

05 ΙΟΥΝΙΟΥ 2016

† ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ † (τοῦ Τυφλοῦ).

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Δωροθέου, Ἐπισκόπου Τύρου.

ᾠχος πλ.α'. Ἑωθινὸν η'

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

ᾠχος λη' Πα —————

^κ_q Θε ο ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η

^κ_q μιν ^κ_q ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^κ_q εν

^κ_q ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ Ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

^κ_q Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^κ_q

^κ_q ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^κ_q εν ο

^κ_q νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ου

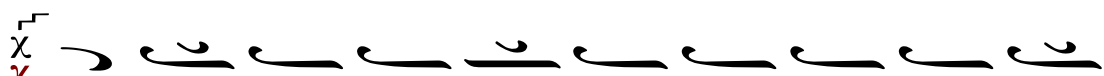
Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκια

Ἀπολυτίκιον ἤχος πλ. α'

^χ_q Τον συ να να ρ χον λο γον Πα τρι και Πνευ
 μα τι ^χ_q τον εκ Παρ θε νου τε χ θεν τα εις σω τη
 ρι ι αν η μων ^{γ'}_η α νυ μνη σω μεν πι
 στοι και προ σκυ νη σω μεν ^χ_q ο τι ηυ δο κη
 σε σα ρ κι α νε λ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να
 τον υ πο μει ει ναι ^χ_q και ε γει ραι τους τε
 θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω α να στα σει
 αυ του ^χ_q

^χ_q Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
 Πνευ μα τι ^χ_q (Τὸ αὐτό)
 Πνευ μα τι ^χ_q

^χ_χ^q 
 και νυν και α ει και εις τους αι ω

^χ_χ^q 
 νας των αι νων α μην^χ_χ^q

^χ_χ^q 
 και ρε Πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ

^χ_χ^q 
 τος ^χ_χ^q και ρε τειχος και σκεπη των προ στρε χον

^χ_χ^q 
 των εις σε ^χ_χ^q και ρε α χειμα στε λι μην και α πει

^χ_χ^q 
 ρο γα με ^χ_χ^q η τε κου σα εν σα ρ κι τον Ποι η

^χ_χ^q 
 την σου και Θε ον ^χ_χ^q πρε σβευ ου σα μη ελ λει

^χ_χ^q 
 πης ^χ_χ^q υ περ των α νυ μνου ουν των και προ σκυ

^χ_χ^q 
 νου ουν των τον το ο κο ον σου ου ου ου ^χ_χ^q

Καθίσματα
Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν.

^κ₉ Τον Σταυρον του Κυρι ου εγ κω μι α σω
 μεν ^κ₉ την τα φην την α γι αν υ υμνοις τι μη
 σω μεν ^κ₉ και την Α να στα σιν αυ του υ περ δο
 ζα σω μεν ^κ₉ ο τι συ νη γει ρε νε κρους εκ των
 μνη μα των ως Θε ος ^κ₉ σκυ λευ σας κρα τος θα
 να του ^κ₉ και ι σχυν δι α βο ο λου και τοις
 εν Α δη φως α νε τει ει λε ^κ₉
^κ_κ^κ₉ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
 Πνευ μα τι ^κ_κ^κ₉
^κ₉ Κυ ρι ε νε κρος προ ση γο ρευ θης ο νε

κρω ω σας τον θά να τον <sup>χ
q</sup> εν μνη μα τι ε
 τε θης ο κε νω ω σας τα μνη μα τα <sup>χ
q</sup> α νω
 στρα τι ω ται τον τα φον ε φυ λα τον <sup>χ
q</sup> κα
 τω τους απ αι ω νος νε κρους ε ζα νε στη
 σας <sup>χ
q</sup> παν το δυ να με και α κα τα λη πτε
 Κυ υ ρι ε δο ζα α σοι <sup>χ
q</sup>
<sup>χ
χ
q</sup> και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι νων α μην <sup>χ
χ
q</sup>
<sup>χ
χ
q</sup> Χαι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βα δι
 στον <sup>χ
q</sup> χαι ρε εμ ψυ χε βα τε και α κα τα φλε
 κτε <sup>χ
q</sup> χαι ρε η μο νη προς Θε ον κο σμου γε φυ

ρα^χ_q η με ταγουσα θνητους προς την αι ω
 νι ον ζω ην^χ_q χαιρε α κη ρα τε Κο ο ρη^χ_q η
 α πει ραν δρωσ τε κου ου σα την σω τη ρι
 αν των ψυ χων η ημων^χ_q

Μετὰ τὴν Β' Σπυχολογίαν.

^χ_q Κυ ρι ε εν μεσω σε προ ση λω σαν οι
 πα ρα νο μοι των κα τα δι κων^χ_q και λογ χη την
 πλευ ραν σου ε ξε κεν τη σαν ω ε λε η η
 μον^{γ'}_η τα φην δε κα τε δε ε ζω ο λυ σας Α
 δου τας πυ λας και α νε ε στης τρι η με
 ρος^χ_q ε δρα μον γυ ναι κες ι δει ει ν σε^{γ'}_η και

α πηγ γει λαν απο στο λους την ε γερ σιν ^χ_q υ
 περ υ ψουμενε Σωτηρ ^χ_q ον υ μνου σιν αγ
 γε ελοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ο ζα α
 σοι ^χ_q

^χ_q Δο ζα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
 Πνευ μα τι ^χ_q

^χ_q Το ξε νον σου Σω τηρ μου μυ στη ρι
 ον τω κο σμω σω τη ρι ι ι α γε γε νη
 ται ^χ_q α να στας γαρ εκ τα φου θε ο πρε πως ^{γ'}_q
 τους φθα ρεν τας συ νη γει ρας ως Θε ος η
 παν των ζω η Κυ υ ρι ε δο ζα α σοι ^χ_q

^κ_q και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι νων α μην^κ_q

^κ_q Α πει ρο γα με νυ μ φ η θ ε ο γ εν ν η τ ρ ι α

^κ_q η τ η ς Ε υ α ς τ η ν λ υ π η ν χ α ρ ο π ο ι η σ α σ α

^κ_q α ν υ μ ν ο υ μ ε ν ο ι π ι σ τ ο ι κ αι π ρ ο σ κ υ

ν ο υ μ ε ν σ ε ^{γ'} ο τ ι α ν η γ α γ ε ς η μ α ς εκ

τ η ς α ρ χ α ι α ς α ρ α ς ^κ_q και νυν δυ σω πει α πα αυ

σ τ ω ς πα ν υ μ ν η τ ε πα να γι ι α ^κ_q εις το

σω θ η η ν αι η μ α ς ^κ_q

Εὐλογητάρια

Ἦχος π̣̣̣̣̣̣ Πα 

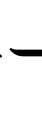

































































































































































































































^κ_q **Τ**ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κιρ να τε ^κ_q ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^κ_q ι δε τε υ μεις
 τον ταα φον και η σθη τε ^κ_q ο Σω τηρ γαρ ε
 ζα νε εστη του μνηματος ^κ_q

^κ_q **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τας ου ^κ_q

^κ_q **Α**ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^κ_q αλλ' ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

^{γ'}ἤθρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χτην

Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε

^χΕυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου

^χΜυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

ελ θου ου σαι ^{γ'}προς το μνη μα σου ου Σω τερ

ε νη χουν το ^χΑγ γε λου τρα νως προς αυ τας

φθεγ γο με ε νου τι με τα νε κρων τον ζω ων

τα λο γι ζε σθε ^χως Θε ος γαρ ε ζα νε

ε στη του μνη μα τος

^χΔο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι<sup>χ
q</sup>

<sup>χ
q</sup>Προσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου

του Υι ο ον τε και το Αα γι ον Πνευμα<sup>χ
q</sup> την

Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι

α<sup>γ
η</sup> συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α

γι ος Α γιος<sup>χ
q</sup> Α γιος ει Κυ ρι ε<sup>χ
q</sup>

<sup>χ
q</sup>Και νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων Α μην<sup>χ
q</sup>

<sup>χ
q</sup>Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω

σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας<sup>χ
q</sup> χαρ

μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πης πα

ρε εσχε^{γ'}ς ρευσαν ταζω ης ι θυ νε προς ταυ
την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος και αν
θρωπος

χ
q

αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α
αλ λη λου ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

(Δίς)
χ
q

Τό γ'.

αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοι ο Θε

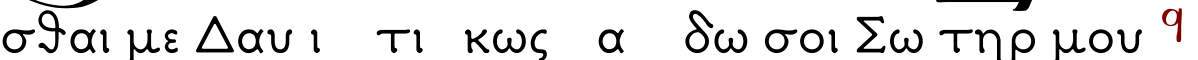
ο ο ο ος

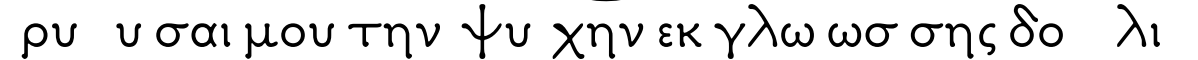
χ
q

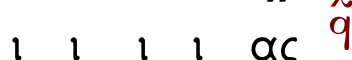
Ἡ Ὑπακοή.

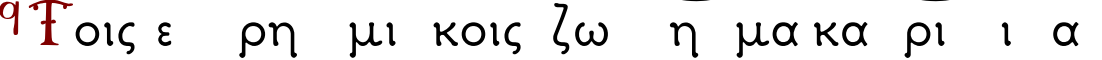
Ἀγγελικῇ ὁράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι,
καὶ θεϊκῇ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ
Μυροφόροι τοῖς Ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο·
Ἀναγγεῖλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν Ἀνάστασιν τοῦ
Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ
παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ ἀναβαθμοὶ Ἀντίφωνον α' ^χ_χ ^q 
^q  ἐν τῷ θλίβε

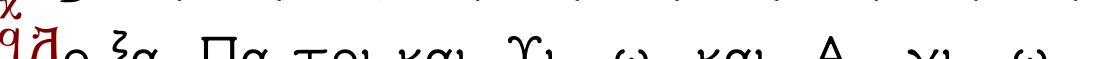
  σθαι με Δαυὶ τικῶς αὐδω σοι Σωτῆρ μου ^χ_χ ^q

