

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Α'
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

Ἦχος λ' Πα

Μ Π Μ Π
π^q Ο₁ τα α α α α α α α α α Χε
Μ Π Ν γ Π
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Μ Π Κ
ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ε
ρου ου βει ει ει ειμ π^q μυ υ υ υ υ υ υ
Π Κ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
μυ υ υ στί κω ω ως φ^q ει κο νι ι ι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ.Α'

ο ο ον ^ζη ^Δπρο σα α α α ^Πδο ο ο ο

ο ο υ ^αμνονπρο ο ο σα α α αδο ον τε

^Με ^Κε ^πε ^Δπα σαν τη ην βι ι ο τι κη η

η η ηη η η η η ην ^γη ^Δα πο ο

θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε

^Κε ^οε ^Δε ^Κε ^Δρι ι ι ι ι ι ^χι ^Δι ι ι ι ^Μ

^Κμε ε ^Δρι ι ^Κμνα α α α α α α ^Δη α α α

^Μα α α ^χαν ^ο

^Π^χι ^ος ^οτο ον Βα ^οσι ^ολε ε ε ε ε ε α α ^χι

των ο ο λων υ πο ο δε ε ζο ο ο ο με

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚῃ ΚΟΙΝΩΝΙΚῃ ΗΧΩΣ ΠΛ.Δ'

ε ε ε νοι οι οι οι οι οι οι ^πq

^πq ^κφ ^χq ^κφ ^Δ
Ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα

^Π ^κφ ^Δ ^Π ^κφ ^Δ
α α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου

^Π ^κφ ^Δ ^Π ^κφ ^Δ
ου ου με ε νοον τα α α α α ζε ε ε ε

^κφ ^Δ ^Π ^κφ ^Δ ^Π ^κφ ^Δ
σιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α

^Ν ^Π ^πq
α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ.Δ'

$\overset{\Pi}{\underbrace{\chi_{\dot{q}}}_{\text{Kv}}} \rightarrow \rho_1 \varepsilon + \varepsilon \xrightarrow{\varepsilon} \lambda \varepsilon \varepsilon \eta \eta \sigma \text{ον} \overset{\chi_{\dot{q}}}{\text{}} \quad \text{with } \varepsilon \rightarrow \varepsilon$

 Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

^Π
^π ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Γ^{Π} — $\overset{\text{K}}{\curvearrowright}$ — $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ — $\overset{\Pi}{\curvearrowright}$ $\times$
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Κ Δ Π
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Πα ρα σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Ἐξ ὧν ἡμεῖς ἐκδοῦμεν ὑμῖν ἐν κυρίῳ

[illegible]
$$\frac{\pi}{\varepsilon} \frac{\pi}{\varepsilon}$$
$$\pi_{\mathfrak{A}}^{\Pi} \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} \xrightarrow{\quad} x_{\mathfrak{A}}^{\mathfrak{q}}$$

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ.Α'

Και τω Πνευματι σου
Αγαπησω σε Κυριε η
σχυς μου Κυριος στερω μαμου και κα
ταφυγη η η η μου και ρυστη η η
ης μου
Πατεραιον και Ααγιον
Πνευμα Τριδαομου ου ου σι
ον και αχωωωρι ι ι ι στον

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ

Το Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα,
παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,

όρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

π^Π λ^Κ ε^Π ο^χ ν^Γ ε^Π ρ^Π η^χ η^Γ ν^Π η^Π ς^Π θ^Π υ^Π σ^Π ι^Π α^Π ν^Π α^Π ι^Π α^Π ι^Π
 ν^Π ε^Π σ^Π ε^Π ω^Π ς^Π

π^Π κ^Π α^Π ι^Π μ^Π ε^Π τ^Π α^Π τ^Π ο^Π υ^Π π^Π ν^Π ε^Π υ^Π μ^Π α^Π τ^Π ο^Π ο^Π ς^Π σ^Π ο^Π υ^Π
 ε^Π χ^Π ο^Π μ^Π ε^Π ν^Π π^Π ρ^Π ο^Π ς^Π τ^Π ο^Π ν^Π κ^Π υ^Π υ^Π υ^Π ρ^Π ι^Π ο^Π ν^Π

