ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε Ἡ

πρὸ π̄^π_q Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο

με θα Ἡ τω α προ σι τω φω τι της Α να

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

στασε^π^q ως^π^q Χριστοον ε^π ζα στραπτον τα και
Χαι ρε τε φα σκον τα^Δ^λ τρα νω ως α κου σο με θα
^N^π^π^π (Δις)
λε πι νι κι ον α αδοον τες
π^q λο^π ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευμα τι λ
λ^π^γ ου ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε
σθωσαν^λ γηη δε α γαλλι α ασθω^λ ε
ορ τα ζε τω δε κο οσμος^λ ο ρα τος τε α
πας και α ο ρα τος Χριστοος γαρ ε γη γερ
ται^λ^π^π^π ευ φρο συ νη αι ω ωνι ι ος
π^q και νυν και α ει και εις τους αι ω

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

νας των αι ω νων α μην ^Δδι

^Π Δ δι ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε

σθωσαν ^Δδι γη η δε α γαλ λι α ασθω ^Δδι ε

ορ τα ζε τω δε κο οσμος ^Δδι ο ρα τος τε α

πας και α ο ρα τος ^Ππ Χρι στο ος γαρ ε γη γερ

ται ^Νδι ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος

καταβασία ^Ππ ^Δδι να στα σε ως η με ρα

λαμ πρυν θω μεν Λα οι ^Δδι Πα α σχα Κυ ρι ου

Πα α σχα ^Δδι εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δδι και

εκ γης προς ου ρα νον ^ΜΧρι στο ος ο Θε ος

η μα ας δι ε βι βα σεν ³π ^Πδι ε πι νι κι ον

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ν
α αδοοντας
π^η

π^η Χριστος α νεστη εκ νε κρωνθα να α

τωω θα να τον πα τη η σας Δ^η και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα αμε ε νος
π^η(γ)

Δ^η να στασο Ι η σουςα ποτου ταφου κα

θως προ ει ει πεν Δ^η ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος
π^η

Ιερευς: Ετι και ετι, εν ειρηνη του Κυριου
δεηθωμεν.

Ο Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ιερευς: Λντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ιερευς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλο-
γημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορός : Κοί, Κύριε.

‘Ιερεύς: “Οτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ Ἅγιου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορός : Ἀμήν.

‘Ωδὴ γέ ^π_q Δευτε πομα πι ωμεν και νον ^Δ_q ουκ

εκ πετρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^π_q

αλλ α φθαρσι ας πη γην ^Δ_q εκ τα αφου ομ

βρη σαν τος Χριστου ^N_Δ εν ω στερε ου ου με ε

^π_q (Δίς)
Φα

π ^π_q Δο ξα τη Α γι α Α να στασι σου Κυ

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ρι ε **Δ**
π^π **N**υν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος ου
ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α
ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις **Δ** την
Ε γερσιν Χριστου **Δ** εν η ε στε ρε ε ω ω
π **π** (Δις)
ται

π^π **Δ**ο ξα Πα τρι και Ζι ω και Α γι
ω Πνευμα τι **Δ**

Δ **X**θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε **Δ** συ νε
γει ρο μαι ση η με ρον α να σταντι σοι **π**
νε σταυ ρου μην σοι χθες **Δ** αυ τος με συν δο ξα

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

σον Σωτηρ
σον Σωτηρ ^N
εν τη βασι λει ει α α σου ^P
^π
^π Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^Δ
^Δ Χθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δ
γει ρο μαι ση η με ρον α να σταντι σοι ^π συ
νε σταυ ρου μην σοι χθες ^Δ αυ τος με συν δο ξα
σον Σωτηρ ^N
εν τη βασι λει ει α α σου ^P
καταβασία ^P
^π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ
ουκ εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον
αλλ α φθαρσι ας πη γην ^Δ εκ τα αφου ομ
βρη σαν τος Χρι στου ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

π
π
θα

π π
χριστος α νεστη εκ νε κρων θα να α

τωω θα να τον πα τη η σας Δ ου
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα αμε ε νος π(γ')

π π
θα να στασο Ι η σους α πο του τα φου κα

θως προ ει ει πεν Δ ε δω κεν η μιν την αι
ω νι ιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος π

‘Ιερεύς:’ Ετι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς:’ Αντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς:’ Τῇς Παναγίας, ἀχρόντου, ὑπερευλογη- μένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐκαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς : Κοί, Κύριε.

‘Ιερεύς: “Ο τι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γενέσι καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ο Χορὸς : Ἀμήν.

‘Ὑπακοὴ (χῦμα) Ἡχος δ'

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἱ περὶ Μαριάμ, καὶ εύροῦσαι τὸν λίθον ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἥκουον ἐκ τοῦ Ἅγγέλου, τὸν ἐν φωτὶ ἀϊδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τὶ ζητεῖτε ὡς ἀνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα, δράμετε, καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἤγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Γεόνος, τοῦ σωζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

‘Ωδὴ δ’ π^π_ϙ ————— πι της θει ας φυ λα κης ο

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ὧδε η γορος Αβ βα κουμ **δῆστη** τω μενη μων και
δει κνυ υ τω **δῆ** φα ε σφο ρον αγ γε λον δι α
πρυ σι ως λε γον τα **Σημερονσωτη** ρι α τω
κο σμω **δῆ** ο τι α νε στη Χρι στος ως παν
το δυ υ να α μος **(Δίς)**

π
q Ιο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε δι

Δᾶρο σεν μεν ως δι α νοι ξαν την παρ θε
νευ ου σαν νη δυν πε φη νε Χριστος Δᾶρως βρο τος
δε α μνος προ ση γο ρευ ται π α μω μος δε ως
α γευ στος κη λι δος το η με τε ρον Πα α σχα

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

και ως Θε ος α λη θης τε λειος λε ε λε ε
κται (Δίς)

πρι **Δ**ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι **Δ**

Δ
Δι (ῷ) ε νι αυ σι ος α μνος ο εν λογου
με νος η μιν Δ στε φα νος χρη στος ε κου σι 1
ως Δ υ περ παν των τε θυ ται Πα α σχα το κα
θαρ τη ρι ον π ι και αυ θις εκ του τα φου ω ραι αι
ος Δ δι και ο συ νης η μιν ε λαμψεν η η
λι 1 ος π

π **καὶ νῦν καὶ α εἰ καὶ εἰς τοὺς αἱ ω**

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

νας των αι ω νων α μην ^Δ
^Δ **Ω**νας των αι ω νων α μην ^Δ

Δ Ο θε ο πα τωρ μεν Δαυ ιδ προ της σκι

ω δους κι βω του η λα το σκιρ των ^π
ο λα

ος δε του Θε ου ο Α γι ος ^Δτην των συμ

βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ φραν θω μεν εν

θε ως ^Δ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν το

^π δυ υ να α μος ^π

καταβασία ^π ^π Ε πι της θει ας φυ λα κης ο

θε η γο ρος Αβ βα κουμ ^Δ στη τω μεθη μων και

δει κνυ υ τω ^Δ φα ε σφο ρον αγ γε λον δι α

πρυ σι ως λε γον τα ^π Ση με ρον σω τη ρι α τω

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

κο σμω^Δ ο τι α νεστη Χριστος ως παν
 το δυ^π υ να α μος
 Χ^π ρι στος α νεστη εκ νε κρων^θ α να α
 τωω^Δ θα να τον πα τη η σας^Δ και τοις εν τοις
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος^{π(γ')}
 θ^π α να στας ο Ι η σους α πο του ταφου κα
 θως προ ει ει πεν^δ ε δω κεν η μιν την αι
 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος^π
 Ιερεύς: "Ετι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
 δεηθῶμεν.

