

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

06-02-2015

† Βουκόλου ἐπισκόπου Σμύρνης,

† Φωτίου, Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως

τοῦ Μεγάλου καὶ Ἰσαποστόλου.

ΟΡΘΡΟΣ

ᾠχος ἁ̣ Δι̣

Ⲡ̣ⲉ ⲟⲥ Ⲙⲩ ⲣⲓ ⲟⲥ ⲕⲁⲓ ⲉ ⲡⲉ ⲑⲁ ⲛⲉⲛ ⲛⲉ ⲙⲓⲛ

ⲉⲩ ⲗⲟ ⲑⲛⲉ ⲙⲉ ⲛⲟⲥ ⲟ ⲉⲣ ⲕⲟ ⲙⲉ ⲛⲟⲥ ⲉⲛ ⲟ ⲛⲟ

ⲙⲁ ⲧⲓ Ⲙⲩ ⲣⲓ ⲟⲩ

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (**Τό ὡς ἄνω**)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ Ὄνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Ⲡ̣ⲉ ⲟⲥ Ⲙⲩ ⲣⲓ ⲟⲥ ⲕⲁⲓ ⲉ ⲡⲉ ⲑⲁ ⲛⲉⲛ ⲛⲉ ⲙⲓⲛ

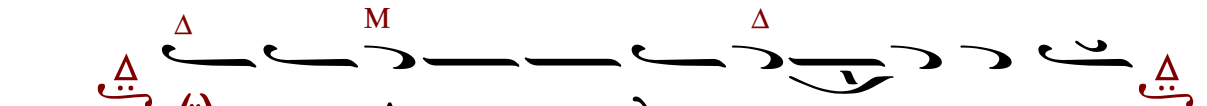
ⲉⲩ ⲗⲟ ⲑⲛⲉ ⲙⲉ ⲛⲟⲥ ⲟ ⲉⲣ ⲕⲟ ⲙⲉ ⲛⲟⲥ ⲉⲛ ⲟ ⲛⲟ

ⲙⲁ ⲧⲓ Ⲙⲩ ⲣⲓ ⲟⲩ

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (**Τό ὡς ἄνω**)

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

Ἀπολυτίκιον Ἦχος δ'


 Ὡς των Α πο στο λων ο μο ο τρο πος
 και της Οι κου ου με νης δι δα α σκα λος
 τω Δε σπο τη των ο λων ι κε τευ ε Φω τι
 ε ει ρη νην τη Οι κου με νη δω ρη σα
 σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε ε λε
 ος

Ἦχος λη' — Κε'

Δόξα
 της σο φιας εκ φαν τωρ λα μπρος
 γε νο μενος ορ θο δο ξιας ε δει ει ει
 χθης θε ο πα γη ης προ μα χων των Πα τε
 ρων κα λλο νη Φω ω τι ε με γιστε συ γαρ

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

+ αι ρε σεων δει νων στη λι τευ εις την οφρυν Ε
 ω ω ας το θει ον σε ε λας^χ της Εκ κλη σι
 ας λαμ προ ο της ην δι α τη ρι Πα
 τερ α α σειει στον^χ

Ἀπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς

ᾠχος 4 Πα

Καὶ νῦν...

^πΧαι ρε κε χα ρι τω με νη Θε
 ο το ο κε Παρ θε νε^Δ εκ σου ου γαρ α
 νε τει λεν ο η λι ο ος της δι και ο συ
 νης^Δ Χριστοος ο Θε ος ημων φω τι ζων τους εν
 σκο τει^π ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι
 και ε^Δ δε ζα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

θερωτηντωνψυχων ημων^Δ χαριζομε
νον ημιν και την αναστασι^Γσι^Γι^Γι^Γ

iv

π
9

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν. Κάθισμα.

Ἦχος α΄. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Επέλαμψεν ἰδού, τῆς ψυχῆς μου τὸ ἔαρ, ἐπέφανεν ἰδού, τοῦ σοφοῦ Ἱεράρχου, Φωτίου τοῦ παμμάκαρος, ἡ φαιδρὰ μνήμη σήμερον. Ὅθεν ἅπαντες, ἀνευφημήσωμεν τοῦτον, ὡς στηρίζαντα, τῶν Ὁρθοδόξων τὴν Πίστιν, δυνάμει τοῦ Πνεύματος.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... Τῆς Ἑορτῆς.

Κάθισμα Ἦχος α΄

Αὐτόμελον

Χορὸς Ἀγγελικός, ἐκπληττέσθω τὸ θαῦμα, βροτοὶ δὲ ταῖς φωναῖς, ἀνακράζωμεν ὕμνον, ὀρῶντες τὴν ἄφατον, τοῦ Θεοῦ συγκατάβασιν· ὃν γὰρ τρέμουσι, τῶν οὐρανῶν αἱ Δυνάμεις, γηραλέαι νῦν, ἐναγκαλίζονται χεῖρες, τὸν μόνον φιλόανθρωπον.

Εἰς τὴν β΄. Στιχολογίαν. Κάθισμα.

Ἦχος γ΄. Θείας πίστεως.

Θεῖαν ἔλλαμψιν κεκληρωμένος, βίον ἔνθεον ἐξησκημένος, ὁμωνύμῳ ἱερατεία διέπρεψας. Ὑπερφυῶς γὰρ τρανώσας τὰ δόγματα, ὀρθοδοξία τὴν Πίστιν ἐστήριξας, Πάτερ ὅσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ

μέγα ἔλεος.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... Τῆς Ἑορτῆς.

Κάθισμα Ἦχος α΄

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ὁ ὢν σὺν τῷ Πατρὶ, ἐπὶ θρόνου ἁγίου, ἐλθὼν ἐπὶ τῆς γῆς, ἐκ Παρθένου ἐτέχθη, καὶ βρέφος ἐγένετο, χρόνοις ὢν ἀπερίγραπτος, ὃν δεξάμενος, ὁ Συμεὼν ἐν ἀγκάλαις, χαίρων ἔλεγε· Νῦν ἀπολύεις Οἰκτίρμον, εὐφράνας τὸν δοῦλόν σου.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον. **Κ**άθισμα.

Ἦχος δ΄. Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ὁ Ἱεράρχης καὶ σεπτὸς θεηγόρος, τῆς Ἐκκλησίας ὁ λαμπρὸς ὑποφήτης, τὰς διανοίας χάριτι ἀρδεύεις πιστῶν τῶν αἵρετιζόντων δέ, κατακλύζεις τὰς φρένας, χάριν ἀναβλύζων τε τῶν θαυμάτων ἐκπλύνεις· παθῶν παντοίων ῥύπον ἀληθῶς, ὅσιε Πάτερ πανένδοξε Φώτιε.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... Τῆς Ἑορτῆς.

Κάθισμα Ἦχος δ΄

Κατέπλαγη Ἰωσήφ

Νηπιάζει δι' ἐμέ, ὁ Παλαιὸς τῶν ἡμερῶν, καθαρσίων κοινωνεῖ, ὁ καθαρῶτατος Θεός, ἵνα τὴν σάρκα πιστώσῃ μου, τὴν ἐκ Παρθένου. Καὶ

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

ταῦτα Συμεὼν μυσταγωγούμενος, ἐπέγνω τὸν αὐτόν, Θεὸν φανέντα σαρκί, καὶ ὡς ζωὴν ἠσπάζετο, καὶ χαίρων, πρεσβυτικῶς ἀνεκραύγαζεν· Ἀπόλυσόν με· σὲ γὰρ κατεῖδον, τὴν ζωὴν τῶν ἀπάντων.