π^Π α^Π ξ^Π ι^Π ο^Π ν^Π κ^Π α^Π ι^Π δ^Π ι^Π κ^Π α^Π ι^Π α^Π ι^Π α^Π ι^Π ο^Π ν^Π
 α^Π γ^Π ι^Π ο^Π ς^Π α^Π γ^Π ι^Π ο^Π ς^Π α^Π γ^Π ι^Π ο^Π ς^Π κ^Π υ^Π υ^Π

ρ^Π ι^Π ο^Π ς^Π σ^Π α^Π β^Π β^Π α^Π ω^Π θ^Π π^Π λ^Π η^Π η^Π ρ^Π η^Π ς^Π ο^Π ο^Π υ^Π ρ^Π α^Π ν^Π ο^Π ς^Π κ^Π α^Π ι^Π
 η^Π γ^Π η^Π τ^Π η^Π ς^Π δ^Π ο^Π ξ^Π η^Π ς^Π σ^Π ο^Π υ^Π ω^Π σ^Π α^Π ν^Π ν^Π α^Π ε^Π ν^Π τ^Π ο^Π ι^Π ς^Π υ^Π

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ.Α'

ψι ι ιστοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο
 ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι
 στοις
 α α α α α α α α μην
 α α α α α α α μην
 ε ε ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν Σε
 ε ευ λο ο γου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι
 στου μεν Κυ υ υ ρι ε και δε ο δε ο
 με ε θα α σου ο Θε ος ο Θε ος η
 μων

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ.Δ'

Π
π α α ζι ι ον ε στι ι ιν ω
ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι ζει
ει ειν σε την Θε ο το ο ο ο ο ο κο
ο ο ον τη η ην α α ει μα κα
α ρι ι στον και παν α α μω ω μη
η η τον και μη τε ε ε ε ε ρα α του Θε
ου ου ου η η η μω ω ω ων την
τι ι μι ω τε ε ραν τωων Χε ρου ου
βι ιμ και εν δο ζο τε ε ε ε ε ραν α
συγ κρι ι ι ι ι ως των Σε ε ε ρα α α
φι ι ι ιμ την α α δι α φθο ο ο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ.Α'

ο ρως ^κ Θε ον Λο ο ο ο ο γον ^κ τε
κου ου ου ου ου ου σα α α αν ^π τη ην
ον τως Θε ο το ο ο κον Σε με γα λυ υ
υ νο ο ο ^κ με ε ε ε ε ε ε ε ε
εν ^{π'}

$\tilde{H}_{\chi_0} \stackrel{\lambda}{\sim} \Pi_a$

Ταῖς Ἀγγελικαῖς

† Εὐαγγελίου Λιναρδάκη

Ἰηχος λ̣π̣ ὁ Πα̣

^Μ
^Π
^π₉
Ταῖς Ἀγ γε λι ι ι καὶς Ἀ ο ρα
^Δ
^Δ
^γ
^π₉
α τως Δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με
^γ
^π₉
ε νο ον Τα α α α α ζε ε ε ε ε ε
^π₉
σι ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι Αλ λη
^Μ
^Ν
^γ
^π₉
λου ου ου ι α α α α α α α α α α α
^π₉
α α α α α

π
 π_q Π π_q
 Κυ ρι ε ε ε λε ε η σον

π
 π_q Π Δ
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Δ
 Δ κ M κ
 Κυ ρι ε ε ε λε ε η η η

Π
σον

Κ
χ
ῥ
ῥ
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Π
Δ
Κυ υ υ ρι ι ε ε ε λε ε