Ο Χορός : Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεύς: Λντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορός : Κύριε, ἐλέησον.

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

‘Ιερεύς: Τής Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορός : Κοί, Κύριε.

‘Ιερεύς: “Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῇ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τους αἰῶνας των αἰώνων. Ο Χορός : Ἄμην.

’Ωδὴ έπι^π
 ^π
 ^q
 Ορ θρισωμεν ορ θρουβα θε ος

και αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν
τω Δε σπο τη^π
 ^q
και Χρι στον ο ψο με θα δι
και ο συ νης η λι ον^Δ
 ^Δ
πα σι ζω ην α να
τε ελ λο ον τα^π
 ^π
(Δις)

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

π^q Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε Δ

Δ Δ Την α με τρον σου ευ σπλαγ χνι αν Δ οι

ταις του Α δου σει ραις συ νε χο με νοι δε δορ

κο τες προς το φως η πει γον το Χρι στε

α γαλ λο με νω πο δι Δ Πασχα κρο τουν τες

π(Δις)

αι ω ω νι ι ον

π^q Δο ζα Πα τρι και Γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Δ

Δ Προ σε λ θω με ν λα μ πα δη φο ροι Δ τω προ

ι ον τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυ μ

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

φι ω ^π_q και συν ε ορ τασωμενταις φι λε ορ
τοις τα ξε σι ^Δ_λ ΠασχαΘε ου τοσωτη η ρι 1
ον ^π_q

και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^Δ_λ

^Δ_λ Προσελθωμεν λαμ πα δη φο ροι ^Δ_λ τω προ

ι ον τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ

φι ω ^π_q και συν ε ορ τασωμενταις φι λε ορ
τοις τα ξε σι ^Δ_λ ΠασχαΘε ου τοσωτη η ρι 1
ον ^π_q

καταβασία ^Π_π ορ θρισω μεν ορ θρου βα θε

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ος και αν τι μυρουτον υμνον προ σοι σω
μεν τω Δε σποτη ^π_q και Χριστονο ψο μεθα
δι και ο συ νης η λι ον ^Δ_δ πα σιζω ην α
να τε ελλοον τα ^N_π^P_q

^π_q ^P ^Χριστος α νεστη εκ νε κρωνθα να α
τωω θα να τον πα τη η σας ^Δ_δ και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^N_π^P_q(γ')

^π_q ^Δ_δ να στασο I η σους α πο του ταφου κα
θως προ ει ει πεν ^Δ_δ ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος
‘Ιερεύς:’ Ετι και ξτι, έν ειρήνη τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

‘Ο Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς : Κοί, Κύριε.

‘Ιερεύς: Ὁτι ἡγίασται καὶ δεδόξασται σου τό πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομα σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἅγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς : Ἀμήν.

‘Ωδὴ σ’ π^π | —————— M
 Ῥ^q Κα τη ηλθες εν τοις κα τω ταατοις
 —————— π^π —————— ν —————— υ ——————
 της γης και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
 —————— Δ^Δ —————— ν —————— υ ——————
 νι ι ους κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Μ **π** στε και τρι η μερο ος ως εκ κη τους I ω νας
ε ξα νε εστης του τα φου **π** (Δίς)
ρι ε **Δ**
Δ Φυ λα ξας τα ση μαν τρασω α Χρι στε
ε ξη γερ θης του τα αφου **Δ** ο τας κλεις της
Παρ θε νου μη λυ μη να με νος εν τω το κω σου
και α νε ωξας η μιν Πα ρα δει ει σου τας πυ
λας **π** (Δίς)
π Δο ξα Πα τρι και γι ω και A γι
ω Πνευ μα τι **Δ**

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Δ Δ Σω τερ μου το ζων τε και α α θυ τονι
ε βει ει ον Δ ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι 1
ως Δ προ σα γα γων τω Πα τρι 1 συν α
νε στησας παγ γε νη τον Α δαμ Δ α να στα
ας εκ του ταφου π π

π π Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην Δ

Δ Δ Σω τερ μου το ζων τε και α α θυ τονι
ε βει ει ον Δ ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι 1
ως Δ προ σα γα γων τω Πα τρι 1 συν α
νε στιφας π παγ γε νη τον Α δαμ Δ α να στα

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ας εκ του ταφου π^q

καταβασία π^π Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω

τα ατοις της γης και συ νε τρι ψας μο χλους π^π

αι ω νι ι ους Δ^Δ κα το χους πε πε δη με ε

νων Χρι στε π^π και τρι η με ρο ος ως εκ κη

τους Ι ω νας ε ξα νε ε στης του τα φου π^π

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας Δ^Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος π^π(γ')

να στασο Ι η σους α πο του τα φου κα

θως προ ει ει πεν Δ^Δ ε δω κεν η μιν την αι

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

—**αλλαγή στοιχείων** — π
ω νιονζωηνκαιμεγα ε λε ο ο ος

‘Ιερεύς:”Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς : **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς:**Ἄ**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς : **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς:**Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς : **С**οί, Κύριε.

‘Ιερεύς:**Κ**ὺ γὰρ εἰ ὁ Βασιλεύς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτήρ τῶν φυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς : **Ἄ**μήν.

Κοντάκιον ṢΗΧΟΣ πλ. δ'

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἀδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστὲ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθεγξάμενος, χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

‘Ο Οἶκος

Τὸν πρὸ ἥλιου Ἡλιον, δύναντά ποτε ἐν τάφῳ, προέφθασαν πρὸς ὄρθρον, ἐκζητοῦσαι ὡς ἥμέραν, Μυροφόροι κόραι, καὶ πρὸς ἀλλήλας ἐβόων, ὡς φίλαι, δεῦτε τοῖς ἀρώμασιν ὑπαλείψωμεν, Σῶμα ζωηφόρον καὶ τεθαμμένον, σάρκα ἀνιστῶσαν τὸν παραπεσόντα Ἀδὰμ κείμενον ἐν τῷ μνήματι, ἀγωμεν, σπεύσωμεν, ὅσπερ οἱ Μάγοι, καὶ προσκυνήσωμεν, καὶ προσκομίσωμεν τὰ μύρα ὡς δῶρα τῷ μὴ ἐν σπαργάνοις, ἀλλ’ ἐν σινδόνι ἐνειλημένῳ, καὶ κλαύσωμεν, Ὁ Δέσποτα ἔξεγέρθητι, ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Συναξάριον τῆς ἥμέρας

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Συναξάριον τῆς ἡμέρας

Τῇ Κ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Θεοδώρου τοῦ Τριχινᾶ.

Στίχοι

Θυνήσκεις, ὁ πλήξας τριχίνῃ στολῇ Πάτερ,

Τὸν ἐνδύσαντα τοὺς γενάρχας φυλλίνην.

Εἰκάδι σός, Θεόδωρε, λίπ' ὀστέα θυμὸς ἀγήνωρ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἅγιων Μαρτύρων Βίκτωρος, Ζωτικοῦ, Ζήνωνος, Ἀκινδύνου, Καισαρίου, Σεβηριανοῦ, Χριστοφόρου, Θεωνᾶ καὶ Ἀντωνίνου.

