

03-07-2016 † ΚΥΡΙΑΚΗ Β' ΜΑΤΘΑΙΟΥ.

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Ὑακίνθου.

Ἡχος α'. Ἐωθινὸν B'

Ἰχθὺς ὁ Παῖς

^Ⲙⲕⲣⲓⲱⲥ ⲕⲁⲓ ⲉⲡⲉⲫⲁⲛⲉⲛ ⲛⲓⲙⲓⲛ
^ⲡⲉⲩⲟⲩ ⲙⲉⲛⲟⲥ ⲟⲩⲉⲣⲭⲟⲙⲉⲛⲟⲥ ⲉⲛ ⲟⲩⲛⲟⲙⲁ
^ⲡⲧⲓⲕⲣⲓⲟⲩ

Στίχ. α΄. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β΄. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

^Π
^π₉ **Θ** ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φανεν η μιν
^Δ
^Δ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ εν ο
^Π
 νο μα τι Κυ ρι ου ^π₉

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον

του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι
 ου δαι αι ων και στρα τι ω των φυ λα σον
 των το α χραν τον σου σω ω μα α νε ε
 στης τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου με νος τω
 κο σμω την ζω ην δι α του το αι δυ
 να α μεις των ου ρα νων ε βο ο ων σοι
 Ζωω δο τα δο ο ξα τη α να στα σει σου
 Χρι στε δο ο ξα τη βα σι λει α σου δο
 ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω
 πε

^χ_π^π_q Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι ^π_q

^χ_π^π_q Του λιθου σφραγισθεντος υπο των Ιου

δαιαιων ^Δ_Δ και στρατιωτων φυλασσοντων

το αχραντον σου σωμα ^Δ_Δ ανεεστης

^Πτριημερος Σωτηρ ^Δ_Δ δωρουμενος τω κοσμω

την ζωην ^π_q δια του το αιδυνα αμεις

^Πτων ουρανων εβοων σοι ζωωδοτα ^π_q

δοξα τη αναστασει σου Χριστε ^Δ_Δ δο

^Ποξα τη βασιλει σου ^Δ_Δ δοξα τη οικο

^Πνομι σου μο νεφι λαανθρωω πε ^π_q

^χ_π^q Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην^π_q

Θεοτοκίον. ^χ_π^Π_q Του Γα βρι ηλ φθεγ ζα με νου σοι

Παρ θε νε το χαι αι ρε ^Δ_Α συν τη φω νη ε

σαρκου το ο των ο ο λων Δε σπο της ^π_q εν

σοι τη α γι α Κι βω τω ^Δ_Α ως ε φη ο δι και

ος Δα βιδ ^Δ_Α ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των

ου ρανων βα στα σα σα τον Κτι στην σου ^π_q δο ζα

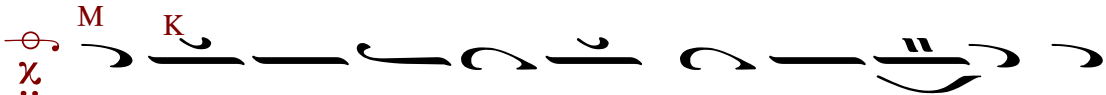
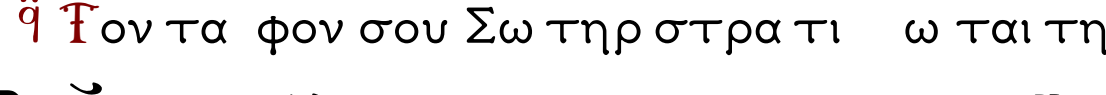
τω ε νοι κη σαν τι εν σοι ^Δ_Α δο ζα τω προ

ελ θο ον τι εκ σου ^Δ_Α δο ζα τω ε λευ θε ρω

σαν τι η μας δι α του το κου σου ου ου ^π_q

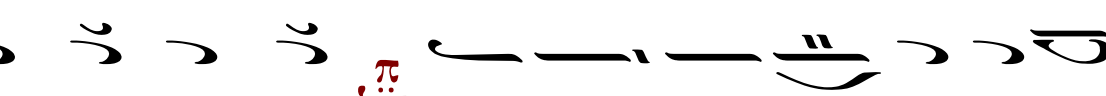
Ἀναστάσιμα Καθίσματα.

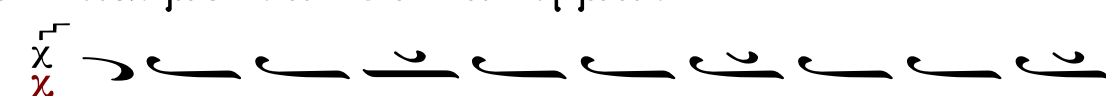
Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν.

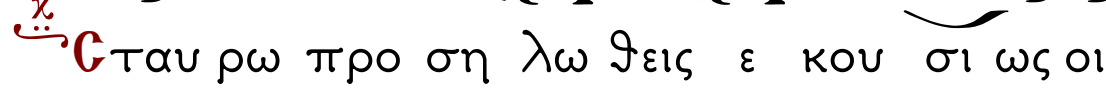

Θ 
κ Τον τα φον σου Σω τηρ στρα τι ω ται τη

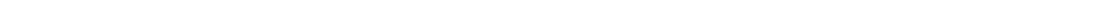
κ ρουν τες 
κ νε κροι τη αστρα πη η του ο φθ εν

κ τος Αγ γε λου 
κ ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον

κ το ος γυ ναι ζι τη ην α να α στα σιν 
κ σε δο

κ ζα α ζο μεν τον της φθο ρας κα θαι ρε την 
κ σοι

κ προσ πι πτω μεν 
κ τω α να στα ντι εκ τα

κ φου 
κ και μο νω Θε ω η μων 
κ

κ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και α γι

κ ω Πνευ μα τι

κ

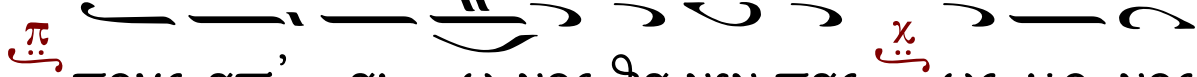
κ Σταυ ρω προ ση λω θεις ε κου σι ως οι

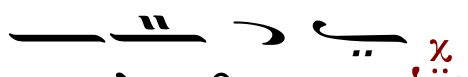
κτιρμον  εν μνη μα τι τε θει εις ως θνη τος ζω

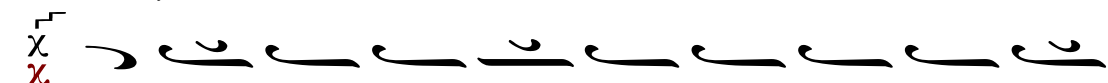
ο δο τα  το κρα το ος συ νε ε τρι ψα ας δυ

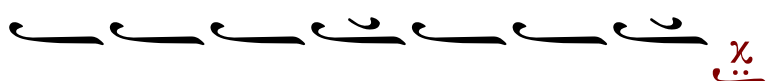
να τε τω ω θα να α τω σου  σε γαρ ε ε φρι

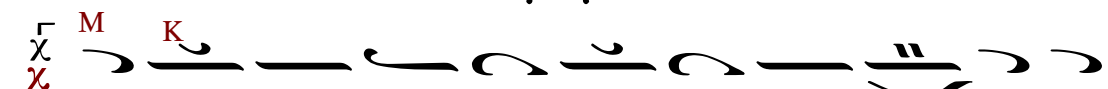
ζαν οι πυ λω ροι  οι του Α δου  συ συ νη γει ρας

 τους απ' αι ω νος θα νεν τας  ως μο νος

 φι λαν θρω πος 

 **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

 νας των αι ω νων α μην 

 **Μ**η τε ρα σε Θε ου ε πι στα με θα

 παν τες  Παρ θε νον α λη θως και με τα το

 κον φα νει σαν  οι πο θω κα α τα φε ευ γον τε

εσ προς την σην α α γα θο ο τη τα σε γαρ
ε ε χο μεν α μαρ τω λοι προ στα σι αν σε κε
κτη με θα εν πει ρα σμοις σω τη ρι αν την
μο νην Πα να μω μον

Μετά τήν β' Σπυχολογίαν.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Γ^π υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον
το ορ θρι αι και αγ γε λι κην ο πτα σι αν
θε α σα με ναι ε τρε μον ο τα φος ε ζη
στρα πτε ζω ην το θαυμα κα τε πλητ τεν αυ
τας δι α του το α πελ θου ου σαι τοις μα
θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν τον Α δην

ε σκυλευ σε Χριστος ^Δως μο νος κρα ται ος και
δυ να τος ^π και φθα ρεν τας συ νη γει ρε παν
τας ^Δτον της κα τα κρι σε ως φο βον λυ σας δυ
να αμει Σταυ ρου ^π
^χ^π⁹ ^Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
Πνευ μα τι ^π
^χ^π⁹ ^Π ^Δεν τω Σταυ ρω προ ση λω θεις η ζω η
των α παν των ^Δ και εν νε κροις λο γι σθεις ο
α θα να τος Κυ ρι ος ^π α νε στης τρι η με
ρος Σω τηρ ^Δ και η γει ρας Α δαμ εκ της φθο ρας ^π
δι α του το αι Δυ να αμεις των ου ρανων

