

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ΟΡΘΡΟΣ

(Τελεῖται συνήθως Μ. Τρίτη ἐσπέρας)

Ἴερεύς: Εύλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε,
νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀναγνώστης: Ἀμήν.

Ἴερεύς: Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ Οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα
τῆς Ἀληθείας, ὁ Πανταχοῦ Παρὼν καὶ τὰ Πάντα
Πληρῶν, ὁ Θησαυρὸς τῶν Ἁγαθῶν καὶ Ζωῆς
Χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ
καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλīδος καὶ σῶσον,
Ἄγαθὲ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀναγνώστης: Ἀμήν. Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος
Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἄθανατος, ἐλέησον ἡμᾶς (*ἐκ γ'*)

Δόξα... Καὶ νῦν ...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἵασαι τὰς ἀσθενείας
ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε,
ἐλέησον.

Δόξα... Καὶ νῦν ...

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ως ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἀφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ως καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ὅυσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ίερεὺς: "Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία...

Ο Ἀναγνώστης: **Ἄ**μήν. Κύριε ἐλέησον (ιβ')

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν ...

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ΨΑΛΜΟΣ ΙΘ'.(19)

Ἐμμελῆς ἀπαγγελία εἰς τὸ κλιτὸν ὕφος

Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως· ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἀγίου, καὶ ἐκ Σιών ἀντιλάβοιτό σου.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Μνησθείη πάσης θυσίας σου, καὶ τὸ δλοκαύτωμά σου πιανάτω.

Δώῃ σοι Κύριος κατὰ τὴν καρδίαν σου, καὶ πᾶσαν τὴν βουλήν σου πληρώσαι .

Ἄγαλλιασόμεθα ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου, καὶ ἐν ὀνόματι Κυρίου Θεοῦ ἡμῶν μεγαλυνθησόμεθα.

Πληρώσαι Κύριος πάντα τὰ αἰτήματά σου· νῦν ἔγνων, ὅτι ἔσωσε Κύριος τὸν χριστὸν αὐτοῦ.

Ἐπακούσεται αὐτοῦ ἐξ οὐρανοῦ ἀγίου αὐτοῦ· ἐν δυναστείαις ἡ σωτηρία τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ.

Οὗτοι ἐν ἄρμασι, καὶ οὗτοι ἐν ἵπποις· ἡμεῖς δὲ ἐν ὀνόματι Κυρίου Θεοῦ ἡμῶν ἐπικαλεσόμεθα.

Ἄύτοὶ συνεποδίσθησαν καὶ ἐπεσον· ἡμεῖς δὲ ἀνέστημεν καὶ ἀνωρθώθημεν.

Κύριε, σῶσον τὸν Βασιλέα, καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν, ἐν ᾧ ἀν ἡμέρᾳ ἐπικαλεσώμεθά σε.

ΨΑΛΜΟΣ Κ' (20)

Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου εὑφρανθήσεται ὁ Βασιλεὺς, καὶ ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ἀγαλλιάσεται σφόδρα.

Τὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας αὐτοῦ ἔδωκας αὐτῷ, καὶ τὴν θέλησιν τῶν χειλέων αὐτοῦ οὐκ ἔστερησας αὐτόν .

“Οτι προέφθασας αὐτὸν ἐν εὐλογίαις χρηστότητος· ἔθηκας ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ στέφανον ἐκ λίθου τιμίου.

Ζωὴν ἡτήσατό σε, καὶ ἔδωκας αὐτῷ μακρότητα ἡμερῶν εἰς αἰῶνα αἰῶνος.

Μεγάλη ἡ δόξα αὐτοῦ ἐν τῷ σωτηρίᾳ σου· δόξαν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐπιθήσεις ἐπ' αὐτόν.

“Οτι δώης αὐτῷ εὐλογίαν εἰς αἰῶνα αἰῶνος· εὐφρανεῖς αὐτὸν ἐν χαρᾷ μετὰ τοῦ προσώπου σου.

“Οτι δέ Βασιλεὺς ἐλπίζει ἐπὶ Κύριον, καὶ ἐν τῷ ἐλέει τοῦ Υψίστου οὐ μὴ σαλευθῇ.

Εύρεθείη ἡ χείρ σου πᾶσι τοῖς ἔχθροῖς σου· ἡ δεξιά σου εὔροι πάντας τοὺς μισοῦντάς σε.

“Οτι θήσεις αὐτοὺς ὡς κλίβανον πυρός, εἰς καιρὸν τοῦ προσώπου σου.

Κύριος ἐν ὀργῇ αὐτοῦ συνταράξει αὐτούς, καὶ καταφάγεται αὐτοὺς πῦρ.

Τὸν καρπὸν αὐτῶν ἀπὸ τῆς γῆς ἀπολεῖς, καὶ τὸ σπέρμα αὐτῶν ἀπὸ υἱῶν ἀνθρώπων.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

“Οτι ἔκλιναν εἰς σὲ κακά, διελογίσαντο
βουλάς, αἵς οὐ μὴ δύνωνται στῆναι.

“Οτι θήσεις αὐτοὺς νῶτον· ἐν τοῖς
περιλοίποις σου ἐτοιμάσεις τὸ πρόσωπον
αὐτῶν.

‘Ψώθητι, Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου· ἄσομεν
καὶ φαλοῦμεν τὰς δυναστείας σου.

Δόξα... Καὶ νῦν ...

Ἀναγνώστης: Ἄμην.

‘Ἄγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος
Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ')

Δόξα... Καὶ νῦν ...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ὀνομίας ἡμῶν.

‘Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἵασαι τὰς ἀσθενείας
ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὄνόματός σου.

**Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε,
ἐλέησον.**

Δόξα... Καὶ νῦν ...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω
τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω
τὸ θέλημά σου, ως ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
ώς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ
μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ὁῦσαι
ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ίερεύς: "Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία..."

Ἀναγνώστης: **Ἄ**μήν..

Τροπάρια

Κῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον
τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι,
κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν
φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα...

Ο ύψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἔκουσίως, τῇ
ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς
σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός, εὔφροανον ἐν τῇ
δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας
χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν
συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σήν, ὅπλον εἰρήνης,
ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν ...

Θεοτοκίον

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ
παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἴκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε
Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε
οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ούρανόθεν τὴν νίκην· διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουουσον καὶ ἐλέησον.

Χορός: Κύριε, ἐλέησον (γ').

Ιερεύς: Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὔσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Οτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀναγνώστης: Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

Ιερεύς: Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίᾳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀναγνώστης: Ἄμην.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνῃ, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκίᾳ. (τρὶς)

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (δὶς)

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ΨΑΛΜΟΣ Γ' (3)

Κύριε τὶ ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με;
πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου οὐκ ἔστι
σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Cù δὲ Κύριε ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου
καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλήν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα καὶ
ἐπήκουσέ μου ἐξ ὅρους ἀγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα, ἐξηγέρθην
ὅτι Κύριος ἀντιλήψεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν
κύκλων συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου. Ὅτι
σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἔχθραίνοντάς μοι
ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία καὶ ἐπὶ τὸν λαόν
σου ἡ εὐλογία σου.

Καὶ πάλιν·

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην
ὅτι Κύριος ἀντιλήψεται μου.

ΨΑΛΜΟΣ ΛΖ' (37).

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Κύριε μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

“Οτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι καὶ ἐπεστήριξας ἐπ’ ἐμὲ τὴν χεῖρά σου.

Ούκ ἔστιν ἵασις ἐν τῇ σαρκὶ μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου.

Ούκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

“Οτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλήν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ’ ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἔως τέλους, ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

“Οτι αἱ φόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων καὶ οὐκ ἔστιν ἵασις ἐν τῇ σαρκὶ μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἔως σφόδρα, ὡρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἴσχυς μου καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ’ ἐμοῦ.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Οι φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἔξ
ἐναντίας μου ἥγγισαν καὶ ἐστησαν καὶ οἱ
ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἐστησαν.

Καὶ ἔξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχήν μου
καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν
ματαιότητας καὶ δολιότητας ὅλην τὴν ἡμέραν
ἔμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσεὶ¹
ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων
καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὄτι ἐπὶ σοὶ Κύριε ἥλπισα, σὺ εἰσακούσῃ
Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὄτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἔχθροί
μου καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ’ ἐμὲ
ἔμεγαλορρημόνησαν.

Ὄτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος καὶ ἡ
ἀλγηδών μου ἐνώπιόν μού ἐστί διὰ παντός.

Ὄτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ
μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οι δὲ ἔχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται
ὑπὲρ ἐμὲ καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντες με
ἀδίκως.

Οι ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ἐνδιέβαλλόν με ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

Καὶ πάλιν·

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε, ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ΨΑΛΜΟΣ ΞΒ' (62).

Ο Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω·
ἐδίψησέ σε ἡ ψυχή μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ
μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὗτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὄφει σοι, τοῦ ἴδεῖν τὴν
δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Οτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ
χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὗτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν
τῷ ὄνόματί σου ἀρῷ τὰς χειράς μου.

Ως ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθείη ἡ
ψυχή μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ
στόμα μου.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου,
ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

“Οτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ
τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὅπίσω σου, ἐμοῦ δὲ
ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.

Ἀύτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχήν
μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς,
παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ρομφαίας· μερίδες
ἀλωπέκων ἔσονται.

Ο δὲ βασιλεὺς εὑφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ,
ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὄμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι
ἔνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

Καὶ πάλιν.

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ ὅτι
ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν
πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὅπίσω σου, ἐμοῦ δὲ
ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Δόξα
σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε,
ἐλέησον.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Δόξα... Καὶ νῦν...

ΨΑΛΜΟΣ ΠΖ' (87).

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Οτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχή μου καὶ ἡ ζωή μου τῷ ἄδῃ ἥγγισε.

Προσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἀνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ωσεὶ τραυματίαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ ὅν οὐκ ἔμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρουνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἐαυτοῖς παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην.

Οἱ ὀφθαλμοί μου ἦσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ἐκέκραξα πρὸς σὲ Κύριε ὅλην τὴν ἡμέραν διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια ἢ ἵατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένῃ;

Κάγὼ πρὸς σὲ Κύριε ἐκέκραξα καὶ τὸ πρωΐ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τὶ Κύριε ἀπωθῇ τὴν ψυχήν μου, ἀποστρέψεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὕψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραξάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὥσει ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἄμα.

Ἐμάκρουνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ψαλμὸς ρβ' (102)

Εύλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εύλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐἱλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἴώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωήν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἔμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὄρδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος, οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

“Οτι κατὰ τὸ ὄψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν,
ἔμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ὡκτείρησε
Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς
ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἔμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

”Ἀνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ,
ώσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἔξανθήσει.

”Οτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ
ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἕτι τὸν τόπον
αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος,
καὶ ἔως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους
αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς
φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ
μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι
αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἥτοί μασε τὸν θρόνον
αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εύλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἀγγελοι
αὐτοῦ, δυνατοὶ ἵσχυι, ποιοῦντες τὸν λόγον
αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων
αὐτοῦ.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Εύλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἵ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εύλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ, εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον.

ΨΑΛΜΟΣ PMB' (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθης εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

“Οτι κατεδίωξεν ὁ ἔχθρὸς τὴν ψυχήν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος καὶ ἡκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχή

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

μου ώς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου Κύριε ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου· μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ καὶ δύμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωΐ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοι ἥλπισα·

Γνώρισόν μοι Κύριε ὁδὸν ἐν ᾧ πορεύσομαι ὅτι πρὸς σὲ ἥρα τὴν ψυχήν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἔχθρῶν μου Κύριε πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου ὅτι σὺ εἶ δ Θεός μου·

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου Κύριε ζήσεις με·

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχήν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἔχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχήν μου ὅτι ἐγὼ δοῦλός σού εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου Κύριε ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς αρίστιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (**Δἰς**)

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (Τρίς)

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Πληρωθέντος τοῦ ἔξαφαλμου, φαλμοῦ, λέγεται ἡ Μεγάλη Συναπτὴ ἢ Εἰρηνικά, τῶν χορῶν φαλλόντων τὸ Κύριε Ἐλέησον.

Ο Διάκονος: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὔσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου Οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν,..... τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ,
τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τοῦ εὔσεβοῦς ἡμῶν Ἐθνους, πάσης
ἀρχῆς καὶ ἔξουσίας ἐν αὐτῷ καὶ τοῦ
φιλοχρίστου στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τῆς πόλεως ταύτης, πάσης πόλεως,
χώρας, καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν
καρπῶν τῆς γῆς, καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων,
νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς
σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τοῦ ὁρσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης
θλίψεως, ὄργης, κινδύνου καὶ ἀνάγκης τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Α**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον
ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχρόντου, ὑπερευλογημένης,
ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων
μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

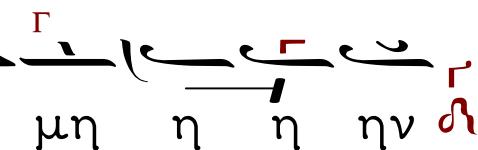
ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

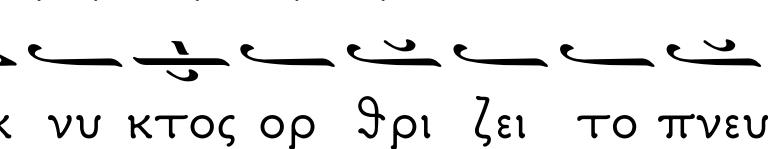
παραθώμεθα.

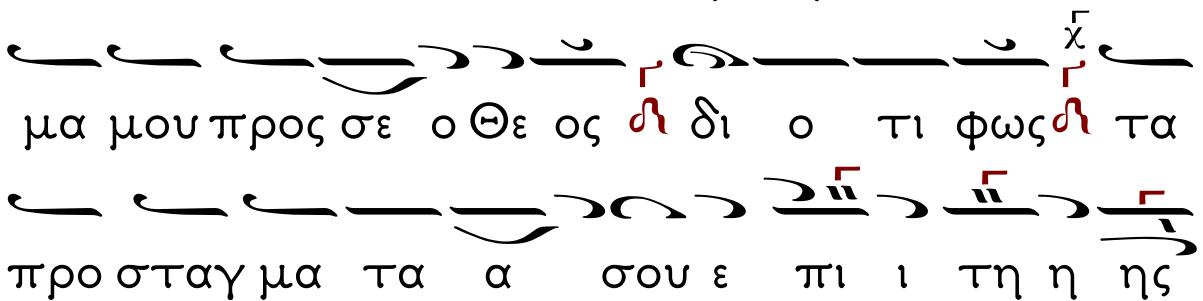
Χορὸς: Κοί, Κύριε.

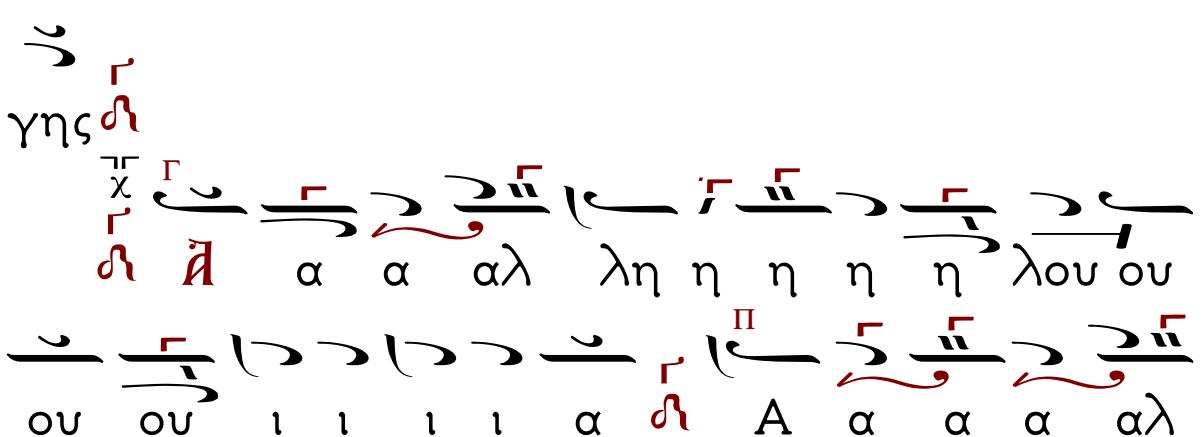
Ιερεύς: Ὁ τι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ
καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρί, καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ
Άγιῷ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄχος πᾶν — Γα

Ο χορός: 
Δι μη η η ην Δ

Στίχ. α'. 
Δικ νυ κτος ορ θρι ζει το πνευ


μα μου προς σε ο Θε ος Δι δι ο τι φως Δι τα
προ σταγ μα τα α σου ε πι ι τη η ης

γης Δ 
Δι μ α αλ λη η η η λου ου
ου ου ι ι ι α Δ Α α α α αλ

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

A page from a medieval manuscript featuring musical notation on four-line red staves and accompanying Latin text in a Gothic script. The music consists of four measures, each starting with a large black note head and a red vertical bar. The text below the staves includes the word "λη" and the name "αλλη" in red ink.