Στίχοι

Σὺν Ἀκινδύνῳ τέσσαρας κτείνει ξίφος,

Τὸν ἐκ πλάνης κίνδυνον ἐκπεφευγότας.

Καμινιαίας αἱθάλης πεπλησμένοι,

Χριστῷ προσῆλθον οἱ περὶ Χριστοφόρου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Παλαιολαυρίτου.

Στίχοι

Νέον τι κέρδος, τὸν Παλαιολαυρίτην,

Ἰωάννην, χαίρουσιν εύρόντες νόες.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἅγιου Ἰερομάρτυρος Ἀναστασίου Ἀντιοχείας.

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Στίχοι

Άναστάσιε, σοῦ δὲ τί γράφω χάριν,

Χριστοῦ χάριν σπεύδοντος ἐκθανεῖν ξίφει;

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἅγιου

Ἀποστόλου Ζαχαρίου.

Στίχοι

Οὐχὶ κατάβα, ἀλλ' ἀνάβα σοι λέγει,

Ζαχαῖε, Χριστὸς προσκαλῶν σε εἰς πόλον.

Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα,
αὐτὴν τὴν ζωηφόρον Ἀνάστασιν ἑορτάζομεν τοῦ
Κυρίου, καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ
Χριστοῦ.

Στίχοι

Χριστὸς κατελθὼν πρὸς πάλην Ἄδου μόνος

λαβὼν ἀνῆλθε πολλὰ τῆς νίκης σκύλα.

λύτῳ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἀγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν
ύμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν
Ἀνάστασιν· ἵδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ύμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν. (γ')

Ἄναστας ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς
προεἶπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ
μέγα ἔλεος. (γ')

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

·Ωδὴ ζ' π^π_q Ο^K Παὶ αἱ δᾶς εκ κα μὶ ι νου
 ρυ σα με νος γε νο με νος ανθρωπος πασχειως
 θνη τος και δι α παθους τοθνη τον αφθαρ
 σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν π^π_q ο μονος ευ λο
 γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ περ ε εν
 δο ο ξος π^π_q (Δίς)

π^π_q Δο ξα τη α γι α Α να στασεισου Κυ
 ρι ε Δ

Δ Δ Γυ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες
 ο πισωσου ε δραμον π^π_q ον δε ως θνη τον με
 τα δα κρυ ων ε ζη η τουν Δ προ σε κυ νη σαν

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

χαι ρου σαι ζω ων τα Θε ον και Πα σχα το μυ
στι κον π σοις Χριστε ε Μαθη ταις ευ ηγ γε λι
ι σα αν το π (Δις)

π π Ιο ζα Πα τρι και Γι ω και Α γι
ω Πνευμα τι θ

θ θα να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν
Α δου την κα θαι ρε σιν π αλ λης βι ο της της
αι ω νι ου α παρχην θ και σκιρ των τες υ μνου
μεν τον αι τι ον τον μο νον ευ λο γη τον των Πα
τε ε ρων Θε ον και υ πε ρε εν δο ο ζον π

π π Και νυν και α ει και εις τους αι ω

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

νας των αι ω νων α μην ^Δ
δι

^Δ Δι " περιπολείας
δι (Ως ο οντως ι ε ρα και πα νε ορ τος

αυ τη η σω τη ρι ος ^π νυξ και φω ταυ γης της

λαμ προ φο ρου η με ε ρας ^Δ δι της Ε γερ σε ως

ου σα προ αγ γε λος ^π εν η το α χρο νον

φως ^Δ δι εκ τα α φου σω μα τι κως πα σιν ε

πε ε λα αμ ψεν ^π ^q

καταβασία ^π ^q Ο ^π ^κ Παι αι δας εκ κα μι ι

νου ρυ σα με νος γε νο με νος ανθρωπος πα σχει

ως θνη τος ^π ^q και δι α πα θους το θνη τον α

φθιαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πειαν ^π ^q ο μο νος ευ

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε
 εν δο ο ζος π^q

π^q Xρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας δι και τοις εν τοις
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος π^q(γ')
π^q δι να στασο Ι η σους α πο του ταφου κα
 θως προ ει ει πεν δι ε δω κεν η μιν την αι
 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος π^q
 ‘Ιερεύς:’ Ετι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
 δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς:’ Αντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και
 διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ιερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς : Coí, Κύριε.

Ιερεύς: Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς : Ἀμήν.

Ωδὴ η' π^π
η κλητη η και α γι α
η με ρα ḥ η μι α των Σαβ βα α των
η βασι λι ις και κυ ρι α ε ορ των ε
ορ τη ḥ και πα νη γυ ρις ε ε στιι πα α
νη γυ ρεων ḥ εν η ευ λο γου ου ου μεν

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Χριστονεις τους αι ω ω ω νας π (Δίς)

Δο ζα τη α γι α Α να στασεισου Κυ

ρι ε Δ

Δ Δευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη

μα τος Δ της θει ας ευ φρο συ υ νης Δ εν

τη ευ ση μω η με ρα της ε γερ σε ως π

βα σι λει ας τε Χρι στου κοι νω νη σω μεν

υ μνουν τες αυ τον ως Θε ον εις τους αι ω

νας π (Δίς)

νας

Δο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Δ

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Δ Δ ρον κυκλωτους ο φιδαλμους σου Σι
και ι ι δε Δ ι δου γαρ η κα σι ι σοι
ο φεγ γεις ως φωστη ρες εκ δυσμων και
ο ρα Δ και θα λασ σης και ε ω ας τα
κνασου Δ εν σοι εν λο γου ουν τα Χριστον
τους αι ω νας

π **κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
των αι ω νων α μην **δ**
δ **π**α τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και
ε ευ μα **δ** τρι σιν ε νιζο με νη εν υ πο στα
εσι φυ σις **π** υ περ ου ου σι ε και υ περ

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Φε ε **Δ**εις σε βε βα πτι σμε θα **Δ**και σε ευ λο
γου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας **π**
καταβασία **π** **q** θυ τη η κλη τη η και α γι
α η με ρα **Δ**η μι ατων Σαββα ατων **ρ**
η βασι λι ις και κυ ρι α **ε** ορ των ε
ορ τη **Δ**και πα νη γυ ρις **ε** ε στιι πα α
νη γυ ρεων **Δ**εν η ευ λο γου ου ου μεν **ρ**
χριστον εις τους αι ω ω ω νας **π**
χριστος α νε στη εκ νε κρων θα να α
τω ω θα να τον πα τη η σας **Δ**και τοις εν τοις **ρ**
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος **π(γ')**

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

πάντα σαν τού
να στασο Ι η σους α ποτου ταφου κα

θως προ ει ει πεν δη ε δω κεν η μιν την αι

ω νιονζω ην και με γα ε λε ο ο ος π

‘Ιερεύς:”Ετι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς:Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς:Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς και ἀλλήλους, και πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς : Κοί, Κύριε.

‘Ιερεύς:”Οτι ηὐλόγηται σου τὸ ὄνομα, και δεδόξασται σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς και τοῦ Γίοῦ και τοῦ Ἅγιου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

·Ο Χορὸς : Ἀμήν.