  ρυῦσαι μου τὴν ψυχὴν ἐκ γλωσσης δοῦλι

  ^χ_χ ^q
ι ι ι ι ας

^χ_χ ^q   τοις ἐρημικοῖς ζωήμακα ρι ι α

  ^χ_χ ^q
εστί θεικῶς ἐρωτι πτερουμε ενοῖς

^χ_χ ^q   Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ

  ^χ_χ ^q
Πνεῦμα τι

^χ_q και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νω α μην^χ_q

^χ_q Α γι ω Πνευμα τι πε ρι κρα τει ται

παν τα τα ο ρα τα α τε ε συν τοις α ο ρα α

τοις^χ_q αυ το κρα τες γα ρ ο ν της Τρι α α δος εν

εστιν α ψε ε ε ε ευ στως^χ_q

Ἀντίφωνον Β' ^χ_q Ε ις τα ο ρη ψυ χη αρ θω

ω μεν^{γ'} δε ευ ρο ε κει ει σε^{γ'} ο θεν βο η η

θει α η η κει^χ_q

^χ_q Δ ε ζι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα

με ε νη^{γ'} σκαι ω ρι ας πα α ση ης πε ρι φυ

λα ζα α τω ^χ_q

^χ_q Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^χ_q

^χ_q Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νω α μην ^χ_q

^χ_q Α γι ω Πνευ μα τι Θε ο λο γουν τες

φω μεν ^χ_q συ ει Θε ος ζω η ε ρως φως νου ους

συ χρη στο ο της ^{γ'} συ βα σι λε ευ εις εις τους

αι ω ω νας

Ἀντίφωνον Γ'

^χ_q

^χ_q Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ

λας προ σβω μεν Κυ ρι ου ^χ_q χα ρας πολ λης πλη

σθεις ευχαας α να πε ε ε ε ε μ πω ^χ_q

^χ_q **Ε** πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε

λε σι ου ργει ει ται ^χ_q πυ ρ γα ρε κει φλε ε γον

^χ_q α παν τα αι σχ ρο ο ο ο ο ν ν ο ν ^χ_q

^χ_q **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^χ_q

^χ_q **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νω α μην ^χ_q

^χ_q **Α** γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α

ξι ι α ^{γ'} **η** εξ ου πα αν ζω ο ν ε μ ψυ χου ου ται ^χ_q

Β΄ χο ρός ^χ_q ως εν Πα τρι ι ι ι α μα τε και λο

○ ○ ○ ○ γω

x
q

x
q

۷۸

κ
q

Στίχος: Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλη καρδίᾳ μου, διηγέσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

xq

A

να στηρίξει Κυριε ο Θεος ος

v

, E

μου

ο τι συ βασι λε ευ εις εις τους

x
q

α1 ω ω νας

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

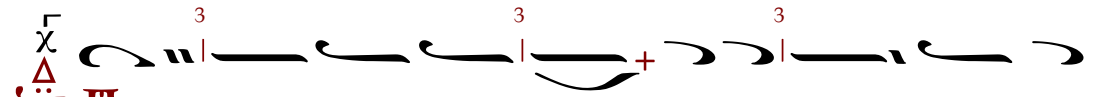
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

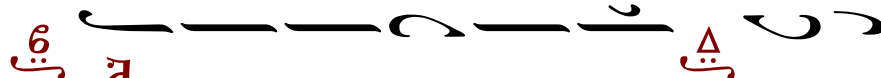
Ὁ Χορός: 
 Ἀ Κυ ρι ε ε λε η σον Ἀ

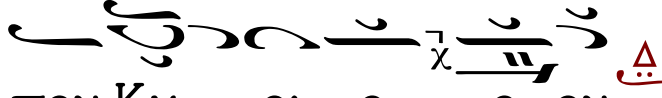
Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
 Ἀ μη ην


 Π α α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 (Δίς)
 Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον 
 Ἀ ι νε σα τω πνο η πα σα


 τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. Ὁ χορός:


 Ἀ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε


 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Ἀ

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθεὶ, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
 Ἄ **Κ**αι τω Πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
 Ἄ Δοξα σοι Κυρι ε Δοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
 προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
 μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
 προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
 ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
 ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
 ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
 προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
 Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
 χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
 εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
 Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
 ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς

Ύμνος Δι

λε η μου ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα

το πλη θος των οικτιρ μων σου ε ζα λει ψον

το α νο μη μα μου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισον με

ο τι την α νο μι αν μου ε

γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε

νω πιον μου ε στι δι α παν τος

Δοι μο νω η μαρ τον και το πο νη
 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι
 και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης
 εν τω κρι νε σθαι σε

Ι δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη
 φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε
 με η μη τηρ μου

Ι δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας
 τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι
 ας σου ε δη λω σας μοι

Π αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ καν θη σομαι 

 **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σον ται ο

στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Α** πο στρε ψον το προσωπον σου α

πο των α μαρ τι ων μου  και πα σας τας α

νο μι ας μου ε ζα λει ψον 

 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε

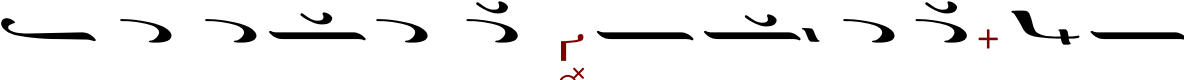
³μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι

³σον εν τοις εγ κατοις μου 


 Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ

 σω που σου και το Πνευμα σου το α γιον

 μη αν τα νε λης απ' ε μου


 Α ποδος μοι την α γαλ λι α σιν

 του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε

 μο νι κω ω στη ρι ζον με


 Αι δα ζω α νο μους τας ο δους σου

 και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου

 σι


 Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος

 ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου την δι και ο συνην
σου

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και
το στο ομα μου α να γ γε λει την αι νε σιν
σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις

Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε

Ὡς

νω σει

6.

6. Ἀ γα θυ νον Κυ ρι ε 6. εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων 6. και οι κο δο μη

6. θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ 6.

6. Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης 6. α να φο ραν 6. και ο λο καυ τω

μα τα 6.

6. Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους 6. και ε λε

6. η σον με ο Θε ος 6.

6. Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι  Ταις των Α πο στο ο
 λων  +  +  ε λε η μον  ε ζα λει
 ψον τα πλη θη  των ε μω ων εγ κλη μα
 των 

 **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην  Ταις της Θε ο το ο
 κου  +  +  ε λε η μον  ε ζα λει
 ψον τα πλη θη  των ε μω ων εγ κλη μα
 των 

 **Ε** λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος  κα τα το με γα ε λε ος σου 

και κα τα το πληθος των οικτιρμων σου
 εξαλειψον το ανομημα μου
 Α να στας ο Ιησους απο του τα
 φου καθως προειπεν εδωκεν ημιν
 την αιωνιον ζωην και μεγαλεο
 ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον  Κυ ρι ε ε λε η σον 
 (δίσ)

 Κυ ρι ε ε λε η σον  Κυ ρι
 ε ε λε η σον  Κυ ρι ε ε λε η σον 

 Κυ ρι ε ε λε η σον  Κυ ρι
 ε ε λε η σον  Κυ ρι ε ε λε ε η
 σο ο ον 

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὠδὴ α'

Ἦχος ♯ Πα

να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω

μεν λα οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ

γαρ θα να του προς ζω ην και εκ γης προς

ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η μα ας δι ε

βι βα σεν επι νι κι ον α α δο ον τας

δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε

Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο

με θα τω α προ σι τω φω τι της Α

να στα σε ως Χρι στο ον ε ζα στρα πτον

τα και χαι ρε τε φασκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο

με ^Δθα ^πε πι νι κι ον α α δο ον τες ^πη

^πη ^Δδο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^Δου ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε σθω

σαν ^Δγη η δε α γα λ λι α α σθω ^Δε ορ

τα ζε τω δε κο σμος ^Δο ρα τος τε α πας και

α ο ρα τος ^πΧρι στο ος γαρ ε γη γερ ται ^Δευ

φρο συ νη αι ω ω νι ι ος ^π

^πη ^Δδο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^π

Θα να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ

σας την αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη

σα σα Χρι στον τον εκ τα φου α να λα αμ

ψαν τα α ση με ρον Πα ρ θε νε πα να μω με

και τον κο σμον φω τι ι σα αν τα

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων Α μην

Α να σταν τα κα τι δου σα σον Υι ον

και Θε ον χαι αι ροις συν Α πο στο ο λοις

θε ο χα ρι τω τε α γνη και το Χαι

ρε πρω του ρ γως ως πα αν των χα ρας αι

τι ἰ α εἰς δε δεξα^Δι Θε ο μητορ πα να α
μωω με^π

Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὠδὴ γ'

Ἦχος ♭ Πα

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δ ουκ εκ πε

τρασα γο ονου τε ρα του ργου μενον π αλλ α

φθαρ σι ας πη γην Δ εκ τα αφου ομ βρη σαν

τος Χριστου Δ εν ω στε ρε ου ου με ε θα π

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δ ουκ εκ πε

τρασα γο ονου τε ρα του ργου μενον π αλλ α

φθαρ σι ας πη γην Δ εκ τα αφου ομ βρη σαν

τος Χριστου Δ εν ω στε ρε ου ου με ε θα π

Δ ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε

^ΔΝ^Δυν παν τα πε πλη ρω ται φω τος ^Δου ρα
 νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α ^π₉ ε
 ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις ^Δτην Ε γερ
 σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε ω ω ται ^π₉

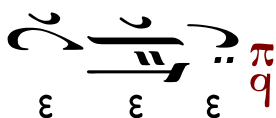
^π₉ Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ

^ΔΧ^Δθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δσυ νε
 γει ρο μαι ση η με ρον α να σταν τι σοι ^π₉ συ
 νε σταυ ρου μην σοι χθες ^Δ αυ τος με συν δο ζα
 σον Σω τηρ ^Δεν τη βασι λει ει α α σου ^π₉

^χ_π₉ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευμα τι ^{πρ}

^{πρ} **Ε**πι την α κη ρα τον ζω ην ^Δ **Α**ε πα
 νερ χομαιση ημερον α γα θο τη τι ^{πρ} του γεν
 νη θεν τος εκ σου ^Δ **Α** και πα σι τοις πε ρα σιν
 Α γνη ^Δ **Α** το φεγγος αστρα ψααντος ^{πρ}
^χ ^{πρ} **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων Α μην ^χ ^{πρ}
^{πρ} **Θ**ε ον ον ε κυ ησας σαρ κι εκ νε κρων κα
 θως ει ει πεν ε ξε γει ρο με νον ^{πρ} θε α
 σα με νη Α γνη χο ο ρε ευ ε ^Δ **Α** και του
 τον ως Θε ον ^Δ **Α** α χραν τε με γα α λυ υ νε



Τό κάτωθι Κάθισμα τῆς ἑορτῆς
Ἦχος πλ. δ'
Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ὁ των ο λων Δε σπο ο της και ποι η
 της πα ρερ χο με νος ε ευ ρεν εν τη ο δω
 Τυ φλο ο ον κα θε ζο με νον θρη νω δουν
 τα και λε γον τα ου κα τει δον εν βι ω τον
 η λι ον λα μπον τα ου δε την σε λη νην
 το φεγ γος αυ γα ζου σαν ο ο θεν εκ βο ω
 σοι ο τε χθ ει εις εκ Παρ θε ε νου φω τι
 ι ι σαι τα συ μπαν τα φω τι σο ον με
 ως ευ σπλα γχνος ι να κρα ζω προ ο σπι

πτω ων σοι  Δε σπο τα Χρι στε ε ο Θε ος 
 των πται σμα των α φε σιν μοι οι δω ρη η σαι 
 δι α πλη θος ε λε ε ους  * 
 θρω ω πε 

Δόξα... **Κ**αί νυν... (τὸ ὡς ἄνω)

Κατάληξις.  * 
 μο ο νε φι λαν θρω πε ε ε


ε



Κοντάκιον Ἦχος δ΄
Ἐπεφάνης σήμερον

Τῆς ψυχῆς τὰ ὄμματα πεπηρωμένος, σοὶ Χριστέ προσέρχομαι, ὡς ὁ Τυφλὸς ἐκ γενετῆς, ἐν μετανοίᾳ κραυγάζων σοι· Σὺ τῶν ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ὑπέρλαμπρον.