ε βοων σοι Ζω ο δο τα δο ζα τοις σοις
 παθημασι Χριστε δο ο ζα τη Α να στα
 σει σου δο ζα τη συγκα τα βα σει σου μο νε
 φι λα αν θρωω πε
 και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην
 Μα ρι α το σε πτον του Δε σπο του δο
 χει ον α να στη σον η μα ας πε πτω κο τας εις
 χα ος δει νης α πο γνω ω σε ω ως και πται
 σμα των και θλι ι ψεων συ γαρ πε ε φυ κας
 α μαρ τω λων σω τη ρι α και βο η θει α και

κραταιά προστάσι α και σωζεις τους δου
λους σου

Εὐλογητάρια

Ἦχος λ' Πα —

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου

των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

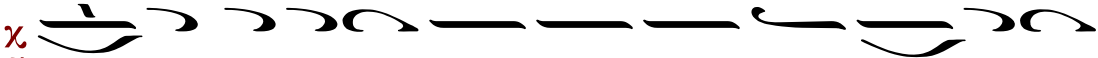
λο ον τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε

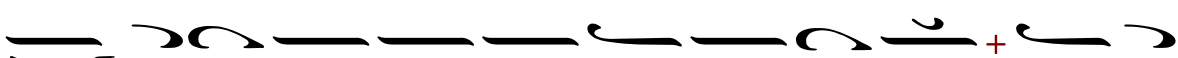
γει ραν τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε

ρω σαν τα

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου













Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
σιν ω μα θη τρι αι κιν να τε ο α
στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ι δε τε υ μεις
τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ
ε ζα νε εστη του μνηματος
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μετα δι και ω μα τας ου
Αι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι αλλ' ε
πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

^{γ'}η Ψρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χq την

Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε

^Δ ^κ ^χq Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

^Δ ^κ ^χq με τα δι και ω μα τας σου

^Μ ^κ ^χq Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ^χq ε

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο

με ε νου ^{γ'}η τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο

^χq γι λε σθε ^χq ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

^χq του μνη ματος

^χq Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι<sup>χ
q</sup>

<sup>χ
q</sup>Προσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου

του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα<sup>χ
q</sup> την

Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι

α<sup>ν
q</sup> συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α

γι ος Α γιος<sup>χ
q</sup> Α γιος ει Κυ ρι ε<sup>χ
q</sup>

<sup>χ
q</sup>Και νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων Α μην<sup>χ
q</sup>

<sup>κ
χ
q</sup>Ζω ο δο την τε κουου σα ε λυ τρω ω

σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τιας<sup>χ
q</sup> χαρ

μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπησ πα


 ρε εσχες ^{γ'} ρευσαν ταζω ης ι θυ νε προς ταυ

 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος και αν

 θρωπος

^κ
^q


^κ ^q Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'}

 αλ λη λου ι α δο ο ξασοιο Θε ος ^κ (Δίς) ^q

Τό γ'. ^κ ^q Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

 α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοιο Θε

 ο ο ο ος

^κ
^q

Ἡ Ὑπακοή.

Ἡ τοῦ Ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν Μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος α'

^π
^χ
^π
^q **Ε**ν τῷ θλίβεσθαι με εἰσακουσον

μου τῶνο δύνω ὦν Κυριε σοικραζώ ^π
^q

^π
^q **Τ**οις ἐρημίκοις ἀπαυστος ὁ θειός

ποθός ἐγγίνεται ^Δ
^Δ **Α**ἰκόσμου οὐσι τοῦ μα

ταίου ἐκτος ^π
^q

^χ
^π
^q **Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ

Πνεύματι ^Δ
^Δ

^Δ
^Δ **Κ**αὶ νυν καὶ αἰ ^χ
^Δ **Κ**αὶ εἰς τοὺς αἰῶ


 ν α ς τ ω ν α ι ω ν ω ν α μ η ν 

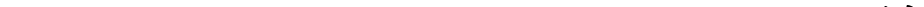
ωσ περ Πα τρι πρε πει α μα και Υι ω ^{πρ} δι α

τουτο α σωμεν τητρι α διμο νο κρα το

$$\frac{\rho_1}{\alpha} \pi_9$$

Ἀντίφωνον Β'

π_9 ϵ_{15} τα ο ρη των σων υ ψ ω


 σας με νο μων  α ρε ταις εκ λαμ πρυ νον ο Θε

ος ι να υ μνω σε π 9

π_q $\frac{\pi}{\Delta_\varepsilon}$ ξ_1 α σου χει ρι λα βων συ Λο γε $\Delta_{\tilde{q}}$

φυλαζον με φρουρησον μη πυρ με φλεε

ζη της αμαρτιας
 πρ

Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι
ω Πνευμα τι
και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αιωνων α μην
Αγι ω Πνευμα τι πασα η κτισις και
νουργειται παλιν δρομουσα εις το πρωτον
ισοσθενες γαρ εστι Πατρι και Λογω
Αντίφωνον Γ' Επει τοις ειρηκοσι
μοι ο δευσω μεν εις τας αυλας του Κυρι
ου ευφρανθη μου το πνευμα συγχαιρει η καρ
δια

Π
π⁹ **Ε** πι οι κον Δα βιδ φο βος με γας **Δ** ε
κει γαρ θρο ο νων εκ τε θε εν των **Δ** κρι θη η
σον ται α πασαι **Δ** αι φυ λαι της γης και γλωσ
σαι **π⁹**
χ⁷ π⁹ **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι **Δ**
Δ **Δ** και νυν και α ει **Δ** και εις τους αι ω
νας τω ναι ω νων α μην **Δ**
Π
Δ **Δ** **Δ** γι ω Πνευ μα τι τι μην προ σκυ νη
σιν δο ξαν και κρα α τος **Δ** ως Πα τρι τε α ξι ον
και τω Υι ω δει προ σφε ρειν **π⁹** μο νας γαρ ε

στιν ἡ Τρι ας τη φυ ὕ σει Ὁ β' χορός ἀλλ'

ου προσωποις

Τὸ Προκείμενον. Νυν α να στη σομαι

λε γει Κυ ρι ος θη σομαι εν σω τη ρι

ωπα ρησι α σομαι εν αυ τω (Δίς)

Στίχος. Τα λο για Κυ ρι ου λο για α

γνα αρ γυ ρι ον πε πυ ρω με νον δο

κι μι ον τη γη κε κα θα ρι σμε νον

ε πταπλα σι ι ως

Νυν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι

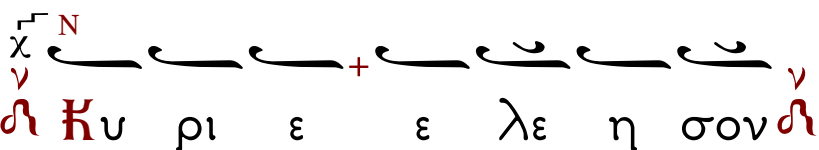
ος θη σομαι αι εν σω τη ρι ι ω Ὁ β'

χορός παρησι α ασωμεν εν αυ τω π⁹

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

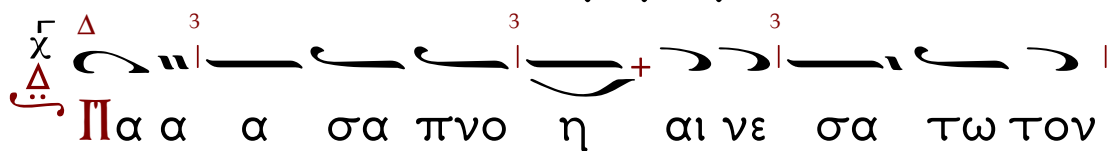
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

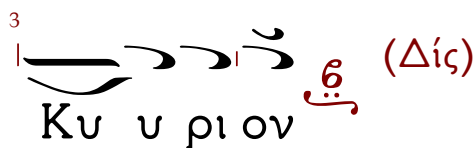
Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

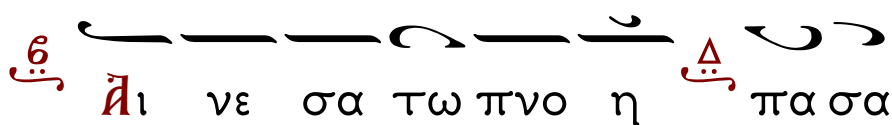
Ὁ Χορός:  **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Α**

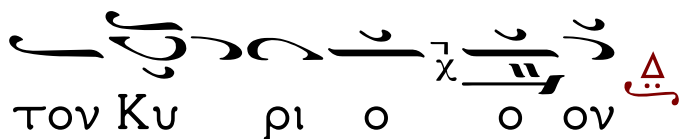
Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός:  **Α** μη ην **Α**