بـ ۱ α بـ

Στίχ. β'. ρ̄ και ο συ νην μα θε τε ρ̄

οι ε νοι κου ουν τες ε πι ι τη η ης

γης ἡ

Ἄλη η η η λουσου

Греческое письмо

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Στίχ. γ.

Δέκατη λος λη ψε ται λα ον α
παι δευ τον δι και νυν πυρ δι τους υ πε ναν τι
ους ε δε ται δι

Δέκατη α α αλ λη η η η η λου ου

ου ου ι ι ι α δι Α α α α αλ
λη η η η η λου ου ου ι ι ι α δι
Α α α αλ λη η η λου ου ου ου ι ι ι

ι α

δι

Στίχ. δ.

Δι προ σθες αυ τοις κα κα Κυ ρι
ε δι προ σθες αυ τοις κα κα δι τοις εν δο
ο ζοις της γης δι

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ἍΓΙΑΣ καὶ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

χ Γ λ α α αλ λη η η η η λου ου
 ου ου ι ι ι ι α δ Α α α α αλ
 λη η η η η λου ου ου ι ι ι α δ
 Α α α αλ λη η η λου ου ου ου ι ι ι

δ
 ι α δ
 δ Ρ δου ο Νυμ φι ος ερ χε ται εν τω
 με ε σωω τηης νυ υκτος δι και μα κα ρι ος
 ο δου ου λος Δ ι ον εν ρη σει γρη γο ο ρου ου ου
 ουν τα δ α να ξι ος δε πα α λιν ον εν ρη σει
 ρα θυ υ μου ου ου ουν τα δ Βλε πε ουν ψυ χη
 η μου π μη τω υ πνω κα τε νε χθης Δ ι να

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

μη τω θα να α τωπα ραδο θης ^Δ_q και της Βα
 σι λει ας ε ξω κλει σθης ^Δ_h αλ λα ^N_q α
 να α α νη ψο ον κραζου σα ^Δ_q Α γιος Α γι
 ος ^Δ_q Α γι ος ει ο Θε ε ος η η μων ^Δ_h δυ
 να μει του Σταυ ρου ου σου ^Δ_q σω σου η η
 μα α α ας ^Δ_h
^χ
^Δ ^Δ ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^Δ_h
^χ
^Δ { δου ο Νυμ φι ος ερ χε ται εν τω
 με ε σωω τη ης νυ υκτος ^Δ_h και μα κα ρι ος
 ο δου ου λος ^Δ_q ον ευ ρη σει γρη γο ο ρου ου ου

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ουν τα **Δ** α να ξι ος δε πα α λιν ον ευ ρη σει
ρα θυ υ μου ου ου ουν τα **Δ** Βλε πε ουν ψυ χη
η μου **π** μη τω υ πνω κα τε νε χθης **q** **Δ** ι να
μη τω θα να α τωπα ρα δο θης **q** και της Βα
σι λει ας ε ξω κλει σθης **Δ** αλ λα **q** **Δ** α
να α α νη ψο ον κραζου σα **q** Α γι ος Α γι
ος **Δ** Α γι ος ει ο Θε ε ος η η μων **Δ** πρε
σβει αις των α γι ι ων **q** σω σον η η μα
α α ας **Δ**
Δ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην **Δ**

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

δού ο Νυμ φι ος ερ χε ται εν τω
με ε σωω τηης νυ υκτος δι και μα κα ρι ος
οδου ου λος [¶] ον εν ρη σει γρη γο ο ρου ου ου
ουν τα δι α να ζι ος δε πα α λιν ον εν ρη σει
ρα θυ υ μου ου ου ουν τα δι Βλε πε ουν ψυ χη
η μουμη τω υ πνω κατε νε χθης [¶] ι να μη
τω θα να α τω πα ρα δο θης [¶] και της Βα
σι λει ας ε ζω κλει σθης δι αλ λα [¶] α
να α α νη ψο ον κραζου σα [¶] Α γιος Α γι
ος [¶] Α γιος ει ο Θε ε ος η η μων δι α
της Θε ο το ο κου [¶] ε λε η σον η η μα α

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

α α α α ας Δι

Συναπτή μικρά.

‘Ο Ιερεύς: Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο χορός: Κύριε ἐλέησον.

‘Ο Ιερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον, καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

‘Ο χορός: Κύριε ἐλέησον.

‘Ο Ιερεύς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο χορός: Κοί, Κύριε.

‘Ο Ιερεύς: Οτι σὸν τὸ κράτος, καὶ σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία, καὶ ἡ δύναμις, καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Γίοῦ, καὶ τοῦ Ἅγιου Πνεύματος, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο χορός: Ἀμήν.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Κάθισμα Ἡχος γ'

Την ώραιότητα (Μέλος σύντομον είρμολογικὸν)

Ἡχος Γα

Πορ νη προ σηλ θε σοι οι μυ ρα συν δα
 κρυσι **Δ**κα τα κε νου σα σου ου πο σι Φι λαν
 θρω πε **Δ**ι και δυ σω δι ας των κα κων λυ
 τρου ται τη κε λευ σει ει σου **π**ι πνε ων δε την
 χα ριν σου ου μα θη της ο α χα ρι στος **Δ**ι ταυ
 την α πο βαλ λε ε ται και βορ βο ο ρω ω συμ
 φυ ρε ται **Δ**ι φι λαρ γυ ρι α α πεμ πο λων σε
 Δο ο ξα χρι στε τη ευ σπλαγχνι ι α σου **η**

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Κάθισμα
 Ἡχος δ'
 Ταχὺ προκατάλαβε
 (Μέλος είρμολογικὸν)

Ἡχος Ἀ Δι^{Θ.}

Δόξα Πατρὶ...

^B
6

Ι ou δας o δο λι

ος φι λαρ γυ ρι ας ε ρων ^B
 προ δου ναι
 σε Κυ ρι ε τον θη σαυ ρον της ζω ης δο λι ως
 ε με λε τη σεν ^A ο θεν και πα ροι νη σας τρε
 χει προς Ι ου δαι ους ^A λε γει τοις πα ρα νο μοις τι
 μοι θε λε τε δου ναι ^B κα γω πα ρα δω σω
 υ μιν εις το σταυ ρω σαι αυ τον

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Κάθισμα
Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἅγιος α'

Καὶ νῦν καὶ αεὶ... ἔχει μέρη καὶ γένη
ἢ Ή Πορ νη εν κλαυθμω α

νε βο ο α οι κτιρ μον εκ μασ σου

σα θερ μως τους α χρα αν τους σου πο δας

θρι ξι της κεφα λη ης αυ τη ης και εκ βα θου

ους στε να α ζου σα μη α πω ω ση με μη δε

βδε λυ ξη Θε ε μου αλ λα δε ε ξαι με με

τα νο ου ου σαν και σω σον ως μο νος

φι λανθρω πο ο ος

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου

· Ο Διάκονος: **Κ**αὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

· Ο χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον (γ').

· Ο Διάκονος: **С**οφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἄγιου Εὐαγγελίου.

· Ο Ιερεὺς: **Ε**ἰρήνη πᾶσι.

· Ο β' Χορός: **Κ**αὶ τῷ πνεύματί σου.

· Ο Ιερεύς: **Ἐ**κ τοῦ κατὰ κατὰ Ἰωάννην ἄγιου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα

· Ο Διάκονος: **Π**ρόσχωμεν.