Κ
Π
η η η η η σον

Π
π
ῥ
ῥ
Πα ρασχου Κυ ρι ε

Π
π
ῥ
Πα ρασχου Κυ ρι ε

Μ
Κ
Δ
Π
Δ
Πα ρασχου Κυ ρι ε

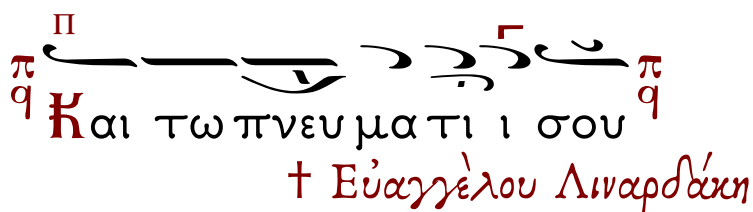
Κ
Δ
Π
χ
ῥ
ῥ
Πα ρασχου Κυ υ ρι ε

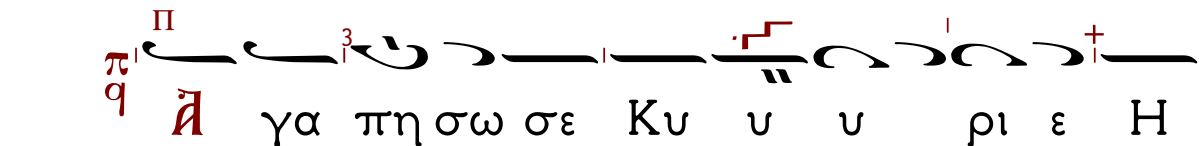
Π
Δ
Πα ρασχου Κυ υ ρι ε

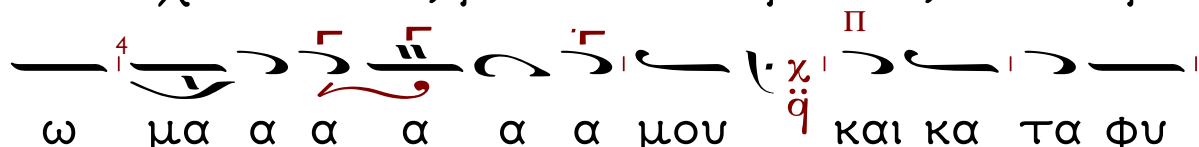
Π
π
ῥ
ῥ
Πα ρασχου Κυ ρι ε

Π
π
ῥ
ῥ
Cοι Κυ ρι ε

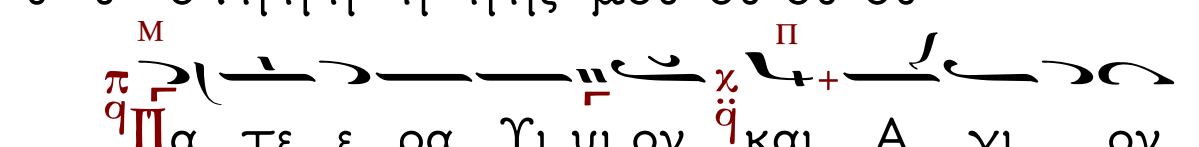
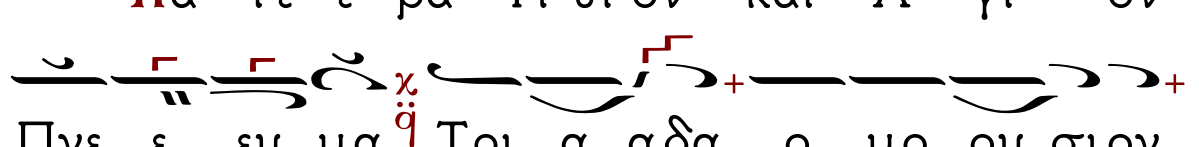
π
ῥ
ῥ
Δ
αμην