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

Εἶπα, τό α' ἀντίφωνο τοῦ δ' ἤχου

Ἦχος Γτος β
λ

^πλ ⁶λ ^B Εκ νε ο τη το ο οος μου πο ο ολ

λα α απο λε ε μει με ε πα α α θη

^πλ ⁶λ η λλ α αυ τος α αν τι ι λα α α βου ου

ου και σω ω ω σον Σω ω τη η ηρ μου

^πλ ⁶λ Δις
ου λ

^πλ ⁶λ ^B Οι μι σου ουν τες Σι ω ωων αι αι σχυ

υν θη η η τε ε ε ε ε α πο ο του

Κυ υ ρι ι ι ου ου ^πλ ⁶λ ως χο ο

ο ο ο ορ το ο ο ο ος γαρ ^πλ ⁹πυ υ ρι ι

ι ι ι ε ε σε ε ε σθ ε ε ε ε α

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

πε ζη ραμ με ε ε νοι οι ⁶ Δις _λ

⁶ _λ Δο ζα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α

γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶ _λ

⁶ _λ Ἄ γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα

ψυ υ χη ζω ω ου ου ου ται αι ⁶ _λ και

κα θα αρ σει υ ψου ου ου ται αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται ^Δ τη η τρι ι α δι

κη η Μο ο να α α δι ι ι ι ι ε ε

ρο κρυ υ φι ι ι ω ω ⁶ _λ

⁶ _λ Και νυ υν και α α ει και εις του ου ους

αι αι ω ω ω νας ^Δ των αι ω ω νων Α α μη

ην ⁶_λ

⁶_λ Ἁ γι ω Πνευμα α τι ι α να α βλυ
υ υ ζει τα α τη η ης χα α α α ρι το
ος ρει ει ει θρα α ⁶_λ αρ δε ε ε ε
ε ευ ο ο ο ο ον τα α ^π₉ α α πα α
σαν τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ιν προς ζω
ω ω ο γο ο νι ι ι α αν ⁶_λ

Προκείμενον

⁶_λ Το στο ο μα μου λα λη η σει σο φι
αν ^Δ και η με λε ε ε τη ^Δ της καρ δι ι ας
μου συ νε σην ⁶_λ Δίς

Στίχ. Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη.


Τὸ τρίτον

6
λ Το στο μα μου λα λη η σει σο φι
ι ι αν και η με ε λε ε τη της καρ δι
ι ας μου συ νε σι ι ι ι ιν 6
λ

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ


Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω


Ἐπίσκοπος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

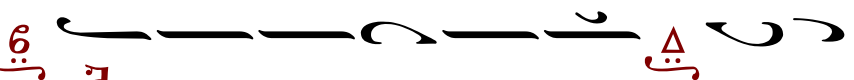
Ἐπίσκοπος: $\overset{\chi}{\gamma}$ ^N 
Κυ ρι ε ε λε η σον


Ἐπίσκοπος: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἐπίσκοπος: 
Ἄ μη ην


$\overset{\chi}{\gamma}$ 
Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

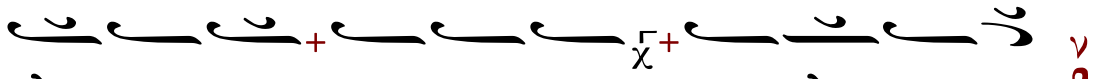
$\overset{3}{\gamma}$  (Δίς)
Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον $\overset{6}{\gamma}$ 
Ἄ ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ο ν

Ἐπίσκοπος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ἐπίσκοπος:

$\overset{\chi}{\gamma}$ ^N 
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε


λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: γ ————— γ
ⲁ Ⲭαι τω Πνευματισου ⲁ

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: γ ————— γ
ⲁ Δοξα σοι Κυριε Δοξα σοι ⲁ

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Ν΄ ψαλμός χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
Σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου
καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ
ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν
Σου ἐποίησα. Ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς
λόγοις Σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί Σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας Σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσο-μαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἄκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύ-νην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἄπόστρεψον τὸ πρόσωπόν Σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου Σου, καὶ τὸ Πνεῦμά Σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἄπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου Σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς Σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ Σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῥοσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην Σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ Σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν Σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευμα τισ ταις του Ιερα αρ

χου πρεσβειαις ελεημον εξαλει

ψον τα πληθει των εμω ων εγκληματων

και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων Αμην Ταις της Θεοτοο

κου πρεσβειαις ελεημον εξαλει

ψον τα πληθει των εμω ων εγκλημαα

των

Ελεησον με ο Θεος κατα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το
πληθος των οικτοιρμων σου ε ζα λειψον
το α νο ο μη μα α α μου

Εἶτα τό 'ιδιόμελο

Ε ζε χυ θη η χα ρις εν χει ει ει
λε σι ι ι ι σου Ο ο ο σι ι ε Πα
α α τε ερ και γε ε γο να α α ας ποι
μην της του Χρι στου ου Ε ε εκ κλη σι ι
ι ι ας δι δα α α σκωων τα λο γι κα α
α προ ο βα α α τα πι στε ε ευ
ειν εις Τρι α α α δα ο μο ου ου ου

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

σι ι ι ι ον εν μι α α Θε ο τη τι
ι ι ι ι ι ι ι

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ΄).

Ἰ
⚠
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
+ λε η σον ⚠ Κυ ρι ε ε λε η σον ⚠ (δίς)
⚠ Κυ ρι ε ε λε η σον ⚠ Κυ ρι
ε ε λε η σον ⚠ Κυ ρι ε ε λε η σον ⚠
⚠ Κυ ρι ε ε λε η σον ⚠ Κυ ρι
ε ε λε η σον ⚠ Κυ ρι ε ε λε η
σο ο ον ⚠

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

Ὁ Κανὼν τῆς Ἑορτῆς
Ὡδὴ α' Ἦχος γ'

Χερσοναβυσσο το κον πεδον η λιος
ε πε πολευσε ποτε ω σει τει χος γαρ ε
πα γη ε κα τε ε ρω θεν υ δωρ λα ω
πε ζο πον το πο ρου ουν τι και θε α ρε στω ως
μελ πο ον τι Α σω μεν τω Κυ ρι ι ι ω εν
δο ζως γαρ δε ε δο ο ζα σται
Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι
Ρα να τω σαν υ δωρ νε φε λαι Η λιος
εν νε φε λη γαρ κου ου φη ε πο χου με νος
ε πε στη α κη ρα τοις ω λε ε ναις Χρι

στος εν τω ναω ως βρε φος δι ο πιστοι βο

η σωμεν^{κ.ϑ} α σωμεν τω Κυ ρι ι ω εν δοξως

γαρ δε δο ο ζα ασται^Γ

^Γ Δο ξασοιο Θε ος η μων δο ξασοι^Γ

^Γ Ι σχυ υ σα τε χει ρες Συ με ω ων

τω γη ρα α νει με ναι και κνη η μαι πα ρει

με ε ναι δε Πρε σβυ υ του^{π.ϑ} αυ θυ βο ο λως κι

νει σθε Χρι στου ου προς υ παντην^{κ.ϑ} χο ρει

ει αν συν ασω ματοι οισ τη η σα αν τες^{π.ϑ} α σω

μεν τω Κυ ρι ι ι ω εν δο ξως γαρ δε ε

δο ο ζα ασται^Γ

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

^Γ
Ἄ ξ α σοι ο Θε ος η μων δο ξ α σοι ^ἦ

^Γ
Ε υ νε σει τα θ εν τες ου ρα νοι ευ φ ραν θ η

τε α γ α λ λ ου δε η γ η ^π₉ υ περ θ ε ω ν γ α ρ εκ κ ο λ

π ω ν ο τε χ ν ι ι τ η ς φοι τ η η σ α ς ^π₉ Χ ρ ι σ τ ο ς υ πο

Μ η τ ρ ο ς Πα ρ θ ε ν ο υ Θε ω Πα τ ρ ι προ ο σα γε

ε τ αι ^π₉ ν η πι ο ς ο προ πα α αν τ ω ν εν

δο ζ ω ς γ α ρ δε δο ο ζ α α σ τ αι ⁴
^ἦ

Ὁ Κανὼν τοῦ Ἁγίου εἰς δ΄.
Ῥδὴ α΄. Ῥχος δ΄. Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.
Φωστήρ θεαυγεύτατε, φωτὸς ἐπώνυμε
Ἄγιε, τὸ σκότος ἀπέλασον τῆς διανοίας μου,
λαμπηδόσι με φωτὸς αὐγάσας θείου, ὅπως
εὐφημήσω σου, τὰ κατορθώματα.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.
Τῆς πίστεως ἔρεισμα, τῆς Ἐκκλησίας
διδάσκαλον, καὶ στῦλον ἀκράδαντον, ὁμολογίας
σε, καὶ πολύφωτον τῆς χάριτος φωστήρα, καὶ
στόμα πυρίπνοον, Φώτιε ἔγνωμεν.