· Ο χορός: **Δ**όξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Τῷ καιρῷ ἔκείνω, ἐμαρτύρει ὁ ὄχλος ὁ ὄχλος ὁ ὕν μετὰ τοῦ Ἰησοῦ ὅτε τὸν Λάζαρον ἐφώνησεν ἐκ τοῦ μνημείου καὶ ἤγειρεν αὐτὸν ἐκ νεκρῶν. Διὰ τοῦτο [καὶ] ὑπήντησεν αὐτῷ ὁ ὄχλος ὅτι ἤκουσαν τοῦτο αὐτὸν πεποιηκέναι τὸ σημεῖον. Οἱ οὖν Φαρισαῖοι εἶπον πρὸς ἐαυτούς, Θεωρεῖτε ὅτι οὐκ ὠφελεῖτε οὐδέν; ἴδε, ὁ κόσμος ὀπίσω αὐτοῦ ἀπῆλθεν. Ἡσαν δέ τινες Ἕλληνες ἐκ τῶν ἀναβαίνοντων, ἵνα προσκυνήσωσιν ἐν τῇ ἔορτῇ οὗτοι οὖν προσῆλθον Φιλίππω τῷ ἀπὸ Βηθσαϊδὰ τῆς Γαλιλαίας, καὶ ἥρωτων αὐτὸν

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

λέγοντες' Κύριε, θέλομεν τὸν Ἰησοῦν ἴδεῖν. "Ερχεται δὲ Φίλιππος καὶ λέγει τῷ Ἀνδρέᾳ· ἔρχεται Ἀνδρέας καὶ Φίλιππος καὶ λέγουσιν τῷ Ἰησοῦ. Ὁ δὲ Ἰησοῦς ἀποκρίνατο αὐτοῖς λέγων· Ἐλήλυθεν ἡ ὥρα ἵνα δοξασθῇ ὁ Γίδες τοῦ ἀνθρώπου. Ἄμην ἀμὴν λέγω ὑμῖν, εἰὰν μὴ ὁ κόκκος τοῦ σίτου πεσὼν εἰς τὴν γῆν ἀποθάνῃ, αὐτὸς μόνος μένει· εἰὰν δὲ ἀποθάνῃ, πολὺν καρπὸν φέρει. Ὁ φιλῶν τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ἀπολέσει αὐτήν, καὶ ὁ μισῶν τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ, εἰς ζωὴν αἰώνιον φυλάξει αὐτήν. Ἐὰν ἐμοὶ διακονῇ τις, ἐμοὶ ἀκολουθείτω· καὶ ὅπου εἰμὶ ἐγὼ ἔκει καὶ ὁ διάκονος ὁ ἐμὸς ἔσται· εἴαν τις ἐμοὶ διακονῇ τιμήσει αὐτὸν ὁ Πατήρ. Νῦν ἡ ψυχή μου τετάρακται· καὶ τί εἴπω; Πάτερ, σῶσόν με ἐκ τῆς ὥρας ταύτης ἀλλὰ διὰ τοῦτο ἦλθον εἰς τὴν ὥραν ταύτην. Πάτερ, δόξασόν σου τὸ ὄνομα. Ἔλθεν οὖν φωνὴ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ· Καὶ ἐδόξασα καὶ πάλιν δοξάσω. Ὁ οὗν ὄχλος ὁ ἔστως καὶ ἀκούσας ἔλεγεν βροντὴν γεγονέναι· ἄλλοι ἔλεγον, Ἀγγελος αὐτῷ λελάληκεν. Ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς καὶ εἶπεν· Οὐ δι' ἐμὲ αὕτη ἡ φωνὴ γέγονεν, ἀλλὰ δι' ὑμᾶς. Νῦν χρίσις ἔστι τοῦ

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

κόσμου τούτου' νῦν δὲ ἄρχων τοῦ κόσμου τούτου
ἐκβληθήσεται ἔξω· καὶ γὰρ ἐὰν ὑψωθῶ ἐκ τῆς γῆς,
πάντας ἐλκύσω πρὸς ἐμαυτόν. (Τοῦτο δὲ ἐλεγεῖ,
σημαίνων ποίω θανάτῳ ἐμελλεῖν ἀποθνήσκειν).
Ἄπεκριθη αὐτῷ δὲ ὁ ὄχλος· Ἡμεῖς ἡκούσαμεν ἐκ
τοῦ νόμου ὅτι δὲ οὗτος μένει εἰς τὸν αἰῶνα'
καὶ πῶς σὺ λέγεις ὅτι δεῖ ὑψωθῆναι τὸν Γίὸν
τοῦ ἀνθρώπου; τίς ἐστιν οὗτος δὲ Γίὸς τοῦ
ἀνθρώπου; Εἶπεν οὖν αὐτοῖς δὲ Ἰησοῦς· "Ἐτι
μικρὸν χρόνον τὸ φῶς μεθ' ὑμῶν ἐστίν
περιπατεῖτε ὡς τὸ φῶς ἔχετε, ἵνα μὴ σκοτία
ὑμᾶς καταλάβῃ· καὶ δὲ περιπατῶν ἐν τῇ σκοτίᾳ,
οὐκ οἶδεν ποῦ ὑπάγει. Ἐως τὸ φῶς ἔχετε,
πιστεύετε εἰς τὸ φῶς, ἵνα υἱοὶ φωτὸς γένησθε.
Ταῦτα ἐλάλησεν Ἰησοῦς, καὶ ἀπελθὼν ἐκρύβη
ἀπό αὐτῶν. Τοσαῦτα δὲ αὐτοῦ σημεῖα
πεποιηκότος ἐμπροσθεν αὐτῶν, οὐκ ἐπίστευον
εἰς αὐτόν· ἵνα δὲ λόγος Ἡσαΐου τοῦ Προφήτου
πληρωθῇ, ὃν εἶπε· Κύριε, τίς ἐπίστευσεν τῇ ἀκοῇ
ἡμῶν, καὶ δὲ βραχίων χυρίου τίνι ἀπεκαλύφθη;
Διὰ τοῦτο οὐκ ἥδύναντο πιστεύειν, ὅτι πάλιν
εἶπεν Ἡσαΐας· Τετύφλωκεν αὐτῶν τοὺς
ὄφθαλμοὺς καὶ πεπώρωκεν αὐτῶν τὴν καρδίαν,
ἵνα μὴ ἴδωσι τοῖς ὄφθαλμοῖς, καὶ νοήσωσι τῇ

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

καρδίᾳ, καὶ ἐπιστραφῶσι, καὶ ίάσομαι αὐτούς. Ταῦτα εἶπεν Ἡσαΐας, ὅτι εἶδε τὴν δόξαν αὐτοῦ, καὶ ἐλάλησε περὶ αὐτοῦ. Ὅμως μέντοι καὶ ἐκ τῶν ἀρχόντων πολλοὶ ἐπίστευσαν εἰς αὐτόν ἀλλὰ διὰ τοὺς Φαρισαίους οὐχ ὡμολόγουν, ἵνα μὴ ἀποσυνάγωγοι γένωνται· ἥγάπησαν γὰρ τὴν δόξαν τῶν ἀνθρώπων μᾶλλον ἥπερ τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ. Ἰησοῦς δὲ ἔκραξε καὶ εἶπεν· Ο πιστεύων εἰς ἐμὲ, οὐ πιστεύει εἰς ἐμὲ, ἀλλ’ εἰς τὸν πέμψαντά με, καὶ ὁ θεωρῶν ἐμὲ, θεωρεῖ τὸν πέμψαντά με. Ἐγὼ φῶς εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθα, ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς ἐμὲ ἐν τῇ σκοτίᾳ μὴ μείνῃ. Καὶ ἐάν τίς μου ἀκούσῃ τῶν ὀρημάτων καὶ μὴ πιστεύσῃ, ἐγὼ οὐ κρίνω αὐτόν. Οὐ γὰρ ἥλθον ἵνα κρίνω τὸν κόσμον, ἀλλ’ ἵνα σώσω τὸν κόσμον. Ο ἀθετῶν ἐμὲ, καὶ μὴ λαμβάνων τὰ ὄρηματά μου ἔχει τὸν κρίνοντα αὐτόν· ὁ λόγος δὲν ἐλάλησα ἐκεῖνος κρινεῖ αὐτὸν ἐν τῇ ἐσχάτῃ ἡμέρᾳ· ὅτι ἐγὼ ἔξ ἐμαυτοῦ οὐκ ἐλάλησα, ἀλλ’ ὁ πέμψας με Πατήρ αὐτός μοι ἐντολὴν ἔδωκε, τί εἶπω, καὶ τί λαλήσω. Καὶ οἶδα, ὅτι ἡ ἐντολὴ αὐτοῦ ζωὴ αἰώνιός ἐστιν ἀ οὗν ἐγὼ λαλῶ, καθὼς εἴρηκέν μοι ὁ Πατήρ, οὕτω λαλῶ.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

‘Ο χορός: Δόξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Εἶτα ἀναγινώσκεται ὁ Ν' Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου ἔξαλειφον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

Κοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν Σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις Σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι Σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἥγαπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας Σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὕσσωπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὔφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Ἄπόστρεψον τὸ πρόσωπόν Σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἔξαλειφον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὺς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου Σου, καὶ τὸ Πνεῦμά Σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ’ ἐμοῦ.

Ἄπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου Σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς Σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ Σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαί με ἐξ αἵμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην Σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου.

Οτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· δλοκαυτώματα οὐκ εύδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ Σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν Σου μόσχους.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Καὶ εὐθὺς
ὁ Κανὼν τῆς ἡμέρας.

Ωδὴ γ'

Ἅγιος πα

π Π Μ
Της πιστεε ως εν πετραμεστε ε βε ω
σας π ε πλατυ νας το στο μα μου ε επ εχ

π Π Μ
θρους μου εν φραν θη γαρ το πνε ευ μα μου
εν τω ψαλλειν ουκ εστιν α γιος ως ο Θε

ος η μων Δ και ουκ εστι δι και ος πλην σου

π
Κυρι ε (δις) π

π Π
Δο ξα Πα τρι ι και γι ω και Α γι ω

π
Πνευματι π

π Π Μ
Εν κε νοις το συ νε δρι ον τω ων α νο

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ἍΓΙΑΣ καὶ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Π
μων π καὶ γνωμησυ να θροιζεται κα α κο τρο
πω π κα τα κρι τον τον ρυ υ στην σε α πο
φη ναι Χρι στε ω ψαλ λο μεν π συ ει Θε ος
η μων Δ και ουκ εστιν α γι ος πλην σου Κυ ρι

π
π
π
και νυ υν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ων ων Α μην π

π
π
π
π
μων π σκε πτε ε ται θε ο μα χου ψυ χη ης υ
παρ χον π ως δυσ χρη στον τον δι και ον
α πο κτει ναι Χρι στον ω ψαλ λο μεν π

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

συ ει Θε ος η μων^Δκαιουκ εστινα γι ος
 πληνσου Κυρι ε ^π

Καταβασία.

^Π
 Της πιστε ε ως εν πετρα με
 στε ε ρε ωσας ^Π ε πλατυ νας το στομα μου
 ε επεχθρους μου ^Π ευ φρανθη γαρ το πνε ευ
 μα μου εν τωψαλλειν ^Π ουκ εστινα γι ος ως
 ο Θε ος η μων^Δκαιουκ ε στιδι και ος πλην
 σου Κυρι ε ^π ε ^π

Συναπτή μικρά.

Ο Ιερεύς: Ἐτι και ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο χορός: Κύριε ἐλέησον.

Ο Ιερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον, και διαφύλαξον ἡμᾶς, δόθεός, τῇ σῇ χάριτι.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

‘Ο χορός: Κύριε ἐλέησον.

‘Ο Ιερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχρόντου,
ύπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου, καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ
πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς
καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ
τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο χορός: Κοί, Κύριε.

‘Ο Ιερεύς: Κὺ γὰρ εἴ̄ ὁ Βασιλεὺς τῆς
εἰρήνης, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν
δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρί, καὶ τῷ Γίῳ, καὶ
τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Ἀναγνώστης: Ἐλαύν.

**Κοντάκιον Ἡχος δ'
Ο ύφωθεὶς**

‘Υπὲρ τὴν Πόρνην Ἀγαθὲ ἀνομήσας,
δακρύων ὅμβρους οὐδαμῶς σοι προσῆξα, ἀλλὰ
σιγῇ δεόμενος προσπίπτω σοι, πόθῳ
ἀσπαζόμενος, τοὺς ἀχράντους σου πόδας, ὅπως
μοι τὴν ἄφεσιν, ως Δεσπότης παράσχῃς, τῶν
ὅφλημάτων κράζοντι Σωτήρ. Ἐκ τοῦ βορβόρου
τῶν ἔργων μου ῥῦσαί με.

**‘Ο Οἶκος
‘Ο μετὰ τρίτον οὐρανὸν**

‘Η πρώην ἀσωτος Γυνή, ἐξαίφνης σώφρων
ῶφθη, μισήσασα τὰ ἔργα, τῆς αἰσχρᾶς
ἀμαρτίας, καὶ ἡδονὰς τοῦ σώματος,
διενθυμουμένη τὴν αἰσχύνην τὴν πολλήν, καὶ
κρίσιν τῆς κολάσεως, ἦν ὑποστῶσι πόρνοι καὶ
ἀσωτοι, ὃνπερ πρῶτος πέλω, καὶ πτοοῦμαι,
ἀλλ’ ἐμμένω τῇ φαύλῃ συνηθείᾳ ὁ ἄφρων, ἡ
πόρνη δὲ γυνή, καὶ πτοηθεῖσα, καὶ σπουδάσασα
ταχύ, ἦλθε βοῶσα πρὸς τὸν Λυτρωτήν.
Φιλάνθρωπε καὶ οἰκτίρμον, ἐκ τοῦ βορβόρου
τῶν ἔργων μου ῥῦσαί με.

Συναξάριον

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Συναξάριον 12-03-2017

Τῇ ΙΒ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου, Ἐπισκόπου Παρίου τοῦ Ὁμολογητοῦ.

Στίχοι

Χαίρων τελεύτα, Βασίλειε τρισμάκαρ.

Ἐκεῖ γὰρ ἥξεις, οὗ χαρᾶς πλησθῆς ὅσης.

Δωδεκάτῃ Βασίλειε ταφῆα δύσσαο νεκρός.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἐν ᾧ τει ἔξακισχιλιοστῷ τετρακοσιοστῷ πεντηκοστῷ, ἀνεκομίσθη ἡ τιμία Ζώνη τῆς ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου ἀπὸ τῆς ἐπισκοπῆς Ζήλας ἐπὶ τὴν βασιλίδα τῶν πόλεων, ἐπὶ Κωνσταντίνου καὶ Ρωμανοῦ, τῶν Πορφυρογεννήτων, μετὰ δὲ ταῦτα, ὕστερον μετετέθη ἐν τῇ ἁγίᾳ σορῷ τῶν Χαλκοπρατείων, κατὰ τήν τριακοστὴν πρώτην τοῦ Αὔγουστου μηνός.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Ἀνθούσης, θυγατρὸς Κωνσταντίνου τοῦ Κοπρωνύμου.

Στίχοι

Πίζης δυσώδους καρπὸς εὐώδης μάλα,

Ἀνθοῦσα σεμνὴ γῆς ἀπανθεῖ καὶ βίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἅγιων

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Μαρτύρων Δήμητρας και Πρωτίωνος.

Στίχοι

Πρῶτος κεφαλὴν Πρωτίων ἀφηρέθη,

Μεθ' οὗ κάραν προύτεινε Δήμητρας δημίω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἅγίου
Ιερομάρτυρος Ἀρτέμιωνος.

Στίχοι

Εὗρε στεφάνους ἀρτίτμητος Ἀρτέμιων

Πρέποντας αὐτοῦ τῇ τετμημένῃ κάρᾳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἅγιων τριῶν
Μαρτύρων Μηνᾶ, Δαυΐδ, καὶ Ἰωάννου.

Στίχοι

Δούλους Θεοῦ τρεῖς Ἀββάδας παθοκτόνους

Τοξεύμασι κτείνουσιν ἀνθρωποκτόνοι.

Τυπόμνημα τοῦ Τριωδίου

Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ, τῆς
ἀλειφάσης τὸν Κύριον μύρῳ Πόρνης γυναικός,
μνείαν ποιεῖσθαι οἱ θειότατοι Πατέρες
ἐθέσπισαν, ὅτι πρὸ τοῦ σωτηρίου Πάθους
μικρὸν τοῦτο γέγονε.

Στίχοι

Γυνή, βαλοῦσα σώματι Χριστοῦ μύρον,
Τὴν Νικοδήμου προύλαβε σμυρναλόην.