Ὁ Οἶκος

Ρεῖθρόν μοι δώρησαι Χριστέ, σοφίας τῆς ἀρρήτου, καὶ γνώσεως τῆς ἄνω, τὸ φῶς τῶν ἐν τῷ σκότει, καὶ πλανωμένων ὁδηγέ, ἵνα διηγῆσωμαι, ἅπερ ἡ θεία βίβλος ἐδίδαξε τοῦ Εὐαγγελίου τῆς εἰρήνης, δηλονότι, τὴν τοῦ Τυφλοῦ θαυματοποιΐαν, ὅτι ἐκ γενετῆς τυφλὸς ὑπάρχων, ὀφθαλμοὺς τοὺς αἰσθητοὺς ἀπολαμβάνει, καὶ τοὺς τῆς ψυχῆς, ἐν πίστει ἀνακραυγάζων· Σὺ τῶν ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ὑπέρλαμπρον.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν

Τῇ Ε' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Δωροθέου, Ἐπισκόπου Τύρου.

Στίχοι

Ὁ Δωρόθεος, κἂν φραγγέλλωμαι λέγει,
Λείπουνσι πολλὰ πρὸς τὰ Χριστοῦ μου πάθη.
Πέμπτη Δωροθέοιο δέμας πληγῇσι δαμάσθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τῆς μετὰ φιλανθρωπίας ἐπενεχθείσης ἡμῖν φοβεράς ἀπειλῆς καὶ ἀνάγκης, ἐν τῇ τῶν Βαρβάρων ἐπιδρομῇ, ὅτε, μέλλοντας ὑπ' αὐτῶν δικαίως αἰχμαλωτίζεσθαι, καὶ φόνῳ μαχαίρας παραδίδοσθαι, ὁ οἰκτίρμων καὶ φιλάνθρωπος Κύριος, διὰ σπλάγχνα ἐλέους αὐτοῦ, παρ' ἐλπίδα πᾶσαν ἐλυτρώσατο ἡμᾶς.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τῶν Ἁγίων δέκα Μαρτύρων τῶν ἐν Αἰγύπτῳ, Μαρκιανοῦ, Νικάνδρου, Ὑπερεχίου, Ἀπόλλωνος, Λεωνίδου, Ἀρείου, Γοργίου, Σεληνιάδος, Εἰρήνης καὶ Πάμβωνος.

Ὁ ἅγιος μάρτυς Χριστόφορος ὁ ἀπὸ Ῥώμης, ξίφει τελειοῦται.

Ὁ ἅγιος Μάρτυς Κόνων, ὁ ἀπὸ Ῥώμης, ἐν θαλάσῃ βληθεὶς τελειοῦται.

Εἶτα τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ ἑκτῇ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὸ εἰς τὸν ἐκ γενετῆς Τυφλὸν ἐορτάζομεν, τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν, Ἰησοῦ Χριστοῦ, θαῦμα.

Στίχοι

Φωτὸς χορηγός, ἐκ φάους πλέον φάος,
Τὸν ἐκ γενετῆς ὀμματοῖς Τυφλόν, Λόγε.

Τῷ ἀπείρῳ ἐλέει σου, φωτοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

δυ ναστειας του Σταυρου ου σου ^{γ'}ως Πα ρα δει
 σος η νοι γη δι αυ του ^χ_η και ε βο η η σα
^χ_η δο ξα τη δυ να αμει σου Κυ ρι ι ε ^χ_η
 'Ω δή ε'. ^χ_η **Ο** ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι
 ε Σω ω σον η μας ^{γ'}συ γαρ ει Θε ος η
 μων ^χ_η εκτος σου αα λλον ουκ οι οι δα α μεν ^χ_η
 'Ω δή στ'. ^χ_η **Ε** κυ κλω σε με αβυσσος τα
 φη μοι το κη η η τος ε γε νε το ^χ_η ε γω
 ω δε ε βο η σα προς σε ε τον φι λαν θρω
 πον ^χ_η και ε σω σε ε με η δε ζι ασου Κυ ρι
 ε ^χ_η

Ὡδή ζ'.   0 εν κα μι ι νω πυ ρος τους υ μνο
  λο γους σω σας Παι αι δας  ευ λο γη τος ο Θε ος
  ο των πα τε ρων η μων
 Ὡδή η'.   Α ι νου μεν ευ λο γου μεν  και προ
  σκυ νου μεν τον Κυ ριον
  Τ ον εκ Πα τρο ος προ αι ω ω νων  γεν
  νη θεν τα Υι ο ον και Θε ον  και επ'
  ε σχα α των των χρο ο νων  σαρ κω θεν τα εκ
  Πα ρ θε ε νου Μη τρος  ι ε ρεις υ μνει ει
  τε λα ος υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους
  αι ω ω να α α α ας 

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ σπιχολογεῖται.
 Ἡ θ' ὥδῃ τοῦ Πάσχα καὶ τῆς Θεοτόκου .

Ἦχος ὁ Πα

Με γὰ λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε
 λου σι ι ως πα θον τα και τα φε εν τα α
 και ε ζαν α σταν τα τρι η με ρον εκ τα φου
 φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου
 σα λημ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου

^{πρ}Με γὰ λυνονψυχη ημουουτον εζαν
 αστααντα ^Δτρι η μερον εκ τα αφου
 Χριστον τον ζωο δοτην ^{πρ}

^{πρ}Φωτι ζου φωτιζου ^{πρ} η νε α Ι ερου
 σαλημ ^Δ η γαρ δοξα Κυ ρι ου επι
 σε α νε τειλε ^{πρ} χορευε νυν και α γα αλλου
 Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη η η ητερπου Θε ο
 το ο κε ^Δ εν τη ε γερσει του το οκου ου
 σου ^{πρ}

^{πρ}Χριστος το και νον Πασχα το ζω ο θυ
 τον θυ υ μα ^Δ α μνος Θε ου ο αι αι ρων

την αμαρτιαν κοσμου ^{π₉}

^{π₉} Ω θειας ωφιλητης ^{ν₉} ωγλυκυτατης

σου φωνης ^{π₉} μεθ ημων αψευδως γαρ ^{Δ₉} ε

πηγ γειλω εσεσθαι ^{π₉} μεχρι τερματων αιω

ωνος Χριστε ^{Δ₉} η ην οι πιστοι οι οι αι κυ

ραν ελπιιδος ^{Δ₉} κατεχοντες αγαλλο

ομεε θα ^{π₉}

^{π₉} Cημερον πασα κτισις αγαλλεται και

χαιρει ^{Δ₉} οτι Χριστος ανεστη και

Αδης εσκυλευθη ^{π₉}

^{π₉} Ω Πασχατο μεεγα ^{ν₉} και ιερωτα

τον Χρι στε ^{π₉} ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ

του Θε ου και δυ να μιν ^{π₉} δι δου η μιν εκ τυ πω

τε ρον ^Δ σου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α

νε σπε ε ρω ^Δ η με ρα της βασι λει ει α ας

^{π₉} Τῆς Θεοτόκου.

^{χ_{π₉}} Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^{χ_{π₉}}

^{π₉} Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ

πο στα α του ^Δ και α δι αι ρε του θε ο τη

τος το κρα τος ^{π₉}

^{π₉} Συ μ φω νως Πα ρ θε ε νε ^ν σε μα κα

49

^π₉ Ευφραινου α γααλ λου^ν₉ η θει α
 πυ λη του φω το^π₉ ο γαρ δυ νας εν τα α
 φω^Δ₉ Ι η σου^π₉ α νε τει λε λα μψας η λι ου
 παι δρο τε ρον^Δ₉ και αι τους πιστου ου ου ου
 παν τας κα ταυ γα α σας^Δ₉ θε ο χα ρι τω τε
 Δε εσποι οι να^π₉

Εἶτα ψάλλεται ἡ Θ' Ωδή τοῦ Τυφλοῦ.

Τόν Δι τοῦ α' ἤχου, νὰ τὸν λάβω ὡς Κε τοῦ πλ. α'
 Για λόγους φωνητικῆς "οικονομίας"

Ἦχος λ' Πα⁹

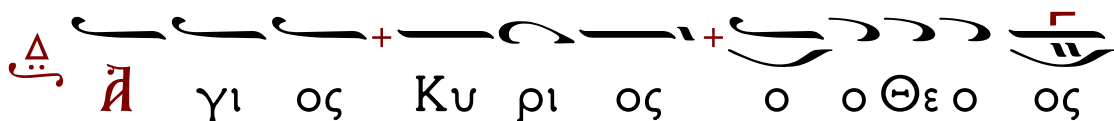
^κ₉ Γε την υ περ νουν και λο γον Μη τε ε ρα
 Θε ου^ν₉ την εν χρο νω τον α χρο νον α φρα α
 στω^κ₉ς κυ η σα σαν⁹ οι πι στοι ο μο φρο νως με

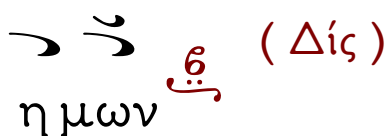
—⁴_χ —⁵_υ —⁶_ο —⁷_μ —⁸_ε —⁹_ε —¹⁰_ε —¹¹_ν ¹²_χ
γα λυ νο με ε ε ε εν

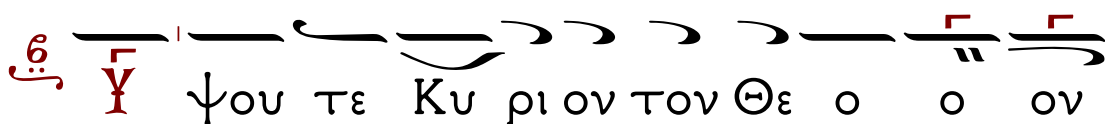
Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν,

Ἦχος  Δι

 μη ην

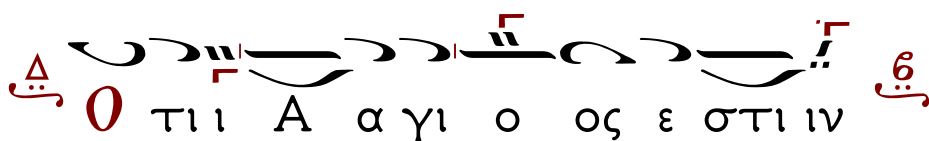
 γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

 (Δίς)
η μων

 ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

 η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

 δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ὁ β' χορός:  τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐξαποστειλάριον του Πάσχα Ἦχος β'

Δ. **Κ**αρ κι υ πνω σας ως θνη τος Δ. ο Βα
 σι λε ευς και Κυ υ ρι ος 6. τρι η με ρος ε ζα
 νε ε στης Δ. Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
 ρας 6. και κα тар γη η σας θα α να τον Δ.
 Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
 τη η ριον 6.