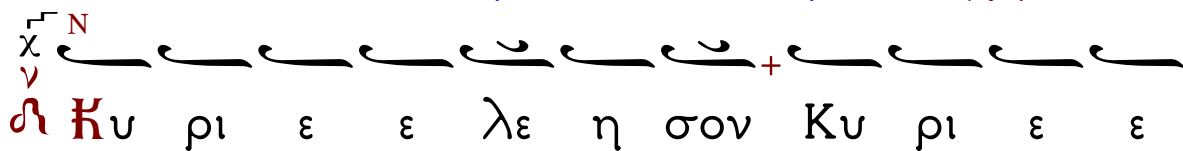
 **Πα** α α σα πνο η αι νε σα τω τον

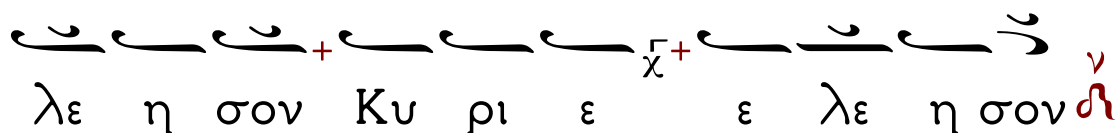
 **Κυ** υ ρι ον **Α** (Δίς)

Τὸ τρίτον  **Α** ι νε σα τω πνο η **Α** πα σα

 τον **Κυ** ρι ο ο ον **Α**

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:

 **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Κυ** ρι ε ε

 λε η σον **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Α**

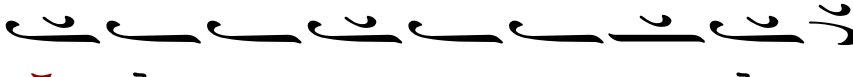
Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθεὶ, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Α και τω Πνευματισου Α

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Α Δο ξα σοι Κυ ρι ε Δο ξα σοι Α

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς

Ἦχος Δι

λε η μου ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα

το πλη θος των οικιρ μων σου ε ζα λει ψον

το α νο μη μα μου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι

ας μου κα θα ρισον με

ο τι την α νο μι αν μου ε

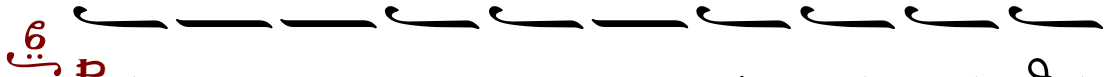
γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε

νω πιον μου ε στι δι α παν τος

Ἄ  **Ε**οι μο νω η μαρ τον  και το πο νη
 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα  ο πως αν
 δι και ω θης εν τοις λο γοις σου  και νι κη
 σης εν τω κρι νε σθαι σε 

  **Ι** δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη
 φθην  και εν α μαρ τι ι αις  ε κισση σε
 με η μη τη ρ μου 

  **Ι** δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας
 τα α δη λα και τα κρυ φι α  της σο φι
 ας σου ε δη λω σας μοι 

  **Π**αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ καν θη σομαι 

 α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σονται ο

στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 α πο στρε ψον το προσωπον σου α

πο των α μαρτι ων μου  και πα σας τας α

νο μι ας μου ε ξα λει ψον 

 καρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε

³μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι

³σον εν τοις εγ κατοις μου 

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το Πνευ μα σου το α γιον
μη αν τα νε λησ απ' ε μου

Α ποδος μοι την α γαλ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω στη ρι ζον με

Αι δα ζω α νο μους τας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου  την δι και ο συνην
σου 

 Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις  και
το στο ομα μου  α να γ γε λει την αι νε σιν
σου 

 Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν  ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις 

 Θυ σι α τω Θε ω  πνευ μα συν
τε τρι μ με νον καρ δι αν συν τε τρι μ με νην 
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος  ουκ ε ζου

δε νω σει

δε νω σει

6.

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το

θυ σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε

λε η σον με ο Θε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι  ταις των Α πο στο ο
 λων  +  +  ε λε η μον  ε ζα λει
 ψον τα πλη θη  των ε μω ων εγ κλη μα
 των 

 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην  ταις της Θε ο το ο
 κου  +  +  ε λε η μον  ε ζα λει
 ψον τα πλη θη  των ε μω ων εγ κλη μα
 των 

 ε λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος  κα τα το με γα ε λε ος σου 

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

ἐξαλείψον τὸ ἀνομήμα μου

Ἄναστασὶς Ὁ Ἰησοῦς ἀποτοῦτα

φου καὶ φῶς προειπεν ἐδωκεν ἡμιν

τὴν αἰωνίον ζωὴν καὶ μέγα ἐλεος

ὁ ὅς

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.
Ὡδὴ α', Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος $\frac{4}{\text{q}}$ Πα

χ^{Π}
 π^{q} σου η τρο παι ου χος δε ζι α θε ο
πρε πως εν ι σχυ ι δε δο ζα σται π^{q} αυ τη γαρ α
θα να τε ως παν σθε νης υ πε ναν τι ους ε
θραυ σε π^{q} τοις Ισ ρα ι λι ταις ο δον βυ
θου και νουρ γη η σα α σα π^{q}
 π^{Π}
 π^{q} Δο ζα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ
ρι ε
 Δ π^{Π}
 Δ Ο χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος Δ θε ουρ
γι κως κατ' αρχας δι α πλα σας με π^{q} χει ρας δι

ε πε τας εν τω Σταυρω εκ γης α να καλου

μενος ^π το φθα ρεν μου σω μα ο εκ Παρ θε

νου προσει ει ληη φας ^π

^Π ^π Δο ξα τη Α γι α α να στασει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^Δ ^Π ^Δ Νε κρω σιν υ πε στη δι ε με ^Δ και την

ψυ χην τω θα να τω προ δι δω σιν ^π ο εμ

πνευ σει θει α ψυ χην μοι εν θεις και λυ σας αι ^Δ

ω νι ι ων δε σμων ^Π ^Δ και συ να να στη η σας

τη α φθα ρσι α ε δο ο ξα α σε ^π

^Π ^π Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον

— — — — —

η μας

Δ
Δ

Π
Δ Χαι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η

κλι μαζ και πυ λη ου ρα νι ος π χαι ρε η λυ χνι

α και στα μνος χρυ ση Δ και ο ρος α λα το μη

τον π η τον Ζω ο δο την Χρι στον τω κο

σμων κυ η η σα α σα

π
π

Ὡδὴ α' Ἦχος πλ. δ'
Ὑγρὰν διοδεύσας

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ δὲ τὸν διαυγείᾳ μαρτυρικῇ, πολύτιμον λίθον, γεγονότα θείου ναοῦ, νῦν ἐπικαλοῦμαι συνεργάτην, τῶν ἐγκωμίων σου γενέσθαι μοι.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπίγειον δόξαν καταλιπὼν, οὐράνιον κλέος ἐκκληρώσω διηνεκῶς, συνὼν τῷ Δεσπότη τῶν ἀπάντων, στεφανηφόρος Μάρτυς ἔνδοξε.

Δόξα...

Τὸ τῆς ἡλικίας νεανικόν, καὶ τῆς διανοίας τὸ γενναῖον ὑπὲρ Χριστοῦ, ἀπέδειξας Μάρτυς ἀθλοφόρε, κατὰ τῆς πλάνης ἀνδρισάμενος.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ὁ πάντων τῶν ὄντων Δημιουργός, διὰ σωτηρίαν, τῶν ἀνθρώπων ἐν σῇ γαστρὶ, σκηνώσας σαρκοῦται Θεομῆτορ, τὸ καθ' ἡμᾶς δημιουργούμενος.

