

06-03-2016 † ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

† Μνείαν τῆς δευτέρας καὶ ἀδεκάστου Παρουσίας
τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ποιούμεθα.

† Μνήμη τῶν Ἀγίων τεσσαράκοντα δύο Μαρτύρων τῶν ἐν τῷ Ἀμορίῳ,
Θεοδώρου, Κωνσταντίνου, Καλλίστου, Θεοφίλου, Βασσώῃ καὶ τῆς
συνοδίας αὐτῶν.

Ἦχος Βαρύς Ἑωθινόν ζ'

Ἦχος Γα

Ἦ ^Μ ^Γ ^Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν

Ἦ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ ^Α εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ου Ἦ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἄγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Ἦ ^Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν

Ἦ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ ^Α εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ου Ἦ

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιο

Ἦχος ♪ Γα

Κα τε ε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου
τον θα να τον η νε ω ζας τω λη στη τον πα
ρα δει σον των Μυ ρο φο ρων τον θρη νον με
τε βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ τειν
ε πε τα ζας ο τι α νε στης Χρι στε
ο Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε
ε λε ε ος
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι

(Τὸ αὐτό)














Γ
 χ
 Γ
 η

ω
 ς

τ
 η
 ς

μ
 ω

ω
 ν

α
 ν

σ
 τ

σ
 ϵ

ω
 ς

η
 η


 σαυ ρι σμα

πα νυμ νη τε εκ λακ κου και βυ θου πται


Π

σμα των α να γα γε

τη α μαρ τι α ε σω σας τε κου ου σα την

σω τη ρι ι αν η προ του κυ Παρ θε νος

+ — + — — — — — — — — — —
και εν το κω Παρ θε νος και με τα το κον

παλιν ου ου σα Παρθε ε νο ο ο ος

Ἀναστάσιμα Καθίσματα.

Μετὰ τὴν α΄. Στιχολογίαν.

Ἦ
Ἦ **Η** ζω η εν τω τα α φω α νε κει
το **Δ** και σφραγισ εν τω λι ι θω ε πε κει το
Ἦ ως Βα σι λε α υπνου ντα στρατι ω ται
+ ε φυ λατ τον Χρι στον **Γ** και Αγ γε λοι ε
δο ζα ζον ως Θε ον α θα να τον **Γ** γυ
Π ναι κες δε ε κραυ γα ζον α νε στη ο
Κυ ρι ος **Δ** πα ρε χων τω κο σμω το με γα
ε ε λε ε ος **Γ**
Ἦ **Δ** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι **Γ**

Τη τρι η με ε ρω τα φη σου σκυ
λε ευ σας τον θα να τον και φθα ρεν τα τον
αν θρω πον τη ζω η φο ο ρω ε γερ σει σου
α να στη σας Χρι στε ε ο Θε ος ως φι
λαν θρω προς δο ο ζα α σοι
Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην
Τον σταυ ρω θε εν τα υ περ η μων και
α να stan τα Χρι στο ον τον Θε ον και κα
θε λον τα του θα να α του το κρα α τος
παυ στως ι κε τευ ε Θε ο το ο κε Παρ θε

νε ἰ νασωσητας ψυ χα ας η η μων

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν.

Γ Ν Γ
 Ἡ σφραγισμενου του μνηματος ἡ
 ζωη εκ ταφου ανατειλας Χριστε ο Θεος
 Γ Ν
 και των θυρων κλεισμενων τοις μαθηταις
 Γ Δ
 ε πεστη η παντων αναστασις ἡ
 Ν
 πνευμαυθες δι αυτων εγκαινιζων ημιν Δ
 Γ
 κατατομε γασου ε ε λεεος ἡ

Ἄ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 Ε πι το μνη μα ε δ ρ α μον γυ ναι κες

Εὐλογητάρια

Ἰχθὺς τοῦ Παναγίου

$\bar{\chi}^{\Delta}_{\chi^{\mathbb{K}}}$

 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα ταςου

των Ἀγγελων ὁ δῆμος κατεπλάγη
ὁ ῥωωνσε ἡ ἐν νεκροῖς λογισθέντα του

ο ρωων σε ^{γ'}εν νεκροι οις λο ^κγισθεν τα ^{χ'}του

Θα να του δε Σωτηρτην ισχυυνκα θε λοον

τα ^κ και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν

τα ^{χ⁹} και εζ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν

$$\tau_\alpha \quad \chi_q$$

$\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ $\overset{\text{K}}{\curvearrowright}$
 $\overset{x}{\text{q}}$ E υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κ υ ρ ι ε δι δ α ζ ο ν

μεταδι και ω ματσου

^χ_q **Τ**ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κιρ να τε ^χ_q ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ
 σε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ_q ι δε τε υ
 μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χ_q ο Σω τηρ
 γαρ ε ζα νε εστη του μνηματος ^χ_q
^Δ_q **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τας ου ^χ_q
^Κ_q **Α**ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^χ_q αλλ' ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

^{γ'}η θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χq την

Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε

^Δ ^κ ^χq Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

^Δ ^κ με τα δι και ω μα τας ου ^χq

^Μ ^κ ^χq Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ^χq ε

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο

με ε νου ^{γ'}η τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο

^χq γι ζε σθε ^χq ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

^χq του μνη μα τος ^χq

^χq Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι<sup>χ
q</sup>

<sup>χ
q</sup>Προσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου

του Υι ο ον τε και το Αα γι ον Πνευμα<sup>χ
q</sup> την

Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι

α<sup>γ
η</sup> συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α

γι ος Α γιος<sup>χ
q</sup> Α γιος ει Κυ ρι ε<sup>χ
q</sup>

<sup>χ
q</sup>Και νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων Α μην<sup>χ
q</sup>

<sup>κ
q</sup>Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω

σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας<sup>χ
q</sup> χαρ

μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπ ης πα

ρε εσχες ^{γ'} ρευσανταζω ης ι θυ νε προς ταυ
την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος και αν
θρωπος x
q

<sup>x
q</sup> Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'}
αλ λη λου ι α δο ο ξασοιο Θε ος <sup>x
q</sup> (Δίς)
Τό γ'. <sup>x
q</sup> Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι
α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοιο Θε
ο ο ο ος x
q

^Γ
^Γ Ἀ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^Γ
^{N Γ} ^Γ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
^{M Γ} των αι ω νων α μην ^Γ
^Γ Ἀ γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ει ων
^M θη σαν ρι σμα α των ^Γ εξ ου σο φι α
 συ νε σις φο βος αυ τω αι νε σις ^Δ Ἄ δο ο ξ α τι
 μη και κρα α τος ^Γ

Ἀντίφωνον Β'.

^Γ ^N
^Γ Ἐ αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση
 οι κον τον της ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν ^{M Γ} ^Γ

πλην γαρ αυ του ου πρα ξις ου λο ο γος τε

λει ει ται

του καρ που της γαστρος οι Α γι οι οι
πνευ μα το κι νη η τως α να βλα στου

σι πα τρω α δο γμα τα υι ο θε σι ι ας

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει

ναι ε ε χει προ παν των γαρ Θε ος των

ο λων κυ ρι ο της ^Δφως α προ σι τον ζω η των
^Mπα αν των ^Γη

Ἀντίφωνον Γ'.

^Γη ^NΟι φοβου με νοι τον Κυ ριον ο δους ζω
^Mης ευ ρο ον τες ^Γη νυ υν και α ει μα κα ρι
^Mουνται δοξη α κη ρα α τω ^Γη

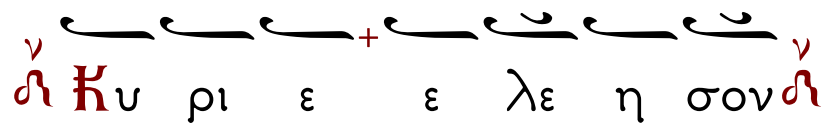
^Γη ^NΚυ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη
 βλε επων τα εκ γο να α σου ^Γη ^Nχαι ρε ευ φραι
 νου ⁺προ σα γων τα ^Δη τω Χρι στω ω ποι με
^Mνα αρ χα ^Γη

^χ^Γη ^Γη Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

Ἡ τάξις τοῦ ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

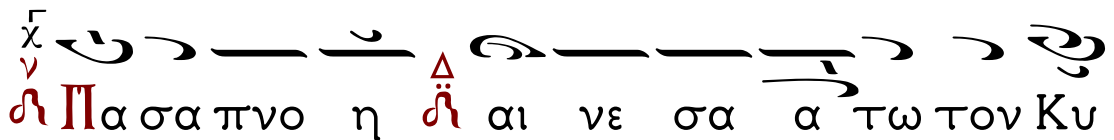
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

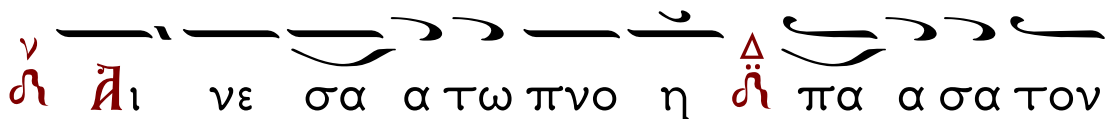
ὁ χορός: 
Kyrie eleison

ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν,

Ἦχος λδ Νη

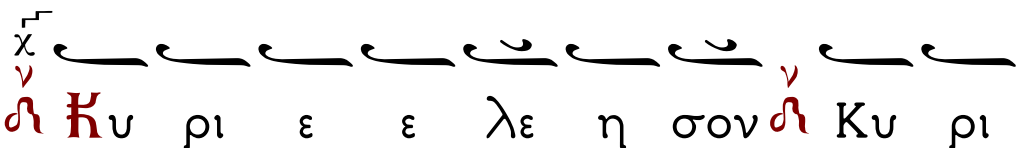

Pannohai nesataw ton Ky


rion


A nesatawnohi panta ton


Kyrio o o o o on

ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .

ὁ χορός: 
Kyrie eleison Kyri


eleison Kyrie eleison


eleison

ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶ, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου, ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορός: 
καὶ πνευματισου

Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα, Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Δόξα σοι Κύριε Δόξα σοι

Ἱερεύς:

Χορός: Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιο, Ὁ Ἀναγνώστης.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον
ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ
ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διαπαντὸς εὐλογοῦντες τὸν
Κύριον ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν
γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς

Ἦχος λ' α' Νη

^N
 Ἀ Γ λε η μον ε λε η σον με ο Θε

ος ⁶λ κα τα το με γα ε λε ος σου ⁶λ και κα

τα το πληθος των οικτιρμων σου ⁶λ ε ζα λει

ψον το α νο μημα μου ^γα

^γα Γ πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου ^πq και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισοον με ^γα

^γα Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω ^πq και η α μαρ τι α μου ε νω πι

ον μου ε στι δι α παν τος ^γα

^νΑ ⁶χοι μο νω η μαρ τον ⁶λ και το πο νη
 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ^{π9}ο πως αν
 δι και ω θης εν τοις λο γοις σου ^{π9}και νι
 κη σης εν τω κρι νε σθαι αι σε ^νΑ

^νΑ [†]δου γαρ ^νΑ εν α νο μι αις συ νε
 λη η φθην ^{π9}και εν α μαρ τι αις ε κισ ση
 σε με η μη τη ρ μου ^νΑ

^νΑ [†]δου γαρ ^νΑ α λη θει αν η γα πη
 σας ⁶λ τα α δη λα και τα κρυ φια ^{π9}της σο
 φι ας σου ε δη λω σα ας μοι ^νΑ

^νΑ [†]Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθη σομαι ^ππλυνει ει εις με ⁶και υ περ χι

ο να λευκανθης σομαι ^ν

^ν ^Δκου τι εις με α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ νην ^Δα γαλ λι α σον ται ο

στε ε α ^πτε τα πει νω με να ^ν

^ν ^Δπο ο στρε ψον ^Δτο προ σω πον σου

^Δα πο των α μαρτι ω ων μου ^πκαι πα α

α σας τας α νο μι ας μου ε ξ α λει ψον ^ν

^ν ^Δκαρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι

ο Θε ος ^Δκαι πνευ μα ευ θες εγ και νι σον +

εν τοις ε γκα τοις μου ^ν

Μη αποριψης με απο του προ
σωπου σου και το πνευμα σου το αγιον
μη αντανελησ απ' εμου

Απο οδοος μοι την αγαλλι
ασιν του σωτηριου σου και πνευματι η
γεμονι κωστηριζοον με

Αιδαα ζωα νομους τας οδους
σου και ασεβεις επι σε επιστρε
ψουσιν

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος
ο Θεος της σωτηριας μου αγαλλι α

σε ται η γλωσσα μου ^π την δι και ο συνην
σου

^ν Κυρι ε ^Δ τα χει λημου α νοιζεις και
το στομα μου α ναγγε λει την αι νεσι εν
σου

^ν Ο τι ει η θε λησας θυσιαν ε
δωκαν ^π ο λο καυτωμα τα ^π ουκ ευδο κη
σεις

^ν Θυσι α τω Θε ω ^Δ πνευμα συν τε
τριμ με νον ^Δ καρ δι αν συν τε τριμ με ε νην ⁶
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ^Δ ουκ εξου

Θε νω σει

ν
Α

Α γα θυ νον Κυ ρι ε Α εν τη ευ δο

κι ι α σου την Σι ων Α και οι κο δο μη θη

η τω π τα τει χη Ι ε ρου σα λη μ

ν
Α

Α Το ο τε ευ δο κη σεις Α θυ σι αν δι

και ο συ υ νης α να φο ραν Α και ο λο και

τω μα τα

ν
Α

Α Το τε α νοι σου σιν Α ε πι το θυ σι

α στη ριον σου μο ο ο σχους και ε λε

η σον με ο Θε ος

ν
Α

Ἦχος λ' α' Νη

Ἀὐτὸς ζῶν Πατριάρχης καὶ Υἱὸς καὶ
 Ἄγιος Πνεῦμα ἁγία τῆς
 Θεμετανοήσας ἀνοίξον
 μοι πύλας ζωοδόχους ταῖς ὁρ
 θρίξιν· ἰδοὺ γὰρ τὸ ὀπνευμαίου
 πρὸς Ναόν· τὸν ἅγιον ὁ ὄν σου· ναὸν
 φερώντου σώματος ὁ ὀλοὸν ἐσπι
 λώμε· ἐνὸν ἁλλῶς· οἱ κτισμῶν
 καὶ ἁγία ἁρὸν· εὐσπλαγχνῶ
 ὦσόν σου· ἐλεε· ἐλεε

^N
^γ **Κ**αι νυν και α ει ⁶ **λ** και εις τους αι αι ω
ω ω νας ⁶ **λ** των αι ω ω ω νων α α α
μην ^γ **Α**
^γ **Τ**ης σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον μοι
οι τρι ι βους Θε ο το ο ο ο κε ^γ **Α** αι
^Δ **Θ**σχραι αι αις γαρ κα τε ε ερ ρυ πω ω σα
^γ ^Δ **Α** την ψυ χη ην α μα αρ τι ι ι αις ⁶ **λ** ως ρα
θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα
^γ **Α** πα νη η η η σας ^γ **Α** ταις σαις πρε σβει ει αι αις
ρυ υ υ σαι αι αι αι με ^Δ **Α** ^Π πα α α α α σης
^N ^π ⁹ α κα θα αρ σι ι ι ι ας ^γ **Α**

Ἄλ λη σον με ο Θε ος Ἄ κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το
 πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον
 το α νο ο μη μα α α μου
 Τα πλη η η η θη η των πε πρα γμε
 νων μοι οι οι δει νω ω ω εν νο ω ω ω
 ων ο ο ο τα λας τρε ε ε ε ε
 ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε
 ε ε ρα αν τη η ης κρι ι σε ως αλ
 λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευ σπλα
 χνι ι ι ι α α α α ας σου ως ο

ο Δα α α βι ι ιδ βο ω ω ω σοι
 ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε ε
 γα α σου ε λε ο ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').



 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε

ε λε η σον  Κυ ρι ε ε λε η σον 
 (Δίς)



 Κυ ρι ε ε λε η σον  Κυ ρι

ε ε λε η σον  Κυ ρι ε ε λε η σον 



 Κυ ρι ε ε λε η σον  Κυ ρι

ε ε λε η σον  Κυ ρι ε ε λε ε η



 σο ο ον 

ΚΑΝΟΝΕΣ

‘Ο Ἀναστάσιμος Κανών.

‘Ωδὴ α΄. ‘Ο Εἰρμός.

Ἦχος Γα

Νευ σει σου προς γε ω ω δη αν τι τυ

πι ι αν με τη η χθη η πριν ευ δι α χυτος

υ δα των φυ σις Κυ ρι ε ο θεν α βρο χως πε

ζευσας α δει Ισραηλ σοι ω δην ε πι

νι ι κι ι ον

Δο ξα τη Α γι α α να στα σει

σου Κυ ρι ε

Κε κρι ται του θα να α του η τυραν νι

ις δι α ξυ υ λου α δι κω θα να τω σου κα

τα κρι θεν τος Κυ ρι ε ο θεν ο αρ χων του

σκοτους σου μη κατισχυσας δι και ως εκ

βε εβληηται

Δοξα τη Α γι α α να στα σει

σου Κυ ρι ε

Αδης σοι προ σπε λα α σας και τοις ο

δου ουσι μη σθε ε νων συντριψαι το Σω μα

σου τας σι α γο νας τε θλα σται ο θεν Σω

τηρ τας ο δυ νας λυ σας του θανα του α

νεστης τρι η η με ε ρος

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω ω

σωνη μας

^Γ
^Γ ἤ Ἀ^Νελυνται αι ο δυ υ ναι αι της προ
^Μ
^Γ μη η το ρος Ε ευ^Γ ας ἤ ω δυ νας λα θου σα
^Π
⁺ γαρ α πει ρο γα μως τε το κας^π ο θεν σα
^Δ
^Α φως Θε ο το κον ἤ πα να γνεει δο τες σε παν
^Γ
^Γ τες δο ξα α ζο ο μεν ἤ

Ὁ Κανὼν τοῦ Τριωδίου

Ὡδὴ α' Ἦχος πλ. β'

Βοηθὸς καὶ σκεπαστής.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὴν ἡμέραν τὴν φρικτὴν, τῆς παναρρήτου σου παρουσίας φρίττω ἐννοῶν, δεδοικῶς προορῶ, ἐν ἧ προκαθίσεις κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, Θεέ μου Παντοδύναμε.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὅτε ἤξεις ὁ Θεὸς ἐν μυριάσι καὶ χιλιάσι, τῶν Ἀγγελικῶν, οὐρανίων ἀρχῶν, καὶ μὲ ἐν νεφέλαις, ὑπαντῆσαί σοι Χριστέ, τὸν ἄθλιον ἀξίωσον.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δεῦρο λάβε μοι ψυχὴ, αὐτὴν τὴν ὥραν καὶ τὴν ἡμέραν, ὅταν ὁ Θεὸς ἐμφανῶς ἐπιστῇ καὶ θρήνησον, κλαῦσον, εὐρεθῆναι καθαρὰ, ἐν ὥρᾳ τῆς ἐτάσεως.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐξιστᾶ με καὶ φοβεῖ, τὸ πῦρ τὸ ἄσβεστον τῆς γεέννης, σκώληξ ὁ πικρός, τῶν ὀδόντων βρυγμός, ἀλλ' ἄνες μοι ἄφες, καὶ τῇ στάσει με Χριστέ, τῶν ἐκλεκτῶν σου σύνταξον.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τῆς εὐκταίας σου φωνῆς, τῆς τοὺς Ἁγίους σου προσκαλούσης, ἐπὶ τὴν χαράν, ἧς ἀκούσω καὶ γώ, ὁ τάλας καὶ εὖρω, βασιλείας οὐρανῶν, τὴν ἄρρητον ἀπόλαυσιν.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μὴ εἰσέλθῃς μέτ' ἐμοῦ, ἐν κρίσει φέρων μου τὰ πρακτέα, λόγους ἐκζητῶν, καὶ εὐθύνων ὁρμάς· ἀλλ' ἐν οἰκτιρμοῖς σου, παρορῶν μου τὰ δεινά, σῶσόν με Παντοδύναμε.