Δόξα...

Νομίμως ἠγώνισαι, προκινδυνεύων
θεσπέσιε, τοῦ θείου κηρύγματος, ὡς Ἱεράρχης
πιστός· καὶ κατέπνιξας νευραῖς τῶν σῶν
δογμάτων, ὡς θῆρα Νικόλαον, τὸν ματαιόφρονα.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Μαρίαν τὴν ἄχραντον, δεῦτε ὑμνήσωμεν
ἅπαντες, τὴν μόνην κοσμήσασαν τὴν
ἀνθρωπότητα, τὴν κυήσασαν Θεὸν
σεσαρκωμένον, Παρθένον τε μείναςαν,
ἀδιαλώβητον

Ὁ Κανὼν τῆς Ἑορτῆς
Ὦδὴ γ΄.

Γ̣ Ὡς τε ρε ωμα^Δ των ε πι σοι πε ε ποι
θ ο ο τ ω ν π̣ σ τε ρε ω σ ο ν Κυ ρι ε τ η ν Εκ κλη
σι αν π̣ η ν ε κ τ η σ ω^{χ̣} τ ω τ ι μι ι ω σου
αι αι μα τι Γ̣

Γ̣ Δο ζ α σοι ο Θε ος η μων δο ζ α σοι Γ̣

Γ̣ Ο π ρ ω τ ο ο τ ο κ ος εκ του Πα τ ρ ος
π ρ ο ο αι ω ω ν ω ν π̣ π ρ ω τ ο τ ο κ ος η ν πι ος Κο
ρ ης α φ θ ο ο ρ ο υ τ ω Α δ α μ χ η ι ρ ας π ρ ο τ ρ ει
ων ε πε ε φα α νε Γ̣

Γ̣ Δο ζ α σοι ο Θε ος η μων δο ζ α σοι Γ̣

Ἦη πι ο ο φρο να τον γε γο νο τα
α α πα α ατη πρω το πλαστον εμ πα λιν ε
πα νο ορ θω ω σων Θε ος Λο ο ο γος νη
πι α α σας ε ε πε ε φα α νε
Δο ξασοιο Θε ος η μων δο ξασοι
Γης α πο ο γονον πα λιν δρο μη σα α
σαν τα α αυ την Θε ο τη τος συμ μορ φον φυ
σιν ο Πλα α στης ως α τρε πτω σ η πι α
α σας α νε ε δει ει ζε

ᾠδὴ γ΄.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀλήσας εἰς ὕψος βλασφημίαν, τῆς Δύσεως δράκων ὁ δεινός, τοῖς λόγοις σου πεφίμωται, φωστήρ θεοειδέστατε· διὸ καὶ οἱ Ὁρθόδοξοι, ἀξιοχρέως τιμῶμέν σε.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεκροῦται αἰρέσεως ὁ ὄφις, τοῖς λόγοις σου Πάτερ τοῖς σοφοῖς, ὡς λίθος προσβαλλόμενος καὶ κάραν συντριβόμενος· διόπερ Ἐκκλησία τε, ἀξιοχρέως γεραίρει σε.

Δόξα...

Γραφῶν παραστάσει γενναίαις, τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος σοφέ, κοινὴν εἶναι ἀπέδειξας, καὶ Πνεῦμα ὀνομάζεσθαι, τὴν τούτου δὲ ὑπόστασιν, ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορεύεσθαι.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ἀνάρχου Γεννήτορος ὁ Λόγος, ὁ πάσης ἀνώτερος ἀρχῆς, ἀρχὴν νῦν σωματούμενος, ἐκ σοῦ Ἄγνη ἐδέξατο, καὶ ὑπὸ χρόνον γέγονεν, ὁ χρόνων πάντων ὑπέρτερος.

Κάθισμα. Ἦχος πλ. δ'.





Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον.

Τὸν Προφήτην Ἡλίαν ζηλοτυπῶν, Ἰωάννην ὡσαύτως τὸν Βαπτιστήν, ἀνδρείως διήλεγξας, Βασιλεῖς ἀνομήσαντας, Ἱεραρχίας θρόνον, ἐνθέως ἐκόσμησας, καὶ διδαγμάτων πλήθει, τὸν κόσμον ἐπλούτισας. Ὅθεν καὶ ταῖς θείαις, συγγραφαῖς κεχρημένος, πιστοὺς ἐπεστήριξας, καὶ ἀπίστους ἐπέστρεψας, Ἱεράρχα θεσπέσιε· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Τῆς Ἑορτῆς.

Κατέπλαγη Ἰωσήφ

^Γ_Δ ^Δ 
Νη πι α ζει δι' ε με ο Πα λαι ος

των η με ρων ^α_α κα θαρ σι ων κοι νω νει ο κα

θα ρω τα τος Θε ος ^α_α ι να την σα ρκα πι στω

ση μου την ε εκ Πα ρ θε ε ε νου ^π και ταυ τα

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

Συ με ων μυστα γω γου ου με ε νος ε πε
γνω τον αυ τον Θε ον φα νε εν τα σα ρ κι
και ως ζω ην η σπα ζε το και χαι αι αι ρων πρε
σβυ τι κως α α νε κραυ γα α ζεν Α πο ο λυ
σο ο ον με σε γαρ κα τει δον την ζω ην τω
ωνα πα α α αν τω ω ω ω ω ν

Κοντάκιον. ᾠχος πλ. δ'.
Τῆ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ.

Τῆς Ἐκκλησίας ὁ φωστήρ ὁ τηλαυγέστατος, καὶ Ὁρθοδόξων ὁδηγὸς ὁ ἐνθεώτατος, στεφανούσθω νῦν τοῖς ἄνθεσι τῶν ἁσμάτων, ἡ θεόφθογγος κιθάρα ἡ τοῦ Πνεύματος, ὁ στερρότατος αἰρέσεων ἀντίπαλος, ᾧ καὶ κράζομεν· χαῖρε πάντιμε Φώτιε.

Ὁ Οἶκος. Ἄγγελος πρωτοστάτης.

Ἄγγελος ἐξ ἀνθρώπων, ἀνεδείχθης ᾧ Πάτερ, ἐκ γῆς πρὸς τὰ οὐράνια φθάσας· διὸ σὺν ἄσωμάτοις χοροῖς, ἀμιλλώμενόν σε θεωρῶν, Ὅσιε, ἐξίσταμαι καὶ πόθῳ σοι κραυγάζω εὐλαβῶς τοιαῦτα.

Χαῖρε, δι' οὗ Τριάς προσκυνεῖται.

Χαῖρε, δι' οὗ Θεὸς ἀνυμνεῖται.

Χαῖρε, Ὁρθοδόξων κανὼν ὁ εὐθύτατος.

Χαῖρε, ἀνομοῦντας ἐλέγχων στερρότατα.

Χαῖρε, ὕψος ταπεινώσεως δυσανάβατον πολλοῖς.

Χαῖρε, βάθος διακρίσεως δυσθεώρητον θνητοῖς.

Χαῖρε, ὅτι ἐγένου τοῦ Θεοῦ θεῖος θύτης.

Χαῖρε, ὅτι προσάγεις τῷ Θεῷ σεσωσμένους.

Χαῖρε, Θεοῦ Μαρτύρων ὁμόσκηνε.

Χαῖρε, σεπτῶν Ὁσίων συνόμιλε.

Χαῖρε, δι' οὗ δυσσεβεῖς καθαιροῦνται.

Χαῖρε, δι' οὗ πιστοὶ βεβαιοῦνται.

Χαῖρε, πάντιμε Φώτιε.