·Ιερεύς: Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτός, ἐν ὅμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

·Ωδὴ δ' π^π
·Ωδὴ δ' π^π Με γα λυνονψυ χη η μουουτον

ε θελου σι ι ως παθον τα και τα φε εν
τα α και ε ζαν α σταντατρι η με ρον εκ τα
φου π^π

Φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε
ρουσα λημ π^π η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
σε α νε τει λε π^π Χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
Σι ων π^π συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
κε π^π εν τη ε γερσει του το οκουου σου

Με γα λυνονψυ χη η μουουτον ε ζαν
α στα αν τα π^π τρι η με ρον εκ τα α φου

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Χριστοντονίωο δο την π^π
 Φω τι ζου φω τι ζου π^π η νε α Ι ε
 ρου σα λημ^Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε Χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων σ^Δου υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
 κε^Δεν τη ε γερσι του το οκου ου σου
 Χρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θη
 τον θυ υ μα^Δα μνος Θε ου ο αι αι ρων
 την α μαρ τι αν κο σμου π^π
 Ω θει ας ω φι ι λης^Δω γλυ κυ τα της
 σου φω νης^π μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ^Δ ε

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

πηγ γει λω ε σε σθαι με χριτερ μα τωναι ω
 ω νος Χρι στε ^Δ_Δ η ην οι πι στοι οι οι οι αγ κυ
 ραν ελ πι ι δος ^Δ_Δ κα τε χον τες α γαλ λο
 ο με ε θα ^Π_Π^π

^Π_Π^π Κη με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και
 χαι αι βει ^M_Δ^Π ο τι Χρι στος α νε ε στη και
 Α δης ε σκυ λευ θη ^Π_Π^π

^Π_Π^π θει ας ω φι ι λης ^N_Δ^π ω γλυ κυ τα της
 σου φω νης ^Π_Π^π με θη μων α ψευ δω ως γαρ ^υ_Δ^Π ε
 πηγ γει λω ε σε σθαι με χριτερ μα τωναι ω
 ω νος Χρι στε ^Δ_Δ η ην οι πι στοι οι οι οι αγ κυ

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ραν ελ πι ι δος **Δ** κα τε χον τες α γαλ λο
ο με ε θα **π** **q**

π **q** **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι **π** **q**

π **q** **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρισυ

πο στα του **Δ** και α δι αι ρε ε του Θε ο

τη τος το κρατος **π** **q**

π **q** **Ω** Πασχα το με ε γα **Δ** και ι ε ρω τα

τον Χρι στε **π** **q** ω σο φι α και **Λ**ο ο γε **Δ**
Δ

του Θε ου και δυ να μις **π** δι δου η μιν ε κτυ πω

τε ρον **Δ** σου ου με τα σχει ει ει ειν εν τη α

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

νε σπε ε ρω **Δ**η με ρα της βα σι λει ει
α ας σου **π** **q**

π **q** **κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην **π** **q**

π **q** **χ**αι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο

γη με νη **Δ**χαι ρε δε δο ζα σμε νη σος
γαρ γι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ

τα φου **π** **q**

π **q** **π** **γ**ασχατο με ε γα **Δ**και ι ε ρωτα

τον Χρι στε **π** **q** ω σο φι α και Λο ο γε **Δ**
δ

του Θε ου και δυ να μις δι δου η μιν ε κτυ πω

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

τε ρον ^Δσου ου με τα σχει ει ει ειν εν τη α
νε σπε ε ρω ^Δη με ρα της βα σι λει ει
α ας σου ^Π
^π
^q

καταβασία ^Π
^π
^q Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη

Κε χα ρι τω με ε νη ^Δ Α γνη Παρθενε χαι
αι ρε και παλιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ σος γαρ γι ος
α νε εστη τρι η με ρος εκ τα φου ^Π
^π
^q

^M
^π
^q Φω τι ζου φω τι ζου ^Π
^π
^q η νε α Ι ε
ρουσα λημ ^Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
σε α νε τει λε ^Π
^π
^q Χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

N P
π^q

κε ΔΔ εν τη ε γερσει του το οκουου σου

π^q P

Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα να τω

θα να τον πα τη η σας ΔΔ και τοις εν τοις μη

N P
π^q

εκ τρίτου.

μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος

π^q P

Δ Δ α στας ο Ι η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν ΔΔ ε δω κεν η μιν ΔΔ την

π^q P

αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

‘Ιερεύς:’ Ετι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς:’ Λντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς:’ Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς : Κοί, Κύριε.

‘Ιερεύς: “Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς : Ἄμην.

Ἐξαποστειλάριον

$\text{H}_\chi \circ \Delta$

Δ Β
Γαρ κι υ πνωσας ως θνη τος ο Βα
σι λε ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ξα
νε ε στης Δ α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
ρας Δ M Γ α ταρ γη η σας θα α να τον
Β Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
τη η ρι ον 3 έκ τρίτου

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Εἰς τοὺς αῖνους

Ἅγιος Λαζαρός

πα α α σα πνοο η η αι αι αι νε ε
 σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι
 ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
 ων ου ρα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε
 ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
 ι ι ιστοις Σοι πρε ε πει ρι υ υ υμνος τω ω
 ω ω Θεε ε ε ω ω
 αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
 Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
 νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

δυ να α α μεις α αυ του ου ου ου Σοι
 πρε ε πει υ υ υμνος τω ω ω Θε ε ε ε
 ω ω ω ω
 ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει
 αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη
 θις της με γα λω συ υ υ νη ης α α
 αυ του
 Υ μνου μεν σου Χριστε το σω ω τη η η
 ρι ι ο ον πα α α θις και δο ξα ζο
 μεν σου την α να α α στα α α σιν
 ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

π^π αι νει τε αυ τον εν ψαλτη ρι 1 1 ω και
χ^π

κι θαα α α ρα π^π

π^π Ο Σταυρον υ πο μει νας και τον θα να

τον κα ταρ γη η η η σας π^π και α να στα

ας εκ των νε κρωω ων ει ρη νευ σον η

μων την ζω η ην Κυ υ ρι 1 ε ως μο νος

π^π Παν το δυ υ υ να α α μος π^π

π^π Ηι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο

ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αι αις

και αι ορ γαα α α νω π^π

π^π Ο τον α δην σκυ λευ σας και τον αν

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

θρω πον α α να αστη η η η σας τη α
να στα α σει σου Χρι στε ε ε α ξι ω

σον η μας εν κα θα ρα α κααρ δι ι α

υ υ μνει ειν και δο ξα α α ζει ει ειν

σε

χ^M
^π
^q Ηι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα

λαγμου πα σα πνο η αι νε σα τω ω τον

κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Την θε ο πρε πη σου συ γκα τα βα

σιν δο ξα ζο ον τες ^π
^q υ μνου ου με εν σε Χρι

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

στε ^π_q ε τε χθης εκ Πααρ θε ε νου ^ρ_h και
α χω ρι στος υ υ πηρ χες τω ω ω Πα α
α τρι ^π_q ε πα θες ως αν θρω ω ω πος ^π_q και
ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον α
νε στης εκ τουου τα αφου ^ρ_h ως εκ πα αστα δος
προ ο ο ε ελ θων ^π_q ι να σω σης
τον κο ο ο ο σμο ον Κυ υ ρι ε δο ο ο
ξα α α σοι ^π_q

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Εἶτα τὰ Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

Ἄνθιστης πάντα —

χ ^K κατέβεστον
χ ^q Ἰ να στη τω ο Θε ος και δι α

σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του και
φυ γε τω σαν α πο προσωπου αυ του ^χ Δ ^q οι