Δόξα...

Τρισυπόστατε Μονάς, ἀρχικωτάτη Κυρία πάντων, τελεταρχικὴ ὑπεράρχιε, αὐτὴ ἡμᾶς σῶσον, ὁ Πατὴρ καὶ ὁ Υἱός, καὶ Πνεῦμα τὸ πανάγιον.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Τὶς ἐγέννησεν υἱόν, τὸν μὴ σπαρέντα πατρώῳ νόμῳ; τοῦτον οὖν γεννᾷ, ὁ Πατὴρ πλὴν Μητρός, παράδοξον τέρας! Σὺ γὰρ ἔτεκες Ἀγνή, Θεὸν ὁμοῦ καὶ ἄνθρωπον.

‘Ο Ἀναστάσιμος Κανών.

‘Ωδὴ γ’. ‘Ο Εἰρμός.

Ἦχος Γα

Ὁ κατ’ ἀρχὰς τοὺς οὐρανοὺς παντοδύναμος
Λοὸς γωστέρωσας Κυρίως
Σωτηρ καὶ τῷ Παντοῦργῳ καὶ θειῷ πνεύματι
παᾶσαν τὴν δύναμιν αὐτῶν ἐνασάλευ-
τῶμε πετρατῆς ὁμολογίᾳ σου στερεώ-
ωσόν

Δοξατῇ Ἀγια ἀναστασί σου Κυρίως

Ὁ ὁ ἐνεληθῶν ἐπιζυλὸς ὑπερῶν
μῶν ὁ δύνασας ἐκούσιως εὐ

σπλαγχνε Σωτηρ ^Γ και φερεις πληγην ειρη
νης προξενον ^Δ και σωτηριαν τοις πι
στοις ^Γ ^Δ διης τω σωελεημον ^Δ παντες κα
τηλλαγημεν γεννητοορι ^Γ

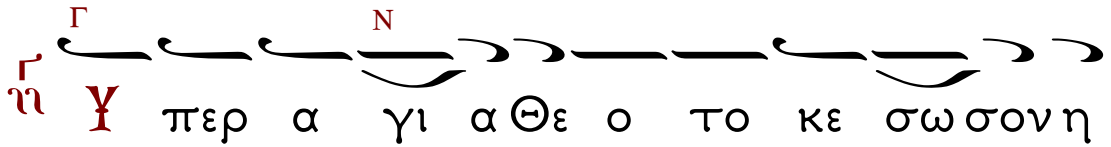
^Γ ^Δ οξατη Αγια αναστασει
σου Κυριε ^Γ

^Γ ^Ν ^Δ ^Γ ^Μ ^Δ ^Γ ^Ν
Cυμε καθηνρθης πληγης ^Δ τον τη ψυ
χη τετρωμενον ^Δ δρακοντι ωδηγματι Χρι
στε ^Γ ^Ν και εδειξας φως εν σκοτει παλαιμοικα
τωκισμενω και φθορα ^Δ διασταυρου
γαρ εις Αδην ^Δ καταβεβη κως μεσυνα ^Γ



νε εστηη σας

Γη



Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η



μας

Γη



της α πει ραν δρου σου Μη τρος ταις ι



κε σι αις τω κο σμω την ει ρη νην βρα βευ



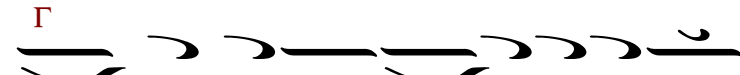
σον Σω τηρ και τω Βα σι λει την νικην δω



ρησαι κα τα βαρ βα ρων δυ σμε νων και



της α φρα στου σου δο ξης τους δο ξο λο



γουν τας σε α ζι ι ω ω σον

Γη

Ὡδὴ γ'
Στερέωσον Κύριε

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἔρχεται, καὶ τίς ὑποίσει αὐτοῦ τὸν φόβον τῷ προσώπῳ τίς ὀφθῇ αὐτοῦ ἀλλ' ἐτοίμη γενοῦ, ὧ ψυχὴ πρὸς ὑπάντησιν.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Προφθάσωμεν, κλαύσωμεν, καταλλαγῶμεν Θεῷ πρὸ τέλους· φοβερὸν γὰρ τὸ κριτήριο, ἐν ᾧ πάντες, τετραχηλισμένοι στησόμεθα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐλέησον Κύριε, ἐλέησόν με ἀναβοῶ σοι· ὅτε ἤξεις μετ' Ἀγγέλων σου, ἀποδοῦναι, πᾶσι κατ' ἀξίαν τῶν πράξεων.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὴν ἄστεκτον Κύριε, ὀργὴν πῶς οἶσω τῆς κρίσεώς σου, παρακούσας σου τὸ πρόσταγμα; ἀλλὰ φεῖσαι, φεῖσαί μου, ἐν ᾧρᾳ τῆς κρίσεως.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπίστρεψον, στέναξον, ψυχὴ ἀθλία, πρὶν ἢ τοῦ βίου, πέρας λάβῃ ἢ πανήγυρις, πρὶν τὴν θύραν κλείσῃ, τοῦ νυμφῶνος ὁ Κύριος.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡμάρτηκα Κύριε, καθάπερ ἄλλος οὐδεὶς ἀνθρώπων, πλημμελήσας ὑπὲρ ἄνθρωπον, πρὸ τῆς δίκης, ἵλεως γενοῦ μοι φιλόανθρωπε.

Δόξα...

Τριάς ἀπλή, ἄκτιστε, ἀναρχε φύσις, ἡ ἐν Τριάδι, ὑμνουμένη ὑποστάσεων, ἡμᾶς σῶσον, πίστει, προσκυνοῦντας τὸ κράτος σου.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον**

Ἐβλάστησας Ἄχραντε, ἀσπόρῳ τόκῳ τὸν ζῶντα λόγον, σαρκωθέντα ἐν τῇ μήτρᾳ σου, οὐ τραπέντα· Δόξα Θεομῆτορ τῷ τόκῳ σου.

Κοντάκιον Ἦχος βαρὺς
Οὐκέτι φλογίνη ρομφαία

Οὐκέτι τὸ κράτος τοῦ θανάτου, ἰσχύσει κατέχειν τοὺς βροτούς· Χριστὸς γὰρ κατῆλθε συντρίβων, καὶ λύων τὰς δυνάμεις αὐτοῦ, δεσμεῖται ὁ Ἄδης, Προφῆται συμφώνως ἀγάλλονται. Ἐπέστη λέγοντες Σωτήρ, τοῖς ἐν πίστει, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος Ἦχος βαρὺς

Ἐτρεμε κάτωθεν τὰ καταχθόνια σήμερον ὁ Ἄδης καὶ ὁ θάνατος τὸν ἕνα τῆς Τριάδος, ἡ γῆ ἐκλονεῖτο, πυλωροὶ δὲ Ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡ κτίσις δὲ πᾶσα σὺν τοῖς Προφήταις χαίρουσα ψάλλει σοι ἐπινίκιον ὥδὴν τῷ λυτρωτῇ ἡμῶν Θεῷ τῷ καταλύσαντι νῦν θανάτου τὴν δύναμιν. Ἀλαλάξωμεν καὶ βοήσωμεν τῷ Ἀδάμ, καὶ τοῖς ἐξ Ἀδάμ. Εὐλὸν τοῦτον εἰσήγαγεν, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Κάθισμα Ἦχος α΄
Τὸν Τάφον σου, Σωτὴρ

Θ ^Μ ^Κ
χ. ^γ ^δ ^ε ^ς ^τ ^ο ^β ^η ^μ ^α ^σ ^{ου} ^φ ^ρ ^ι ^κ ^τ ^ο ^ν ^κ ^α ^ι ^η ^κ ^ρ ^ι ^σ ^ι ^ς ^δ ^ι
κα ^ι ^α ^τ ^α ^ε ^ρ ^γ ^α ^μ ^ο ^υ ^δ ^ε ^ι ^ν ^α ^α ^λ ^λ ^α ^υ ^τ ^ο ^ς ^ε ^λ ^ε
η ^μ ^ο ^ν ^π ^ρ ^ο ^φ ^θ ^α ^σ ^α ^ς ^μ ^ε ^δ ^ι ^α ^α ^α ^σ ^ω ^σ ^ο ^ο ^ν ^κ ^α ^ι
κο ^λ ^α ^σ ^ε ^ω ^ς ^λ ^υ ^υ ^υ ^τ ^ρ ^ω ^σ ^α ^ι ^ρ ^υ ^σ ^α ^ι ^Δ ^ε ^ε
σπο ^τ ^α ^τ ^η ^ς ^τ ^ω ^ν ^ε ^ρ ^ι ^φ ^ω ^ν ^μ ^ε ^ρ ^ι ^δ ^ο ^ς ^κ ^α ^ι ^α ^ξ ^ι ^ω
σον ^ε ^κ ^δ ^ε ^ξ ^ι ^ω ^ν ^σ ^ο ^υ ^μ ^ε ^σ ^τ ^η ^ν ^α ^κ ^ρ ^ι ^τ ^α
δι ^κ ^α ^ι ^ο ^τ ^α ^τ ^ε

Ἔτερον, Κάθισμα.