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.
Ὡδή γ', Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος ὧ Πα

μο νος ει δως της των βρο των ου σι ας
την α σθε νει αν και συμ πα θως αυ την μορ φω
σα με νος πε ρι ζω σον με εξ υ ψους δυ να
μιν του βο αν σοι Α γι ος ο να ος ο εμ
ψυ χος της α χραν του σου δο ξης φι λα αν
θρω ω πε
Α ο ζα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ
ρι ε
Θε ο ος μου υ παρ χων Α γα θε πε

σον τα κα τω κτει ρη σας ^π και κα τα βη ναι ^Δ

προ ος με ηυ δο κη σας ^π α νυ ψω σας με ^Π

δι α σταυ ρω σε ως ^Δ του βο αν σοι Α γι ος ο ⁺

της δο ξης Κυ ρι ος ^Δ ο α νει κα στος εν

α γα θο ο τη η τι ^π

^π Δο ξα τη Α γι α α να στα σεις ου Κυ ⁺

ρι ε ^Δ

^Δ Ζω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ πα ρ χων ^Π

και φθα ρεν τα με ^π ως συμ πα θης Θε ος εν δυ

σα με νος ^π εις χουν θα να του ου κα τα βα ας ^Μ ^Π

Δε σπο τα ^π το θνη τον δι ερ ρη ζας ^π και νε

κρουστρι η μεροσ α να στας ^Δ αφθαρσι ανημ

φι ι ε ε σας

π
q

^Π
^πq ^Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας

Δ
Δ

^Π
^Δ ^Δ Θε ον συλλαβουσαεν γαστρι ^Δ Παρθε νε

δι α Πνευματος ^πq του Πα να γι ου ε μει νας

α φλε κτος ^πq ε πει σε βα τος τω νο μο

^Π
θε ε τη Μω ση ^Δ φλε γο με νη α καυ στα ^Δ σα

φως προ ε μη νυ σε ^Δ την το πυρ δε ζα με νην

το α αστεεκτον

π
q

Ὡδὴ γ'
Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νέος καθιστάμενος, πρεσβυτικὴν σαφῶς
φρόνησιν, Μάρτυς Χριστοῦ, ὥφθης κεκτημένος,
καὶ συνέσει κοσμούμενος.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νέος καθιστάμενος, πρεσβυτικὴν σαφῶς
φρόνησιν, Μάρτυς Χριστοῦ, ὥφθης κεκτημένος,
καὶ συνέσει κοσμούμενος.

Δόξα...

Δρόμον συντονώτατον, ἀθλητικῶς δραμὼν
ἔφθασας, μαρτυρικῶν ἀνδραγαθημάτων, τὴν
τιμίαν ἀνάρρησιν.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ἰθυνον πρεσβείαις σου, πρὸς τὴν οὐράνιον
ἀνοδον, τοὺς εὐσεβῶς, Κεχαριτωμένη, Θεοτόκον
φρονοῦντάς σε.

Κάθισμα

Ἦχος γ'. Θείας πίστεως

Λίθος τίμιος, τῆς Ἐκκλησίας, φυλαττόμενος, ἐν τοῖς ταμείοις, τοῖς οὐρανίοις ὑπάρχων Ὑάκινθε, τοὺς προσκυνοῦντας τοὺς λίθους διήλεγξας, καὶ μαρτυρίου ποτήριον ἔπιες, Μάρτυς ἔνδοξε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἱκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θ**εοτοκίον

Θεία γέγονας, σκηνὴ τοῦ Λόγου, μόνη πάναγνε, Παρθενομῆτορ, τῇ καθαρότητι Ἀγγέλους ὑπεράραςα, τὸν ὑπὲρ πάντας ἐμὲ γοῦν γενόμενον, ρερυπωμένον σαρκὸς πλημμελήμασιν, ἀποκάθαρον, πρεσβειῶν σου ἐνθέοις νόμασι, παρέχουσα σεμνὴ τὸ μέγα ἔλεος.

Κοντάκιον Ἦχος α'
Ὅταν ἔλθῃς ὁ Θεὸς

Εξανέστης ὡς Θεὸς ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν ὡς Θεὸν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἡφάνισται, καὶ ὁ Ἀδὰμ χορεύει Δέσποτα, καὶ ἡ Εὐὰ νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρουμένη, χαίρει κράζουσα· Σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστὲ τὴν Ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος Ἦχος α'

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ Ἄδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, Μυροφόροις ὀφθέντα καθὼς ἡδόκησε, πρώταις ταύταις τό, Χαίρετε, φήσας, καὶ Ἀποστόλοις χαρὰν μηνύων, ὡς μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ Γυναῖκες, Μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ Ἄδης στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται, καὶ πάντες συγχαίρουσι· Σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι Χριστὲ τὴν Ἀνάστασιν.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν

Τῇ Γ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἀγίου Μάρτυρος Ὑακίνθου τοῦ Κουβικουλαρίου (θαλαμηπόλου).

Στίχοι

Ἐξ ἀρετῆς μὲν Ὑάκινθος ὡς λίθος,
Λαμπρὸς πλέον δὲ ἐκ ῥοῆς τῶν αἱμάτων.
Οὐλομένῳ τριτάτῃ Ὑάκινθος κάθθανε λιμῶ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἀνατολίου, Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως.

Στίχοι

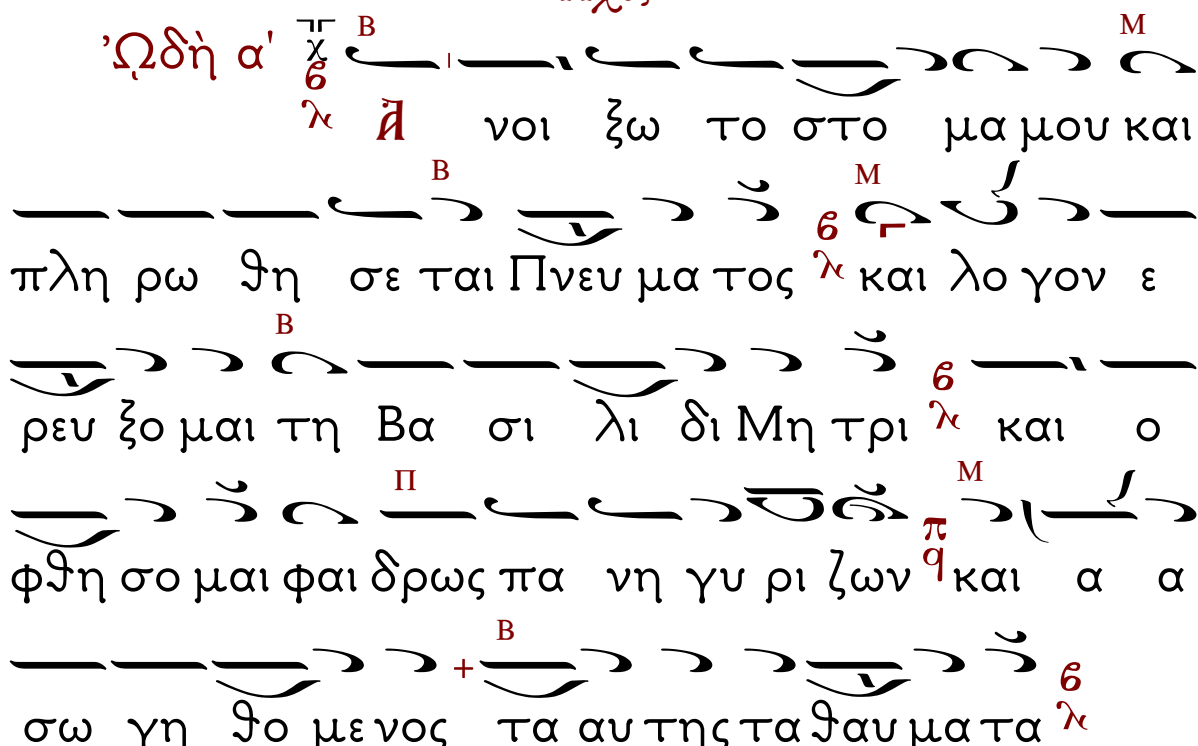
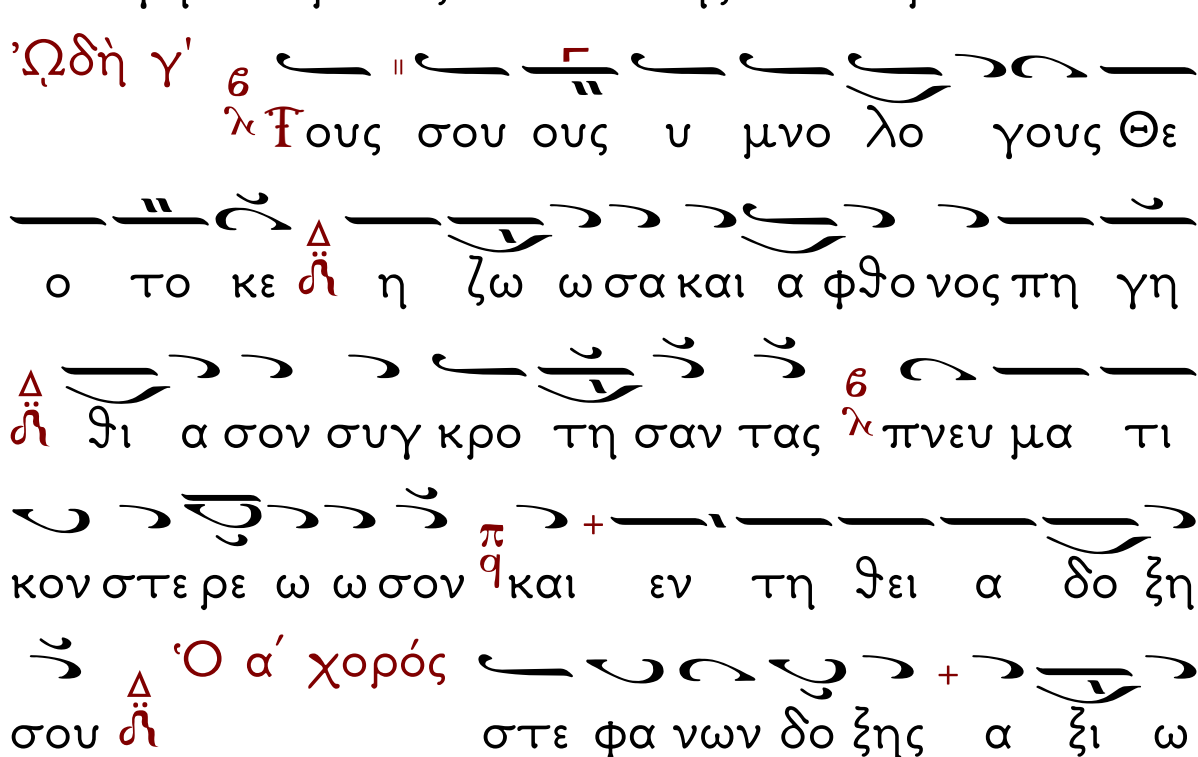
Δύνας, Ἀνατόλιε τοῦ βίου τέλει.
Τῷ μὴ δύνοντι προσπελάζεις ἡλίῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἀγίων Μαρτύρων Θεοδότου, Θεοδότης, Διομήδους, Εὐλαμπίου, Ἀσκληπιάδου καὶ Δολινδούχ.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίες, Άνοιζω το στόμα μου