μι σουντες αυ τον ρ ^χ ^q

χ ^K Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η

με ρον α να δε δει κται ^χ ^q Πα σχα και νον

Α γι ον ^γ Πα σχα μυ στι κον ^χ ^q Πα σχα παν

σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω

της ^χ ^q Πα σχα α μω μον ^γ Πα σχα με ε γα

Πα σχα των πι στων ^χ ^q Πα σχα το πυ λας η μιν

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

του παραδεισου α νοιξαν **χ** **q** Πασχα παντας α
γι α αζον πι στους **χ** **q**
ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν
ως τη κε ται κη ρος **χ** **q** α πο προσωπου πυ
ρος **χ** **q**
Δευτε α πο θε ας Γυναι κες ευ αγ γε
λιστριαι **χ** **q** και τη Σι ων ει πα τε Δεχου παρ
η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Ανα στα
σε ως Χρι στου **χ** **q** τερ που χο ρευ ε **γ** **η** και α
γα αλ λου **χ** **q** I ε ρου σα λημ **χ** **q** τον Βα σι
λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

μνη μα τος χ^o ως νυμ φι ον προ ερ χο με ε

vov χ^o q

χ^o χ^o ως α πο λουν ται οι α μαρ τω

λοι α πο προ σω που του Θε ου χ^o και οι δι

και οι ευ φραν θη τωσαν χ^o q

χ^o q Ηι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορ θρου βα

θε ε ος υ ε πι στασαι προς το μνη η μα του

Ζω ο δο του ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι

θον κα θη με νον και αυ τος προσ φθεγ ξα

με νος αυ ταις ου τως ε λε γε χ^o q Τι ι ζη τει τε z'

τον ζων τα με τα α των νε κρων χ^o q Τι ι θρη νει τε

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

τον αφθαρ τον ως εν φθό ρα α πελ θου ου
σαι κη ρυ ξα τε τοις αυ του ου Μα θη
ταις
Δυ τη η η με ρα ην ε ποι η
σεν ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα
και ευ φραν θω μεν εν αυ τη

Πα σχα το τερ πνον Πασχα Κυ ρι ου Πα
σχα Πασχα παν σε βα σμιον η μιν α νε τει
λε Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ
ξω με θα ω ω ω Πασχα λυ τρον λυ πης
και γαρ εκ τα φου ση με ρον ω σπερ εκ πα

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

στου εκ λαμ ψας Χριστος τα Γυ ναι α χα ρας ε
 πλη σε λε γων ^χ_q Κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο
 ο ο ο λοις ^χ_q
 Ἡχος π^π_q Πα ^π_q Δο ξα Πατρι και Γι ω ^Δ_λ και
 Α γι ι ω ω ω Πνε ε μα α α τι
 ι ^π_q
 π^π_q Και νυ υ υ υ υν και α ει ^χ_q και εις
 τους αι αι ω ω ω νας ^Δ_λ των αι ω ω ω νω
 ων Α α α μην ^π_q
 π^π_q Δ να στα α σε ως η με ε ε ε
 ρα ^χ_q και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

νη γυ σ υ υ ρει και αλ λη η η η η
 λους πε ρι ι πτυσ ς ω ω ω ω με
 ε ε ε θα ^π_q Ει πω με ε ε εν α δελ φοι
 και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας ^Δ_δ
 Συγχω ρη η σω ω μεν ^Δ_δ πα α α αντα α
 τη Α α να στα α α α σει και αι ου ου τω
 ω βο η η η η σω ω ω ω μεν ^χ_q Χριστος α
 νε στη η εκ νε ε κρω ω ων ^γ_q θα να α τω
 ω θα α α να το ον πα τη η η η σας και
 τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι ^π_q ζω ω ην
 χα α ρι σα α με ε νο ο ο ος ^Δ_δ

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Δ ^M ρι στο ος α νε ε στη ε ε εκ νε
 κρω ω ων θα να ατω Δ ^P θα α να α το οονπα
 τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν τοι
 οις μνη η μα α α σι π ^M ζω ω ην χα ρι
 σα α αμε νο ος ς (δίς)

Τὸ τρίτον. Δ ^P ρι στο ος α νε ε στη ε ε εκ
 νε κρω ω ων θα να ατω Δ ^P θα α να α το
 οονπα τη η η σα α α ας και αι τοι οις
 εν τοι οις μνη η μα α α σι π ^M ζω ω ην χα ρι
 σα α αμε νο ο ο ο ο ο ο ο ος

ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ

Εύθυνς μετά τὸ τρίτον «Χριστὸς ἀνέστη» ὁ προεσπώς (ἢ ὁ ιερεὺς) ἀναγινώσκει τὸν καπιχητικὸν Λόγον Ιωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

**ΛΟΓΟΣ ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΟΣ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ**

Εἰ τις εὔσεβὴς καὶ φιλόθεος ἀπολαυέτω τῆς καλῆς ταύτης καὶ λαμπρὰς πανηγύρεως, Εἴτις δοῦλος εὐγνώμων, εἰσελθέτω χαίρων εἰς τὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου αὐτοῦ, Εἴτις ἔκαμε νηστεύων, ἀπολαυέτω νὺν τὸ δηνάριον, Εἴτις ἀπὸ τῆς πρώτης ὥρας εἰργάσατο, δεχέσθω σήμερον τὸ δίκαιον ὄφλημα, Εἴτις μετὰ τὴν τρίτην ἥλθεν, εὐχαρίστως ἐορτασάτω, Εἴτις μετὰ τὴν ἔκτην ἔφθασε, μηδὲν ἀμφιβαλλέτω, καὶ γὰρ οὐδὲν ζημιοῦται, Εἴτις ὑστέρησεν εἰς τὴν ἐννάτην, προσελθέτω, μηδὲν ἐνδοιάζων, Εἴτις εἰς μόνην ἔφθασε τὴν ἐνδεκάτην, μὴ φοβηθῇ τὴν βραδύτητα, φιλότιμος γὰρ ὁ Δεσπότης, δέχεται τὸν ἔσχατον, καθάπερ καὶ τὸν πρῶτον, Ἀναπαύει τὸν τῆς ἐνδεκάτης, ὡς τὸν ἔργασάμενον ἀπὸ τῆς πρώτης, Καὶ τὸν ὑστερον ἐλεεῖ, καὶ τὸν πρῶτον θεραπεύει, κακείνω δίδωσι, καὶ τούτῳ χαρίζεται, Καὶ τὰ ἔργα δέχεται, καὶ τὴν γνώμην ἀσπάζεται, Καὶ τὴν

πρᾶξιν τιμᾶ, καὶ τὴν πρόθεσιν ἐπαινεῖ, οὐκοῦν εἰσέλθετε πάντες εἰς τὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου ἡμῶν, καὶ πρῶτοι καὶ δεύτεροι τὸν μισθὸν ἀπολαύετε, Πλούσιοι καὶ πένητες μέτ' ἀλλήλων χορεύσατε, Ἐγκρατεῖς καὶ δάσθυμοι τὴν ἡμέραν τιμήσατε, Νηστεύσαντες καὶ μὴ νηστεύσαντες, εὐφράνθητε σήμερον, Ἡ τράπεζα γέμει τρυφήσατε πάντες, ὁ μόσχος πολὺς μηδεῖς ἔξελθη πεινῶν, Πάντες ἀπολαύετε τοῦ συμποσίου τῆς πίστεως Πάντες ἀπολαύσατε τοῦ πλούτου τῆς χρηστότητος, Μηδείς θρηνείτω πενίαν ἐφάνη γὰρ ἡ κοινὴ βασιλεία, Μηδεὶς ὀδυρέσθω πταίσματα, συγγνώμη γὰρ ἐκ τοῦ τάφου ἀνέτειλε, Μηδεὶς φοβείσθω θάνατον, ἥλευθέρωσε γὰρ ἡμᾶς τοῦ Σωτῆρος ὁ θάνατος, Ἐσβεσεν αὐτόν, ὑπ’ αὐτοῦ κατεχόμενος, Ἐσκύλευσε τὸν Ἄδην, ὁ κατελθὼν εἰς τὸν Ἄδην, Ἐπίκρανεν αὐτόν, γευσάμενον τῆς σαρκὸς αὐτοῦ, καὶ τοῦτο προλαβῶν Ἡσαϊας, ἐβόησεν, ὁ Ἄδης, φησίν, ἐπικράνθη συναντήσας σοὶ κάτω, Ἐπικράνθη, καὶ γὰρ κατηργήθη Ἐπικράνθη, καὶ γὰρ ἐνεπαίχθη, Ἐπικράνθη, καὶ γὰρ ἐνεκρώθη, Ἐπικράνθη, καὶ γὰρ καθηρέθη, Ἐπικράνθη, καὶ γὰρ ἐδεσμεύθη, Ἐλαβε σῶμα, καὶ Θεῷ