Εἶπα Τοῦ Τυφλοῦ Ὅμοιον

6. **Τ**ους νο ε ρου ους
 μου ο ο φθαλ μους πε πη ρω ω με ε νους
 Κυ υ ρι ε 6. εκ ζο φε ρας α α μαρ τι
 1 1 ας Δ. συ φω τα γω ω γη σον εν θει εις 6.

οι κτιρ μον τη ην τα πει ει νω σιν και
 τοις της με τα νοι οι οι ας κα θα ρα ας
 με δα α κρυ σιν

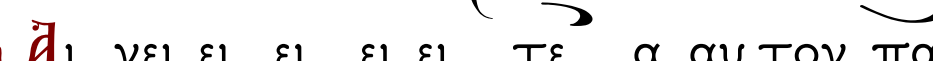
Ἐπερον Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

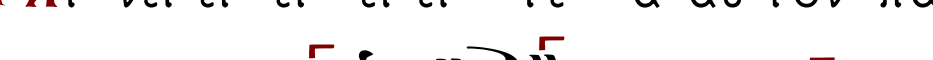
Πα ρα γωνο Σω τη ηρ η μων ευ
 ρε Τυ φλο ον α ομ μα τον πτυ σας χα μαι και
 αι ποι η η η σας πη λον ε πε χρι ι σε
 του ου τον προς Σι λω α αμ α πε ε στει
 λε του α πελ θει ει ν και νι ψα σθαι ο δε
 νι ψα με ε νος η η λ θε *ὁ β' χορός* βλε πων
 το φως σου ου Χρι στε ε μου ου

Εἰς τοὺς αἴνους.

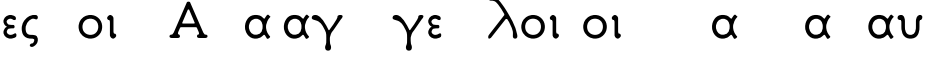
Ἰχθὺς τοῦ Πά

Πα α α α α σαα πνοο η αι νε σα
 α τωω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι
 νει τε το ον Κυ ρι ι ι ον εκ τω ω ων
 ου ου ρα α ανων αι νει τε α αυ το ο
 ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει
 υ υ μνος τω ω Θε ε ω


 Δ
 Η1 νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν


 τε ες οι Α α αγ γε λοι οι α α αυ του


 αι νει ει ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ


 να α α μει εις α α αυ του σοι πρε πει

Ὑ υ μνος τω ω Θε ε ω

Δ

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

σται αις αυ του Αι νει τε αυ τον κα τα

το πλη θος της με γα λω συ υ υ νης

α α αυ του

π
q

Κυ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου

υ πο των πα ρα α νο ο ο μων προ η η λ θες

ε εκ του ου μνη η η η μα α α α τος

κα θως ε τε χ θης εκ της Θε ο ο το ο ο

κου ουκ ε γνω σαν πως ε σαρκω ω ω θης

οι α σω ω μα τοι οι σου Α α α α

αγ γε ε ε λ ο ι ^π ουκ η σ θ ο ν τ ο π ο ο τ ε
 α ν ε ε σ τ η ς ^Δ ο ι φ υ λ α α σ σ ο ο ν τ ε ε ς σ ε
 σ τ ρ α α τ ι ι ι ω ω ω ω τ α ι ^π α μ φ ο τ ε
 ρ α γ α ρ ε σ φ ρ α γ ι σ τ α ι τ ο ι ς ε ρ ε υ ν ω ω ω σ ι ^δ ^κ ^γ
 π ε φ α ν ε ρ ω τ ε δ ε τ α α θ α υ μ α α τ α α
^Δ τ ο ι ς π ρ ο σ κ υ ν ο υ σ ι ν ε ν π ι σ τ ε ι τ ο μ υ υ
 σ τ η η η η η ρ ι ι ι ο ν ^π ο ο α
 ν υ υ μ ν ο υ ο υ ο υ σ ι ν ^κ ^γ α π ο δ ο ς η μ ι ι ν α
^δ γ α λ λ ι ι α α σ ι ν ^κ ^γ κ α ι α ι τ ο μ ε ε γ α ε
 ε ε λ ε ο ς ^Δ

^Δ ^Δ ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν η χ ω σ α λ π ι γ


 γοος Δι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι

π_q $\overline{\psi} \gamma^\mu \psi$ π_q $\overline{\psi} \gamma^\mu \psi$

νι ι ους συ υν τρι ι ι ψας και δε σμα δι αρ

ρη ξας του μνηματος α νε ε στης κα

τα λι πω ων σου τα ε εν τα α α α α

φ ι ι ι α π εις μαρ τυ υ ρ ι ο ν ν


 τη ης α α λη η θους ἡ τρι η η με ε ε ρου

τα φη η η ης σου και προ η γεσ εν τη Γα


 λι λαι αι αι α

τη ρου ου ου ου ου με ε ε ε ε νος με ε

γα σου ου ου το ε ε ε λε ε ε ε ος
 α κα τα α λη η πτεε Σω ω ω τηρ ε
 λε ε η σο ο ο ονη μας
 Αι νει τε αυ τον εν τυμπανω και χο
 ρω αι νει τε αυ τον εν χορδαι αι αις
 και αι αι ορ γα α α νω
 Κυ υ ρι ι ι ε αι Γυ ναι κες ε δρα
 μον ε πι το ο μνη η η μα του ι δει ει ν σε ε
 το ο ν Χρι ι ι στον τον δι η μα ας πα α
 α θο ο ο ο ν τα και προ σε λ θου σαι ευ
 ρον Α γ γε λον ε πι τον λι ι θον κα θη με ε

³
 νον ^χ_ḡ τω ω φο βω κυ λι σθε ε εν τα ^Δ_ḡ και
 —————
 προς αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε ε
⁹_π^ḡ
 λε ε ε ε γων ^ḡ α α νε στη ο Κυ υ υ
^χ_ḡ
 ρι ι ι ι ος ^ḡ ει πα τε ε τοι ο ις μα α
³
 θη ταις ^χ_ḡ ο τι α νε ε στη η ε εκ νε ε
 —————
⁴
 ε κρων ^Δ_ḡ ο σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η
 —————
 μων ^Δ_ḡ
^χ_ḡ
^Δ_ḡ ^Δ_ḡ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 —————
 η χοις ^Δ_ḡ ^Δ_ḡ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 —————
^χ_ḡ
 α λα λα γ μου ^Δ_ḡ πα σα πνο η αι νε σα τω ω
 —————
 τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον ^π_ḡ

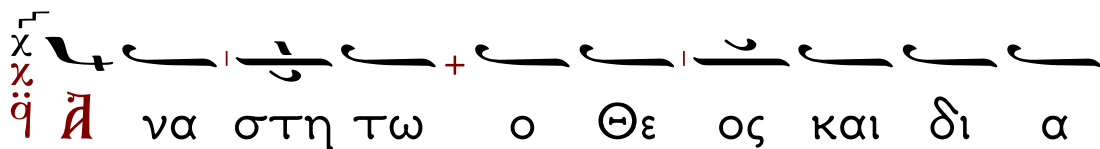
^π₉ Κυ ρι ι ε ω σπε ρε ζη λ θες ε σφρα γι
 σμε εν ου του ου τα α α α α φου ^χ₉ ου τως ει
 ση λ θες και των θυ ρων κε κλει σμε νω ων προ ος
 τους Μα α α θη τα α α ας σου ^π₉ δει κνυ ων
 αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα α α θη ^χ₉ α
 πε ρ κα τε δε ζω Σω ω τη η ρ μα κρο ο ο θυ
 μη η η η σας ^π₉ ως εκ σπε ρ μα τος Δα βιδ
 μω λω πας υ πη νε ε γ κας ^χ₉ ως υι ος δε ε
 του ου Θε ε ου ου κο σμον η η λευ θε ε
 ε ε ρω ω ω σας ^χ₉ με γα σου το ε λε ος
 α κα τα λη πτε Σω τη ρ ε λε η η σον η η