Ἄλλ' ὁ τῷ νοητῷ μύρῳ χρισθείς, Χριστὲ ὁ
Θεός, τῶν ἐπιρρύτων παθῶν ἐλευθέρωσον, καὶ
ἐλέησον ἡμᾶς, ὡς μόνος ἄγιος, καὶ
φιλάνθρωπος. Ἄμήν.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Ωδὴ Ἡ Ἡχος πα

π Π ρηματυραννου ε πει ει υ υ πε ρισχυ
 σεν π ε πτα πλα σι ως κα μι νος ε ξε καυ
 θη πο τε εν η Παι δες ουκ ε φλε χθη
 σαν βα σι λε ως πα τη σα αν τες δογ μα
 αλλ ε βο ο ων παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου
 τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψου
 τε εις παν τας τους αι ωνας π
 π Λο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα
 σοι π
 π Λ πο κε νου σα γυ νη μυ ρον εν τι μον

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

π δε σπο τι κη και θει αφρι κτη κο ρυ φη
π Χριστε των ιχ νων σου ε πε λαβε το π των
α χραν των κε χρα με ναι αις πα λαμαις π και
ε βο ο α παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ
ρι ον υ μνει ει τε π και υ πε ρυ ψου τε εις
παν τας τους αι ω νας π
π ρι λο γου μεν Πα τε ρα γι ον και
Α γι ον Πνευματον Κυ ρι ον π
π Δα κρυ σι πλυ νει τους πο ο δας του Πλα
σαν τος π α μαρ τι αις υ πευ θυ νος και εκ
μα ασ σει θρι ξι π δι ο των εν βι ω

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ου ου δι η μαρτε πε πραγ με ε νων της α πο
λυ τρωσε ως αλλ ε βο α παν τα τα ερ γα
Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε σ και υ
πε ρυψουτε εις παν τας τους αι ωνας π
και νυ υν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ωνων Αμην π
ε ρουρ γει ται το λυ τρον ευ γνω μο νι
εκ σω τη ρι ων σπλαγχνων τε και δα κρυ υ
ων πη γης σ εν η δι α της ε ζα γο ρευ σε
ως π εκ πλυ θει σα ου κα τη σχυ νε το αλλ
ε βο ο α παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ρι ον υ μνειει τε ^Δ_♂ και υ περυψουτε εις
παν τας τους αι ωνας ^N_Π ^π

^χ_Π ^π ^χ ^χ ^π
Αι νου μεν ευ λο γου μεν ^Δ_♂ και προ
σκυ νου ου μεν το ον Κυ ρι ον ^π

^π ^π ^π ^π
Ρημα τυ ραν νου ε πει ει υ υ πε ρισχυ
σεν ^M ^π ^π ^π
ε πτα πλα σι ως κα μι νος ε ξε καυ
^M ^π ^π ^π
θη πο τε ^π εν η Παι δες ουκ ε φλε χθη
σαν ^π ^π ^π ^π
βα σι λε ως πα τη σα αν τες δογ μα ^π
^π ^π ^π ^π
αλλ ε βο ο ων ^Δ_♂ παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου
τον Κυ ρι ον υ μνειει τε ^Δ_♂ και υ περυψου
τε εις παν τας τους αι ω ωνα ^π ^π
α ας

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Την Θεοτόκον και Μητέρα του Φωτὸς...
Καὶ ὁ αἱρέτης ἀρχετου τῆς Θεοῦ Ωδῆς.

Ωδὴ Θεοῦ Χορος πα

Ψ χαι αις κα θα ραις και αρ ρυ πω τοις χει

λεσι δευ τε με γα λυ νω μεν την α κη λι

δω ω τον και υ πε ρα γνον Μη τε ε ρα του

Εμ μα νου ηλ δι αυ της τω εξ αυ της προ

σφε ρον τες πρε σβει ει αν τε χθεν τι φει σαι

των ψυχων η μων Χριστε ο Θεος και σωσον

η μας

Δο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα

σοι

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

π π Ἰ γνω ω μων φα νεις και πο νη ρος ζη λο
 τυ πος π δω ρον α ζι ο θε ον λο γο πρα γει
 π π δι ου ου ο φει λε σι ον ε λυ υ θη α
 μαρτη ματων π κα πη λευ ων ο δει νος I ου δας
 την φι λο ο θε ον χα ριν π φει σαι των ψ
 ρ π χων η μων Χρι στε ο Θε ος και σω ω σον η
 μας π

π π Ἰο ζα Πα τρι ι και γι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι π

π π Λε γει πο ρευ θεις τοις πα ρα νο μοις αρ
 χου σι π τι μοι δου ναι θε λε τε κα γω Χρι στον υ

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

υμιν π τον ζη του με νον τοις θε λου σι πα α ρα
 δω σω π οι κει ο τη τα Χρι στου π Ι ου
 δας αν τω σα με νος χρυ σου π φει σαι των ψυ
 χων η μων Δ Χρι στε ο Θε ος και σω σον η
 μας π

και νυ υν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων Α μην π

π ι πη ρω τι κης φι λαρ γυ ρι ας α σπον
 δε λη θης ο θεν ε τυ χες ο ο τι ψυ χης π
 ου δ ως ι σο στα σι ος ο κο ο σμος ως ε δι δα
 χθης π α πο γνω σει γαρ σαυ τον π ε βρο χι

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ἍΓΙΑΣ καὶ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

σας ανααψας προδότα ^N π φεισαι των ψυχων
 η μων Χριστεο Θεος και σωσονημας ^{M Δ}
Καταβασία. ^π ψ χαι αις κα α α θα ραις
 και αρρυ πωωω τοι οι οις χει ει λε ε
 ε σι δευτε με γαα α λυνωωμεν την α
 κη λι ιδω το ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ον περαγνον Μηη τε ε ε ρα
 του Εμ μα νου ου ηλ δι ι α αυ τη
 ης τωω ε εξ α α αυ της προσφε
 ε ρο ον τες πρεε σβει ει ει ει αν τε χθε
 ε ε εν τι φει ει ει ει ει σαι των ψυ

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Π **χ**ω ω ων η μων Χρι στε ε ο ο Θε ο
 Ν **κ**ας — «**υ**πα**τ**λο**γ**ησο**ν** **μ**α α
 α **α**ς

Συναπτή μικρά.

‘Ο Ιερεύς: Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο χορός: Κύριε ἐλέησον.

‘Ο Ιερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον, καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

‘Ο χορός: Κύριε ἐλέησον.

‘Ο Ιερεύς: Τῇς Παναγίας, ἀχρόντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο χορός: Σοί, Κύριε.

‘Ο Ιερεύς: Ὁτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ Γίῳ, καὶ τῷ
Ἄγιῷ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ο χορός: Ἐλαύνη.

Ἐξαποστειλάριον αὐτόμελον

χ μ ὁ γ ω π
Γ ον Νυμ φω να σου βλε
ε ε ε ε πω ώ ώ ω ω ω ω ω ω
τηρ μου κε κο ο σμη με ε νον δι και
εν δυ μα ουκ ε ε χω ω ω ω ω δι ι να ει
σε ελ θω ε ε εν α αυ τω υ λα
μπρυ νο ον μου τη η ην στο λη ην της
ψυ υ χη ης δι Φω το δο τα α α και σω
ω σο ον με υ (Τρίς)

Γ ον Νυμ φω να σου βλε
ε ε ε ε πω ώ ώ ω ω ω ω ω ω
τηρ μου κε κο ο σμη με ε νον δι και
εν δυ μα ουκ ε ε χω ω ω ω ω ω δι ι να ει
σε ελ θω ε ε εν α αυ τω υ λα
μπρυ νο ον μου τη η ην στο λη ην της
ψυ υ χη ης δι Φω το δο τα α α και σω
ω σο ον με υ (Τρίς)

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Εις τοὺς Αἴνους

Ἄχος ἦ Πα

Ἐκτασις: ζ - γ'

π ^π
 Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
 σα α α τω ω το ον Ku υ υ ρι ι ι ι
 ον ^η ^π αι νει τε τον Ku ρι ι ον εκ τω ω ω
 ων ου βα α νω ω ω ων ^η αι νει ει ει τε
 ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
 ι ι ιστοις ^η Σοι πρε ε πει Δι υ υ υμνος τω
 ω ω ω Θε ε ε ε ω ω ^η
 π ^μ
 Ηι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
 Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του ^η αι

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι
 δυ να α α μεις α αυ του ου Σοι πρε ε πει
 υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω
 ω ω ω π
 χ π
 ρ Ηι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει
 αις αυ του π αι νει τε αυ τον πα τα το πλη
 θος της με γα λω συ υ υ νη ης α α
 αυ του π
 π Κε τον της Παρθε ε ε νου Γι ον πορ νη
 ε πι γνου σα Θε ον ε ε ε λε ε ε ε γεν
 π εν κλα αυ θμω ω δυ σω ω που ου σα π ως δα