Ἦχος Γ'τος

ᾠδὴ α' 
ᾠδὴ γ' 
Ὁ ἀ' χορός 

σον^{6λ}

'Ωδὴ δ' ^{6λ} Την α νε ξι χνι αστον θει ει αν βου

λην^{6λ} της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως^{6λ}

σου του υ ψιστου^{6λ} ο Προ φη της Αβ βα κουμ

^{6λ} κα τα νο ων ε κραυ γα ζε^Δ δο ξα τη δυ

να μεις ου Κυ ρι ε^{6λ}

'Ωδὴ ε' ^{6λ} Ε ζε στη τα συμ παν τα^{6λ} ε πι

τη θει α δο ξη σου συ γαρ α πει ρο γα

με Παρ θε νε^{6λ} εσ χες εν μη τρα τον

ε πι πα αν των Θε ον^Δ και τε το κας α

χρο νον Υι ον^{ζ'} πα σι τοις υ μνου σι σε^{6λ} σω

τη ρι αν βρα βευ ον τα ⁶λ

Ὡδὴ στ' ⁶λ Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε

λουν τες ε ορ την οι θε ο φρο νες ^π9 της Θε

ο μη το ρος ^π9 δευ τε τας χει ρας κρο τη

σω μεν ^Δδ τον εξ αυ της τε χθεν τα Θε ον δο

ζαζον τες ⁶λ

Ὡδὴ ζ' ⁶λ Ουκ ε λα α τρευ σαν ⁶λ τη

κτι σει οι θε ο φρο νες ⁶λ πα ρα τον κτι

σαν τα ⁶λ αλ λα πυ ρος α πει λην ⁶λ αν δρει

ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον ⁶λ υ

περ υ υμνη η τε ^π9 ο των Πα τε ρων Κυ ριος

Δ και Θε ος ευ λο γη τος ει
 Ωδὴ ἡ
 Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον
 Πα ι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι
 νω ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε
 σω σα το το τε μεν τυ που μενος
 δε εν εργου μενος την οι κου με νην α πα
 σαν α γει ρει ψα λλου ου σαν τον Κυ ριον
 υ μνει τε τα εργα και υ περ υ ψου τε
 παν τας τους αι ω ω να α α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ Φωτός...

Τιμιωτέρα Ἦχος Γ'τος

Στίχος α' ^{χ^Μ}₆ ^Β Με γα λυ νει η ψυ χη μου

τον Κυ ρι ον ⁶_λ και η γαλ λι α σε το

πνευ μα μου ^{χ^Γ}₆ ε πι τω Θε ω ω τω σω

τη ριμου

⁶_λ ^Β Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ ⁶_λ και

+ εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ ⁶_λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κου σαν ⁶_λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶_λ

Στίχος β' ^{χ^Β}₆ ^Β Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πεινωσιν της δουλης αυτου ⁶λ ι δου
 γαρ απο του νυν ⁶λ μακαρι ουσι με πα
 σαι αι γενεαι ⁶λ

^B
⁶λ Την Τιμιωτεραν των Χερουβειμ ⁶λ και
 + ενδοξατεραν ασυγκριτως των Σερα
 φειμ ⁶λ την αδιαφθορως Θεον Λογον τε
 κουσαν ⁶λ την οντως Θεοτοκον σε μεγαλυ
 νομεν ⁶λ

Στίχος γ' ⁶λ
⁶λ Οτι εποιησε μοι μεγα
 λεια ο δυνατος ⁶λ και αγιον το
 ονομα αυτου ⁶λ και το ελεος αυτου

+ εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φειμ⁶_λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
 κου σαν⁶_λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν⁶_λ

Στίχος ε' ⁶_λ Χα θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υ ψω σε τα πει νους⁶_λ πει νων τας⁶_λ ε
 νε πλη σεν α γα θων^Δ_λ και πλου του ουν τας ε
 ζα πε στει λεν κε νους⁶_λ

⁶_λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ^Δ_λ και
 + εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φειμ^Δ_λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κουσαν^π την^Β ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ

νο μεν⁶

Στίχος στ' ^χ₆ ^λ ^Δ αν τε λα βε το Ι σρα ηλ

παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους⁶ κα^λ

θως ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η

μων⁶ τω Α βρα αμ ^χ_Δ και τω σπερ μα τι αυ του

ε ως αι ω νος⁶

^Μ
⁶_λ την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ^Δ και

+ εν δο ζο τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα

^Π
φειμ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κουσαν^π την^Β ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν,

Ἦχος Δι

μη ην

αγιος Κυριος ο ο Θε

ο ος ημων (Δίς)

ψου τε Κυριον τον Θε ο ο ον

η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ο β' χορός: Ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ν

Εἴτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐωθινόν Β'

τον λι θον θε ε ω ρη

η η σασαι α πο κε κυ υ λισμε ε νον
 αι Μυ ρο ο φο ο ροι ε ε χαι ρον ει
 δον γαρ νε ε ε α νι ι σκον κα θη με
 νον εν τω τα α φω και α αυ τος τα αυ ταις
 ε ε φη ι δου Χρι στο ος ε γη
 η γερ ται ει πα τε συ υ υν τω Πε ε
 τρω τοις Μα θη η ται αι αι αι αις εν τω
 ο ρει φθα σα τε Γα α λι λαι αι ας
 ε κει υ μι ι ιν ο φθ η η σε ται ως
 προ ο ει πε ε τοις φι ι λοι οι οις

Θεοτοκίον

Ἀ γ γε λο ος με εν ε κο ο
 μι σε τη Πα αρ θε νω ω το Χαι αι ρε προ
 σης Χρι στε ε ε συ λλη η ψε ως Ἀ γ γε λος
 δε ε τον λι ι θον ε κυ λι σε σου ου
 του τα α φου αν τι ι λυ πη ης ο με εν γαρ
 χα ρας α φρα α στου συ υ υμ βο λα
 ο δε αν τι ι θανα α του σε χο ρη
 γο ο ο ο ον της ζω ης κη ρυτ των
 και με ε γα λυ υ νων και λε γων τη
 ην Α να α στα σιν γυ ναι αι ζι και αι
 τοις Μυ υ σται αις

Εἰς τοὺς αἶνους

Ἦχος ᾠ Πα

Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
 σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
 ων ου ρα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε
 ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
 ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ υ μνος τω
 ω ω ω Θε ε ε ε ω ω
 Αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
 Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
 νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι

— να α α μεις α αυ του ου ου ου σοι

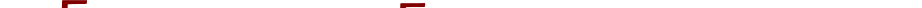
π ρ ϵ ϵ π ϵ ι υ υ υ μ ν $\omicron$ ς +

χ^2_{pq}

γρα πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι

τοῖς οὐ τοῖς αὐτοῦ π⁹

π_q^{Π} Υ μνου μεν σου Χρι στε π_q^{Γ} το σω ω τη η η


 ρι ι ο ον πα α α θος

μεν σου την α να α στα α α σιν

$\chi^2_{\pi q}$ 

αυ του ^παι νει τε αυ τον ^χεν στε ρε ω μα

τι της δυ να α α με ως α α αυτου π
9

Π
π
9 0 Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να

τον κα ταρ γη η η η σας π
9 και α να στα

ας εκ των νε κρω ω ων π
9 ει ρη νευ στον η

μων την ζω η ην Κυ υ ρι ι ε π
9 ως μο νος

Παν το δυ υ υ να α α μος π
9

M
π
9 Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του π
9 αι νει τε αυ τον π
9 κα τα το πλη