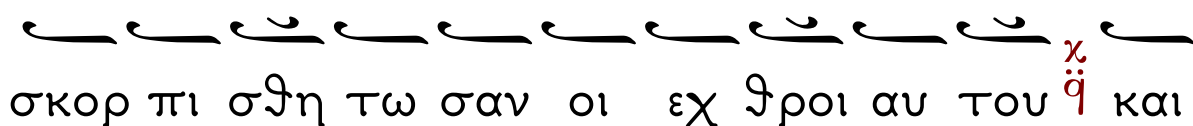
μας

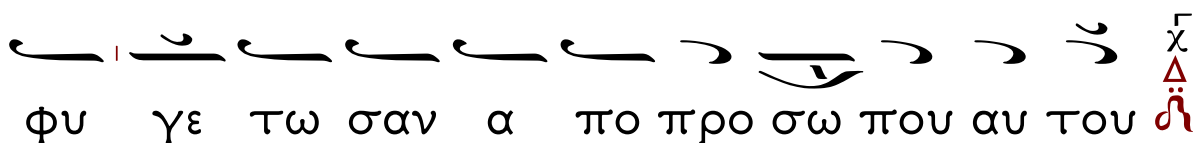


Εἶτα τὰ Σπικηρά τοῦ Πάσχα

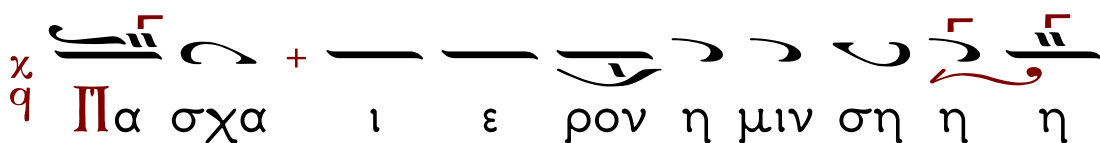
Ἦχος π̣̣̣̣̣̣ —


 να στη τω ο Θε ος και δι α

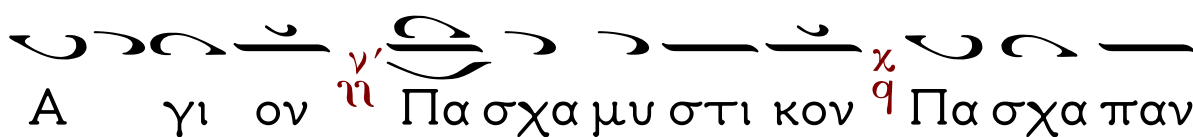

 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του


 φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του

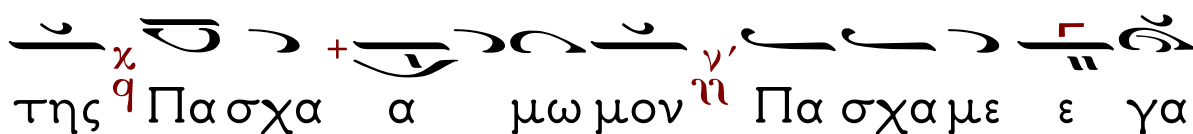

 οι μι σουν τες αυ τον


 Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η


 με ρον α να δε δει κται Πα σχα και νον


 Α γι ον Πα σχα μυστι κον Πα σχα παν


 σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω


 της Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα


 Πα σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν

του παραδεισους α νοιζαν ^χ_q Πασχα παντας α
 γι α α ζον πιστους ^χ_q
^χ_q ως ε κλειπει καπνος εκ λι πε τω σαν
^χ_q ως τη κε ται κη ρος ^χ_q α πο προσωπου πυ
 ρος ^χ_q
^χ_q Δευ τε α πο θε ας Γυναικες ευ αγ γε
 λιστριαι ^χ_q και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ
 η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Ανα στα
 σε ως Χρι στου ^χ_q τερ που χο ρευ ε ^{γ'}_η και α
 γα αλ λου ^χ_q Ι ε ρου σα λημ ^χ_q τον Βα σι
 λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του

μνη μα τος ^χ_q ως νυμ φι ον προ ερ χο με ε

νον ^χ_q

^χ_q Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω

λοι α πο προ σω που του Θε ου ^χ_q και οι δι

και οι ευ φραν θη τω σαν ^χ_q

^χ_q Αι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορ θρου βα

θε ε ος ^{γ'}_q ε πι στα σαι προς το μνη η μα του

Ζω ο δο του ^χ_q ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι

θον κα θη με νον ^χ_q και αυ τος προσ φθε γ ζα

με νος αυ ταις ου τως ε λε γε ^χ_q τι ι ζη τει τε ^{z'}_q

τον ζων τα με τα των νε κρων ^χ_q τι ι θρη νει τε

τον αφθαρτον ως εν φθορα απελθου ου
 σαι κη ρυζα τε τοις αυτου Μαθη
 ταις
 Αυτη η ημερα ην εποιη
 σεν ο Κυριος αγαλλιασωμεθα
 και ευφρανθωμεν εν αυτη
 Πασχατοτερπνον Πασχα Κυριου Πα
 σχα Πασχα παν σε βασιμιονημιν ανει
 λε Πασχα εν χαρα ληλους περιπτυ
 ζωμεθα ω ω ω Πασχα λυτρον λυπης
 και γαρ εκταφουσημερον ωσπερ εκπα

στου εκλαμ ψας Χριστος τα Γυναια χαρας ε
 πλη σε λεγων^χ κη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
 ο ο ο λοις^χ

Ὑψος λη Νη ^ν Δο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω
 και Α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^ν
^ν Τις λα α λη η η σει ει τας δυ να
 στει ει ας σου Χρι ι στε ^ν η τις ε ξα
 ρι ι θμη η η σει των θαυμα α των σου ου
 τα α α πλη η η η η θη ^ν δι ι πλου ους
 γαρ ως ω ρα α θης ε πι ι γης ^ν δι ι
 α α γα α θο ο ο τη η η η τα ^ν δι
 πλας και τας ι ι α α α σεις τοις νο ο σου ου
 σιν ε ε ε χο ο ο ρη η η η γεις ^ν ου
 μο ο νοον γαρ του ου σω μα α το ος ^ν ο

φθαλμους δι ι η η νοι οι οι ζας ^Δ
 του α πο μη τρας πη η ρω ω θε ε εν το
 ος ⁶ ^λ αλλα και τους τη η η η ης ψυ υ υ
 υ χης ^γ ^Δ ο ο θεν Θε ε ο ο ον σε ^Δ ω μο
 λο ο γει τον κυ υ υ πτο με ε νο ον ⁶ ^λ και
 πα α σι πα ρε ε ε ε χο ο ο ον τα
 το ο με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ο
 ο ο ος ^γ ^Δ

[illegible]

ου τω ω βο η η η η σω ω ω μεν ^χΧρι
 στος α νεστη η εκ νε ε κρω ω ν ^{γ'}θα
 να α τω ω θα α α να τον πα τη η η η
 σας ^οκαι τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι ^π
 ζω ω η ν χα α ρι σα α με ε νο ο ο
 ος ^Δ

Δοξολογία Μεγάλη σε ἦχο πλ. α' . Ἐπιλογές.

Ἦχος π̣' ᾠ Πα —————

^κ_γ Δο ξα σοι τω δει ζαν τι το φως δο ξα εν

υ ψι ι στοις Θε ω ^{γ'} και ε πι γης ει ρη η

νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α ^κ_γ

^κ_γ Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^{γ'} ευ χα ρι

στου μεν Σοι δι α την μεγα α λην σου δο

ξαν ^κ_γ

^κ_γ Κυ ρι ε Βα σι λευ ^{γ'} ε που ρα νι ε Θε

ε Πα τερ παν το κρα α τορ ^{γ'} Κυ ρι ε Υι ε

μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνευ μα

χ
q

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου
ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α
μαρ τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας
ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο
σμου

Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων ο κα
θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και ε
λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ
ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ζαν Θε ου Πατρος α μην

κ
q

κ
q Καθ' ε καστην η μεραν ευ λο γη σω

σε γ' και αι νεσω το ο νο μα α σου εις τον

αι ω ω να γ' και εις τον αι ω να του αι ω

νος

κ
q

κ
q Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη γ' α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

η μας

κ
q

κ
q Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ε ρων η μων γ' και αι νε το ον και

δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους

αι ω ν α σ α μ η ν

x
q

x
q **Γ** ε ν ο ι τ ο Κ υ ρ ι ε τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ε φ

η μ α ς ^{γ'} **ἡ** κ α θ α π ε ρ η λ π ι ι ι σ α μ ε ν ε

π ι σ ε

x
q

x
q **Ε** υ λ ο γ η τ ο ο ς ε ι Κ υ ρ ι ε δι δ α

ζ ο ν μ ε τ α δι και ω μ α τ α Σ ο υ

x
q

x
q **Κ** υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν η θ η ς η

μ ι ν ε ν γ ε ν ε α και γ ε ν ε α ^{γ'} **ἡ** ε γ ω

ε ι π α Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ο ν μ ε ^{γ'} **ἡ** ι α σ α ι

τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ ο υ ο τ ι η μ α ρ τ ο ν Σ ο ι

x
q

x
q **Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α ζ ο ο ν

με ^{γ'} του ποι ειν το θελημα ασου ^{γ'} ο τισυει

ει ο Θεος μου

κ
q

<sup>κ
q</sup> **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τισουο ψομεθαφως

κ
q

<sup>κ
q</sup> **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι Σε <sup>κ
q</sup> **Α** γιος ο Θε ος ^{γ'} Α γιος Ι

σχυ ρος ^{γ'} Α γι ος α θα να τος ε λε

η σον η μας <sup>κ
q</sup> (τρίς)

κ
q

<sup>κ
q</sup> **Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

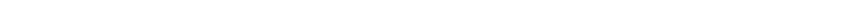
μα τι

κ
q

<sup>κ
q</sup> **Κ**αι νυν και α ει ^{γ'} και εις τους αι ω

νας των αιώνων αμην

x
q


Α γι ος α θα να το σε λε η σον η μας
 Α

Ἀσματικόν.

χ χ q $\tilde{A}$ γ_1 1 1 1 o_5 o $\ominus_3$ ε ε ε o_5 $\tilde{A}$ A α

α α γ ι ι ο ς Ι ι σ χ υ υ υ ρ ο ς ^{χ⁹} Α γ ι ο ς

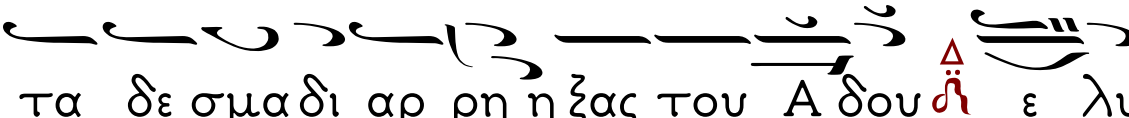
Α α α θ α ν α τ ο ς ε ε λ ε η η σ ο ο ο ν

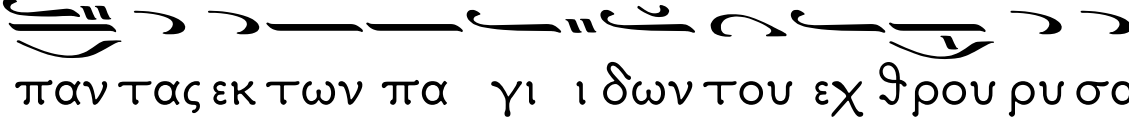
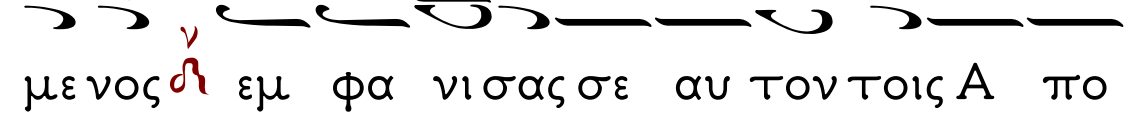
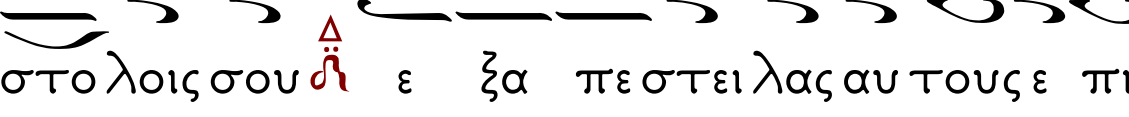
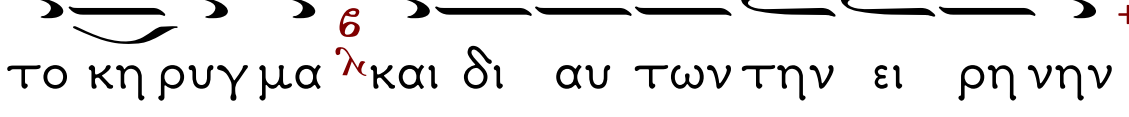

 η η η η μ α α α ας

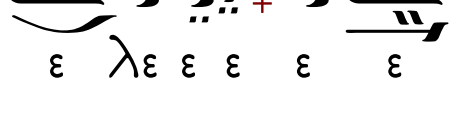
χ
q

Μετά τήν Δοξολογία, όταν ὁ ἦχος εἶναι
Πλάγιος α', Πλάγιος β', Βαρύς, & Πλάγιος δ'.