Τῷ αὐτῷ μηνὶ ς', μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν καὶ Ἰσαποστόλου Φωτίου, Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, τοῦ Ὁμολογητοῦ.

Στίχ.

Θνήσκων Φώτιος, οὐ ταράττομαι λέγει. Πρὸς τὴν τελευτήν, ὦν προητοιμασμένος.

Ἔτεροι.

Ἦστραψε τοῖς λόγοις Φώτιος μέγας,
Φῶς εὐσεβέσι, πῦρ δ' ἐναντίους φλέγον·

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Βουκόλου, ἐπισκόπου Σμύρνης.

Στίχ.

Σμύρνης ὁ Ποιμὴν Βουκόλος θυηπόλος.
Ἄγρυπνός ἐστι καὶ θανῶν ποιμνης φύλαξ.

Ἄγλαδὸν ἠελίοιο λίπε Βουκόλος ἕκτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Μάρτυρος Ἰουλιανοῦ τοῦ ἐν Ἐμέσῃ.

Στίχ.

Χριστὸς τέτρηται χεῖρας ἤλοις καὶ πόδας.
Ἰουλιανὸς προστίθησι καὶ κάραν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῆς ἁγίας Μάρτυρος
Φάυστης καὶ τῶν σὺν αὐτῇ Εὐϊλασίου καὶ
Μαξίμου.

Στίχ.

Τρεῖς Μάρτυρες πάσχουσιν ἰχθύων πάθος.
Κοινῇ τυχόντες ὀργάνου τοῦ τηγάνου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῶν ἁγίων
Μαρτύρων Φάυστου, Βασιλείου καὶ Σιλουανοῦ,
καὶ τῶν ἁγίων Μαρτύρων τῶν ἐν τοῖς Δαρείου.

Στίχ.

Τριῶν συνάθλων, ἐν διὰ ξίφους τέλος. Οἱ
τὸν Θεὸν φρονοῦσιν ἐν τε καὶ τρία.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Βαρσανουφίου.

Στίχ.

Ἐκ γῆς συνέστη σῶμα Βαρσανουφίου. Καὶ
γῆν ὑπῆλθε, τὴν ἑαυτοῦ μητέρα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ ἐπικαλουμένου Προφήτου,
μαθητοῦ τοῦ ἁγίου Βαρσανουφίου.

Στίχ.

Δίκαιόν ἐστιν, ὦ Ἰωάννη, ἅμα
τάττειν σε ὦδε, τῷ φίλῳ διδασκάλῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ὁ Ὅσιος Ἰωάννης ὁ ἐν
Λυκῷ τῇ πόλει, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχ.

Τὸν ἐν Λυκῷ δὲ ποῦ Ἰωάννην θέμις, Τάττειν
ὅτι μή, ὦδ' Ἰωάννη ἅμα;

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

Καταβάσιαι τῆς Ὑπαπαντῆς

ῥΗχος Γα̇

Ῥδὴ ἀ'. ^Γ
^π Χερσοναβυσσο το κον πεδον η λι
^Π ^Π ^Γ
^χ ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π
ος ε πε πο λευ σε πο τε ω σει τει χος γαρ
^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π
ε πα γη ε κα τε ε ρω θεν υ δωρ λα
^Γ
ω πε ζο πον το πο ρου ουν τι και θε α ρε
^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π
στω ως μελ πο ον τι Α σω μεν τω Κυ ρι ι ι
^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
ω εν δο ζως γαρ δε ε δο ο ζασται
Ῥδὴ γ'. ^Γ
^Δ Το στε ρε ω μα των ε πι σοι
^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π
πε ε ποι θο ο ο των στε ρε ω σον Κυ ρι ε την
^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π
Εκ κλη σι αν ην εκ τη σω Χορός ἀ' ^χ ^χ
^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π
τι μι ι ω σου αι αι μα τι

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

Ὦδὴ δ'.

Γη

Ε

κα α λυ ψεν ου ρα νους η

α ρε τη σου Χρι στε της κι βω του γαρ

προ ελ θων του α γι α σμα τος σου της α α

φθο ρου Μη τρος εν τω να ω της δο ξης

σου ω φθη ης ως βρε φος αγ κα λο φο ο ρου με

ενος και ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης

αι νε ε σε ως

Ὦδὴ ε'.

Γη

Ως

ει δεν Η σα ι ας συμ βο

λι κως εν θρο νω ε πηρ με νω Θε ον

υπ Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο ρου με ενον

τα α λας ε βο α ε γω προ γαρ ει δον σω

μα του μενον Θεον ^π φω τος α α νε σπε ρου ^χ και

ει ρη η νης δε σπο ο ζον τα ^γ

ᾠδὴ στ'. ^γ Ε βο η σε ε ε σοι ^π ι δω

ων ο πρε ε ε σβυς ^π τοις ο φθαλμοι οις το σω ω

τη ρι ι ον ^π ο λα οις ε πε στη ^χ εκ Θε ου

Χρι στε συ υ Θε ος μου ^γ

ᾠδὴ ζ'. ^γ Ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα ^χ

Παι δας θε ο λο ο γη σα αν τας ^π και Πα ρ θε νω α

κη ρα τω ε νοι κη σαν τα ^χ Θε ον Λο ο γον

υ μνου ου μεν ^π ευ σε βω σ με ε λω δου ου ουν τες

^π Ευ λο γη τος ο Θε ος ο των Πα τε ρων η

μων

Ἄι νου μεν εϋ λο γου μεν και προ σκυ

νου ου μεν τον Κυ ρι ι ον

Ωδὴ η'. Ἄ στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν

τες οι θε ο σε βει ας προ ε στω τες Νε α

νι αι τη φλο γι δε μη λω βη θεν τες

θει ον υ μνο ον ε με ελ πον Ευ λο γει τε παν

τα τα ε ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον και

υ περ υ ψου ου ται εις παν τας τους αι ω ω

να α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός...

Τιμιωτέρα εἰς ἦχο γ'

Ἦχος Γα̇

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ
ρι ον και η γαλ λι α σε το πνευμα μου
ε πι τω Θε ω ω τω σω τη ρι ιμου
Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει
ειμ και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των
Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον
τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα
λυ υ νο μεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

πεινωσιν της δουλης αυτου ^χδι δου γαρ α

πο του νυν ^χμα καρι ου σι με πα ασαι αι

γε ^πε νει αι

^πτην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει

ειμ ^χκαι εν δο ξο τε ραν α συ γκρι τω σ των

Σε ρα φειμ ^χτην α δι α φθο ρω σ Θε ον Λο ο γον

τε κου σαν ^πτην ον τω σ Θε ο το κον σε με γα

λυ υ νο μεν ^γ

^χ ^γ ^η **Ο** τι ε ποι η σε μοι με γα λει

α ο δυ να τος ^χ και α γι ον το ο

νο μα αυ του ^χ και το ε λε ος αυ του ^χ εις

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ
τον

ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει

ειμ και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των

Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον

τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα

λυ υ νο μεν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο

νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα

νους δι α νοι ακαρ δι ι ας αυ των

ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει

ειμ^χ και εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των

Σε ρα φειμ^χ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον

τε κου σαν^π την ον τως Θε ο το κον σε με γα

λυ υ νο μεν^Γ

^χ^Γ **Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο νων

και υ ψω σε τα πει νους^χ πει νων τας ε νε

πλη σεν α α γα θων^χ και πλου του ουν τας ε

ζα πε στει λε κε νους^π

^π **Τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει

ειμ^χ και εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των

Σε ρα φειμ^χ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

τε κου σαν^π την ον τως Θεο το κον σε μεγα

λυ υ νο μεν^Γ

^Γ Ἄν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος

αυ του^χ μνη σθη ναι ε λε ους^χ κα θως ε

λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων^χ τω

Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω

ωνος^π

^π Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει

ειμ^χ και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των

Σε ρα φειμ^χ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον

τε κου σαν^π την ον τως Θεο το κον σε μεγα

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

λυ νο μεν ^η Εἶτα ψάλλεται ἡ 9' ὠδή

^η Θε ο το κε η η ε λ π ι ι ι ις ^η πα
αν των τω ων Χρι σ τι ι α α ν ω ν ^η σ κε πε
φρου ρει φυ υ λα τ τε ε ε ε ^η του ους ε λ π ι
ι ζ ο ν τα ας ει εις Σε ^η εν νο ο μ ω σ κ ι α
και γραμμα τι ^{χ η} τυ υ π ο ν κα τι ι δω με εν οι
πι ι σ τοι ^{π η} παν αρ σ εν το την μη τραν δι α
νοι οι γ ο ο ν α γ ι ο ν Θε ω ^{π η} δι ο π ρ ω το ο το
κ ο ν Λ ο ο γ ο ν ^{χ η} Πα τ ρ ος α να αρχου Υι ο ν
^{χ η} π ρ ω το το κου με ν ο ν Μη τ ρ ι ^{χ η} α π ει
ραν δ ρ ω με γ α λυ νο με ε ε εν ^η

