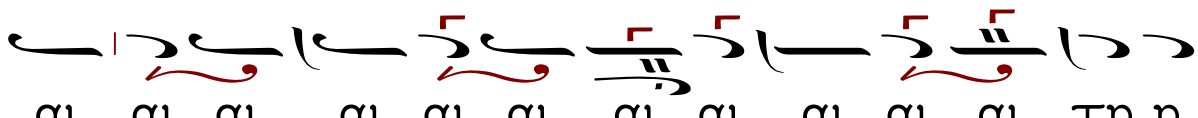
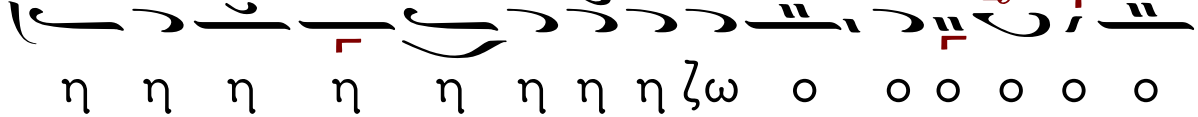


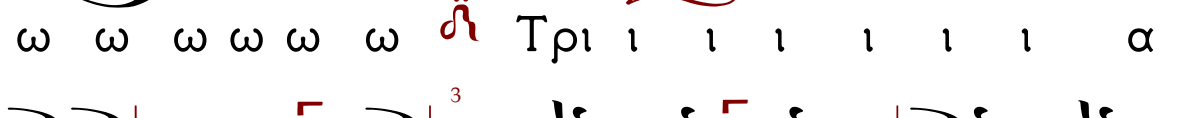
ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