Ἦχος λ̣ ^π ^δ ^ι

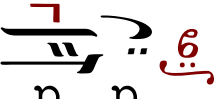
χ̣ ^Β
Δ ^α ^β ^γ ^δ ^ε ^ς ^τ ^ο ^ν ^ω ^τ ^η ^ν ^η ^μ ^ε ^ρ ^α ^ν ^τ ^η ^ν ^φ ^ο ^β ^ε ^ρ ^α ^ν
και ^θ ^ρ ^η ^ν ^ω ^μ ^ο ^υ ^τ ^α ^ς ^π ^ρ ^α ^α ^α ^ξ ^ι ^ς ^τ ^α ^ς ^π ^ο ^ν ^η

ρας ^{6.} πω ως α πο λο γη σο μαι τω α θα
να τω Βα σι λει ^{Δ.} ποι α δε πα αρ ρη σι α Α
τε νι σω τω Κρι τη ο α σω το ς ε γω ^{6.} ευ
σπλα γχε Πα α τερ Υι ε μο νο γε νες το
Πνευ μα το Α γιον ε λε ε η σον με ^{6.}
^χ^{6.} Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ^{Δ.}
^χ^{Δ.} Εις την κοι λα δα του ου κλαυ μω νο ς ^{Δ.} εις
τον το πον ο ον δι ε θου ^{6.} ο ταν κα θι σης
Ε λε η μον ποι η σαι δι και αι αν κρι σιν ^{Δ.}
μη δη μο σι ευ σης μου τα κε εκ ρυμ με να

μη δε καταισχυνης με Ενωπιον των
 Αγγελων αλλα φεισαι μου ο Θεος και ελε
 ησον με

και νυν και αει και εις τους αιω
 νας των αιωνων Αμην

Ελπισ του κοσμου αγαθη Θεο
 το κε Παρθενε την σην και μονην
 φοβεραν προστασιαν αι του ου ου ου
 μαι σπλαγχνισθητι εις ευπεριστατον
 λαον δυσωπησον τον ελεημονα
 Θεον ρυσθη ναιτας ψυχας ημων εκ πασης

α πει λης  μονη ευ λο ο γη με ε νη η η

η η

Κοντάκιον Ἦχος α΄

Ὅταν ἔλθῃς ὁ Θεός, ἐπὶ γῆς μετὰ δόξης,
καὶ τρέμωσι τὰ σύμπαντα, ποταμὸς δὲ τοῦ
πυρὸς πρὸ τοῦ Βήματος ἔλκη, καὶ βίβλοι
ἀνοίγωνται, καὶ τὰ κρυπτὰ δημοσιεύωνται, τότε
ῥῦσαί με, ἐκ τοῦ πυρὸς τοῦ ἀσβέστου, καὶ
ἀξίωσον, ἐκ δεξιῶν σου μὲ στήναι, Κριτὰ
δικαιότατε.

Ὁ Οἶκος

Τὸ φοβερόν σου κριτήριο ἐνθυμούμενος,
ὑπεράγαθε Κύριε, καὶ τὴν ἡμέραν τῆς κρίσεως,
φρίττω καὶ πτοοῦμαι ὑπὸ τῆς συνειδήσεως τῆς
ἐμῆς ἐλεγχόμενος, ὅταν μέλλῃς καθεζεσθαι ἐπὶ
τοῦ θρόνου σου, καὶ ποιεῖν τὴν ἐξέτασιν, τότε
ἀρνεῖσθαι τὰς ἁμαρτίας οὐδεὶς ἐξισχύσει,
ἀληθείας ἐλεγχούσης, καὶ δειλίας κατεχούσης,
μέγα μὲν ἡχήσει τότε, πῦρ τὸ τῆς γεέννης·
ἁμαρτωλοὶ δὲ βρύξουσιν. Διό με ἐλέησον πρὸ
τέλους, καὶ φεῖσαί μου, Κριτὰ δικαιοτάτα.

Συναξάριον τοῦ Μηναίου,

Τῇ ΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῶν Ἀγίων
Μαρτύρων, τῶν ἐν τῷ Ἀμορίῳ ἀθλησάντων,
Θεοδώρου, Κωνσταντίνου, Καλλίστου,
Θεοφίλου, Βασσώη καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς.

Στίχοι

Τὴν ἐξάριθμον συντεθειμένην φέρει,
Σὺν ἐπταρίθμῳ ἢ τετμημένη φάλαγξ.
Τεσσαράκοντα κάρηνα δυοῖν ἅμα ἔκτη
ἐτμήθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Ἀρκαδίου.

Στίχοι

Ὅσφὺν νοητὴν ἀρεταῖς ἐζωσμένος,
Εὖζωνος, Ἀρκάδιε, πρὸς πόλον τρέχεις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Ἡσυχίου
τοῦ θαυματουργοῦ.

Στίχοι

Δούς, Ἡσύχιε, σαυτὸν ἡσύχῳ βίῳ,
Τέλους φθάσαντος, ἡσυχάζεις ἐκ βίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὅσιος Μάξιμος
λιθοβοληθεὶς τελειοῦται.

Στίχοι

Ὅλῳ βλέπων νῶ Μάξιμος πρὸς τὰ στέφη,
Πρὸς τὰς βολὰς ὑπῆρχε τῶν λίθων λίθος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Εὐφρόσυνος, ὕδωρ κοχλάζον ποτισθεὶς, τελειοῦται.

Στίχοι

Ζέον πεπωκὼς φιάλῃ κοίλῃ πόμα,
Ὁ Μάρτυς Εὐφρόσυνος εὐφράνθη μάλα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς εὐρέσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ, ὑπὸ τῆς μακαρίας Ἑλένης.

Στίχοι

Δίδωσιν ἡμῖν Ἑλένη ταύτην χάριν,
Βλέπειν τὸ σῶσαν ἐκ φθορᾶς ἡμᾶς ξύλον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς εὐρέσεως τῶν τιμίων ἡλων.

Στίχοι

Φανέντες ἥλοι Βασιλεῖ, τοῦ μὲν κράνους,
Ἄγαλμα κεῖνται, τοῦ χαλινοῦ δὲ κράτος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ Ἅγιοι Ἰουλιανὸς καὶ Εὐβουλος ξίφει τελειοῦνται.

Στίχοι

Δεῦρο, ξίφει θάνωμεν, Εὐβούλῳ λέγει,
Ἰουλιανός, εἰσφέρων εὐβουλίαν.

Ὑπόμνημα Τριωδίου

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, τῆς δευτέρας καὶ ἀδεκάστου Παρουσίας τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ μνεῖαν ποιούμεθα.

Στίχοι

Ὅτε κρίνων γῆν, ὁ Κριτὴς πάντων κάθη.

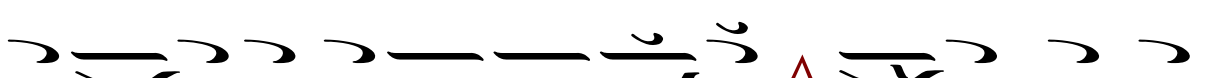
Τῆς, Δεῦτε, φωνῆς ἄξιον ἡμῖν κρίνεις.

Τῇ ἀφάτῳ φιланθρωπία σου, Χριστὲ ὁ Θεός, τῆς εὐκταίας σου φωνῆς ἡμᾶς καταξίωσον, καὶ τοῖς ἐκ δεξιῶν σου συναρίθμησον, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω.

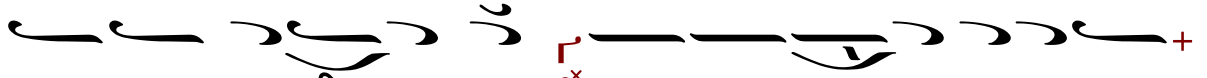
Ἦχος λ̣ π̣ Βου 

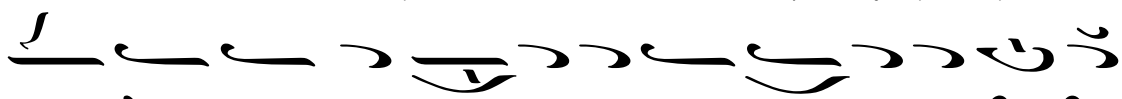
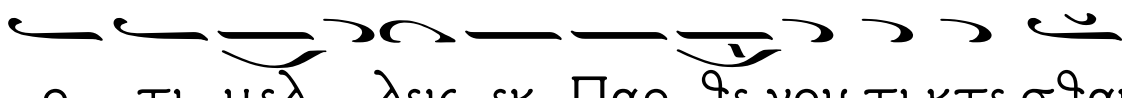
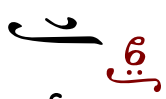
Ὡδή α' 
Βο η θος και σκε πα στης ε γε

νε το ο μοι εις σω τη ρι αν ου τος μου Θε

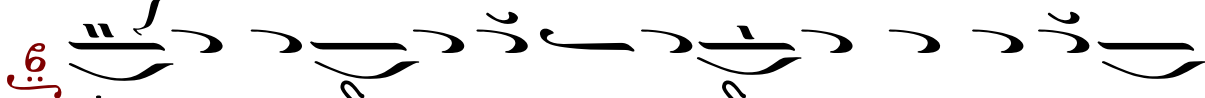
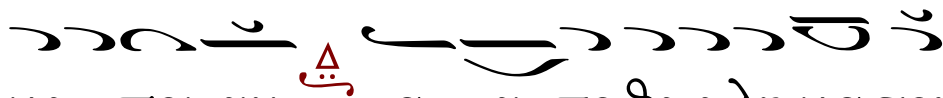
ος και δο ζα α σω αυ τον Θε ος του πα

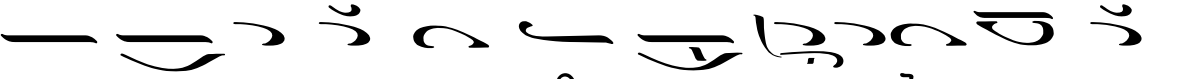
τρος μου και υ ψω σω αυ τον εν

δο ζως γαρ δε ε δο ο ζα σται αι αι
Ὡδή γ' 
C τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την