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

κρυων α ζι ι α πρα α α ζα α α α σα π
 δι ι α λυσον το οχρε ε ος υ ως κα α γωω
 ω ω του ους πλο κα α α αμους α γα πη
 σον φι λου ου ου ου σαν την δι ι και ως μι σου ου
 με ε ε νην π και πλη σι ον τε λω νων σε ε
 κη η ρυ υ υ υ ξω ευ ερ γε ε τα α φι λα
 α αν θρωω ω ω πε π
 ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος
 αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ι ω και
 κι θαα α α ρα π
 Φο πο λυ τι μη τον μυ ρον η πορ νη ε μι

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ζεμε τα δαακρυ υ ων π^q και ε ζε ε χε ε
 εν ι εις τους α χραν τους πο ο δα ας
 σου ων ων κα τα α φιλου ων ων σα π^q ε
 κει νην ευθυς ε δι και αι ω ωσας π^q η μιν
 δε συγχω ω ρη η σιν δω ω ω ρη η η η
 σαι π^q ο παθων περη μω ων και σω ω ω ω
 σον η η η μας π^q
 ι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο
 ρω π^q αι νει τε αυ τον π^q εν χορ δαι αι αι αις
 και αι ορ γαα α α νω π^q
 ο τε η α μαρτω λος προ σε φε ρε το ο

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

μυ υ υ ρον^π_q το τε ομα θη η της^η συ νε φω
 ω ωω νει ει ει τοις πα α ρα νο ο ο μοις^π_q
 η μεν ε χαιρε κε νου σα το πο λυ υ
 τι ι μον^η ο δε ε εσπε ευ δε ε ε πω
 λη η σαι το ον α τι ι ι μη η η η τον
 αυ τη τον Δε σπο την ε πε γι ι νω ω
 σκεν^π_q ου τος του Δε σπο ο του ε ε χω ω
 ρι ι ζε ε το ο^ζ αυτη η λε ευ θε
 ε ρου ου το^η και ο Ι ου δας δου λος ε γε
 γο ο νει ει του εχ θρου ου ου^π_q δει νο
 ον η η η ρα α α θυ μι ι α^π_q με[△]_χ

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

π
γα α λη η η η με τα νοι οι οι α π
ην μοι δω ω ρη σαι Σωωτηρ ι ο πα θων
υ περη μω ων και σω ω ω σον η η η
μας π
χ π ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η
χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα
λαγμου πα σα πνο η π αι νε σα τωω τον
κυ μ ρι ι ι ι ον π
π ι της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος π
ε θε ω ρει την πορνην φι λουσα αν τα α
ι ι χνη ι και ε σκε πτε το δο λω της προ δο

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

σι ι α ας το φι ι λη η η η μα ^π_q ε κει
 νη τους πλο κα μους δι ε ε λυ υ σε ^μ_η και
 ου τος τω θυ υ μω ω ω ε ε δε σμει ει
 ει ει τω ^π_q φε ρων αν τι μυ ρου την δυ σω
 ωδη κα α κι ι ι αν ^π_q φθι ο νος γαρ ου ουκ οι οι
 δε ^μ_η προ τι ι μα α α αν το ο συ μφε ε ε
 ε ρον ^π_q ω της Ι ου δα α θλι ο τη η τος ^μ_η αφ
 ης ρυ σαι ο Θε ε ος τα ας ψυ χα α ας η
 η η η μων ^π_q

Ἄχος Δι

^β Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και γι υι
^β

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ἍΓΙΑΣ καὶ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ω καὶ Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι
 α μαρ τω λο ος ε ε δρα
 α με ε ε προ ο ο ος το μυ υ ρον
 πρι α σασθαι πο λυ τι ι μοονμυ υ ρον
 του μυ υ ρι ι σαι αι το ο ον ε ε
 ε ευ ε ερ γε ε ε την 6 και τω μυ
 υ υ ρε ψω ω ω ε ε ε βο ο ο
 α α δος μοι το ο μυ υ ρον ι να α
 λει ει ψω κα α γω ω ω ω ω ω
 τον ε ξα λει ει ψαν τα α α α μου ου
 πα α α α α σα α α ας τας α μαρ τι

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Γ Γ α α α α ας Δ
ι ι ι α α α ας

Ἅγιος ἀπόστολος Πα

χ π
π Και αι νυ συν και α α ει και εις τους αι
αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α

μην π

π μ κ
π Η βε βυ θι σμε ε νη η τη η η
α α α μα αρτι ι ι α ευ ρε Σε λι με ε
ε ε ε να α α α της σω ω τη ρι
ι ι ι ας π και μυ σ ρον συν δα α α
α κρυ υ υ σι κε ε νου ου ου σα σοι
ε βο ο ο ο α π ι ι δε ο

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Δ **τω ων α α α μα α αρτα α νο ο ον των** 
 π **την με τα α α α νοι οι αν φε ε ε ε ρων**
 π **αλ λα Δε σπο τα α δι ι α α α σω**
 π **σο ο ο ον με ε εκ του κλυ δω νο ος**
 Δ **τη η ης α α α μα αρτι ι ι ας δι α**
 π **το με ε γα α σου ε ε ε λε ε ε ε**
 ο **ο ο ο ο ος** 

‘Ο προεστώς:

Κοί δόξα πρέπει, Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρί, καὶ τῷ Γεωργίῳ, καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

‘Ο Ἀναγνώστης χῦμα τό:

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη
ἐν ἀνθρώποις εὐδοκίᾳ.

Ὑμνοῦμεν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε Βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Γενέσης, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ Ἀγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Γενέσης τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἀμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἀμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Οτι σὺ εἶ μόνος Ἀγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Άμην.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Κύριε, καταφυγή ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα. Κύριε, ἐλέησόν με, ἵασαι τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἡμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

“Οτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς. ἐν τῷ φωτί σου
διφόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ,
ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εύλογητὸς εἰ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων
ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά
σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς,
καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εύλογητὸς εἰ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ
δικαιώματά σου.

Εύλογητὸς εἰ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ
δικαιώματά σου.

Εύλογητὸς εἰ, Ἀγιε, φώτισόν με τοῖς
δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα
τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Сοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ
δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων. Ἄμην.

·Ο διάκονος:

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Πληρώσωμεν τὴν ἔωθινήν δέησιν ἡμῶν τῷ
Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον
ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν,
εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου,
αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα
των ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ
Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Сυγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἀμαρτιῶν καὶ
τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου
αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς
ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου
αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν
εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν,
ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν
ἀπολογίαν τὴν ἐπί τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ
Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχρόντου, ὑπερευλογημένης,
ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων
μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Χορὸς: **Сοὶ** Κύριε.

Οτι Θεός ἐλέους, οἰκτιρμῶν, καὶ
φιλανθρωπίας ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν
ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ
Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ο χορός: **Ἀμήν.**

Ο Ιερεύς: **Εἰρήνη πᾶσι.**

Ο χορός: **Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

ὁ διάκονος: **Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ
κλίνωμεν.**

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

‘Ο χορός: Κοί, Κύριε.

‘Ο Ιερεύς: Τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας.....

‘Ο Ιερεύς: Κὸν γὰρ ἐστι τὸ ἐλεεῖν καὶ σώζειν ἡμᾶς, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ Ἅγιῷ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο χορός: Λαμήν.

Καὶ ἀρχόμεθα φάλειν τὰ ἀπόσπιχα

Τῇ χορῷ πα

χ ^π
 π ^π
 Κη με ρον ο Χριστος ^Δ πα ρα γι νε
 ται εν τη οι κι ι α του ου ου Φα α α ρι ι
 σαι αι αι ου ^Δ και γυ νη α μαρ τω λο ος
 προ ο ο σε ελ θου σα ^π τοις πο σιν ε κυ λιν
 δου ου ου ου το ο βο ω ω ω ω σα ^π ι δε
 την βε βυ θι σμε ε νην τη η η α α α μα

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

αρ τι ι ι α ^Δ την α πηλ πι σμε ενηνδι
 α α α τας πρα α ^ό ^Δ ζεις ^Δ την μη βδε λυχ θει
 σαν πα ρα της σης α α γα ^{θο} ο οτη η η
 η τος ^π ^φ και δος μοι Κυ ρι ε την α φε ε σιν των
 κα κωων και σω ω ω σοο ο ον με ^π
 νε πλη σθη μεν το πρω ι του ε
 λε ους σου Κυ ρι ε και η γαλ λι α
 σα με ^{θα} και ευ φραν ^{θη} μεν εν πα σαις
 ταις η με ε ε ραις η η η μων ^π
 πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι
 τω ω ω Δε ε σπο ο τη ^Δ η πλω σεν I ου