Ἦχος λ' ᾠδὴ Νη


 νασταας εκ του μνηματος  και

 τα δε σμαδι αρ ρη η ζας του Αδου  ε λυ

 σαστο κα τακριματου θα να του Κυρι ε 

 παντας εκ των πα γι ιδων του εχ θρου ρυ σα

 μενος  εμ φα νισας σε αυ τον τοις Α πο

 στολοις σου  ε ζα πεστειλας αυ τους ε πι

 το κηρυγμα  και δι αυ των την ει ρηνην

 πα ρε εσχεστη οι κου με νη  μο νε πο λυ

 ε λε ε ε ε ε ε

ν
A

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν
«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

Ἦχος λ' ᾠ Πα

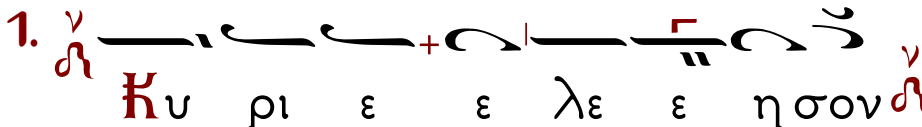
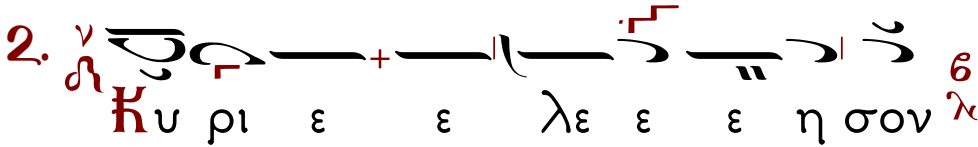
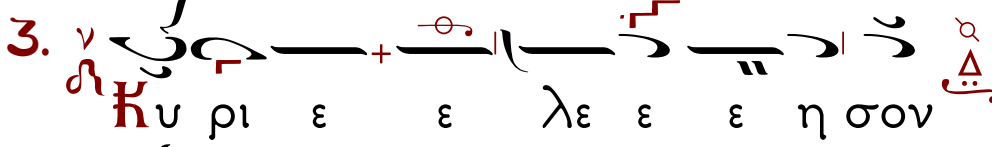
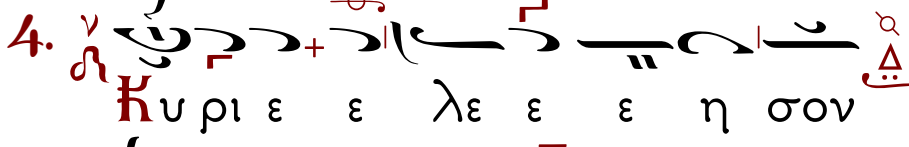
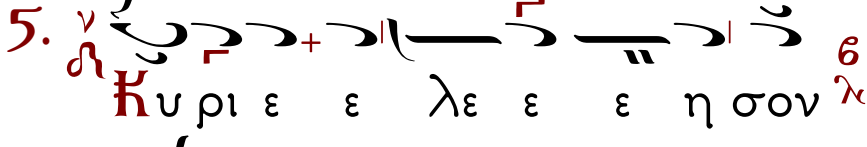
Χ^π_χ^π_χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να α τω θ^Δα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι π^π_π ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ος (Ἀπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δις
ὑπὸ τῶν χορῶν.)

Τό τρίτον χ^π_π ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ
νε κρω ω ων θα να α τω θ^Δα α να α το
ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις
εν τοι οις μνη η μα α α σι π^π_π ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος

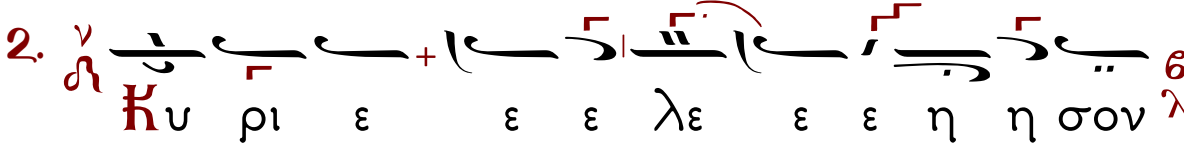
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

ᾠχος πλὴν Νῆ

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ

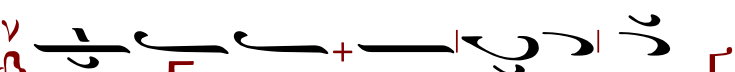
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον 

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 

5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 

6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

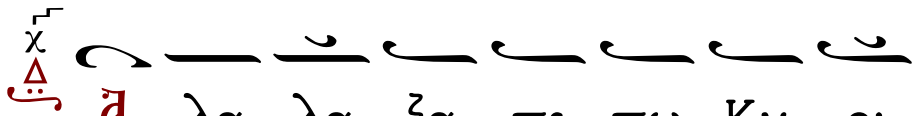
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 

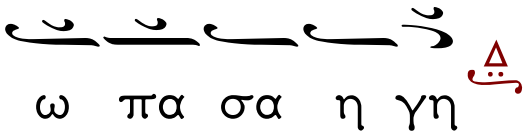
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

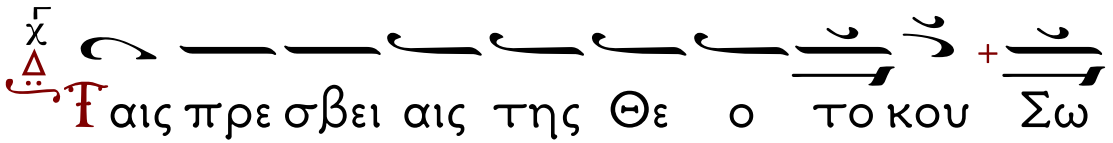
12. 
 Κοι Κυ ρι ε 

Ἀντίφωνον α΄

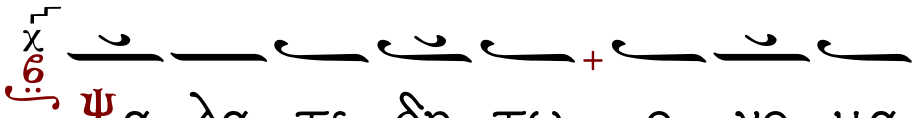
Ύμνος  Δι

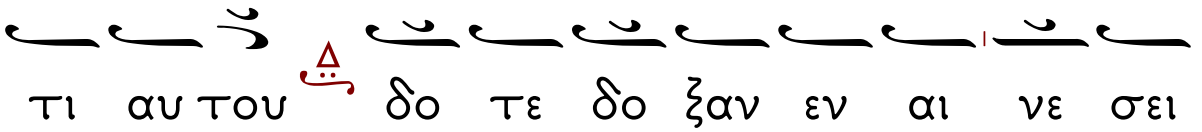
Σπῆχ.α΄. 
 Ἄ λα λα ζα τε τω Κυ ρι

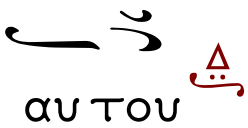

 ω πα σα η γη

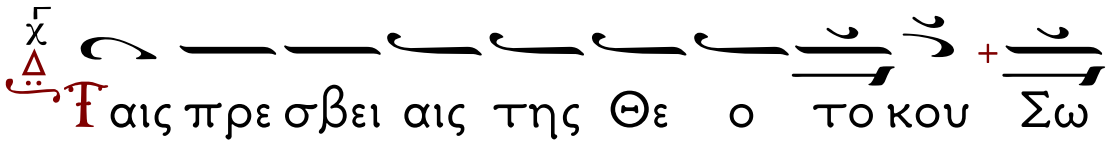

 Ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω


 τερ σωσον ημας

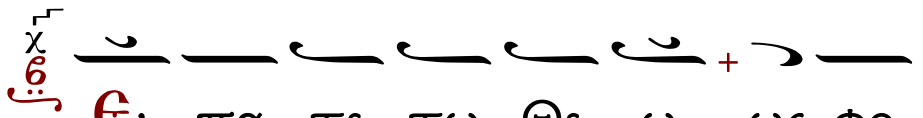
Σπῆχ.β΄. 
 Ψα λα τε δη τω ο νο μα


 τι αυτου δο τε δο ζαν εν αι νε σει

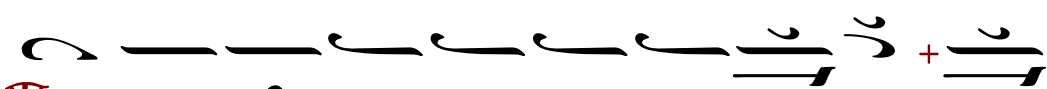

 αυτου

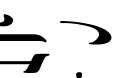

 Ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

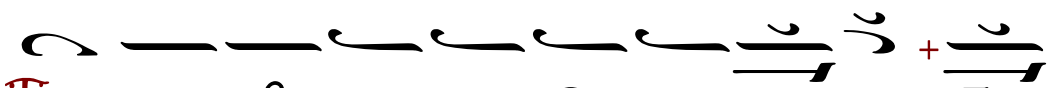

 τερ σωσον ημας

Σπῆχ.γ΄. 
 Εἰ πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου  Εν τω πλη θει της δυ
να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροι
σου 

   
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
τερ σω σον η μας 

Σπ'χ.δ'.  
Πα σα η γη προ σκυ νη σα
τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι  ψα λα
τω σαν δη τω ο νο μα τι σου  
στε 

   
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
τερ σω σον η μας 

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκίου

Σωτὴρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'

Σπὺχ.α'. Ὁ Θεὸς οἰκτεῖρησαι ἡ

μας καὶ εὐλογῆσαι ἡμᾶς ἐπιφα

ναὶ τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ

ἐλεῆσαι ἡμᾶς

Σῶσον ἡμᾶς Ὑιέ Θεοῦ ὁ α

ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοὶ ἀλλή

λου ἰα

Σπ'χ.β'.  του γνω ναι εν τη γη την ο

 δον σου  εν πα σιν ε θνε σι  το σω τη ρι

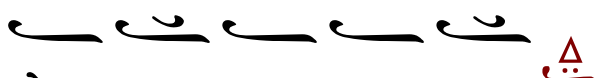
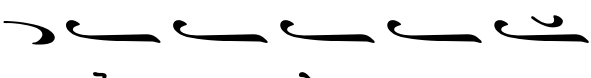
 ον σου 