πε ε τραν των εν το λωων σου σα λευ θει

σαν την καρ δι αν μου ο τι μονος Α γι ος
ὁ α' χορός 
υ παρχεις και Κυ υ ρι ο ο ος

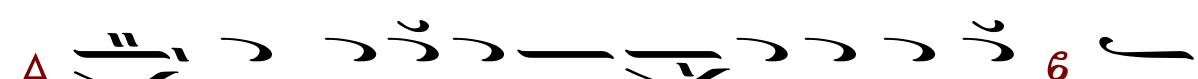
Ὡδή δ'  **Α** κη κο εν ο ο προ φη της  την
 ε λευ σιν σου Κυ ρι ε και ε ε φο βη θη 
 ο τι μελ λεις εκ Παρ θε νου τι κτε σθαι 
 και αν θρω ποις δει κνυ υ υ σθαι αι και ε λε γεν 
 α κη κο α την α κο ην σου και ε φο βη η
 θην  δο ζα τη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ε ε
 ε 

Ὡδή ε'  **Ε**κ νυ κτος ορ θρι ζον τα Φι λαν θρω πε
 φω τι σον δε ο μαι και ο δη γη σον κα με ε
 εν τοις προ στα γ μα σι ι σου  και δι δα ζον
 με ποι ει ν  α ει το θε ε λη μα σου  

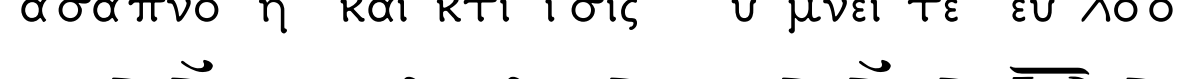
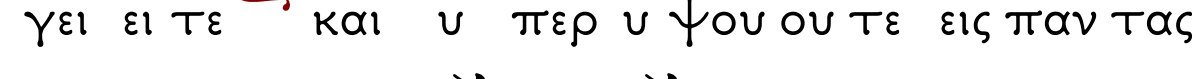
Ὡδή στ'   **Ε** βο η σαεν ο λη καρ δι α μου
   και ε πη
  και
 α νη γα γεν εκ φθο ρας την ζω ην μου
 

Ὡδή ζ'  **Η** μαρ το μεν η νο μησαμεν η δι
  ου δε συ
 νε τη ρησαμεν ου δε ε ποι ησαμεν κα θως
  αλ λα μη πα ρα δω ω ης
  ο των Πα τε ρων
  Θε ος 

Ὡδή η' 
 Ἀι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

 νου ου μεν τον Κυ ρι ον

 Ὁ ν στρα τι αι ου ρα νων δο ξα ζου σι και

 φριτ τει τα Χε ρου βι ιμ και τα Σε ρα φιμ πα

 ασα πνο η και κτι ι σις υ μνει τε ευ λο ο

 γει ει τε και υ περ υ ψου ου τε εις παν τας

 του ους αι ω ω να α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός...

Τιμιωτέρα πλ. β' ἤχου.

Ἦχος λ̣ π̣ —̣ —̣ Δ,

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και η γαλ λι α σε το πνευμα μου

ε πι τω Θε ω τω σω τη ρι μου

Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ

και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο

γον τε κου σαν την ο ον τως Θε ο το κον Σε

με γα λυ νο με εν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα

πει νω σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α

πο του νυν ^χμα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε
 νε αι
^B
 την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ
 και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο
 γον τε κου σαν την ο ον τως Θε ο το κον Σε
 με γα λυ νο με εν
^χ
 0 τι ε ποι η σε μοι με γα λει
 α ο Δυ να τος και α γι ον το ο
 νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του
 εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις

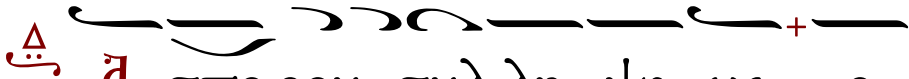
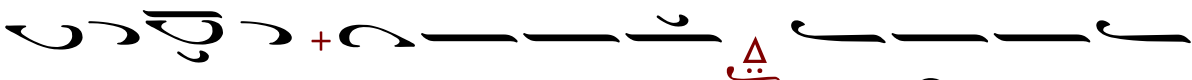
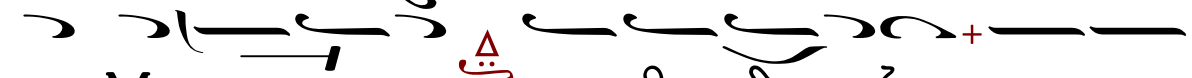
αυ τον ^Δ
^B
^Δ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ
 και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φειμ ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο
 γον τε κου σαν ⁶ την ο ον τως Θε ο το κον Σε
 με γα λυ νο με εν ⁶
⁶
⁶ Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο
 νι αυ του ^Δ δι ε σκορ πι σεν ^Δ υ πε ρη
 φανους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των ^Δ
^B
^Δ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ
 και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ ^Δ την α δι α φθo ρως Θε ον Λο
 γον τε κουσαν ⁶ την ο ον τως Θε ο το κον Σε
 με γα λυ νο μεεν ⁶
⁶ ^χ ⁶ Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων
 και υ ψω σε τα πεινους ^Δ πει νων τας ε νε
 πλη σεν α γα θων ^Δ ^χ και πλου τουν τας ε ζα
 πε στει λε κε νους ^Δ
^Δ ^B ^Δ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ
 και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φειμ ^Δ την α δι α φθo ρως Θε ον Λο
 γον τε κουσαν ⁶ την ο ον τως Θε ο το κον Σε

με γὰ λυ νομεεν 6.
6. χ Ἄν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος
 αυ του μνη σθη ναι ε λε ους Δ. κα θως ε
 λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων Δ. τω
 Α βρα αμ Δ. χ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως
 αι ω ω νος Δ.
Δ. B T ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ
 και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φειμ Δ. την α δι α φθο ρως Θε ον Λο
 γον τε κου σαν 6. την ο ον τως Θε ο το κον Σε
 με γὰ λυ νομεεν 6. Δ.

Εἶτα ψάλλεται
ἡ 9' ᾠδὴ τοῦ κανόνος

Ἦχος λ̣̂ Βου —

ᾠδὴ 9'       
 Ἄ σπορου συλληψε ως ο
 τοκος ανερμηνευτος Μητρος αναν
 δρου  α σπορος ηκυησις Θεου γαρ η
 γεννησις  καιαινοποιει τας φυυσεις  δι
 οσεπασαι αι γε νειαι  ως Θεο νυμ
 φον Μητε ερα  ορθοδοξως μεγα
 αλυυνοομε  εν 

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν,

Ἦχος  Δι

 ^M
 ^Δ
μη ην

 ^Δ
 ^Δ
γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

 ^Δ
 ^Δ
ημων

 ^M
 ^Δ
ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

 ^{+ B}
 ^{+ B}
η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

 ^Δ
 ^Δ
δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ὁ β' χορός:  ^Δ
 ^Δ
τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐωθινόν Ζ'

Ἦχος  Δι  ^Δ
 ^Δ
τι η ρα αν τον Κυ

υ ρι ον της Μα α ρι α ας ει που ου σης
 ε πι το ον τα α φον ε ε δρα μον Σι
 μων Πε τρο ος και α αλ λος Μυσ της Χρι στου ο
 ον η η γα α πα ε τρε χον δε ε οι
 δυ υ ο και ευ ρον τα α ο ο θο
 ο νι α εν δον κει με ε να μο ο να και αι
 κε φα α λη η η η η ης η ην δε
 το σου δα ρι ον χω ρι ις του ου ου ου των
 δι ο πα λιν η συ χα σα α αν τον Χρι ι
 στον ε ε ως ει ει δο ο ον

Εἶτα τὰ παρόντα τοῦ Τριωδίου.
Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν

Τὴν φοβερὰν τῆς κρίσεως, καὶ ἀρρήτου σου δόξης, ἡμέραν ἐνθυμουμένος, φρίττω, Κύριε ὅλως, καὶ τρέμων φόβῳ κραυγάζω, ἐπὶ γῆς ὅταν ἔλθης, κρῖναι, Χριστέ, τὰ σύμπαντα, ὁ Θεὸς μετὰ δόξης, τότε οἰκτρόν, ἀπὸ πάσης ρῦσαί με τιμωρίας, ἐκ δεξιῶν σου, Δέσποτα, ἀξιώσας με στῆναι.

Ἔτερον Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Ἰδοὺ ἡμέρα ἔρχεται, Κυρίου παντοκράτορος, καὶ τίς ὑποίσει τὸν φόβον, τῆς Παρουσίας ἐκείνου· ἡμέρα γὰρ θυμοῦ ἐστὶ, καὶ κλίβανος καιόμενος, ἐν ᾗ Κριτὴς καθέζεται, καὶ κατ' ἀξίαν ἐκάστω τῶν πράξεων ἀπονέμων.

Θεοτοκίον, Ὅμοιον

Τὴν ὥραν τῆς ἐτάσεως, καὶ τῆς φρικτῆς ἐλεύσεως, τοῦ φιλανθρώπου Δεσπότη, κατανοῶν ὅλως τρέμω, καὶ σκυθρωπάζων κράζω σοι· Κριτά μου δικαιοτάτε, καὶ μόνε πολυέλεε, μετανοοῦντά με δέξαι, τῆς Θεοτόκου πρεσβείαις.

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος ♫ Γα

Πα σα α α πνο η η αι νε σα α

α α τω ω τον Κυ υ ρι ο ον αι νει ει

τε ε ε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω ω

ω ω ω ν ου ρα νω ω ω ν αι νει ει ει τε α αυ

το ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι στοι οι

οις σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε

ω

Αι νει τε ε αυ το ον πα αν τες οι

Α αγ γε ε ε λοι οι α α αυ του αι

νει ει ει ει τε αυ τον πα ασαι αι Δυ υ

να ααμεις αυ του ου ου σοι πρεε ε πει

Γ
ϒ
μ
ν
ο
ο
ς
τ
ω
ω
Θ
ε
ε
ω
Γ
ϒ

χ^2_{red}     +      

γραπτον

ο σι ι ο ις αυ του ρη

The musical notation shows the first few notes of the hymn. It starts with a treble clef, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'νεστη Χριστος εκ νεκρων λυσας' are written below the notes.