Ἐξαποστειλάριον. τοῦ Ἁγίου
Ἦχος β'. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Προστάτην σε θερμότατον, ἡ Ἐκκλησία
κέκτηται, λαμπρὸν διδάσκαλον Πάτερ· διὸ
φαιδρῶς τὴν σὴν μνήμην, πανηγυρίζει
κράζουσα· αἰεὶ σκέπε τὴν ποίμνην σου, καὶ
φύλαττε ἀπήμονα, αἰρέσεώς τε καὶ βλάβης,
Ἀρχιεράρχα Κυρίου.

Καὶ τῆς Ἑορτῆς.

Τοῖς Μαθηταῖς

Τῶν κόλπων τοῦ Γεννήτορος, οὐκ ἐκστάς
ἀπορρήτως, δι' ἄκραν ἀγαθότητα, ἐκ Παρθένου
γεννᾶται καὶ νηπιάζει ὁ Λόγος, τοῦτον δὲ ἐν
ἀγκάλαις, Συμεὼν ὑποδέχεται, ἅμα τε ὁ
Πρεσβύτες, καὶ Γηραιά, ἀνθωμολογήσαντο ὡς
Δεσπότη, ἐν ᾧ καὶ προεμήνυον, τὴν βροτῶν
σωτηρίαν.

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

Εἰς τοὺς Αἶνους.

ᾠχος $\frac{4}{\dot{q}}$ Πά

Π πq Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
Π σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι
N Π ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
N Π ων ου ρα α νω ων αι νει ει ει τε
M Π ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
Π πq ι ι ι στοις Σοι πρε ε πει Δ υ υ υ μνος
N Π τω ω ω Θεε ε ε ω ω πq
M Π πq Ἄι νει τε αυ το ον πα α α αν τεσ οι
Π Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του πq αι
N Π νει ει ει ει τε α αυ τον η πα σαι αι δυ

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

να α α μεις α αυ του ου Σοι πρε ε πει
 υ υ μνοςτω ω ω Θε ε ε ε ω ω ω
 ω ^π₉

Εἰς τοὺς Αἴνους.
 Ἰστώμεν στίχ. δ',
 καὶ ψάλλομεν Σπυχηρὰ Προσόμοια δ'.
 Ἦχος α'. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

^π₉ ^χ₉ ³ ³ ³
 Ἀι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του ^Δ ³ ³ ³ ³ ³ ³
 αι νει τε αυ τον κα τα
^χ₉ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³
 το πληθος της με γα λω συ νης αυ του ^Δ

Τῆς Ἐκκλησίας τὸν θεῖον, ἀνευφημήσωμεν,
 Ἀρχιεράρχην ὄντως, καὶ διδάσκαλον μέγαν, τὸν
 κήρυκα τοῦ λόγου τὸν θαυμαστόν, Ἰσαπόστολον
 Φώτιον· καὶ γὰρ ἐπέστη ἡ τούτου πανευκλεῆς,
 μνήμη ἅπαντας εὐφραίνουσα.

^π₉ ^χ₉ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³
 Ἀι νει τε αυ τον εν η χω σα λ πι γ


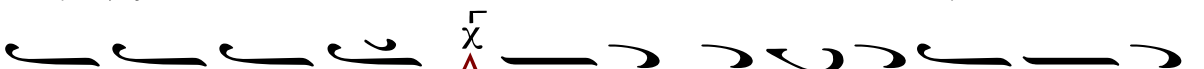

γος ^Δαι νει τε αυ τον ^Χεν ψαλ τη ρι ω και
κι θα ρα ^Δ

Τῶν ἀρετῶν σε δοχεῖον, καλοῦμεν Φώτιε,
ὡς τῆς εἰρήνης φίλον, τῆς ἀγάπης ἐργάτην, καὶ
στήλην σωφροσύνης καὶ προσευχῆς, ἐνδιαίτημα
ἄσυλον, καὶ ἰαμάτων ταμεῖον καὶ πρεσβευτήν,
τῶν τιμώντων σε μακάριε.

^Χ^π⁹ ^Δαι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
³χο ρω ^Χ^Δαι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ
γα α νω ^Δ






Τοῖς Ἀποστόλοις συνήφθης, ὡς
Ἰσαπόστολος· καὶ γὰρ σὺ Βουλγαρίας,
Σλαβικῆς τε ἀπάσης, φυλῆς ὁ θεῖος κήρυξ
ἀναδειχθεῖς, τῷ Χριστῷ ταύτην ἤγαγες,
ἀναγεννήσας βαπτίσματι τῷ σεπτῷ, ἦν καὶ
φύλαττε Ὁρθόδοξον.

^Χ^π⁹ ^Π ^Δαι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ


 η χοις ^Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

 α λα λα γμου ^χ ^Δ πα σα πνο η αι νε σα τω

 τον Κυ ρι ον ^Δ

Τοῦ ἐπὶ γῆς Ἑωσφόρου, φυσιωθέντος
 δεινῶς, καὶ θρόνον αὐτοῦ θέντος, ὑπεράνω τῶν
 ἀστρων, πρῶτος σὺ ζηλώσας ὡς Μιχαήλ,
 ἀνεβόησας ἔνδοξε· Στῶμεν καλῶς στῶμεν
 πάντες ἐν ταῖς σεπταῖς, τῶν Πατέρων
 παραδόσεσι

Ἦχος λ̣η̣ Πά̣


^χ ^Π ^π ^η
^η ^π ^η Δ ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ω ^χ ^η

 και Α γι ι ω Πνευ μα α α τι ^π ^η

^π ^η ^π ^η ^π ^η Ο ο ο που ου ου ε πι κλη θη

 η η η η σου ου ^χ ^η το ο νομα α α α φε

 ε ρω ω ω νυ υ υ υ με ^χ ^η ε κει ει ει

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

ει ει θε εν του δι α βουλου δι ι ω κε
ται αι αι η δυ υ υ υ να α α μις ου
φε ρει ει γαρ τω φω ω τι ι σου ου προ οσ
βλε ε ε ε πειν ο πε σω ω ω ν ε
ε ω ω ω σφο ο ο ο ρος δι ο ο αι
αι αι αι του ου ου με εν σε ε τα πυρ φο
ρα α αυ του ου βε ε ε ε ε ε ε λη τα
καθ η μων κι ι νου ου ου με ε να α
α πο ο ο σβε ε ε ε σον τη η με σι
τει ει α α α σου λυ τρου με ε νο ος η
η μας εκ τω ω ω ν σκαν δα α λω