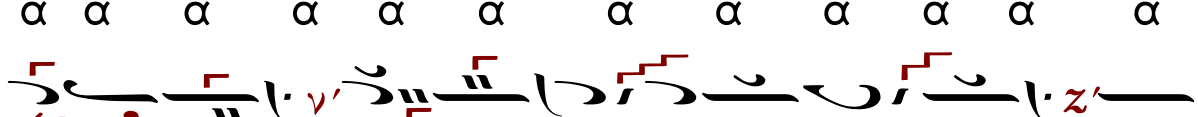

 ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

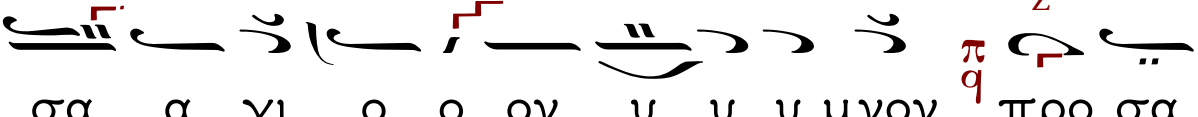

 η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο

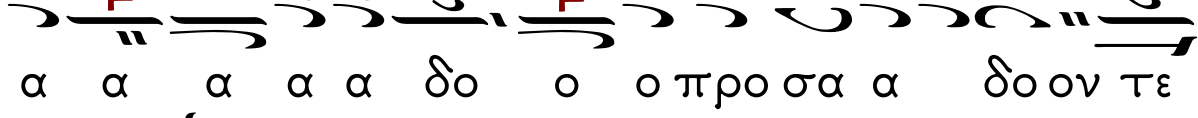

 ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω

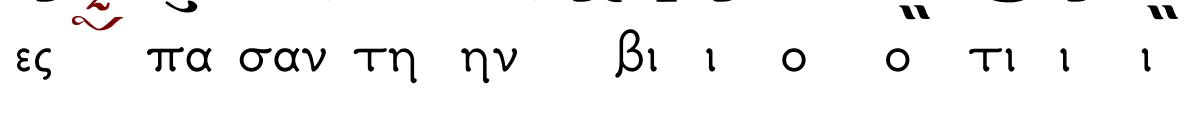

 ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι α


 α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α χα α α α


 α α α α α α τρια α α α δι ι τον τρι


 σα α γι ο ο ον υ υ υ μνον προ σα


 α α α α α δο ο ο προ σα α δο ον τε


 ες πα σαν τη ην βι ι ο ο τι ι ι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η η ν α
πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε
θα α α α α α α α α με ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε με ε ρι ι ι μνα αν
ς τον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι
λε ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο ο
λων υ πο δε ζο ο με ε ε νοι οι
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α
τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α
ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου ου ου ι α α α
α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΗΧΟ ΒΑΡΥ ΔΙΑΤΟΝΙΚΟ ΕΠΤΑΦΩΝΟ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΙΓΓΟΥ
ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ Τ.Μ.Τ.Χ.Ε.

Ἦχος ζ

ζ ^z 
Ται αἰς ἀ ἀ γ γε λι ι και αι αι αἰς α


ο ρα α α α α α τω ω ως ^{z'}  δο ρυ


φο ρου ου ου με ε νον ^{π q} τα α α α α ζε ε ε

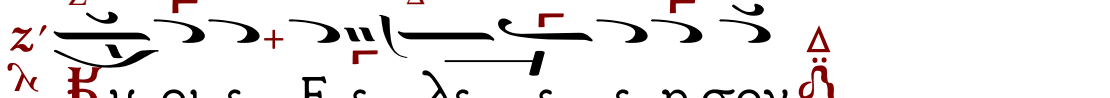

σι ιν ^z Αλ λη λου ου ι ι ι α α ^{z'} 

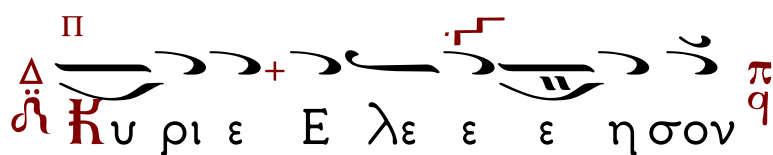

α α α α α α ^{z'} 

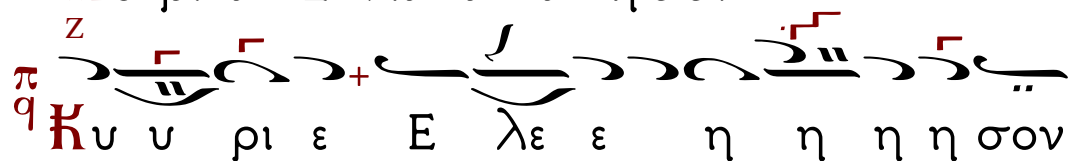
^z 
^z Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^z 

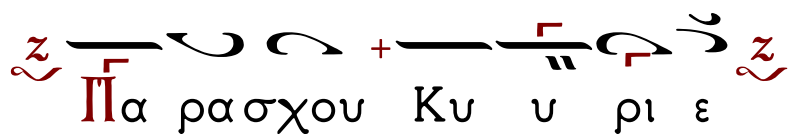
^z 
^z Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον ^{π q} 

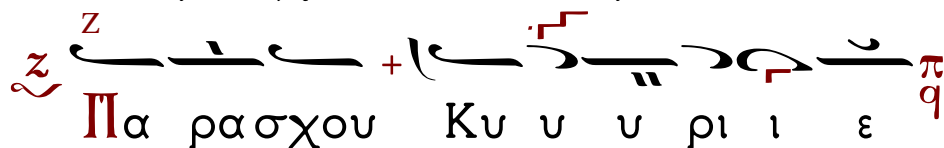
^{π q} 
^{π q} Κυ ρι ε Ε λε η η σον ^{z'} 

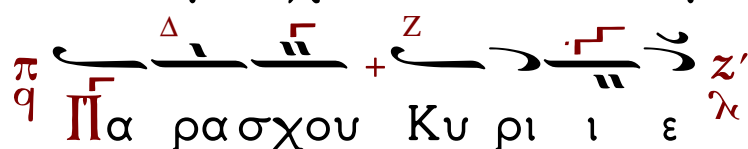
^{z'} 
^{z'} Κυ ρι ε Ε ε λε ε ε η σον ^Δ 