[illegible]

γη χα ραν με γα α λην αι νει ει τε ου ρα


 νοι Θεου την δο

$\chi^N_{\Gamma a}$











οις αυ του ραι νει τε αυ τον εν στε ρε

ω ματιτηςδυ να μεωσ αυτου

να στασιν Χριστου θεα σα με νοι

προσκυ νη σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι

η σουν τον μονο να μα αρ τη η τον

ει νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα

το πλη θος της με γα λω συ υ νης αυ του

Χρι στου την α να α στα α σιν προ σκυ

νουν τες ου παυ ο με θα αυ τος γαρ η μας

ε σω σεν εκ των α νο μι ι ων η μων α α

γι ος Κυ υ ρι ος Ι η σους ο δει ζας την

Α να α στα α σιν
 Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι
 θα α ρα
 Τι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι
 ω πε ρι παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν
 δι η μα ας Θε ος εν αν θρω ω ποις δι
 α την κα τα φθα ρει σαν φυ υ σιν ο
 Λο γος σα ρξ ε γε νε το και ε σκη η νω σεν
 εν η μιν προς τους α χα ρι ι στους ο
 Ευ ερ γε ε της προς τους αι χ μα λω

τους ο Ελευθερω της προς τους εν σκοτει
 καθη με ενους ο Ηλιος της δι και ο
 συ υ νης επι τον Σταυρον ο απαθης
 επι τον Ααδην το φως επι τον θα
 να τον η ζω η Α να στα σεις δι α
 τους πε σο ον τας προς ον βο η σω ω
 μεν ο Θεος ημων δο ο ζα α σοι
 Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και
 χο ρω αι νει τε αυ τον εν χο ορδαι αις και
 αι ορ γα α α νω
 Πυ λας Α α δου συ νετρι ψας Κυ ρι

^N ^Δ ^Π
 ε και θα να του το κρατος κατηργησας τη
^N ^Γ ^N
 κραται α δυ να μει σου και συνηγει
^Π ^N
 ρας νεκρους τους απ' αι ω νος εν σκο ο τει
^Γ ^Δ ^σ
 κα θευδοντας τη θει α και εν δο ζω α να
^N ^Δ ^N
 στασει σου ως βα σι λευς του παντος και
^Γ ^N ^Π
 Θε ος παντο δυ υ να α μος

Εἰς τοὺς Αἶνους,
μετά τὰ ε' Σπικηρά Ἀναστάσιμα τῆς Ὁκτῶνῃς
ψάλλομεν καὶ τὰ παρόντα τοῦ Τριῳδίου Ἰδιόμελα γ'.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 α λα λαγμου πα σα πνο η αι νε σα α τω
 το ον Κυ ριον
 Εν νο ω την η με ραν ε κει νη η
 ην και αι αι τη ην ω ραν ο ταν με ελ λω ω
 ω με εν πα αν τες γυ μνοι και ως κα τα κρι
 ι τοι τω α δε κα στω Κρι τη η πα ρι ι
 στα α σθαι το τε ε σα αλ πι γξ η χη σει

με ε ε γα α ^Δ και τα θε με λι α της γη ης ^Π
 σει σθη η σο ον ται ^Μ και οι νε κροι εκ των ^Δ
 μνη μα των εξ α ανα στη η σο ο ον ται
 και η λι κι α μι α πα αν τε ες γε νη η ^Π
 σο ο ον ται ^Ν και παν των τα κρυ πτα ^Μ
 φα νε ρα πα ρι ι στα αν ται αι ε νω ω
 πι ο ο ον σου ^Κ και κο ο ψο ον ται και
 κλαυ σο ον ται ^Δ και εις το πυρ το ε ζω τε ρον
 α πε λε ευ σο ο ον ται ^Δ οι μη
 δε πο τε με τα α α νο η η σα α αν
 τες ^Μ και εν χα ρα και α γαλ λι ι α ^Κ

α α σει ο των δι καιων κληροσει σε λευ
σε εται εις παστα α δαα ουρα α α νι ι

ι ον
 Π
 ζο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι
 ε εν ο λη καρ δι α μου δι η γη
 σο μαι παν τα τα θ αυ μα α σι α α α
 σου

Π
 ποι α ω ρ α τ ο τ ε και η με ε ρ α
 α φο β ε ρ α ο τ αν κα θ ι ση ο Κ ρ ι τ η ς
 πι θ ρ ο ν ο υ φο β ε ε ε ρ ο υ β ι ι β λ ο ι α
 νο ι ο ι γ ο ο ο ν τ αι και π ρ α α ζ ει ει εις ε

λε εγ χο ο ον ται ^π και τα κρυπτα α του
 ου σκοτους ^κ δη μο σι ε ευ ο ο ον ται
 Αγ γε λοι πε ρι τρε χου ου σιν ^Π ε πι συ
 να γον τες πα α α αν τα α τα ε ε ε
 θνη ^π δε ε ε ευ τε α κου ου σα τε ^Δ βα
 σι λεις και αρ χον τες δου λοι και αι ε λε ευ
 θε ε ε ε ροι ^Π α μαρ τω λοι και δι ι και
 οι ^Δ πλου σι ι οι και πε νη η τες ^Π ο τι
 ε ερ χε ε ται αι αι Κρι της ^Δ ο με ε ε λλω
 ων κρι ι ι ναι ^Π πα α α α σα αν την οι
 κου με ε ε νην ^π και τις υ πο στη σε ται

α πο προ σω που αυ του οταν Αγ γε λοι
 πα ριστα αν ται ε λεγ χο ο ον τε ε ες
 τας πρα ζεις τας δι α νοι ας τας εν θυ
 μη η η σει εις τα εν νυ υ κτι ι και εν
 η με ε ε ρα ω ποι α ω ρα α α
 το ο ο τε ε αλ λα προ του φθασαι το ο
 τε ε λος σπου δασον κρα α ζου σα ψυ υ
 υ χη ο Θε ος ε πι στρε ψον σω σο ον με
 ως μο ο ονος ε ε ευ σπλα α γ χνος

Ἦχος λ' αὐτὸς Νῆ

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος

μου⁶ υ ψω θη τω η χειρ σου⁶ μη ε πι
 λα θη των πε ε νη η των σου ου εις τε ε
 ε λος^γ
 Δα νι ηλ ο Προ φη της α νηρ ε πι
 θυ μι ων γε ε ε νο με ε νος⁶ τω ε ζου
 σι α στι κον Θε ε ου⁶ θε ω ρη η η η σα
 ας ου τως ε βο ο ο α^γ κρι τη ρι ον
 ε ε ε κα θι ι σε⁶ και βι βλοι η νε ε ω
 ω ω χ θη η η σαν^Δ βλε πε ψυ χη η μου
 νη η στε ε ευ εις⁶ τον πλη σι ι ι ο ον σου μη
 α θε ε ε ε τει^γ βρω μα α των α α πε ε ε

χη τον α δελ φο ο ον σου ου μη κα τα κρι
 ι νης ^γμη η η τω πυ ρι ^Δπα ρα πεμ πο
 με ε ε ε νη ^Δκα τα κα ης ω σει κη η ρος
⁶αλλ α νε μπο δι στως ει σα α ζη σε ε
^MΧρι ι ι στος ^Δεις την βα σι λει ^Nει ει
 αν α α αυ του ^γ

Θω ω ων ^Δ κα τευ να α α α ζει ^π τα α α
 οι δη η η η η μα α α α τα ^π και τω
 Δε σπο ο ο ο ο τη η η η ^η κα ταλ λα
 α α α τει ει του ους πται αι αι αι αι αι
 σαν τας ^π δι ο ο ο μετ ε ε ε ε ε ευ
 φρο ο ο ο ου υ υ υ υ υ υ υ
 υ λυ υ υ υ υ νης ^π ταυτην υ πο ο δε
 ζω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε
 θα α α α α α ^π βο ο ω ω ω
 ων τε ες ^χ Χρι στω ω ω ω ω τω ω
 Θε ε ω ω ω ω ^η ο Α να α στα ας εκ

τω ων νε εκρω ω ων ^Μ α κα τα κριτους
 η μα ας δι ι ι α φυ υ υ υ λα
 α α α ζον ^π δο ζο λο γου ουν τα ας σε ε ^η
 τον μο ο νον α α α να μα α α α
 αρ τη η η η το ο ο ον ^π

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ Α΄ ΗΧΟΣ

^Π
^π₉ **Κ**αι νυν και α ει **Δ** και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην **Δ**
Δ **Υ** περ ευ λο γη με νη υ παρ χεις Θε ο
 το ο κε Παρ θε νε ^π₉ δι α γαρ του εκ σου σαρ
 κω θε εν τος ο Α δης ηχ μα λω τισται **Δ** ο
 Α δαμ α να κε κλη ται ^π₉ η κα τα ρα νε νε
 κρω ται ^π₉ η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θανα
 τος τε θανα τω ται **Δ** και η μεις ε ζω ο ποι
 η θη μεν ^π₉ δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω
 μεν **Δ** ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος ημων **Δ**
 ο ου τως ευ δο κη σας δο ξα σοι ^π₉