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

ων α α αυ του α ζι υ υ υ υ

υ υ υ υ α ζι υ υ υ μνει ει τε

ε ε ε Ι ε ραρ χα Φω ω ω τι ι

ε ε ε ε

Και νυν και α ει και εις τους αι ω ω

νας των αι ω ω ω νων Α α α μην

Ο πα λαι ο ος η με ε ρων

νη πι α α α σας σα αρ κι υ πο Μη

τρος Πα αρ θε ε ε νου τω ι ε ρω προ σα γε

ε ται του οι κει ει ει ει ου ου νο

ο ο μου πλη ρων το ο ε πα α α αγ γε

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

ε ε ελ μα π ο ο ο ο ον Συ με ε ων

δε ζα με νο ος ε ε ε λε ε ε γε

νυν απο λυ υ εις εν ει ρη η η η η

νη κα τα το ρη μα σου ου τον δου ου ου ου

λο ο ο ον σου ει δον γαρ οι ο φθα αλ μοι






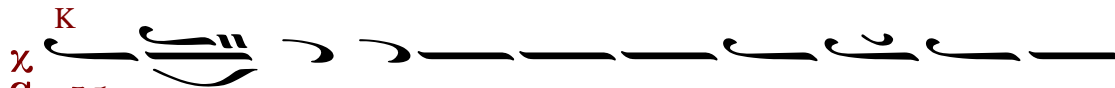

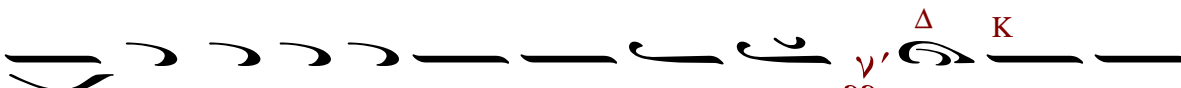







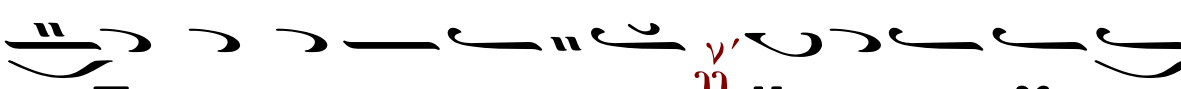


οι οι μου το σω τη η ρι ο ο σου Κυ υ ρι

ε

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

Δοξολογία σε ἦχο πλ. α΄. Ἐπιλογές.

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα 


Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ

ψι ιστοις Θεω  και ε πι γης ει ρη η

νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α 

 μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε  ευ χα ρι

στού μεν Σοι δι α την μεγα α λην σου δο

ξαν 

 ρι ε Βα σι λευ  ε που ρα νι ε Θε

ε Πα τερ παντο κρα α τορ  ρι ε Υι ε

μονο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνευμα

κ
q

^κ ^q ^κ Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου

ο Υι ο ος του Πατρος ^{γ'} ο αι αιρων την α

μαρτιαν του κοσμου ^κ ^q ε λε η σον η μας

ο αι αιρων τας αμαρτιι ας του κοσμου

^κ ^q Προσδεξαι την δε η σιν η μων ^{γ'} ο κα

θη μενος εκ δε ζι ω ων του Πατρος και ε

λε η σον η μας ^κ ^q

^κ ^q Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ

ει μο νος Κυ ρι ος ^{γ'} Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ζαν Θε ου Πατρος α μην ^κ ^q




06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ



^κ
^χ⁹ **Κ**αθ' ε καστην η μεραν ευ λο γη σω
σε ^{γ'}^η και αι νεσω το ο νο μα α σου εις τον
αι ω ω να ^{γ'}^η και εις τον αι ω να του αι ω
νος ^χ⁹







^κ
^χ⁹ **Κ**α τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
ρα ταυ τη ^{γ'}^η α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι
η μας ^χ⁹




^Δ ^κ
^χ⁹ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των
πα τε ε ρων η μων ^{γ'}^η και αι νε το ον και
δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους
αι ω νας α μην ^χ⁹

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

^κ₉  ^{γ'}
Γενοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ
 ^{γ'}
η μας κα θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε
 ^κ₉
πι σε

^Δ ^κ ^κ₉  ^{γ'}
Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα
 (τρεις) ^κ₉
ζον με τα δι και ω μα τα σου

^κ ^κ₉  ^{γ'}
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η
 +  ^{γ'} ^κ₉
μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω
 +  ^{γ'}
ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι ασαι
 ^κ₉
την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον σοι

^κ ^κ₉  ^{γ'}
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ζο ον
 ^{γ'}  ^{γ'}
με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

ει ο Θε ος μου

κ
q

^κ_q **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τισου ο ψο με θα φως

κ
q

^κ_q **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι Σε ^κ_q **Ἁ** γιος ο Θε ος ^{γ'}_η **Α** γιος Ι

σχυ ρος ^{γ'}_η **Α** γι ος α θα να τος ε λε

η σον η μας ^κ_q (τρεις)

κ
q

^κ_q **Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

κ
q

^κ_q **Κ**αι νυν και α ει ^{γ'}_η και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

κ
q

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

^κ
ⲕⲁ ⲁ ⲓ ⲛⲟⲩ ⲁ ⲑⲁ ⲛⲁⲧⲟⲥⲉ ⲗⲉ ⲛⲉⲥⲟⲛⲛⲉ ⲙⲁⲥ ⲕⲁ

Ἄσματικόν.

^ⲕ
ⲕⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲥ ⲟ Ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲟⲥ ⲕⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲟⲥ ⲓ ⲓ ⲥⲏ ⲙ ⲙ ⲣⲟⲥ ⲕⲁ

ⲁ ⲓ ⲟⲥ ⲁ ⲁ ⲁ ⲑⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲧⲟⲥ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛ ⲉ ⲥⲟ

ⲟ ⲟⲛ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ ⲕⲁ

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

Ἀπολυτίκιον Ἦχος πλ. α'
Τὸν Συνάναρχον Λόγον

Π
χ⁹ ης σο φη ας εκ φαν τωρ λα μπρος γε νο
με νος⁹ ορ θο δο ξι ας ε δει ει ει χθης θε
ο πα γη ης προ μα χων⁹ των Πα τε ρων καλ
λο νη Φω ω τι ε με γιστε⁹ συ γαρ αι ρε
σε ων δει νων στη λι τευ εις την ο φρυν Ε ω ω ας
το θει ον σε ε λας⁹ της Εκ κλη σι ας λαμ
προ ο της ην δι α τη ρι Πα τερ
α α σει στο ο ον⁹

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργία

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

ᾠχος λ' αὐτῆς

γ Ν Δ Μ
α Κυ ρι ε ε λε ε η σον γ α

γ Ν
α Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον β λ γ α

γ Ν Δ
α Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον γ α

γ Δ
α Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον γ α

γ Π Ν
α Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον β λ γ α

γ Ν Μ Ν Δ Μ
α Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον γ α

γ Ν
α Κυ ρι ε ε λε ε η η σον γ α

γ Ν
α Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον γ α

γ Δ
α Κυ ρι ε ε λε η η σον γ α

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

Δ
γ
Α Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν

Ν
γ
Α Κυ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

Ν
γ
Α Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Γ
γ
Α Κυ ρι ε ε λε η σον

Δ-Θ
γ
Α Κυ ρι ε ε λε η σον

Δ
γ
Α Κυ ρι ε ε λε η σον

Ν
γ
Α Κυ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

Ν
γ
Α Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

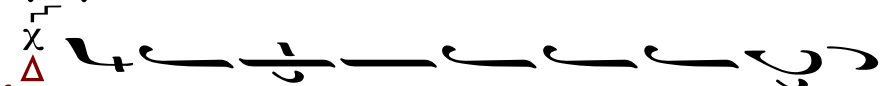
Ν
γ
Α Κοι Κυ ρι ε

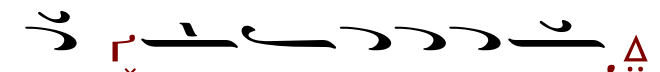
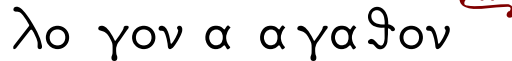

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

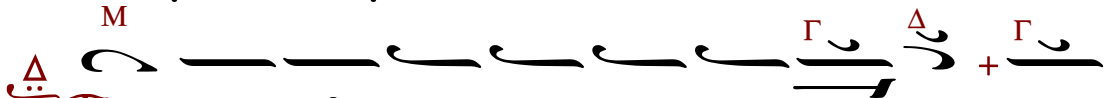
Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος  Δι