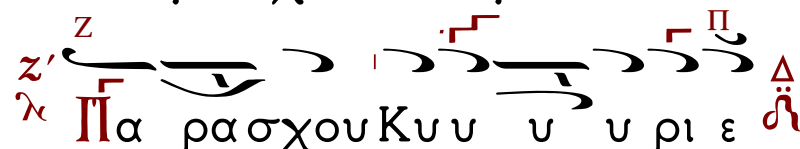
^Π
^Δ  ^π
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

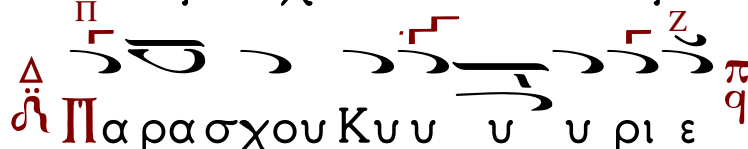
^Ζ
^π  ^π
 Κυ υ ρι ε Ε λε ε η η η η σον

^Ζ  ^Ζ
 Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε

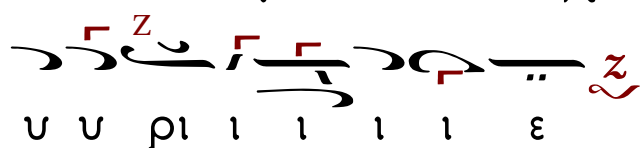
^Ζ  ^π
 Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

^Δ  ^Ζ ^{Ζ'}
 Πα ρα σχου Κυ ρι ι ε

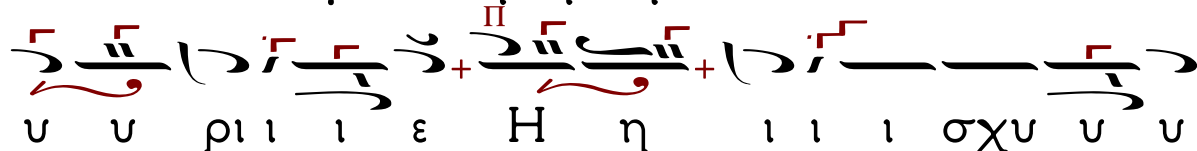
^Ζ  ^Π ^Δ
 Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

^Π  ^Ζ ^π
 Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

^Ζ  ^Π
 Πα ρα α α σχου ου ου Κυ υ υ

^Ζ  ^Ζ
 υ υ ρι ι ι ι ι ε

^Ζ  ^Δ
 Ἀ γα πη η η σω ω ω Σε Κυ

 ^Π
 υ υ ρι ι ι ε Η η ι ι ι σχυ υ υ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

υ υς μου ου Κυ ρι ος Στε ρε ω μα
α α μου Και Κα τα φυ γη η η η
μου ου Και Ρυ υ υ υ υ στη η η η ης
μου

Πα τε ε ρα Υι ον Και Α α γι ον
Πνε ε ευ μα Τρι α δα Ο μο ου σι ι ο
ον Και αι αι Α α α χω ω ω ω ω ρι
ι ι ι ι σ τον

Ε λε ον Ει ρη η η νης Θυ σι ι
ι αν αι νε σε ε ως

Και Με ε τα Του Πνευ μα το ο ος

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Σου

Ε ε χο μεν Προς τον Κυ ρι ον
Α α ζι ι ι ο ο ον και αι αι Δι

ι ι ι ι και αι αι αι αι ον

Α γι ος Α γι ος Α α α
γι ος Κυ υ υ ρι ος Σαβ βα α α ωθ Πλη

η η ρης Ο ο Ου ρα νος Και η Γη της
Δο ο ο ζη ης Σου Ω σα α να Εν Τοις

Υ ψι ι ι ι στοις Ευ λο γη με νος ο Ερ
χο ο ο με ε νος Ε εν Ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ι ου Ω σα να Ο Εν