Δοξολογία Μεγάλη. Ἦχος α'. Ἐπιλογές

Ἦχος ♯ Πα

^Π
^{π ρ} Δοξα σοι τω δει ξαντι το φως ^Δ δοξα εν

υ ψι ιστοις Θεω ^Δ και ε πι γης ειρηνη ^ν

εν αν θρωποις ευδο κι α ^{π ρ}

^Π
^{π ρ} Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ προ

σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^Δ ευ χα

ρι στου μεν σοι ^ρ δι α την με γα α λην σου

δο αν ^{π ρ}

^Π
^{π ρ} Κυ ρι ε Βα σι λευ ^Δ ε που ρα νι ε Θε ε ε

+ Πα τερ παν το κραα τορ ^Δ Κυ ρι ε Υι ε μονο

γε νες ^Δ Ι η σου Χρι στε και α γι ον πνευ

~

μα

π
q

^Π
π^q Κυ ρι ε ο Θε ος Δ ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο ο σμου Δ ε λε

η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου

π
q

π^q Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων Δ ο κα

θη με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μας

π
q

^Π
π^q Ο τισυ ει μονος Α γι ος Δ συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος Δ Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ξαν Θε ου Πα τρος Α μην

π
q

^Π
π
q **Κ**α θ' ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω

^Δ ^Δ ^Π
σε **Δ** και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον

αι ω ω να ^Δ **Δ** και εις τον αι ω να του αι ω

νος

π
q

^Δ ^Π
π
q **Κ**α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα ταυ τη ^Δ **Δ** α να μαρ τη τους φυ λα χθη

η ναι η μα ας

π
q

^Π
π
q **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ε ρων η μων ^Δ **Δ** και αι νε το ο ον

και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα σου εις

τους αι ω νας Α μη ην π
q
π
q Δ Π
 Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ'
 η μας Δ Π Μ Π
 κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε
π
q Π Γ Π
 Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε
 ε ε π
q δι δα ζο ον με τα δι και ω μα τα
 σου π
q (τρίς.)
π
q Π Δ Δ
 Κυ ρι ε κα τα φυ γη Δ ε γεν νη η θης
Π
 η μιν εν γε νε α και γε νε α Δ ε γω ει πα
 Κυ ρι ε + ε λε η σον με Δ ι ασαι την ψυ χη
 ην μου ο τι η μαρ τον σοι π
q
π
q Π Γ
 Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα

ζον με ^Δ του ποι ει ν το θε λη μα α σου ^Γ ο

τι συ ει ο Θε ο ος μου

^π
^q

^Π
^π^q **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω φω

τισου ο ψο ο με θα φω ως

^π
^q

^Π
^π^q Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου ου τοις

γι νω σκου σι ι σε ^Δ Α γι ος ο Θε ος

^Δ Α γι ος Ι σχυ ρος ^Δ Α γι ος Α θα να

τος ε λε η σον η μας ^π^q (τρίς)

^π
^q

^Π
^π^q Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

^Π
μα τι ^Δ **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α μην

^Δ
^Δ

Δ
Α
γι ος Α θά να τος ε λε η σον η

μας

Ἀσματικόν.

π
q

Π
π
q
Α
γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Δ
Α α

α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος Δ
Α

Α α γι ο ος Α α θ α α να α α τος

Δ
ε ε λε ε η σο ον η η η μα α α

ας

π
q

Μετά τήν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἦχος εἶναι
Πλάγιος α΄, Πλάγιος β΄, Βαρύς, & Πλάγιος δ΄.

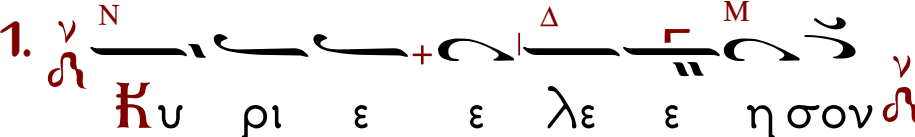
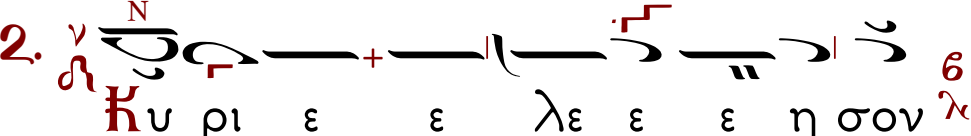
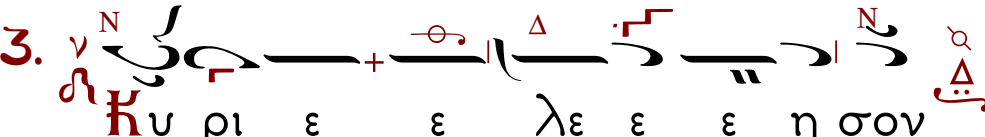
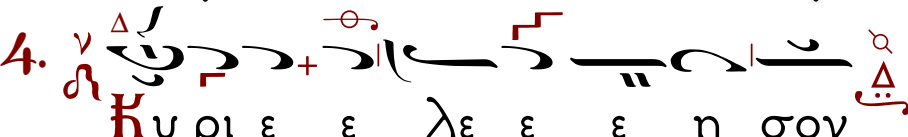
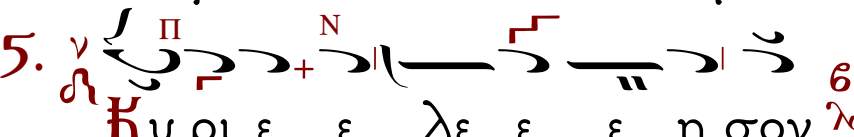
Ἦχος λ̣α̣ Νη

να στα ας εκ του μνη μα τος και
 τα δε σμα δι αρ ρη η ζας του Α δου ε λυ
 σας το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε
 παν τας εκ των πα γι ι δων του εκ θρου ρυ σα με
 νος εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο στο
 λοις σου ε ζα πε στει λας αυ τους ε πι το
 κη ρυ γ μα και δι αυ των την ει ρη νην πα
 ρε ε σχε σ τη οι κου με νη μο νε πο λυ ε
 λε ε ε ε ε

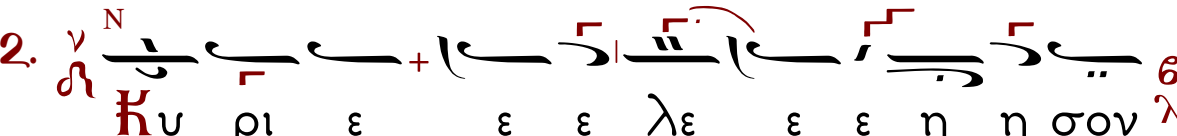
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

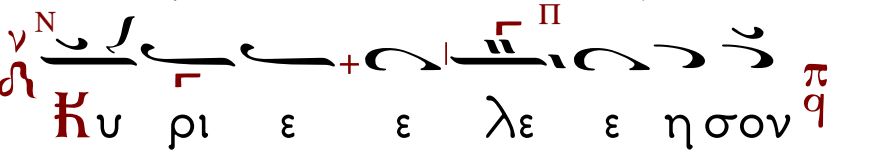
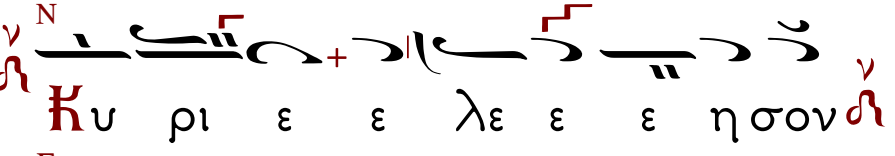
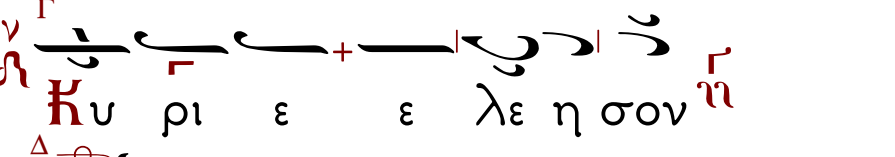
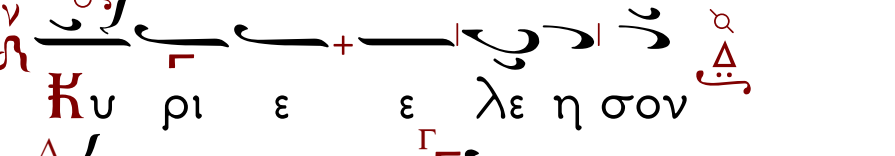
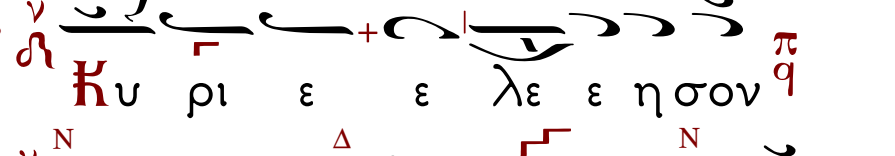
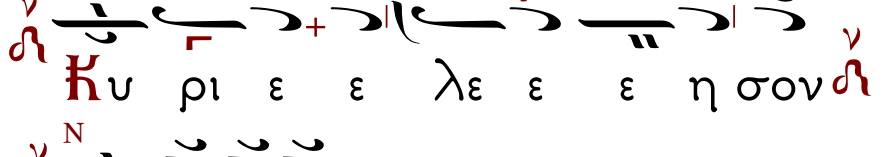
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λδ Νη

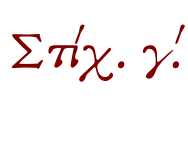
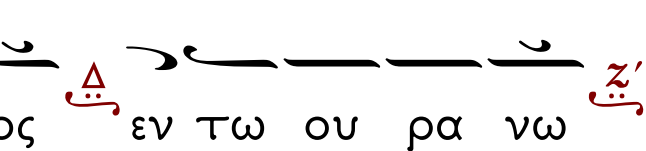
1.  Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6.  Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