 † Εὐαγγέλου Λιναρδάκη


 Α γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε Η

 Ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος Στε ρε

 ω μα α α α α α μου και κα τα φυ

 γη η η μου ου ου Και αι Ρυ υ υ υ

 υ υ στη η η η η ης μου ου ου ου

 Πα τε ε ρα Υι υι ον και Α γι ον

 Πνε ε ευ μα Τρι α α δα ο μο ου σιον

 και αι αι α χω ω ριστον

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ

Το Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

αι αι ον ^Π ^π _q

^Π ^π _q **Δ** γι ος Α γι ος Α γι

ος Κυ ρι ο ος Σαβ βα ωθ ^κ ^χ _q ^π _q πλη ρης ο ου ρα

^Π ^π _q νος και η γη της δο ο ζη ης σου ^π _q ω

^Δ ^κ ^π _q σα α να εν τοις υ υ ψι ι ι ι

^Δ ^κ ^π _q στοις ευ λο γη η με νος ο ο ερ χο ο με

^Δ ^Π ^κ _q νος εν ο ο νο μα α τι ι Κυ ρι ι ι ι

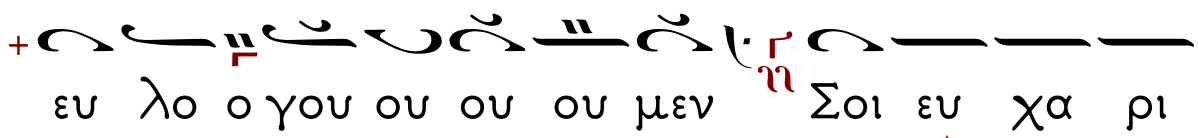
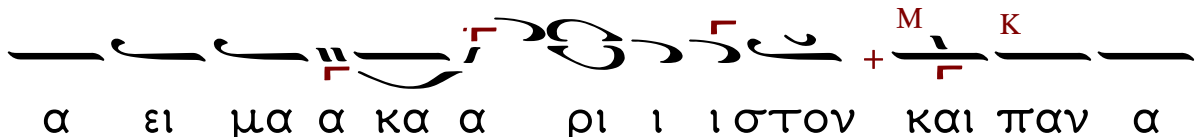
^Δ ^Π ^κ _q ι ου ω σα να ο εν τοις υ ψι ι ι

^κ _q ι ι ι στοις ^π ^κ _q

^Π ^κ _q **Δ** α α α α μη η ην ^κ _q

^Π ^κ _q **Δ** α α α α α μη η ην ^π _q

ΧΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ.Α'

Π
π^q 
ε ε ε υ μ ν ο υ ο υ μ ν Σ ε ε
+ 
ε υ λ ο γ ο υ ο υ ο υ μ ν Σ ο ι ε υ χ α ρ ι
Κ Δ Κ Γ Δ
σ τ ο υ μ ε ε ν Κ υ υ ρ ι ι ι ε και δε ο
Π
μ ε θ α α α α σου ο Θε ο ο ο ο
Μ
ο ο ος η η μ ω ω ν π^q
Π
π^q 
Α ξ ι ο ν ε ε σ τ ι ι ν ω ω ως α λ η
Δ
η θ ω ως μα κα α ρ ι ι ζ ει ει ν σε ε ε ε
Π
ε τ η ν Θε ε ε ο το ο ο κο ο ο ν π^q
+ 
α ει μα α κα α ρ ι ι ι σ τ ο ν και παν α
Δ
μ ω ω ω μ η η η τ ο ν και μ η τε ε ε ε ρ α
Π
+ 
του ου Θε ε ου ου ου ου η η η η η

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ.Δ'

μω ω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε
ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο
ζο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι
τω ως τω ων Σε ε ε ε ρα α α α
φι ι ιμ την α ι α α φθ ο ρως Θε
ον Λο ο ο ο ο ο γο ον τε κου ου ου
ου ου α α αν τη ην ο ον τω ως Θε ε
ο ο ο ο ο ο ο ο κο ον Σε ε ε ε
με ε ε ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο
ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ

Βασιλείου Κ. Νικολαΐδη († 1985)

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ Εκκλησίας

Ἦχος π̣̣̣̣ Πα

Ἑκτασις. ν - 6'

Μ Π
π̣̣̣̣ π̣̣̣̣
υ ε ε ε αἱ αἱ αἱ νει εἰ εἰ εἰ
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
Π Π Κ
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
Π π̣̣̣̣
εἰ Αἱ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
εἰ εἰ τε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
Κ π̣̣̣̣ Π 6' λ
υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι τον Κυ υ
υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον εκ

ΧΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ.Α΄



 των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



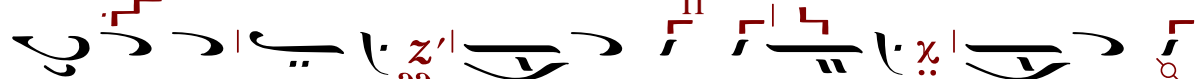
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



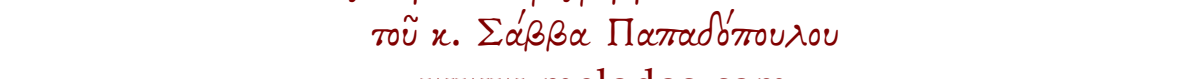
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
 ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
 τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
 ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
 Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.