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

περιέτυχεν, Ὅλαβε γήν, καὶ συνήντησεν οὐρανῷ,
Ὅλαβεν, ὅπερ ἔβλεπε, καὶ πέπτωκεν, ὅθεν οὐκ
ἔβλεπε, Ποῦ σου θάνατε τὸ κέντρον; ποῦ σου
Ἄδη τὸ νῖκος; Ἀνέστη Χριστός, καὶ σὺ
καταβέβλησαι, Ἀνέστη Χριστὸς καὶ πεπτώκασι
δαίμονες, Ἀνέστη Χριστός, καὶ χαίρουσιν
Ἄγγελοι, Ἀνέστη Χριστός, καὶ ζωὴ πολιτεύεται
Ἀνέστη Χριστός, καὶ νεκρὸς οὐδεὶς ἐπὶ
μνήματος, Χριστὸς γὰρ ἐγερθείς ἐκ νεκρῶν
ἀπαρχὴ τῶν κεκοιμημένων ἐγένετο, Αὕτῳ ἡ
δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων, Ἄμην.

Εἰς τὸ τέλος τοῦ Λόγου, ὁ χορὸς ψάλλει
τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ Ἱεράρχου

Εἰς Ἡχον ἄδι — Γα

χ Γ
Δ Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος
ε κλαμ ψασα α χα α ρις Δ την οι κου μενην ε
φω τι σεν α φι λαρ γυ ρι ας τω κο σμω θη σαυ

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ρους ε να α πε θε το **Δι** το υ υ ψος η μιν
της τα πει νο φρο συ νης υ πε δει ξεν **Δη** αλ
λα σοις λο γοις παι δευ ων Πα τερ I ω αν νη
Χρυ υ σο στο με **Δι** πρε σβευ ε τω Λο ο γω
Χρι στω ω τω Θε ω σω θη ναι αι τας ψυ υ
χας η η μωω ω ω ω ω ω ων **Δι**

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Και ἄρχεται ἡ Θεία Λειτουργία.

ΙΕΡΕΥΣ: Εύλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ
καὶ τοῦ Ἅγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

ὅ Ιερεὺς κρατῶν τὸ τρίκηρον ἀνημμένον καὶ θυμιατόν,
θυμιὰ πρὸ τῆς ἀγίας Τραπέζης ψάλλων τό:

Ὕχος πά

χ^Μ Χρι στο ος α νε ε στη ε ε εκ νε
 κρω ω ων θα να ατω θα α να α το οονπα
 τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν τοι
 οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
 σα α αμε νο ος χ^Φ

Λέγεται δὲ τοῦτο τρὶς ὑπὸ τοῦ Ιερέως,
(τὴν κατάληξην ζωήν χαρισάμενος ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ιερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὅμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστός Ἀνέστη ..

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἔχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. **Ω**ς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. **Ο**ὗτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. **Λ**ῦτη ἡ ἡμέρα ἡν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

χ ^M ν — — “ — Δ — ν — π — ν —
 ṭ X ρι στο ος α νε ε στη ε ε εκ νε
 κρω ω ων θα να ατω θα α να α το οον πα
 τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν τοι
 οις μνη η μα α α σι ποι χοροί M “ — Δ —
 σα α αμε νο ος ṭ

Δόξα... Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... Χριστὸς ἀνέστη...

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Εἶτα ὁ Ἱερεύς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

‘Ο Χορὸς : **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν
χαρισάμενος.

‘Ιερεύς : **Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς : **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς : **Ὑ**πέρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς
σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς : **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς : **Ὑ**πέρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος
κόσμου, εὔσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ
Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἑνώσεως, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς : **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς : **Ὑ**πέρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ
τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ
εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς : **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς : **Ὑ**πέρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων
χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ιερεύς : **Ὑ**πέρ τοῦ πατρός καὶ
Ἄρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘Υπέρ τοῦ εὔσεβοῦ ήμῶν ὙΕθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ήμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘Υπέρ τῆς πόλεως (**Μονῆς Κώμης**) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καί τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἷχμαλώτων καί τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘Υπέρ τοῦ ρυσθῆναι ήμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὄργης, κινδύνου καὶ ἀνάγκης,

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς : **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: **Ἄ**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς : **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς : **Κοὶ** Κύριε.

‘Ιερεύς: “Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἅγιῷ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς : **Ἄ**μήν.

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ὕπαρχος λόγιος Νη

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Δ **Δ** Κυριε ε ε ε λεη σοο ον
 Ν **Δ** Κυριε ε ε λε ε ησον π^π
 Ν **Δ** Κυριε ε ε λε ε ε ησον
 Γ **Δ** Κυριε ε ε λεη σον
 Δ **Δ** Κυριε ε ε λεη σον
 Δ **Δ** Κυριε ε ε λεη σον
 Δ **Δ** Κυριε ε ε λεη σον
 Ν **Δ** Κυριε ε ε λε ε ησον π^π
 Ν **Δ** Κυριε ε ε λε ε ε ησον
 Δ **Δ** Κοικυριε

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Αντίφωνον α'

Ἅγιος Διός Δι

Στίχ.α'. χ ^M Δ λα λα ξα τε τω Κυ ρι

ω πα σα η γη

χ ^M Δ Γ Δ Γ
Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονημας

Στίχ.β'. χ ^M Δ Γ
Ψα λα τε δη τω ο νο μα

τι αυτου δο τε δο ξαν εν αι νε σει

αυτου

χ ^M Δ Γ Δ Γ
Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονημας

Στίχ.γ'. χ ^M Δ Γ
Ει πα τε τω Θε ω ως φο

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

βε ρα τα ερ γασου Δ. Εν τω πλη θιει της δυ
 να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροι
Δ.
 σου

Δ. M Γ Δ. Γ
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
B
 τερ σωσον ημας

Στίχ.δ'. Δ. Γ π Γ
 Πα σα η γη προ σκυ νη σα

τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι Δ. ψα λα
 τω σαν δη τω ο νο μα τι σου Γ ψι
Δ.
 στε

Δ. Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου
 Σω τερ σωσον η μα α ας

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Αντίφωνον β'