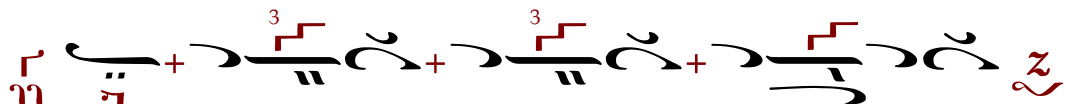
ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

^M ^Z

 Τοις Υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ τοις

^Z

 Ἄ α α α μην

³ ³

 Ἄ α α α α α α α α μην

^Z

 Γε Υ υ νου ου ου ου ου ου ου μεν

^Π ^Δ

 Σε Ευ λο γου ου ου ου ου μεν Σοι Ευ χα

^Z ^Δ

 ρι ι ι σ του με ε εν Κυ υ ρι ι ι ε Και

^Z

 Δε ο με θα α Σου ου Ο ο ο Θε


 ε ε ο ο ο ο ος Η η η η η μων

^Z

 Ἄ ξι ον Ε στιν ω ω ως Α λη

^Z ^Δ

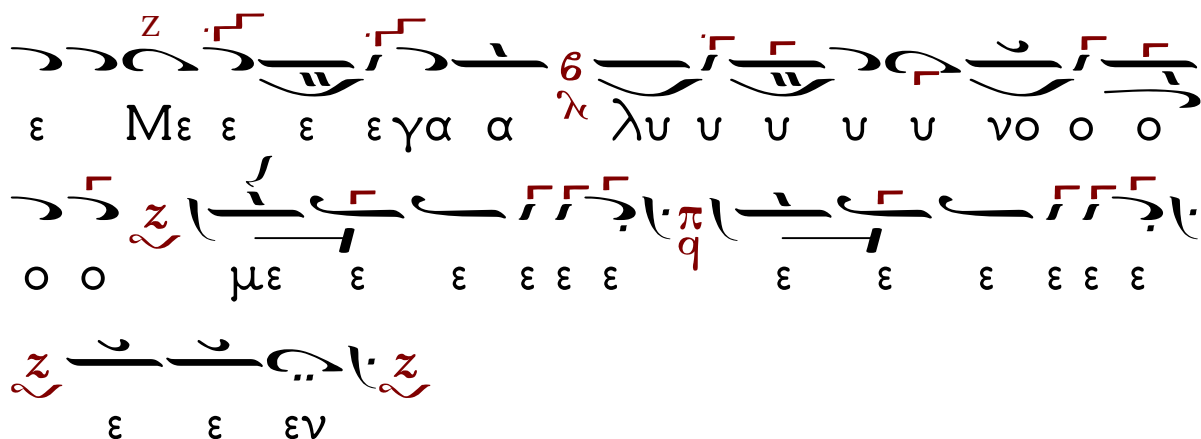
 η η θως Μα κα ρι ι ζει ει ει ν Σε την


 Θε ε ε ο το ο ο ο ο ο κον Την α α

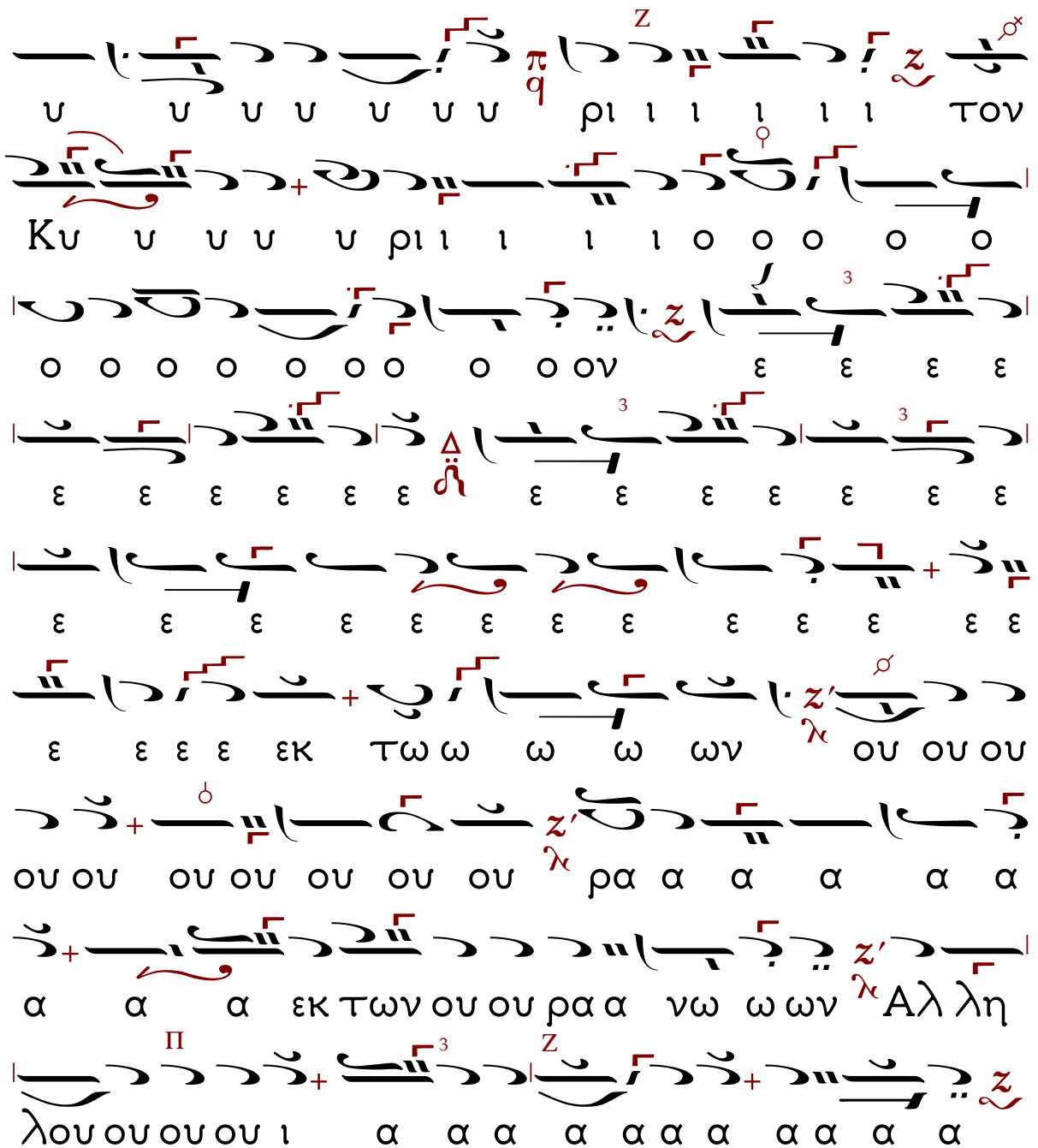
ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

ει μα κα α α ρι ι ι στον ^Δ και Παν α
μω ω μη η η η τον ^{ζ'} και Μη τε ε
ε ε ε ρα ^{π q} Του ου ου Θε ε ου ου ου ου ου
η η η η η μων ^ζ Την Τι ι μι ω
τε ε ε ραν ⁺ Των Χε ε ε ρου ου ου βιμ ^{ζ'}
Και αι Εν δο ζω τε ε ε ε ε ραν ^Δ α
συ υγ κρι ι ι ι τως ^{π q} Τω ων Σε ρα α α ^M
φει ειμ ^Δ Την α α δι α φθo o o o ^z
ρως ^{ζ'} Θε ε ον ^{π q} Θε ον ^Δ Λο o o γον ^η Τε
ε κου ου ου ου ου ου σαν ^{π q} Τη ην ον τως ^{π q}
Θε ο το o o o ο κον ^{ζ'} Σε ε ε ε ε ^Π

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ



ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ



 υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τον
 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α
 α α α εκ των ου ου ρα α νω ω ω Αλ λη
 λου ου ου ι α α α α α α α α α α

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.