θος της με γα λω συ υ υ νη ης α α

αυ του π
9

π
9 0 τον α δην σκυ λευ σας και τον αν

Θρωπον αναστηνη η ησας τη α

να στα α σεις σου Χριστέ ε ε α ζω


 σον η μας εν κα θα ρα α καρ δι ι α

υ υ μνει ειν και δο ζα α α ζει ει ειν

σ_{ε}
 π
 q

$\chi^{\Gamma}_{\pi q}$

 Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἡχοσάλπιγγος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ι ω

καὶ κὶ θὰ α α ρα ^π9

π^q Γ ην θε ο πρε πη σου συ γκα τα βα

σιν δοξαζουσιντες ^{πρ} υμνου ου με εν σε Χρι


 στε π ε τε χθης εκ Πααρ θε ε νου η και

^π₉ 0 τε προ ση λω θης τω ζυ υ λω ω του
 Σταυ ρου ^π₉ το τε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος
 του ου ου ε ε εχ θρου ^π₉ η κτι σις ε σα
 λε ε ε ευ θη η τω φο ο ο ο βω ω ω
 σου ου ^q_Δ και ο α θης ε σκυ υ λε ευ
 θη τω κρα α α τει ει ει σου ^π₉ τους νε
 κρους εκ των τα φων α νε στη η η σας ^π₉ και τω
 λη στη τον Πα ρα δει σον η η νοι οι ζας ^η
 Χρι στε ο Θε ε ος η μων δο ο ο ζα α
 α σοι ^π₉

^χ_π^Μ
^π₉ Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις ^{π₉} ^Μ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α
λα λαγμου ^{π₉} ^χ πα σα πνο η ^{π₉} αι νε σα τω ω
τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον ^{π₉}
^{π₉} ⁰ δυ ρο με ναι με ε τα σπου δης ^{π₉} το
μνη μα σου κα τε ε λα α βον αι αι τι ι ι
μι αι αι γυ ναι αι αι κες ^{π₉} ευ ρου σαι δε τον
τα φονα νε ω ω γ με ε ε νον ^{π₉} και μα θου σαι
πα ρα του Αγ γε λου το και νον και πα ρα δο
ο ζο ον θα αυ μα ^η α πη η γ γει ει λα α αν τοις
Α πο στο ο ο λοις ^{π₉} ο τι α νε στη ο
Κυ υ ρι ι ος ^η δω ρου με νος τω ω κο ο

σμω το με γα ε ε ε λε ε ε ος π
q

^M
<sup>π
q</sup> **Α** να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

<sup>π
q</sup> υ ψω θη τω η χειρ σου <sup>π
q</sup> μη ε πι λα θη

των πε νη η των σου ου εις τε ε ε ε

λος π
q

^M ^Π
<sup>π
q</sup> **Τ** ην των πα θων θει ^M αν μω λω πω ω σιν π
q

σου προ σκυ νου μεν Χρι στε ε ε ο Θε ε ος π
q

και την εν τη Σι ων δε σπο τι κην ι

ε ρου ουρ γι ι αν <sup>π
q</sup> την εν τε λει των αι

ω νων θε ο φα α νω ω ως γε γε ε νη

^N ^Π
με ε ε νην <sup>π
q</sup> τους γαρ εν σκο τει κα θευ δο

ὄντας ὁ Ἡλίου ἐφωτισάσας
 τῆς διὰ καὶ ὁ συυυ υ υ υ
 νης πρὸς ἀνεσπερον χειράγων ἐέλ
 λαμψιν Κυρίε δοοοοο ζααα
 ασοι
 ἔξομολογήσομαι σοι Κυρίε
 ἐν ὀληκαρδία μου διηγῆσομαι
 πάντα τὰ θαύμασί σου
 Τοφίλοταρχόν γεννῶτων ἰου
 δαίων ἐνωτίσασθε ποιεῖσιν οἱ Πι
 λαάτω προοσελθόντες εἰπωσιν οἱ

φυ^Μλα α^Πασ σο ο ον τε ες στρα τι ω ω ω ω
 ται^{πρ} που ει σιν αι σφρα γι δες του μνη μα α το^{πρ}
 που με τε τε ε θη ο τα α φεις που ε πρα
 θη η ο α α α πρα α α το^{πρ}ς πως ε
 συ λη η θη ο ο θη σα αυ ρος^{πρ} τι συ κο φαν τει
 τε την ε γερ σιν του Στα αυ ρω ω θε εν το^Π
 πα ρα α α νο ο ο μοι οι Ι ου δαι αι αι
 οι^{πρ} α νε στη ο εν νε κροις ε λευ θε ε ρος^{πρ}
 και πα ρε χει ει τω ω κο ο σμω το με γα ε ε
 ε ε λε ε ε ε ο^{πρ}ς

Ἑωθινὸν Β'.

Ἦχος Δι

^Δ
 Δι ο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και
 Υι ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα
⁴
 τι

^Δ
 Με τα μυ υ ρων προ ο σε ελ
 θου ου ου ου σαι αις ⁴ ταις πε ρι την Μα
 ρι ι α α α α αμ Γυ ναι ⁴ ζι ι ι ^Δ και
 δι ι ι α πο ρου ου με ε ε ε ναι
 αις ^Δ πω ως ε ε ε ε ε ε σται α α αυ ταις
^Δ τυ χει ει ν του ου ου ε φε ε του ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ⁶ ω ρα α α α θη ο

ο ο λι ι θο ο ος με ε ετηρμε ε νος
 και αι θει ο ος νε α α νι ι ι ας κα τα
 στε ε ε ε ε λω ων τον θο ο ρυ υ
 βον αυ τω ω ω ω ν της ψυ υ υ χης
 η γε ερ θη η γαρ φη η σιν Ι η σου
 ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η
 η ρυ υ ξα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ
 του ου ου ου ου Μα θη η η ταις εις
 την Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ν
 και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ο ψε ε ε

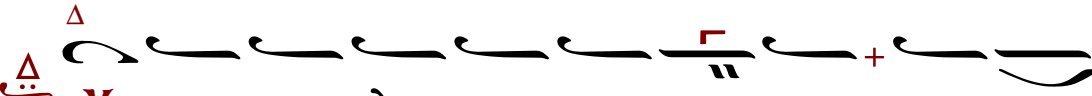
σθαι αυ το ο ο ο ον  α να στααν τα
 α ε ε ε ε εκ νε εκρωων  ως ζω ο
 δο ο τη ην και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ον 

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ ΗΧΟΣ Β'

Ἦχος  Δι


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας


των αι ω νων α μην 

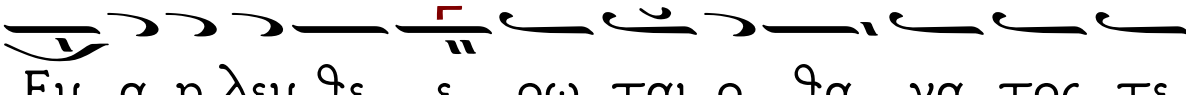

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ


χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι 


α γαρ του εκ Σου σαρκω θε εν τος ο 


α δης ηχ μαλω τισται ο Α δαμ α να κε ε


κλη ται η κα τα ρα νε νε εκρω ται η 


Ευ α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε


θα να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θε


μεν δι ο αν υμνουντες βο ω ω μεν 

ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων  ο ου
τως ευ δο κη σας δο ο ο ζα σοι 

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ

Δοξολογία. Ήχος δεύτερος, Ἐπιλογές

Ήχος Δι

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως
Δοξα εν υψιστοις Θεω και επι
γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδοκισι
α

Υμνουμεν σε ευλοογουμεν σε ε προ
σκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ευ
χαριστουμεν σοι δια την μεγα
λην σου ουδο ο ο ξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανε Θε
ε Πατερ παντοκρατορ Κυριε

Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι στε

και Α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων

την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του ου κο ο ο σμου

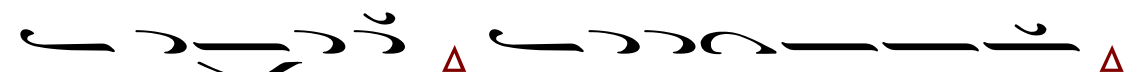
Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων ο

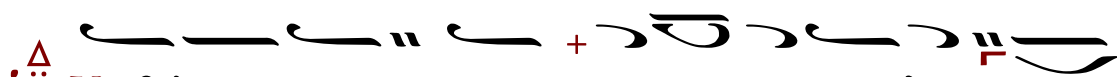
κα θη μενος εκ δε ζι ων του Πα τρος και

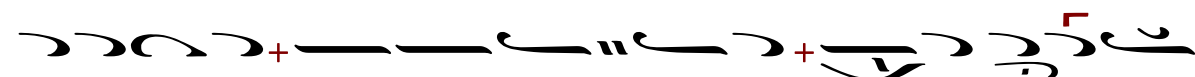
ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μονος Α γι ος συ