Сτιχ.α'. χ ^M Δ ο ε οι κτει ρη σαι η

μας και ευ λο γη σαι η μας ε πι φα

ναι το προ σω πον αυ του εφ η μας και

ε λε η σαι η μας

χ ^Δ ω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Сτιχ.β'. χ ^M Δ ο ευ γνω ναι εν τη γη την ο

δον σου εν πα σιν ε θνε σι το σω τη ρι

ον σου

χ ^Δ ω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου i α

Сτιχ.γ'. Χ^M Ε ζο μο λο γη σα σθωσαν σοι
 λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη σα
 σθωσαν σοι λα οι παντες

Χ^Δ Ο^Δ Ε^Δ Θ^Δ Ο^Δ Α^Δ Μ^Δ Ε^Δ Ο^Δ Α^Δ
 Εω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου i α

Сτιχ.δ'. Χ^M Ε^Δ υ λο γη σαι η μας ο Θε ος
 Α^Δ Βη θη τωσαν αυ τον παντα τα πε
 ρα τα της γης

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

χ Δ Γ Δ Μ
 Σω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α

Δ ζε τρι και γι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι

Δ Και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων Α μην

Δ Ν Δ Ο μο νο γε νης γι ος και Λο γος του
 Β Γ Μ Θε ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και
 Δ Γ Μ κα τα δε ξα με νος δι α την η με τε ραν
 Δ Ζ σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι εκ της

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Γ Μ Γ
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε
 Δ Γ Δ Δ Β
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτως ε εν αν θρω
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
 Β Μ Χ Δ
 θα να α τω θα να τον πα τη σας ει εις
 Χ Ζ Δ Β
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο
 Μ Β
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
 Ζ Δ Δ
 τι σω σον η μα α ας

Αντίφωνον γ'

Ηχος π. Πα

Στίχ.α'. Χ Μ
 ι να στη τω ο Θε ος και δι
 α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του
 και φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

χ M

οι μισουνταις αυ τον
 χ P χ Δ χ P χ Δ χ P
 χ q̄ Χρι στο ος α νε ε στη ε ε εκ νε
 κρω ω ων θα να ατω θα α να α το οον πα
 τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν τοι
 οις μνη η μα α α σι ρι
 σα α αμε νο ος
 χ M χ Δ χ P χ Δ χ P

Στίχ. β'. χ M χ Δ χ P χ Δ χ P
 χ q̄ Ουτως α πω λουν ται οι α

μαρ τω λοι α πο προ σω που του Θε ου
 και οι δι και οι ευ φρανθη τωσαν
 χ P χ Δ χ P χ Δ χ P

χ q̄ Χρι στο ος α νε ε στη ε ε εκ νε
 κρω ω ων θα να ατω θα α να α το οον πα

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

κ M τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν τοι
 οις μνη η μα α α σι π q ζω ω ην χα ρι
 σα α αμε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα

Ὕψος Δι

Δ M Εν Εκ κλη σι ι αις εν λο γει τε
 τον Θε ον A Κυ ρι ον εκ πη γων I σρα ηλ
 Σω ω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α να
 στας εκ νε κρων A ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι
 α

Ὕψος π^o Πα

π x q Χρι στο ος α νε ε στη ε ε εκ νε

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

κρω ω ων θα να ατω ^Δ θα α να α το οον πα
^K ^M
τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν τοι
οις μνη η μα α α σι ^π ^Δ ζω ω ην χα ρι
σα α αμε νο ος ^χ ^η

‘Η Υπακοή τοῦ Πάσχα ψαλλομένη ὡς Ἀπολυτίκιον.

Ὕψος δὲ Δι

Προ λα βου σαι τον ορθρον αι πε ρι Μα
ρι αμ και ευ ρου σαι τον λι θον α πο
κυ λι σθεν τα του μνη μα τος ^β η κου ον
εκ του Αγ γε λου Τον εν φω τι α ι δι
ω υ πα αρ χον τα ^Δ με τα νε κρων τι ζη
τει τε ως ανθρω πον ^β βλε πε τε τα εν τα

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

φι α σπα αρ γα να δρα με τε και τω κο σμω
 κη ρυ υ ξα τε ως η γερ θη ο Κυ ρι ος
 θα να τω σας τον θα α να τον ο τι υ
 παρ χει Θε ου Γι ος του σωζον τος το γε νος
 των αν θρω ω ω πων

Κοντάκιον Ἡχος δ'
 Ἡχος δι Δι

Θι και εν τα φω κα τηλ θεις α θα ανα
 τε αλ λα του Α δου κα θει λεις την δυ να μιν
 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
 Θε ος γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθεγ ξα με
 νος Χαι αι ρε τε και τοις σοις Α πο στο λοις ει

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ρη νην δω ρου ου με νος ο τοις πε σου ου σι
 πα βεχωνα να αστασι ι ιν
 "Ετερον Κοντάκιον εις Ἡχο πλ. δ'

Ἡχος πλ. Δ Γα

Δ Ει και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
 τε Δ αλ λα του Αδου κα θη λες τη ην δυ να μιν
 Δ και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε ο
 Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθε γ ζα με νο
 ος Χαι ρε τε Δ και τοις σοι οις Α πο στο λοις ει
 ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου σι πα
 βε εχωνα να στα σι ι ιν Δ

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΤΕ

Ἅγιος Ἰωάννης Πατρός

π χ π σοι εις Χριστον ε ε βα πτι
λε 0 σοι εις Χριστον ε ε βα πτι

π σθηη τε ε ε Χριστοο ο ον ε ε νε
δυ υ υ υ σα α α σθε ε αλ λη λου ου

π π π π π π Τό τρίτον
ου ου ι ι ι ι α

π π π π π π εις Χριστοο ο ον ε
ε βα πτι σθηη τε ε ε Χριστοο ο ον
ε ε νε δυ υ σα α σθε ε αλ λη λου ου

π π π π π π Τό τρίτον
ου ου ι ι ι ι α

π π π π π π Τό ζα Πατρικαι γι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι Χριστοο ο ον ε αλ λη λου ου

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Δᾶ Καὶ νῦν καὶ αἱ εἱ καὶ εἰς τοὺς αἱ ωνας

τωναι ω νων α μην 

Π α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

ق q

מִתְבָּאֵן +

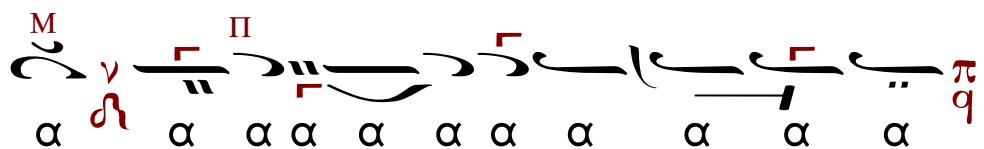
This image shows the handwritten musical notation for the first section of the hymn. The notation consists of a series of black and red strokes on a staff, with corresponding Greek lyrics written below. The lyrics include 'ο ο ο ο ο ο σοι ει εις Χρι στο ο'. Red markings above the staff indicate specific performance techniques, such as 'M' for a melisma and 'Π' for a πάντα (all) sign.