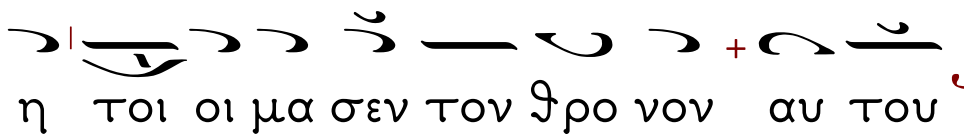
ΕΤΕΡΑ

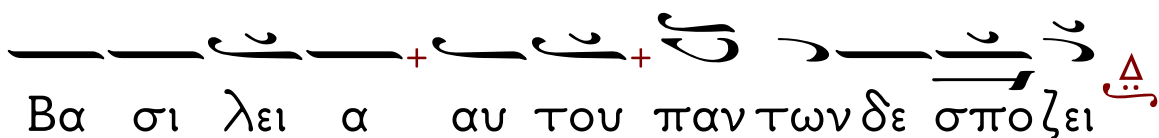
1.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2.  Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3.  Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
12. 
 Κοι Κυ ρι ε

τερ σωσονημας 

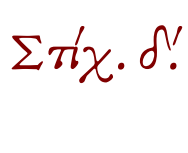
Σπ'χ. γ'  Κυ ρι ος  εν τω ου ρα νω 

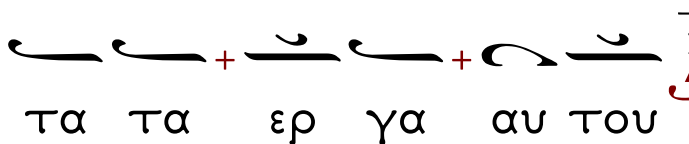
η τοι οι μα σεν τον θρο νον αυ του  και η

Βα σι λει α αυ του παν των δε σπο ζει 

 Ταις πρεσβειαις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας 

Σπ'χ. δ'  Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν

τα τα ερ γα αυ του  εν πα ντι το πω

της δε σπο τει ας αυ του 

 Ταις πρεσβειαις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας 

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ Σω
τερῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'

Ἄμην

Σπῆχ. α' Ἄνι νει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κυρι

ον αἰνεσῶ Κυριὸν ἐν τηζῶ ἡμου

ψαλμῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπαρχῶ

ᾠσον ἡμᾶς Υἱε Θεοῦ ὁ α

ναστας ἐκ νεκρῶν ψαλλοντάς σοι ἀλλή

λου ἰα

Σπῆχ. β' Μακαριὸς οὗ ὁ Θεὸς

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πεις
 αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
 του

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α

Σπ'χ. γ' Τον ποι η σαν τα τον ου ρα
 νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν τα
 τα εν αυ τοις

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Σπ'χ. δ' Βασι λευ σει Κυ ρι ος εις τον

αι ω να ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε

αν και γε νε αν

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

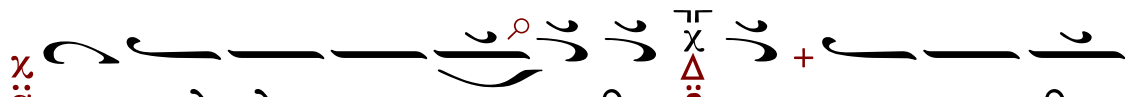
ω νας των αι αι ω νων Α μην

^M
^Δ ^Δ ⁺ ^Δ
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^B
 του Θε ου ^Δ α θα να τος υ πα α α ρ χων
^M
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
^B ^Δ ^Γ ^Δ
 τε ραν σω τη ρι ι αν ^Δ σαρ κω θη η ναι
^{ζ'} ^B
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει
^Δ ^B
 παρ θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω ς εν
^M ^Δ ^Γ
 αν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^Δ ^N ^M
 ο Θε ος ^Δ θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
^χ ^Δ ^{χ'} ^M
 ει εις ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν
^Δ ^B
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α
^χ ^M ^{Γ Δ}
 γι ω Πνευ μα τι ⁶ σω σον η μα α ας ^Δ

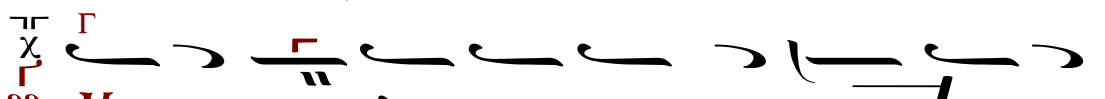
Ἀντίφωνο γ'
Ἀπολυτίκιο

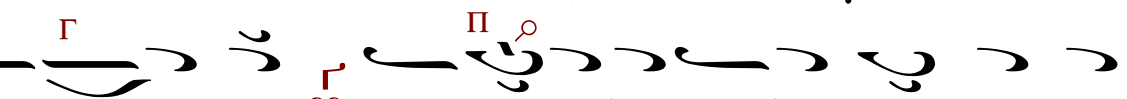
Ἦχος Γα

Στίχ. 
 Ἀυ τη η η με ρα Κυ ρι


 ου  α γαλ λι α σω με θα  και ευ φραν θω

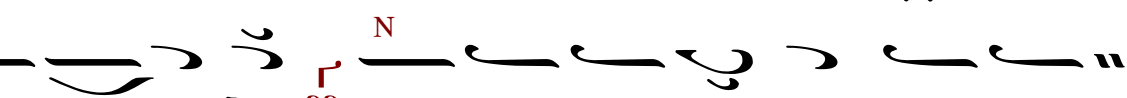

 μεν εν α αυ τη 

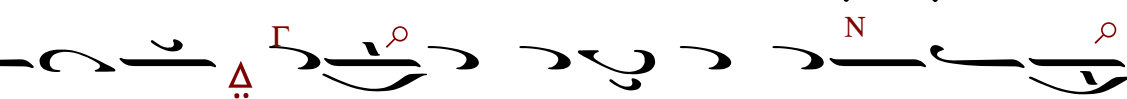

 Κα τε ε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου


 τον θα να τον  η νε ω ζας τω λη στη τον πα


 ρα δει σον  των Μυ ρο φο ρων τον θρη νον με


 τε βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ τειν


 ε πε τα ζας  ο τι α νε στης Χρι στε ε


 ο Θε ος  πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε

λε ο ο ο ος

Εισοδικόν
Ἦχος Δι

Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω
σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα α
ας ε εκ νε κρω ω ω ω ν ψα λ λον τας
σοι α λ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιο
Ἦχος Γα

Κα τε ε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου
τον θα να τον η νε ω ζας τω λη στη τον πα
ρα δει σον των Μυ ρο φο ρων τον θρη νον με

τε βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ τειν
ε πε τα ζας ο τι α νε στης Χρι στε ε
ο Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε
ε λε ε ος

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

Ἦχος ♯ Πα

Π
 π ρ **Ο** ταν ελ θης ο Θε ος ε πι γη ης με
 τα δο ο ξης Δ και τρε μω σι τα συμ
 παν τα π ρ πο τα μος δε του πυ ρος προ του βη
 μα τος ε ελ κη Δ και βι ι βλοι α νοι γων ται
 Δ και τα κρυ πτα δη μο σι ευ ων ται π ρ το
 τε ρυ σαι αι με Δ εκ του πυ ρο ος του α
 σβε στου Δ και α ξι ω σον εκ δε ξι ω ων
 Σου με στη η ναι Δ Κρι τα δι και αι ω ω τα α τε
 ε ε π ρ

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.

Μέγας ὁ Κύριος ἡμῶν, καὶ μεγάλη ἡ ἰσχὺς αὐτοῦ, καὶ τῆς συνέσεως αὐτοῦ οὐκ ἔστιν ἀριθμός.

Στίχ. **Λ**ίνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθόν·
ψαλμός τῷ Θεῷ ἡμῶν ἡδυνθείη αἴνεσις.

Πρὸς Κορινθίους Α΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα **8:8-13 , 9:1-2**

Λδελφοί, βρῶμα ἡμᾶς οὐ παρίστησι τῷ Θεῷ· οὔτε γὰρ ἐὰν φάγωμεν περισσεύομεν, οὔτε ἐὰν μὴ φάγωμεν ὑστερούμεθα. Βλέπετε δὲ μήπως ἡ ἐξουσία ὑμῶν αὕτη πρόσκομμα γένηται τοῖς ἀσθενοῦσιν. Ἐὰν γάρ τις ἴδῃ σε, τὸν ἔχοντα γνῶσιν, ἐν εἰδωλείῳ κατακείμενον, οὐχὶ ἡ συνείδησις αὐτοῦ ἀσθενοῦς ὄντος οἰκοδομηθήσεται εἰς τὸ τὰ εἰδωλόθυτα ἐσθίειν; Καὶ ἀπολεῖται ὁ ἀσθενῶν ἀδελφὸς ἐπὶ τῇ σῇ γνώσει, δι' ὃν Χριστὸς ἀπέθανεν. Οὔτω δὲ ἁμαρτάνοντες εἰς τοὺς ἀδελφοὺς καὶ τύπτοντες αὐτῶν τὴν συνείδησιν ἀσθενοῦσαν εἰς Χριστὸν ἁμαρτάνετε. Διόπερ εἰ βρῶμα σκανδαλίζει τὸν ἀδελφόν μου, οὐ μὴ φάγω κρέα εἰς τὸν αἰῶνα,

ἵνα μὴ τὸν ἀδελφόν μου σκανδαλίσω. Οὐκ εἰμὶ ἀπόστολος; οὐκ εἰμὶ ἐλεύθερος; οὐχὶ Ἰησοῦν Χριστὸν τὸν Κύριον ἡμῶν ἑώρακα; οὐ τὸν ἔργον μου ὑμεῖς ἐστε ἐν Κυρίῳ; Εἰ ἄλλοις οὐκ εἰμὶ ἀπόστολος, ἀλλὰ γε ὑμῖν εἰμί· ἡ γὰρ σφραγὶς τῆς ἐμῆς ἀποστολῆς ὑμεῖς ἐστε ἐν Κυρίῳ.

Ἀλληλούϊα. Ἦχος πλ. δ'.

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλλαλάζωμεν τῷ Θεῷ τῷ σωτῇρι ἡμῶν.

Στίχ. Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἑξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλλαλάζωμεν

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μετὰ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.