
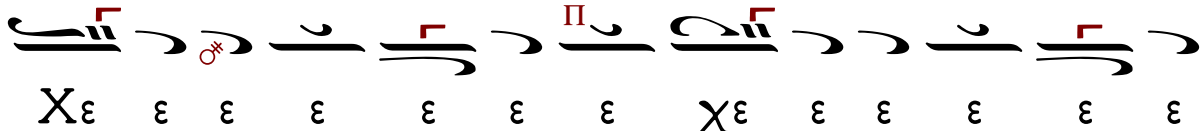



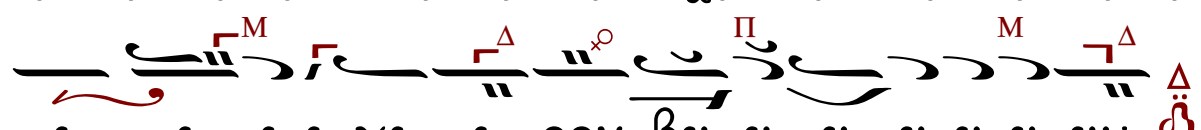
ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ


Ἦχος Δ' Δι

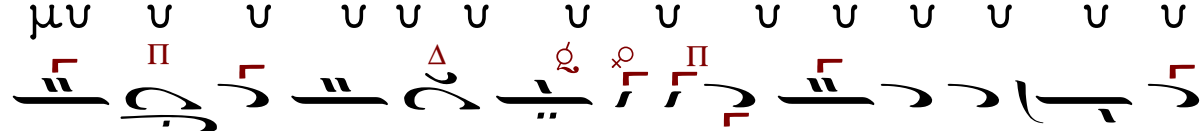

 Δ Δι Οἰ τα α α α α α α α α α α

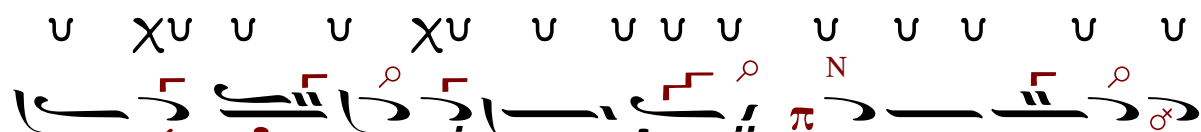

 Χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

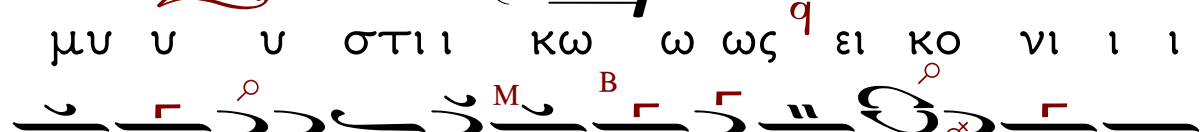

 ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

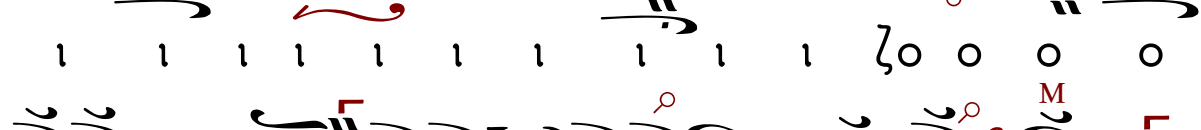

 ε ε ε ε χε ε ρου βει ει ει ει ει ειμ


 μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ


 μυ υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο


 ο ο ο ο ει κο νι ι λο ον τε ες και αι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚῆ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ Δ'

γε ε λι και αι αι αι αι αι αις α ο
ρα α α α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου
ου ου με ε νον τα α ζε ε σι ι ι ι ι
ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α
α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚῆ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ Δ'

Λειτουργικά σε Λέγετο: Ἐπιλογές:

Γαις αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ

γε ε λι και αι αι αι αι αις α ο

ρα α α α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου

ου ου με ε νον τα α ζε ε σι ι ι ι ι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α

Ἦχος Γ'τος Βου

Κυρι ε ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κυ υ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η

σον

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚῆ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ Δ'

6 λ Κυ ρι ε ε ε λε ε η η η σο ον 6 λ

6 λ Πα ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ε 6 λ

6 λ Πα ρα σχου Κυ ρι ι ι ι ε 6 λ

6 λ Πα ρα σχου Κυ ρι ι 6 λ

6 λ Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε 6 λ

6 λ Πα ρα α α σχου ου ου Κυ υ υ ρι ε 6 λ

6 λ Πα ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε 6 λ

6 λ Ἀ μη η η η η η η ν 6 λ

6 λ Και τω ω Πνευ μα τι ι σου 6 λ

6 λ Πα τε ε ε ρα Υι υι υι ον 6 λ και Α

α γι ον Πνε ε ευ μα 6 λ Τρι α δα ο μο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚῆ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ Δ'

ου σι ο ον και α α χω ω ρι ι ι στο ο

ο ον

λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι

ι αν αι νε ε σε ε ε ω ως

και με ε τα του πνευ μα το ο

ος σου

χο μεν προς τον Κυ ρι ον

ἄ ξι ον και δι ι ι και αι αι ο ο

ο ον

ἄ γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ω ω ω ω ω ω ω θ πλη η η

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ Δ'

η η ρης ^Δ ο ου ρα νο ο ο ος ^{ζ' λ} και
η η γη της δο οξης σου ^{6 λ} Ω σαν να εντοις
υ ψι ι ι στοις ^{ζ' λ} ευ λο γη με νος ο ερ
χο ο με ε νος ^Δ εν ο ο νο μα τι Κυ
ρι ι ι ου ^{6 λ} ω σα να α ο εντοις υ
ψι ι ι ι ι στοι οι οι ος ^{6 λ}
^{6 λ} **Α** α μη η η η η η η η η ^{6 λ}
^{6 λ} **Α** α α α α α α μη η η η η ^{6 λ}
^{6 λ} **Ε** υ υ μνου ου ου ου με ε ε εν ^{6 λ}
Σε ε ευ λο γου ου ου ου ου μεν ^Δ σοι
ε ευ χα ριστου μεν Κυ υ ρι ι ι ε

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ Δ'

και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο

ο ος η η η μω ω ω ω ν

Α ζιον ε στινωωσα λη η θω ω ω ως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε

ε ο ο ο ο το ο ο κο ο ν την α

ει μα κα α α ρι ι ι ι στον και

πα να μω ω μη η η η τον και μη

τε ε ε ρα α του Θε ε ου ου η η η

μω ω ν Την τι μι ω τε ε ε ραν των

Χε ρου ου βιμ και εν δο ζο τε ε ε ε

ε ραν α συ γκρι ι ι τω ω σ τω ω ν Σε ρα

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚῆ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ Δ΄

α φ ι ι μ ^β λ την α δι α φ θ ο ο ρ ω ς
Θ ε ο ν Λ ο ο ο γ ο ο ν τ ε κ ο υ ο υ ο υ σ α α
α ν ^β λ την ο ν τ ω ς Θ ε ο τ ο ο ο ο κ ο ν ^Δ ^δ
σ ε ε ε μ ε ε γ α α λ υ ν ο ο μ ε ε ε ε ε ν ^β λ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ Δ'

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ

υ ρι ι ι ο ο ο ον ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω

ω ων ε εκ τω ω ων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α εκ των ου ου ρα νω ω ω ω ω ω

ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.