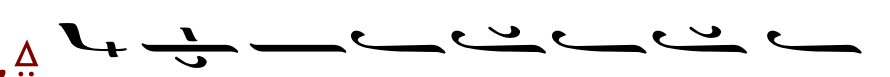
 **Α** μη η ην 

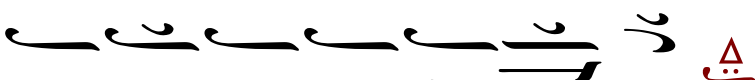

Στίχ. α΄.  **Ε** ζη ρευ ζα το η καρ δι α

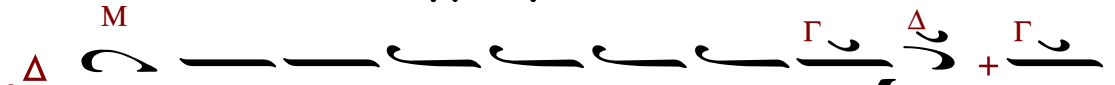
 μου  λο γον α α γα θον 

 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

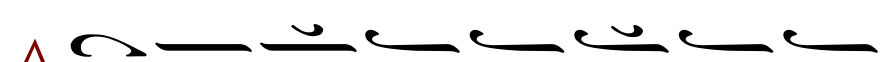
 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω  

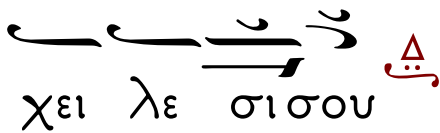
Στίχ. β΄.  **Η** γλωσ σα μου κα λα μοσ γραμ

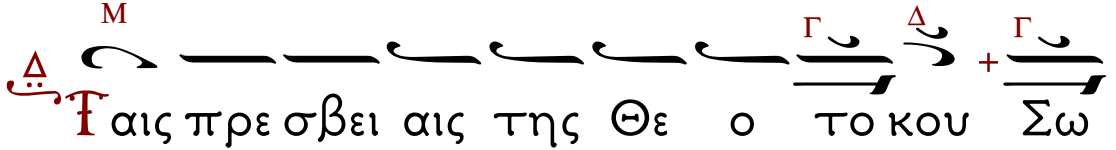
 μα τε ως ο ζυ γρα φου 

 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

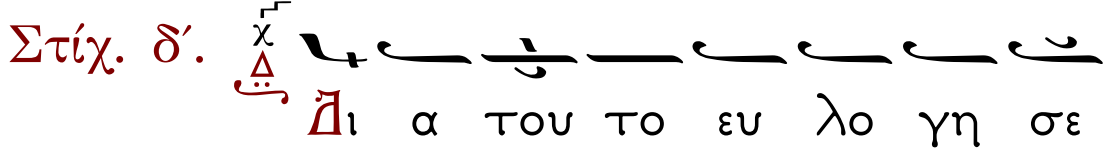
 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω  

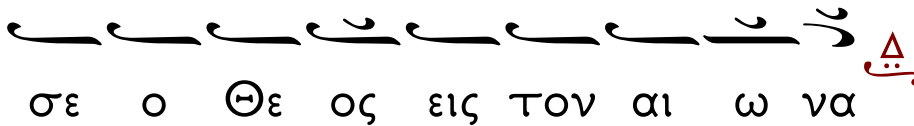
Στίχ. γ΄.  **Ε** ζε χυ θη η χα ρις εν

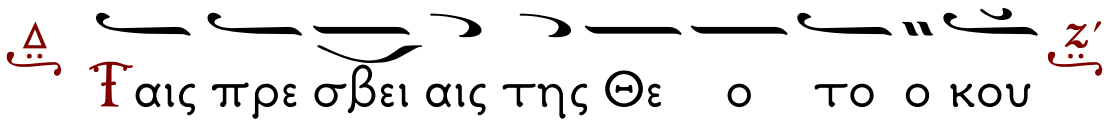
χει λε σισου 

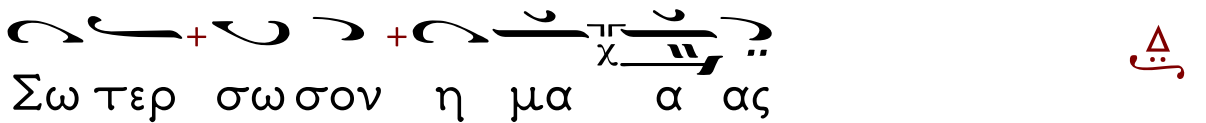
^M
 Γαις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

^B
 τερ σωσον ημας

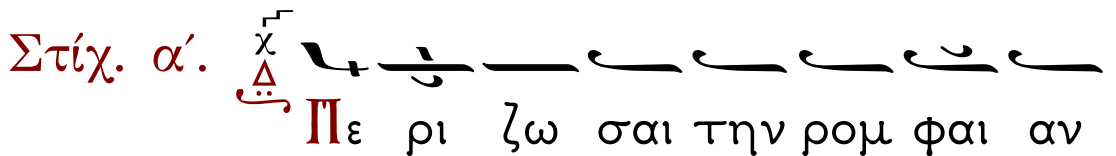
Στίχ. δ'. ^χ
 Δια του το ευ λο γη σε

 σε ο Θεος εις τον αι ω να

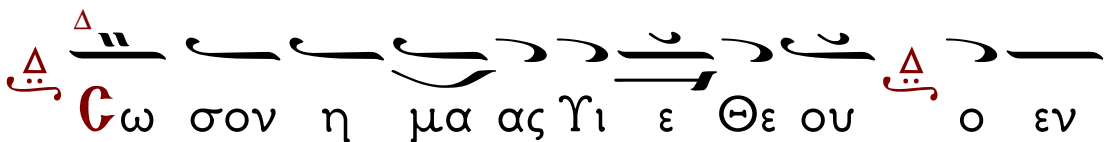
 Γαις πρεσβειαις της Θεοτοκου

 Σωτερ σωσον ημα α ας

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'

Στίχ. α'. ^χ
 Περι ζωσαι την ρομφαιαν

 σου επι τον μηρον σου δυ να τε

 Ωσον ημα ας Υι ε Θεου ο εν

αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα στα

χθεις ψαλλοντας σοι αλλη λου ου ι α

Στίχ. β'. ^χ και εν τει ναι και κα τευ ο δου

και βα σι λευ ε

Γω στον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα στα

χθεις ψαλλοντας σοι αλλη λου ου ι α

Στίχ. γ'. ^χ Τα βε λη σου η κο νη με

να δυ να τε λα οι υ πο κα τω σου

πε σουνται

Γω στον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

— — — — —
αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα στα

— — — — —
χθεις ψαλλοντας σοι αλλη λου ου ι α

Στίχ. δ'.
Ρα βδος ευ θυ τη τος η ρα

— — — — —
βδος της βα σι λει ασ σου

— — — — —
Cω σον η μα ασ Υι ε Θε ου ο εν

— — — — —
αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα στα

— — — — —
χθεις ψαλλοντας σοι αλλη λου ου ι α

— — — — —
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

— — — — —
ω Πνευ μα τι


— — — — —
Kαι νυν και α ει και εις τους αι αι




— — — — —
ω νας των αι αι ω νων Α μην

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

^M
^Δ 
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^B
του Θε ου ^Δ α θνα τος υ πα α α αρχων
^M
⁶ και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
^B
τε ραν σω τη ρι ι αν ^Δ ^Γ ^Δ σα ρ κω θη η ναι
^{ζ'}
εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
^Δ
πα ρ θε νου Μα ρι ας ^Δ ^B α τρε ε πτω σεν
^Γ
αν θρω πη σας ⁶ ^M ^Δ ^Γ σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^Δ
ο Θε ος ^Δ ^N ^M θνα α τω θνα τον πα τη σας
^χ
ει εις ων ^Δ ^χ ^{ζ'} ^M της Α γι ας Τρι α δος ^Δ ^M συν
^Δ
δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ ^B και τω Α
^χ
γι ω Πνευμα τι ⁶ ^M ^Γ ^Δ σω σον η μα ^Δ ^Δ α ας


Ἀντίφωνον γ'.