+ 
ει ει μο νος Κυ ρι ος  Ι η σους Χρι


στος εις δο ο ζαν  Θε ου Πα τρος Α μην 


 Κα θ' ε κα α στην η με ραν ευ λο ο γη

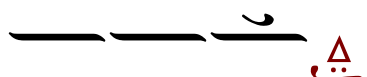

σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α σου


 εις τον αι ω ω να  και εις τον αι


ω να του αι ω ω ω νος 


 Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με


ρα τα αυ τη  α να μαρ τη τους φυ λα χθ η η


ναι η μας 


 Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο Θε


ος  των Πα τε ρων η μων  και αι νε τον

και δε δοξα σμενον το ο νομα α σου

εις τους αι ωω νας Α μην

Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ' η μας κα θα απερηλ πι σα μεν ε

πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα

ζοον με τα δι καιω μα τα α α σου (γ')

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α Ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι α σαι

την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ο ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον

δι δα ζο ον με ε του ποι ει ν το θε λη μα α

σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τι ι σου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε ε Α γι ος ο Θε

ο ος Α γι ο ος Ι σχυ ρος Α γι ος

Α α θα να τος ε λε η σον η μα α α

ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος

Ι σχυρος Α γι ος Α α θ α να τος ε

λε η σον η μα α α ας Δίς

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων Α μην

Α γι ος Α α θ α να τος ε λε η

σον η μα α α ας

Ἀσματικόν

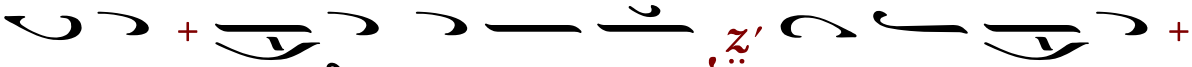
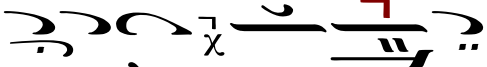
Α α α α α α α α γι ο

ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος

Ἀ α α α α α α α γι ο ος
 Ἰ ι σχυυ ρο ο ο ο ο ο ος
 Ἀ γι ο ος α α α θαναα ατος
 Ε λε ε η η σο ον η η μα α α
 α α α α α ας

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ

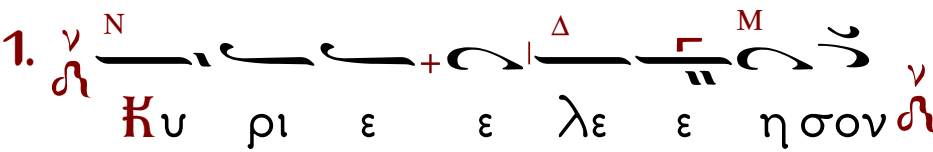
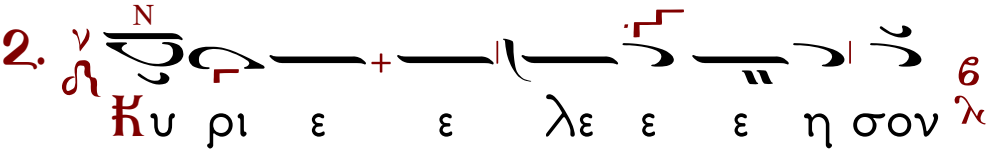
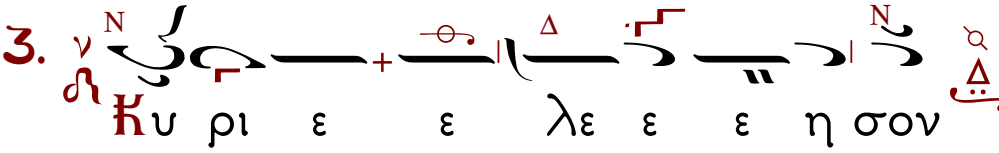
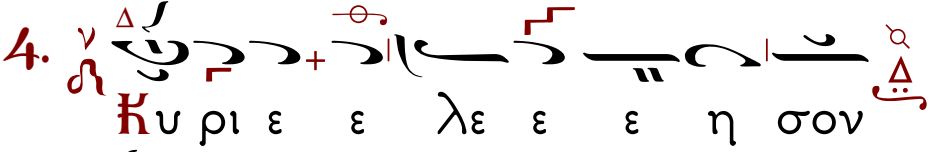
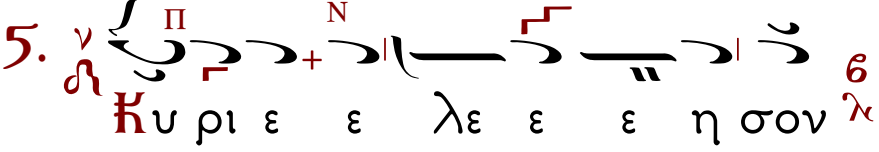
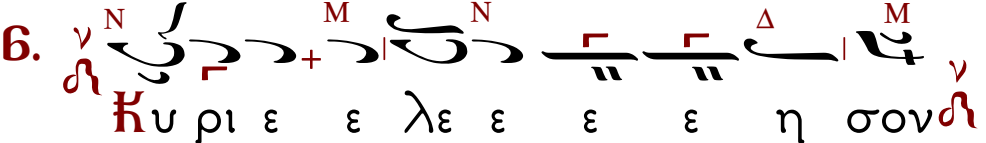
Ἦχος  Δι

  **Κ**η με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
 γε ε γο νεν  α σω μεν τω Α να σταν τι
 εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων  κα
 θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον  το
 νι κος +  ε δω κεν η μιν  και το με γα
 ε λε ^χ ο ο ος 

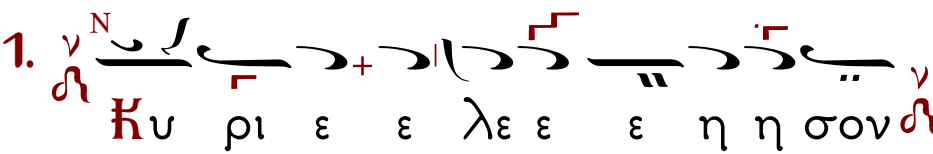
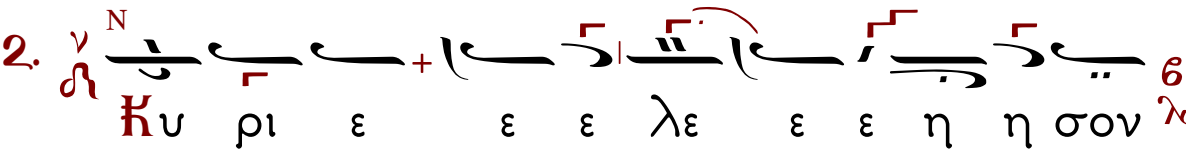
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ' δι Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

Ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

Γ
Δ
Α μη η ην

Σπ'χ. α' Μ
Δ
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον Δ και παν τα τα εν τος μου Δ το

ο νομα το Α γιον αυ του Δ

Μ
Δ
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας Δ

Σπ'χ. β' Μ
Δ
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

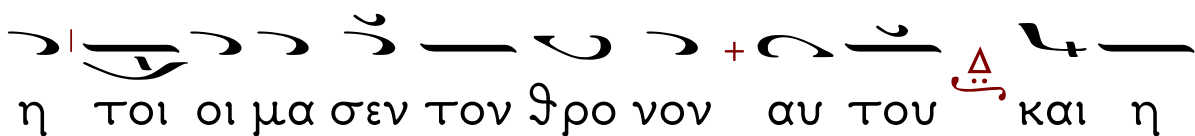
Κυ ρι ον Δ και μη ε πι λαν θα νου Δ πα

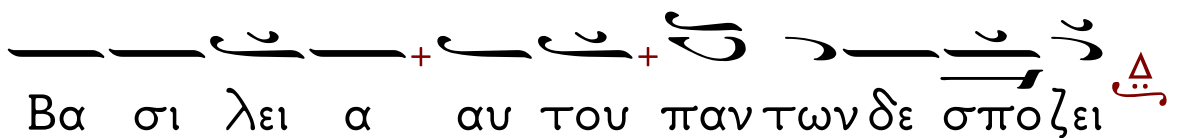
σας τας αν τα πο δο σεις αυ του Δ

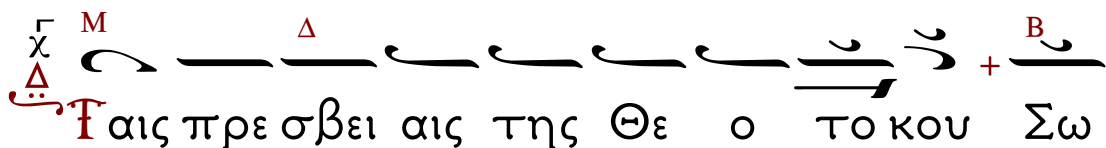
Μ
Δ
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας 