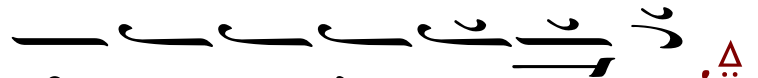
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο α

 να στας εκ νε κρων  ψαλ λον τας σοι αλ λη

 λου ι α 

Σπ'χ.γ'.  ε ζο μο λο γη σα σ θω σαν σοι

 λα οι ο Θε ος  ε ζο μο λο γη σα

 σ θω σαν σοι λα οι παν τες 

 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο α

 να στας εκ νε κρων  ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Σπίνχ.δν.  Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης


 ὦ σὸν ἡ μα ας Ὑι ε Θε οῦ ο α



 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

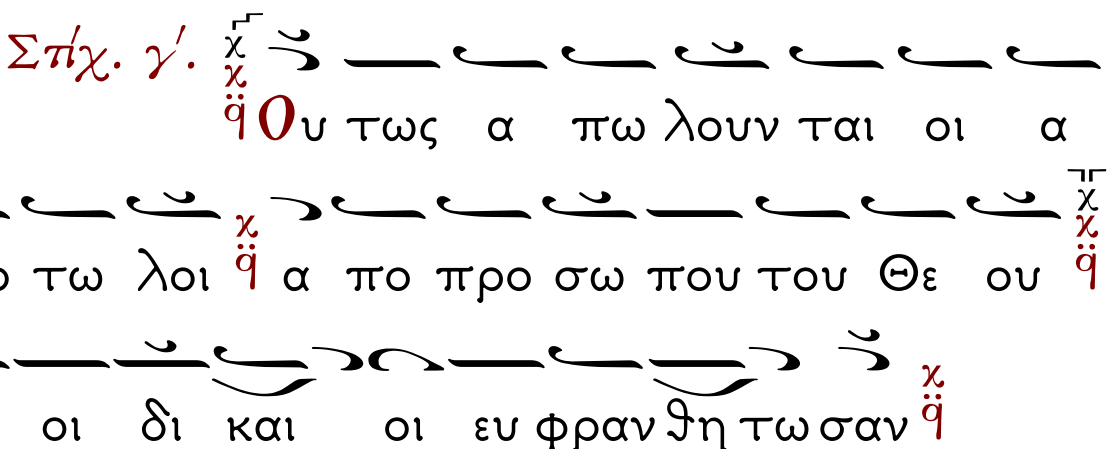
ω Πνευμα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

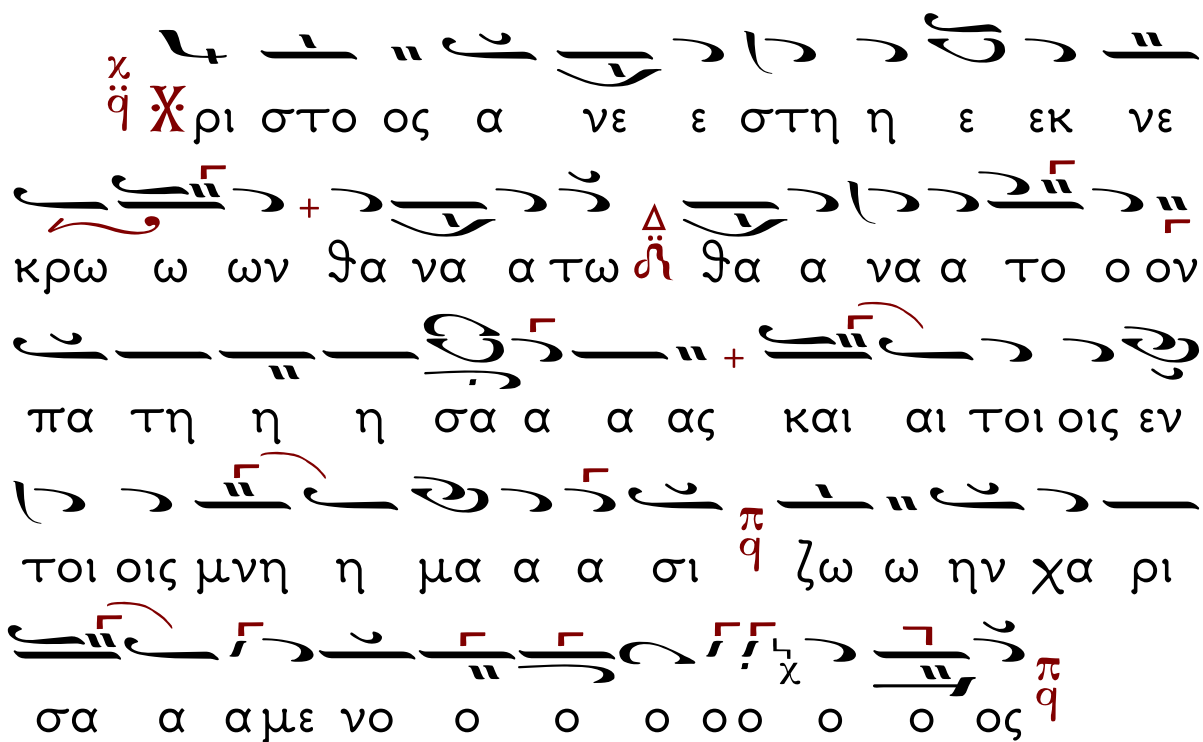
ω νας των αι αι ω νων Α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
 Θε ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και
 κα τα δε ξα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι εκ της
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε εν αν θρω
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
 θα να α τω θα να τον πα τη σας ει εις
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
 τι σω σον η μα α ας

Σπ'χ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπό προσώπου πυρός.

Σπ'χ. γ'. Ου τως α πω λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ φραν θη τω σαν

Σπ'χ. δ'. Ἀὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καί εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ο ν πα τη η η σα α α σ και αι τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα

Ἦχος Δι

Ἐν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε
 τὸν Θεὸν Κύριον ἐκπηγῶν Ἰσραὴλ
 Σωῶσον ἡμᾶς Υἱέ Θεοῦ
 ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν
 ψαλλόντας σοὶ ἀλληλοῦι
 α

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

^χ_q Ὁν συ να να ρ χον λο γον Πα τρι και Πνευ
 μα τι ^χ_q τον εκ Παρ θε νου τε χ θεν τα εις σω τη
 ρι ι αν η μων ^{γ'}_η α νυ μνη σω μεν πι
 στοι και προ σκυ νη σω μεν ^χ_q ο τι ηυ δο κη
 σε σα ρ κι α νε λ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να
 τον υ πο μει ει ναι ^χ_q και ε γει ραι τους τε
 θνε ω ω τας εν τη εν δο ζω α να στα σει
 αυ του

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον Ἦχος δ'

Ἦχος δ' Ἄδι

Ἄδι και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα
 τε Ἄδι αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
 ἔδι και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
 Θε ος Ἄδι γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με
 νος χαι αι ρε τε Ἄδι και τοις σοις Α πο στο λοις ει
 ρη νην δω ρου ου με νος ἔδι ο τοις πε σου ου σι
 ζ' πα ρε χω να να α στα σι ι ιν Ἄδι

Ἐπερον Κοντάκιον εἰς Ἦχο πλ. δ'

Ἦχος λ' ᾠ. Γα

Γα **Γ**ι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
 τε **Γ**αλ λα του Α δου κα θη λες τη ην δυ να
 μιν **Γ**και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε
 ο Θε ος **Δ**γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα
 με νο ος χαι ρε τε **Γ**και τοις σοι οις Α πο στο
 λοις ει ρη νην δω ρου με νος **Δ**ο τοις πε σου
 σι πα ρε εχων α ναστα σι ι ι ιν **Γ**

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΚΤΗ ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ**

Προκείμενον. Ήχος πλ. α΄

Κὺ Κύριε, φυλάξαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς.

Κῶσον με, Κύριε, ὅτι ἐκλέλοιπεν ὁσιος

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐγένετο πορευομένων ἡμῶν τῶν Ἀποστόλων εἰς προσευχὴν παιδίσκην τινὰ ἔχουσιν πνεῦμα Πύθωνος ἀπαντῆσαι ἡμῖν, ἣτις ἐργασίαν πολλὴν παρεῖχεν τοῖς κυρίοις αὐτῆς μαντευομένη. Αὕτη κατακολουθοῦσα τῷ Παύλῳ καὶ ἡμῖν ἔκραζε λέγουσα· Οὗτοι οἱ ἄνθρωποι δοῦλοι τοῦ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου εἰσὶν, οἵτινες καταγγέλλουσιν ὑμῖν ὁδὸν σωτηρίας. Τοῦτο δὲ ἐποίει ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας. Διαπονηθεὶς δὲ Παῦλος καὶ ἐπιστρέψας τῷ πνεύματι εἶπε· Παραγγέλλω σοι ἐν ὀνόματι Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐξελθεῖν ἀπ' αὐτῆς· καὶ ἐξῆλθεν αὐτῇ τῇ ὥρᾳ. Ἰδόντες δὲ οἱ κύριοι αὐτῆς ὅτι ἐξῆλθεν ἡ ἐλπίς τῆς ἐργασίας αὐτῶν ἐπιλαβόμενοι τὸν Παῦλον καὶ τὸν Σίλαν εἵλκυσαν εἰς τὴν ἀγορὰν ἐπὶ τοὺς ἄρχοντας, καὶ προσαγαγόντες αὐτοὺς τοῖς στρατηγοῖς εἶπον·

Οὗτοι οἱ ἄνθρωποι ἐκταράσσουσιν ἡμῶν τὴν πόλιν Ἰουδαῖοι ὑπάρχοντες, καὶ καταγγέλλουσιν ἔθνη ἃ οὐκ ἔξεστιν ἡμῖν παραδέχεσθαι οὐδὲ ποιεῖν Ρωμαίοις οὖσι. Καὶ συνεπέστη ὁ ὄχλος κατ' αὐτῶν, καὶ οἱ στρατηγοὶ περιρήξαντες αὐτῶν τὰ ἱμάτια ἐκέλευον ῥαβδίσειν, πολλάς τε ἐπιθέντες αὐτοῖς πληγὰς ἔβαλον εἰς φυλακὴν, παραγγείλαντες τῷ δεσμοφύλακι ἀσφαλῶς τηρεῖν αὐτούς· ὃς παραγγελίαν τοιαύτην εἰληφώς, ἔβαλεν αὐτοὺς εἰς τὴν ἐσωτέραν φυλακὴν καὶ τοὺς πόδας ἡσφαλίσατο αὐτῶν εἰς τὸ ξύλον. Κατὰ δὲ τὸ μεσονύκτιον Παῦλος καὶ Σίλας προσευχόμενοι ὕμνουν τὸν Θεόν, ἐπηκροῶντο δὲ αὐτῶν οἱ δέσμιοι· ἄφνω δὲ σεισμὸς ἐγένετο μέγας ὥστε σαλευθῆναι τὰ θεμέλια τοῦ δεσμοτηρίου, ἀνεώχθησάν τε παραχοῆμα αἱ θύραι πᾶσαι, καὶ πάντων τὰ δεσμὰ ἀνέθη. Ἐξυπνος δὲ γενόμενος ὁ δεσμοφύλαξ καὶ ἰδὼν ἀνεωγμένας τὰς θύρας τῆς φυλακῆς, σπασάμενος τὴν μάχαιραν ἔμελλεν ἐαυτὸν ἀναιρεῖν, νομίζων ἐκπεφευγέναι τοὺς δεσμίους. Ἐφώνησε δὲ φωνῇ μεγάλη ὁ Παῦλος λέγων· Μηδὲν πράξης σεαυτῷ κακόν· ἅπαντες γὰρ ἐσμεν ἐνθάδε. Αἰτήσας δὲ φῶτα