بَدْرٌ مَّلِكٌ لَّهُ مَنْ يَرَى + بَدْرٌ مَّلِكٌ لَّهُ مَنْ يَرَى

ov **rn** ε βα α πτι i i i i + i

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

МЕГА САВВАТО ЕСПЕРАС καὶ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ



ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Χερουβικόν ἡμετέρων τροποποίσεων
μὲ βάση τὸ ἀναλελυμένον τοῦ Θεοδώρου Φωκαέως
ὑπὸ τοῦ † Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου Τ.Μ.Τ.Χ.Ε.
Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἅγιος Χρήστος Πάτερ

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α
 α α α α α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον
 προ ο ο σα α α α δο ο ο ο ον τε ε ε
 ε ε ες πα α α α α α α α α α α α α
 σα αν την βι ι ω ω ω τι ι ι βι ω ω τι
 ι κη η η η η η η η η η η η η η α
 πο θω ω ω ω με ε ε ε θα α α α α
 α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι
 ι ι ι ι ι ι ι πα σαν με ε ρι ι
 μνα α α α α α α α α α αν
 ρι ω ω ω ω ω ως τον Βα α α σι

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Βασιλείου Νικολαΐδη
 Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ.Ε.
 κατ' ἐρμηνείαν.

Ὕψης ḥ πα

π^π **Τ**αις Α αγ γε λι ι ι καις η α ο
 ρα α α τως **δ** δο ρυ φο ο ρου ου με
 ε νο ον τα α α ζε ε ε ε σι ι ιν **δ**
 αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ιε α α
 α λη η η λου ου ου ου ου ου ι α α α
 α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α π^π
 π^π **Κ**υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π^π
 π^π **Κ**υ ρι ε ε λε ε ε η η σον **δ**

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

π̄
q
Ἄ μην π̄
q

π̄
q
Ἄ α α α α α α α α α

α α μην π̄
q

π̄
q
Και τω Πνευματι σου ου ου π̄
q

π̄
q
Ἄ γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υς

μου **Δ** Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και

κα τα φυ γη μου και αι ρυ υ στη η ης

μου ου ου π̄
q

π̄
q
Πα τε ρα γι ον και Α γι ον Πνε ευ μα

Δ Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω

ω ρι ι ι στο ο ον π̄
q

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

π^π λε ον ει ρη η νης Δ^Δ θυ σι ι ι αν

αι νε σε ως π^π

π^π Και με τα του πνευματο ος σου Δ^Δ

Δ^Δ Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον Δ^Δ

Δ^Δ Ι α ζι ο ον και δι ι και αι

αι ο ο ον π^π

π^π Ι γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ι ρι

ος Σα βα ω^Δ πλη η ρης ο ου ρα α νο

ος και η γη της δο ξης σου π^π ωσ σα να

α εν τοις υ ψιστοις Δ^Δ ευ λο γη με νος ο

ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου Δ^Δ

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ωσα να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι
 στοις π^q

π^q Ἄ α α α μην Δ^Δ
 Δ^Δ Ἄ α α α α α α α μην π^q
 π^χ Ζ ε ε υ υ υ μνουου ου ου με ε
 εν π^q Σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε εν Δ^Δ
 Σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ υ
 υ ρι ι ε και δε ε ο με θα ασου
 Δ^Δ ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η
 μω ω ω ων π^q

Εις τὸ Ἐξαιρέτως π^χ Π^π ο α αγ γε λο ο ο ος

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ε ε ε βο ο ο ο α α τη η Κε ε
χα ρι ι τω ω ω με ε ε νη η
Α α αγνη η Πα α αρ θε ε νε ε χαι
αι αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ε ε ρω χαι αι
αι ρε ε σος γα αρ Υι ο ος α νε
ε ε ε εστη η τριη η η η η με
ρο ο ο ος ε ε εκ τα α α α α α φου
Φω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ι ζου
ου η νε ε ε α α Ι ι ε ρου ου ου
σα α α λη ημ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι
ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

α νε ε ε τει ει ει λε ε ^π_q Χο ο ο ρευ
^Δ ^M
 ε νυ υ υ υ υν και αι αι α γα
^K
 α α αλ λου ου Σι ι ι ων ^Δ_ä συ υ
 υ δε ε α α α γνη η η η η τε
 ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε
^Δ
 ε ^Δ_ä εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το
 ο ο ο κου ου ου σου ου ^χ_q ^π_q

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἅγιος πορτοφόλι

^Π ^χ_q ^M
 Λε ^π_q Κωωμα Χρι ι ιστου ου με ταλα α
^Π
 βε ε τε ε ε ε πη γη η ης ^χ_q ^Δ_ä α θα

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

να α του ρ̄ γε ε ευ σαα α α σθε ε ε

ج

Σης Χριστε ε Α να στα σε ως **χ**
q

με ταλαα βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

K — — — **Γ** — — — **χ** — — — **Γ** — — —
α θα να α του ρε ε ευ σαα α α σθε

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

παθίος ο Αἴα να τοις

χῷος ωμα πριν οὐ στούντης

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

με ταλα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
 α θα να α του γε ε ευ σα α α α σθε
 ε ε ε
Στίχος. Χ Το τε και ο Α δης ε πι κραν
 θη ρ λο γο θε του με νος ψ χα ας
 α φαι ρου με νος
 Χ Κω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου
 με ταλα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
 α θα να α του γε ε ευ σα α α α
 σθε ε ε ε
Στίχος. Χ Το τε και Μα ρι α η μυ ρι

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

σα σα ευ φραν θη προ σκυ νη σα σα Θε

ο ον προ του Μνη μα τος

χ ρι
 ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι
 ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι
 ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης Δ
 α θα να α του γε ε ευ σα α α α σθε

ε ε ε

Στίχος. ρι
 ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι
 ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι
 ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη εκ νε

κρω ων ο α θα να τος

χ ρι
 ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι
 ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης Δ

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

K
 α θα να α του ^ῷ γε ε ευ σαα α α σθε
 ε ε ε ^ῷ Α α αλ λη η η λου ου
 1 1 1 α α α α α α α α α α α π
 Μετὰ τὴν Θεία Κοινωνία

Ὕψηλος πῷ πά

^ῷ ^ῷ Χριστόος α νε ε στη ε ε εκ νε
 κρω ω ων θα να ατω ^ῷ θα α να α το οονπα
 τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν τοι
 οις μνη η μα α α σι ^ῷ ζω ω ην χα ρι
 σα α αμε νο ο ο ο οο ο ο ο ο οις π
 π

Άντι τοῦ Πληρωθήτω πάλι Χριστός ἀνέστη.

Ὕψηλος πῷ πά ^ῷ Χριστόος α νε ε στη ε ε εκ

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

νε κρω ω ων θα να ατω ^Δ θα α να α το
 οον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις
 εν τοι οις μνη η μα α α σι ^π ζω ω ην χα ρι
 σα α αμε νο ο ο ο οο ο ο ο ος

Άπόλυσις: Γίνεται διαλογική
Ως ἀκολούθως:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος Αὐτοῦ
 ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ
 φιλανθρωπίᾳ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
 αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς
 ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα Πατρί καὶ Γεω καὶ Ἀγίῳ
 Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
 τῶν αἰώνων. Ἀμήν. Κύριε, ἐλέησον (γ') Πάτερ
 Ἀγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ο ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἵκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τοῦ ἀγίου ἐνδόξου καὶ πανευφήμου Ἀποστόλου Βαρνάβα - ἴδρυτοῦ καὶ προστάτου τῆς Ἀγιωτάτης Ἐκκλησίας τῆς Κύπρου, τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, (τοῦ Ἅγιου τοῦ Ναοῦ) τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, καὶ πάντων τῶν Ἅγιων, ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ἀνέστη! (τρίς)

Ο ΛΑΟΣ: Ἄληθῶς ἀνέστη! (τρίς)

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: **Χ**ριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: Ἄληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

‘Η Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαφηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.