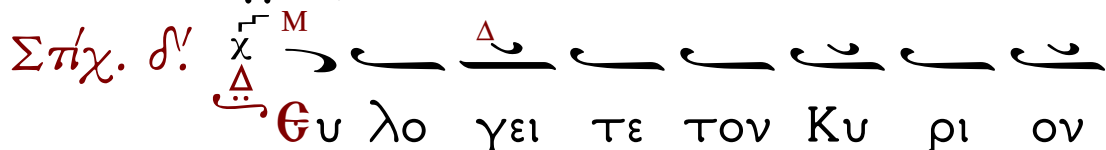
Σπ'χ. γ'  Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω

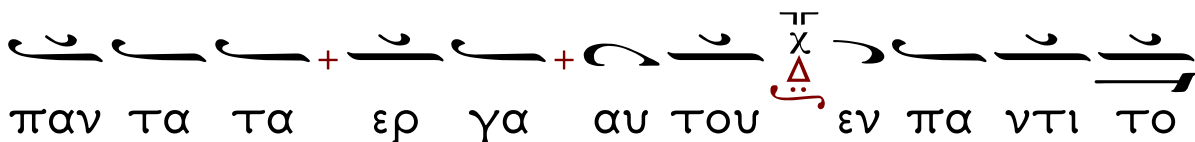
 η τοι οιμασεν τον θρο νον αυ του και η

 Βα σι λει α αυ του παντωνδε σποζει

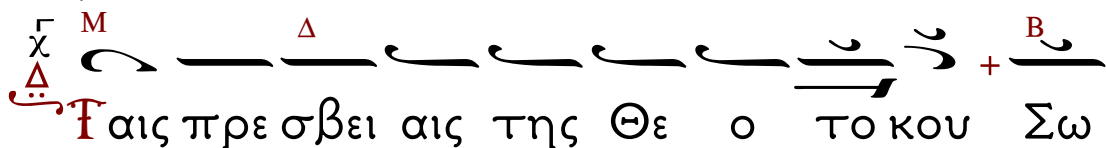
 Ταις πρεσβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας 

Σπ'χ. δ'  Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον

 παν τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι το

 πω της δε σπο τει ας αυ του

 Ταις πρεσβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας 

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοῦ τοῦ οὐκοῦ Σω
τερῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'

Ἄμην
Στίχ. α' Ἄνι νει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κυρί
ον αἰνεσῶ Κυρίον ἐν τηζῶ ἡ μου

ψαλμῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπαρχῶ

Ἐωσον ἡμᾶς Ὑιέ Θεοῦ ὁ α

ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοὶ ἀλλή

λου ἱ α

Στίχ. β' Μακάριος οὗ ὁ Θεός

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πεις
 αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
 του

Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α

Σπ'χ. γ' τον ποι η σαν τα τον ου ρα
 νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν τα
 τα εν αυ τοις

Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

Δ

Σπ'χ. δ' Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις

τον αι ω να ο Θε ος σου Σι ων εις γε

νε α αν και γε νε αν

Δ

Γ Δ Γ Δ Γ
Cω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

B M Δ M
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ M
λου ι α

Δ

Γ M
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

Γ
ω Πνευ μα τι

Δ

M Γ Δ B
Δ και νυν και α ει και εις τους αι αι

Δ
ω νας των αι αι ω νων Α μην

Δ

^M
^Δ **Ο** μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^B
 του Θε ου ^Δ α θα να τος υ πα α α ρ χων
^M
⁶ και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
^B
 τε ραν σω τη ρι ι αν ^Δ σα ρ κω θη η ναι
^{ζ'}
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει
^Δ
 πα ρ θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σεν
^M
 αν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^Δ
 ο Θε ος ^Δ θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
^{χ'}
 ει εις ων ^Δ της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν
^Δ
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α
^{χ'}
 γι ω Πνευ μα τι ⁶ σω σον η μα α ας ^Δ

Ἀντίφωνον γ'. Ἦχος α'.

^Π
^π₉ Ἀυ τη η η με ρα Κυ ρι ου ^π₉
 α γαλ λι α σω με θα ^Δ₉ και ευ φραν θω
 μεν εν αυ τη ^Δ₉
^Π
^Δ₉ Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι
 ου δαι αι ων ^Δ₉ και στρα τι ω των φυ λα σον
 των το α χραν τον σου σω ω μα ^Δ₉ α νε ε
^Π
 στης τρι η με ρος Σω τηρ ^Δ₉ δω ρου με νος τω
^Π
 κο σμω την ζω ην ^π₉ δι α του το αι δυ
^Π
 να α μεις των ου ραν ων ε βο ο ων σοι
 ζω ο δο τα ^π₉ δο ο ζα τη α να στα σει

σου Χρι στε δο ξα τη βα σι λει α σου

δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν

θρωω πε ε ε ε

Εἰσοδικόν

Ἦχος  Δι

 ^M Δε  ευ  τε  προ  σκυ  νη  σω  μεν  και  προ
^B  σπε  ε  σω  ω  μεν  Χρι  στω  ω  ω  ω  ω   ^Δ  ^Δ 
 σον  η  μα  ας  Υι  ε  Θε  ου  ο  α  να  στα  α
 α  ας  ε  εκ  νε  κρω  ω  ω  ω  ν  ψα  λλον  τας
 σοι  αλ  λη  λου  ου  ι  α 

Ἀπολυτίκιον

 ^Π  Του  λι  θου  σφρα  γι  σθεν  τος  υ  πο  των  Ι
 ου  δαι  αι  ων   και  στρα  τι  ω  των  φυ  λα  σον
 των  το  α  χραν  τον  σου  σω  ω  μα   α  νε  ε
 στης  τρι  η  με  ρος  Σω  τηρ   δω  ρου  με  νος  τω

Π
κο σμω την ζω ην ^πδι α του το αι δυ
Π
να α μεις των ου ρα νων ε βο ο ων σοι
Π
ζω ο δο τα ^πδο ο ζα τη α να στα σει
Δ
σου Χρι στε ^Δδο ο ζα τη βα σι λει α σου ^Δ
δο ζα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν
Π
θρωω πε ^π

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΠΡΟΤΑΞΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ

Ἦχος Ἀ Δι

Προστα σι α των Χρι στι α νων
 α κα ται αι σχυν τε με σι τει α προς τον
 ποι η την α με τα θε τε μη πα ρι δης α
 μαρ τω λων δε η σε ων φω νας αλ λα προ
 φθα σον ως α γα θη εις την βο η θει
 αν η μων των πι στως κραυ γα ζον των σοι
 τα χυ νον εις πρε σβει αν και σπευ σον εις
 ι κε σι αν η προ στα τευ ου σα
 α α ει Θε ο το κε των τι μων των σε
 ε ε

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ Β'

Προκείμενον. Ἦχος α'

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς,
καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Στίχ. Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς
εὐθέσι πρέπει αἴνεςις.

Πρὸς Ρωμαίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα **2:10-16**

Ἀδελφοί, δόξα καὶ τιμὴ καὶ εἰρήνη παντὶ
τῷ ἐργαζομένῳ τὸ ἀγαθόν, Ἰουδαίῳ τε πρῶτον
καὶ Ἑλληνι· οὐ γάρ ἐστι προσωποληψία παρὰ
τῷ Θεῷ. Ὅσοι γὰρ ἀνόμως ἥμαρτον, ἀνόμως
καὶ ἀπολοῦνται· καὶ ὅσοι ἐν νόμῳ ἥμαρτον, διὰ
νόμου κριθήσονται. Οὐ γὰρ οἱ ἀκροαταὶ τοῦ
νόμου δίκαιοι παρὰ τῷ Θεῷ, ἀλλ' οἱ ποιηταὶ τοῦ
νόμου δικαιωθήσονται. Ὅταν γὰρ ἔθνη τὰ μὴ
νόμον ἔχοντα φύσει τὰ τοῦ νόμου ποιῇ, οὗτοι
νόμον μὴ ἔχοντες ἑαυτοῖς εἰσι νόμος, οἵτινες
ἐνδείκνυνται τὸ ἔργον τοῦ νόμου γραπτὸν ἐν
ταῖς καρδίαις αὐτῶν, συμμαρτυροῦσης αὐτῶν
τῆς συνειδήσεως καὶ μεταξὺ ἀλλήλων τῶν
λογισμῶν κατηγορούντων ἢ καὶ ἀπολογουμένων

- ἐν ἡμέρᾳ ὅτε κρινεῖ ὁ Θεὸς τὰ κρυπτὰ τῶν ἀνθρώπων κατὰ τὸ εὐαγγέλιόν μου διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἀλληλούϊα. Ἦχος α'

Ὁ Θεὸς ὁ διδοὺς ἐκδικήσεις ἐμοὶ καὶ ὑποτάξας λαοὺς ὑπ' ἐμέ.

Στίχ. **Μ**εγαλύνων τὰς σωτηρίας τοῦ βασιλέως αὐτοῦ καὶ ποιῶν ἔλεος τῷ Δαυΐδ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.