εἰσεπήδησε, καὶ ἔντρομος γενόμενος προσέπεσεν τῷ Παύλῳ καὶ τῷ Σίλᾳ, καὶ προαγαγὼν αὐτοὺς ἔξω ἔφη· Κύριοι, τί με δεῖ ποιεῖν ἵνα σωθῶ; Οἱ δὲ εἶπον· Πίστευσον ἐπὶ τὸν Κύριον Ἰησοῦν, καὶ σωθήσῃ σὺ καὶ ὁ οἶκός σου. Καὶ ἐλάλησαν αὐτῷ τὸν λόγον τοῦ Κυρίου καὶ πᾶσι τοῖς ἐν τῇ οἰκίᾳ αὐτοῦ. Καὶ παραλαβὼν αὐτοὺς ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ τῆς νυκτὸς ἔλουσεν ἀπὸ τῶν πληγῶν, καὶ ἐβαπτίσθη αὐτὸς καὶ οἱ αὐτοῦ πάντες παραχρῆμα, ἀναγαγόν τε αὐτοὺς εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ παρέθηκε τράπεζαν, καὶ ἡγαλλιάσατο πανοικεῖ πεπιστευκῶς τῷ Θεῷ.

Ἀλληλούϊα. ᾠχος πλ. α΄

Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι.

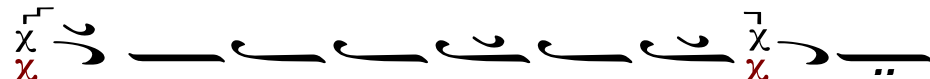
Στίχ. Ὅτι εἶπας· εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται

Εἰς τὸ «Ἐξαίρετως»,
 «Ὁ ἄγγελος ἐβόα ...,
 Φωτίζου Φωτίζου...,

Ἦχος ἧ Πα

^λ_π⁹ **Ο** α α γ γε λο ο ο ος ε ε ε βο
 ο ο ο ο α α τη η Κε ε χα ρι ι
 τω ω ω με ε ε νη η **Δ** Α α αγνη
 η η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και
 αι πα λιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε **Δ** ο
 σο ος Υι ο ος α νε ε ε ε εστη η
 τρι η η η η η με ρο ο ο ος ε ε εκ
 τα α α α α α φου ^π₉

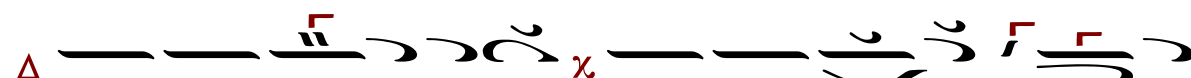
φω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου
 ου η νε ε ε ε α α Ι ι ε ρου ου ου
 σα α α λη ημ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι
 ι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε
 α νε ε ε τει ει ει λε ε χο ο ο ρευ
 ε νυ υ υ υ υ υν και αι αι α γα
 α α αλ λου ου Σι ι ι ων συ υ υ
 υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε
 ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε
 ε εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το
 ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου

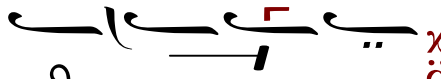
Στίχος. 
 Δειπνω πα ρα γε γο νας  ε κων


 παθος ο Α θα να τος 

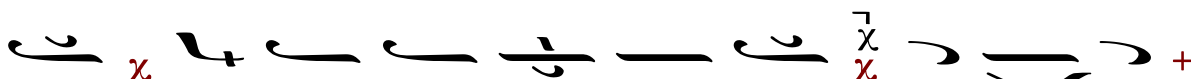

 ω ω ω ω ω ω μα  Χρι ι ι σ του ου 

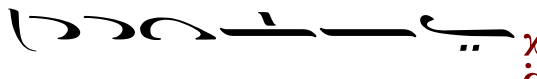

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε  πη γη η ης


 α θα να α του  γε ε ευ σα α α α


 σθε ε ε ε 

Στίχος. 
 Το τε και ο Α δης ε πι κραν


 θη  λο γο θε του με νος  ψυ χα ας


 α φαι ρου με νος 


 ω ω ω ω ω ω μα  Χρι ι ι σ του ου 


 με τα λα α βε ε τε ε ε ε  πη γη η ης

α θα να α του γε ε ευ σα α α α

σθε ε ε ε

Σπῆχος. Το τε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη προσκυ νη σα σα Θε

ο ον προ του Μνημα τος

ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου

με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

α θα να α του γε ε ευ σα α α α

σθε ε ε ε

Σπῆχος. Ει πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη εκ νε

κρωων ο α θα να τος ^κη

^κη **Γ**ω ω ω ω ω ω μα ^πη Χρι ι ι σ του ου ^κη

με τα λα α βε ε τε ε ε ε ^κη πη γη η ης

Δ α θα να α του ^κη γε ε ευ σα α α α

σθε ε ε ε ^κη Α α αλ λη η η λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α ^πη

Μετά την Θεία Κοινωνία

Ύμνος ᾠδῆ Πα

^χ_ῖ <sup>ῖ_ῖ Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε
κ ρ ω ω ω ν θ α ν α α τ ω ^Δ θ α α ν α α τ ο ο ο ν
πα τ η η η σα α α α ς και αι τοι ο ι ς εν
τοι ο ι ς μ ν η η μα α α σ ι ^π_ῖ ζ ω ω η ν χ α ρ ι
σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς ^π_ῖ
^χ_ῖ ^π_ῖ Ἀ μ η ν α μ η ν α μ η ν ^π_ῖ ει ς α φ ε σ ι ν α
μα ρ τι ω ν ^π_ῖ και ει ς ζ ω η ν τ η ν αι ω ν ι ο ν ^π_ῖ
^π_ῖ Π λ η ρ ω θ η η τ ω τ ο σ τ ο ο ο μα η μ ω ν ^χ_ῖ
αι ν ε σε ω ς σου Κυ ρ ι ε ^π_ῖ ο π ω ς υ μ ν η σω
με ν τ η ν δ ο ξ α αν σου ^χ_ῖ ο τι η ζ ι ι ω ω</sup>

σας η η μας των Α γι ων σου με τα σχειν
 μυ υστη η η ρι ι ι ι ων τη ρησον η
 μα ας εν τω σω α γι α σμω ο λην
 την η με εραν με λε ταν την δικαιο συ υ
 νη η ην σου ου ου Αλλη λου ι α α α
 α α α α α

Εἶη τό ὄνομα...

Ἦχος  Δι

 Ἀ μ η ν  Εἰ η τ ο ο ν ο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος  (Δίς)

 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον  α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος 

Τόν Εὐλογοῦντα...

 Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας  Κυ ρι ε φυ λατ τε 
ει ει εις  πολ λα ε ε τη  η η 

Καταβασίαι του Πάσχα

Ύμνος $\frac{4}{4}$ Πα

Ὡδή α'. π^q Δ να στα σε ως η με ρα λαμπρυν
 θω μεν λα οι Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα
 Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην Δ και εκ γης
 προς ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος π^q η μα ας
 δι ε βι βα σεν Δ ε πι νι κι ον α α δο ον
 τας π^q

Ὡδή γ'. π^q Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δ ουκ εκ
 πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον π^q
 αλλ' α φθαρ σι ας πη γην Δ εκ τα α φου ομ
 βρη σαν τος Χρι στου Δ εν ω στε ρε ου ου με ε

θα ^πα
 Ὡς δ' ^π **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η
 γο ρος Αβ βα κουμ **Δ** στη τω μεθ' η μων και δει
 κνυ τω **Δ** φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ
 σι ως λε γον τα ^π ση με ρον σω τη ρι α τω
 κο σμω **Δ** ο τι α νε στη Χρι στος ως παν
 το δυ υ να α μος ^π
 Ὡς δ' ε' ^π **Ο** ρ θρι σω μεν ο ρ θρου βα θε ος και
 αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν
 τω Δε σπο τη ^π και Χρι στον ο ψο με θα δι
 και ο συ νης η λι ον **Δ** πα σι ζω ην α

να τε ελλοον τα

π
q

Ὡδὴ στ'.

π
q **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις

της γης π
q και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω

νι ι ους Δ
α κα το χους πε πε δη με ενων Χρι

στε π
q και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω

νας η
ε ζα νε ε στης του τα φου

π
q

Ὡδὴ ζ'.

π
q **Ο** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με

νος Δ
α γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος

π
q και δι α πα θους το θνη τον Δ
α φθαρ σι ας

+ εν δυ ει ει ευ πρε πει αν π
q ο μο νος ευ λο

γη τος των Πα τε ε ρων Δ
α Θε ος και υ



πεερ ε ενδο ο ζος

π⁹

Ὡδὴ η'.

π⁹

Δι νου μεν ευ λο γου μεν και προ



σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον

Δ^Δ

Δ^Δ

Δυ τη η κλη τη η και α γι ι α



η με ρα Δ^Δ η μι α των Σαβ βα α



α των η^η η βασι λι ις και κυ ρι α π⁹ ε



ορ των ε ορ τη Δ^Δ και πα νη γυ ρις



ε ε στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ^Δ εν η



ευ λο γου ου ου μεν η^η Χρι στον εις



τους αι ω ω ω να α α α ας π⁹

π⁹

Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι

τω με ε νη ^Δ Α γνη Παρθε νε χαι αι ρε και πα
 λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ο σος Υι ος α νε ε
 στη τρι η με ρος εκ τα φου ^π
^π Φω τι ζου φω τι ζου ^π η νε α Ι ε ρου
 σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι σε
 α νε τει λε ^π χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου Σι
 ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο το
 ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου
 ου ^π ου ου ^π

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.