Στίχ. ^π  ⁹ Μνησθη σομαι του ο νο μα τος



 σου ^Δ  εν παση γε νε α και γε νε α ^Δ 



Ἀπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς



ᾠχος $\frac{4}{\text{q}}$ Πα

^π  ⁹ **Χ**αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το ο

 κε Παρ θε νε ^Δ  εκ σου ου γαρ α νε τει

 λεν ο η λι ο ος της δι και ο συ νης ^Δ  Χρι

 στο ος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει ^π 

 ευ φραινου και συ πρε σβυ τα δι και ε ^Δ  δε

 ζα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω

 την των ψυ χων η μων ^Δ  χα ρι ζο με νον η

μιν καιτηνα να αστα σι ι ι ι ιν

π
9

Εἰσοδικόν

Ἦχος Δι

Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
σπε εσωω μεν Χριστω ω ω ω
Γω στον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα στα
χθεις ψαλλον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς

Χαι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το ο
κε Παρ θε νε εκ σου ου γαρ α νε τει

λεν ο η λιο ος της δι και ο συ νης ^Δ Χρι
στο ος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει ^π
ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε ^Δ δε
ζα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω
την των ψυ χων η μων ^Δ χα ρι ζο με νον η
μιν και την α να α στα α σιν ^π

Ἀπολυτίκιον Ἦχος δ'

^Δ Ὡς των ^Μ Α πο στο λων ο μο ο τρο πος ^Δ
^Β και της Οι κου ου με νης δι δα α σκα λος ^Γ
τω Δε σπο τη των ο λων ι κε τευ ε Φω τι
^Δ ε ει ρη νην τη Οι κου με νη δω ρη σα

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

^B
σθαι ^Δ και ταις ψυχαις ημων το μεγα εελε

ος ^ε Ἦχος λή ^{Κε}

^Π
^χ ^q ^Γ ης σο φιας εκφαν τωρ λαμπρος γε νο

μενος ^χ ^q ορθοδοξιας εδειει ειχθης θε

ο παγη ης προμαχων ^ν των Πατερων καλ

λονη φωτιε μεγιστε ^χ ^q συγαρ αιρε

σεων δεινων στηλιτευεις την οφρυν Εωωας

τοθειον σεελας ^χ ^q της Εκκλησιας λαμ

προοτης ην διατηρι Πατερ

α ασειστον ^χ ^q

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

Κοντάκιον τῆς Ὑπαπαντῆς.

ᾠχος $\frac{4}{8}$ Πα

^{πρ} Ὁ μητρὰν παρθενικὴν ἀγιασάτω
τοῦ κωσου ^Δ καὶ χειρῶν σου με
εὐλογῆσαι ἡσάως ἐπρεπε ^{πρ} προφθασά
καὶ νυν ἐσώσασθαι ἡμᾶς Χριστέ ἐὸ θεός ^{πρ}
ἀλλ' εἰρήνην ἐνεποιήσεις τοπο
λιτεύματα ^Δ καὶ κραταίωσον βασιλείας
οὐσὴν γὰρ ἡσάσθαι ^Δ ὁ μόνος φιλάνθρωπος
ὦ πόθος ^{πρ}

**ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜἈ
ΤΟΥ ἉΓΙΟΥ**

Προκείμενον. ᾠχος α . [Ψαλμὸς μὴ 48]

Στίχος: Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν

Στίχος: Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου

Κεφ. 7: 26-28, 8: 1-2

Ἀδελφοί, τοιοῦτος ἡμῖν ἔπρεπεν ἀρχιερεύς, ὅσιος, ἄκακος, ἀμίαντος, κεχωρισμένος ἀπὸ τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ὑψηλότερος τῶν οὐρανῶν γενόμενος, ὃς οὐκ ἔχει καθ' ἡμέραν ἀνάγκην, ὥσπερ οἱ ἀρχιερεῖς, πρότερον ὑπὲρ τῶν ἰδίων ἁμαρτιῶν θυσίας ἀναφέρειν, ἔπειτα τῶν τοῦ λαοῦ· τοῦτο γὰρ ἐποίησεν ἐφάπαξ ἑαυτὸν ἀνενέγκας. Ὁ νόμος γὰρ ἀνθρώπους καθίστησιν ἀρχιερεῖς ἔχοντας ἀσθένειαν, ὁ λόγος δὲ τῆς ὀρκωμοσίας τῆς μετὰ τὸν νόμον υἱὸν εἰς τὸν αἰῶνα τετελειωμένον. Κεφάλαιον δὲ ἐπὶ τοῖς λεγομένοις, τοιοῦτον ἔχομεν ἀρχιερέα, ὃς ἐκάθισεν ἐν δεξιᾷ τοῦ θρόνου τῆς μεγαλωσύνης ἐν τοῖς οὐρανοῖς, τῶν Ἁγίων λειτουργὸς καὶ τῆς σκηνῆς τῆς ἀληθινῆς, ἣν ἔπηξεν ὁ Κύριος, καὶ οὐκ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα [γ]. Ἦχος β' [Ψαλμὸς 36].

Στίχ. **Σ**τόμα δικαίου μελετήσῃ σοφίαν.

Στίχ. **Ὁ** νόμος τοῦ Θεοῦ αὐτοῦ ἐν καρδίᾳ αὐτοῦ.

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

Εἰς Μνημόσυνον...
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τ.Μ.τ.Χ.Ε.

Ἦχος Ἱ Πά' Ἐκτασις. ρ-π' / χ-ρ

Musical notation for the first system. It features two staves of Gregorian chant notation with red neumes on a four-line staff. The first staff includes the letters 'μ', 'ε'. The second staff includes the letters 'ε', 'ε'. Above the staves are various musical symbols including 'M', 'Π', and 'π ρ'.

Musical notation for the second system. It features two staves of Gregorian chant notation with red neumes on a four-line staff. The first staff includes the letters 'ε', 'ε'. The second staff includes the letters 'ε', 'ε'. Above the staves are various musical symbols including 'Π', 'π ρ', and 'M'.

Musical notation for the third system. It features two staves of Gregorian chant notation with red neumes on a four-line staff. The first staff includes the letters 'ε', 'ε'. The second staff includes the letters 'ε', 'ε'. Above the staves are various musical symbols including 'Π', 'π ρ', and 'M'.

Musical notation for the fourth system. It features two staves of Gregorian chant notation with red neumes on a four-line staff. The first staff includes the letters 'ε', 'ε'. The second staff includes the letters 'ε', 'ε'. Above the staves are various musical symbols including 'Π', 'π ρ', and 'M'.

Musical notation for the fifth system. It features two staves of Gregorian chant notation with red neumes on a four-line staff. The first staff includes the letters 'ε', 'ε'. The second staff includes the letters 'ε', 'ε'. Above the staves are various musical symbols including 'Π', 'π ρ', and 'M'.

Musical notation for the sixth system. It features two staves of Gregorian chant notation with red neumes on a four-line staff. The first staff includes the letters 'ε', 'ε'. The second staff includes the letters 'ε', 'ε'. Above the staves are various musical symbols including 'Π', 'π ρ', and 'M'.

Musical notation for the seventh system. It features two staves of Gregorian chant notation with red neumes on a four-line staff. The first staff includes the letters 'ε', 'ε'. The second staff includes the letters 'ε', 'ε'. Above the staves are various musical symbols including 'Π', 'π ρ', and 'M'.

Musical notation for the eighth system. It features two staves of Gregorian chant notation with red neumes on a four-line staff. The first staff includes the letters 'ε', 'ε'. The second staff includes the letters 'ε', 'ε'. Above the staves are various musical symbols including 'Π', 'π ρ', and 'M'.

06-02-2015 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ

ω ω ω ω ω ω π q ω ω ω ω ω ω +

ω ω ω ω ω ω α ι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ν ι ι ι ι ι ι α ι ω ω ω ω ω ω

ω ν ι ι ι ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σ τ α ι δ ι ι ι ι κ α ι

α ι α ι ο ο ο ο ο ο ο ς Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ

ο υ ι ι ι α α α α α α α α α

α

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.