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

δας τας χει ει ει ει ρα ας τοις πα ρα νο ο ο
 ο μοις π η μεν λα βειν την α α α α φε ε
 ε σιν π ο δε λα βει ειν αρ γυ υ ρι α π
 δι ο ο σοι οι οι βο ω ω μεν π τω πρα
 θεν τι και ε λευ θε ρωσα αν τι η η μας π
 Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι π
 Ευ φραν θει η μεν ανθ' ων η με ρων
 ε τα πει νω σας η μας ε των ων ει δο
 μεν κα κα π ι και ι δε ε πι τους δου λους
 σου και ε πι τα ερ γα σου και ο δη
 γη σον τους υι ου ου ους α α α αυτων π

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ἍΓΙΑΣ καὶ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

π **Π**ροσηλθε γυ νη δυ σωδης και βε βορ
 βο ο ορωω με ε ε νη **Δ** δα κρυ απροχε
 ου σα πο σι σου Σω τηρ **π** το παθος κα α α
 ταγγε ε λουου ου ου σα **π** πωως α τε νι
 ι σωσοιοι οι τωω ω Δε ε σπο ο τη **π** αυ
 τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω ω σαι πο ο
 ο ορ νην **π** εκ βυ θου **π** θα νου σα αν με **π**
 α να αστηη η η σοον ο τον Λα ζα
 ρο ο ον ε ε γει ει ει ρας εκ τα φου τε ε ε
 τρα η η με ε ε ε ρον **π** δε ξαι με την τα
 α λαιαι αι αι ναν **κ** Κυ ρι ε ε και σω ω ω

ΟΡΘΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

π
σοο ο ον με
χ π
και ε στω η λαμπροτης Κυ ρι ου
του Θε ου η μων εφ η μας ρ και τα ερ
γα των χει ρων η μων κα τευ θυ νον εφ
η μας ρ και το ερ γον των χει ρων η μων
κα τευ θυ υ νον
π
Η α πε γνωσμε ε νη δι 1 1 α α α
το ον βι ον ρ και ε πε γνωσμε ε ε ε νη
η δι α τον τροο ο ο πον π το μυ υ
ρον βα στα α α αζου ου ου σα ρ προοση
ηλ θε σοι βο ω ω ω ω σα π μη η με την

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

πορ νη η ην α α αποορ ρι ι ι ψης ^Δ
 ο τε χθει ει ει εις ε εκ Παρθε ε ε νου
 μη η μου τα δα κρυ υ α α α πα α ρι
 ι ι δης ^{Κ Φ} η χα ρα α των Αγ γε ε ε
 λων ^{Μ Φ Κ} αλ λα δε ξαι με με ε ε τα α α νοο ου
 σαν ^Δ η νου κα πω σω α μαρ τα α νου ου σαν
 Κυ υ ρι ι ι ε ^Π δι α το με ε γα α
 σου ε ε ε λε ε ε ε ος ^π

Ἅχος πᾶς Νη

δι ιε δι δο ο ξα Πα τρι ι ι και γι ω ⁶ και
 A γι ι ω δι Πνε ε ε ευ μα α α α τι δι

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Δ ^N και νυ υν και α ει ⁶ ^λ και εις του ους
 αι αι ω ω νας των αι αι ω ω ω νων
 α α α μην ^γ
 Δ ^N κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^γ η εν
 πο ολ λαις α μα αρ τι ι ι αις ^{πε} ^λ ρι πε σου
 ου ου σα α γυ υ υ νη ^{την} σην αι σθο
 με νη η Θε ο ο ο ο ο ο τη η τα
 α ^Δ μυ υ ρο ο φο ο ο ρου α ανα α λα
 βου ου σα τα α α α ^π ζιν ^η ο δυ ρο με
 ε ε νη η μυ υ υ υ υ ρα α α α
 σοι ^N προ του εν τα φι ι α σμου ου κο

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ο ο μι ι ι ι ζει **Δ** οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι
 οι λε ε ε ε γου ου ου σα **ο** τι
 νυ υξ μοι οι υ παρ χει **ρ** οι οι οι οι στρο ος
 α κο ο λα σι ι ι ι ας **ρ** ζο φω
 δη ης τε ε ε ε και αι α σε ε λη νο ος **Δ**
 ε ε ε ρω ως της α α μα αρ τι ι ι ι
 ας **Δ** δε ε ξαι αι αι μου **Δ** τας πη γα ας
 τωω ων δααακρυ υ υ υ υ ωω ωων
ζ ο νε φε ε ε ε ε ε λαις **Δ** δι ε ξα
 α α α α γων **λ** της θα α λα α ασ ση ης το

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ο ο υ υ υ υ δωρικα α α αμ φθη τι
 μοι οι διπρος τους στε ε να α αγ μους
 τη ης κα α αρ δι ι ι α ας π ο κλι ι ι
 να ας δι τους ου ου ρα α νου ου ου ους
 τη α φα α α α α τω ω ω ω σου ου δι
 κε ε νω ω ω ω ω ω ω κε νω ω ω
 σει δι κα τα φι λη η η η η η η η
 η σω του ους α χρα α α α λα α α α
 αν του ου ου ου ους σου πο ο ο δα ας α
 πο σμη η η η η η η η η ζω του ου
 τους δε ε πα α α λιν λι τοις της κε φα α λη η

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ης μου βο ο ο στρυ υ υ υ χοις Δ ων εν
 τω πα ρα α δει σω ω Ε ε ε ε ευ
 α α α το δει λι ι νο ο ο ηο ο ο ο
 ον Δ κρο ο ο τον Δ τοις ω σιν η ηχη η
 θει ει ει σα λ τω ω ω φο ο ο βω ε κρυ
 υ υ υ βη Δ α μαρ τι ω ω ων μου ου
 ου ου ου τα α α α πλη η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η η
 μα α α α α τω ω ωων σου ου ου ου
 α α βυ υ υ υ υ υ υ υ υ α βυ υ υ σ
 σους Δ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΟΡΘΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ε ε ε ε ε ε ε ε ξιχνι α α α
α α σει ει ει ει ιει ει ει ει ει ψυ χο
σω στα α Σω ω τη ηηρ μου ου **δ** μημε την
σην δου λη ην πα α ρι ι δη ης **δ** ο
α α με ε τρη η η τον ε ε ε χων το
ε ε ε ε λε ε ε ο ο ο ο ο ο
ος γη

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Πληρωθέντων τῶν ἀποσπίχων ὁ ἵερεὺς λέγει.

Ἄγαθὸν τὸ ἔξομολογείσθαι τῷ Κυρίῳ, καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου Ὅψιστε, τοῦ ἀναγγέλλειν τὸ πρωΐ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

Ἀναγνώστης: Ἄγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἄθανατος, ἐλέησον ἡμᾶς (ἐκ γ')

Δόξα... Καὶ νῦν ...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἵασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα... Καὶ νῦν ...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ὀφεις ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ὀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Ίερεύς: "Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία...
Κοντάκιον Ἡχος δ'
Ο ύψωθεὶς

Ἐπέρ τὴν Πόρνην Ἀγαθὲ ἀνομήσας,
δακρύων ὅμβρους οὐδαμῶς σοι προσῆξα, ἀλλὰ
σιγῇ δεόμενος προσπίπτω σοι, πόθῳ
ἀσπαζόμενος, τοὺς ἀχράντους σου πόδας, ὅπως
μοι τὴν ἄφεσιν, ως Δεσπότης παράσχῃς, τῶν
ὅφλημάτων κράζοντι Σωτήρ. Ἐκ τοῦ βορβόρου
τῶν ἔργων μου ῥῦσαί με.

Κύριε ἐλέησον (12άκις)
Δόξα Πατρὶ.... Καὶ νῦν.....

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ
ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν
ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκούσαν, τὴν ὄντως
Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν,

Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον Πάτερ.

Ο ιερεύς: Ο ὅν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς
ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ἀναγνώστης: Ἄμην.

Ο ιερεύς: Επουράνιε Βασιλεῦ, τοὺς πιστοὺς

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

βασιλεῖς ἡμῶν στερέωσον, τὴν Πίστιν στήριξον,
τὰ Ἐθνη πράϋνον, τὸν Κόσμον εἰρήνευσον, τὴν
ἀγίαν Ἐκκλησίαν (ἢ Μονὴν) ταύτην καλῶς
διαφύλαξον, τοὺς προαπελθόντας πατέρας καὶ
ἀδελφοὺς ἡμῶν ἐν σκηναῖς Δικαίων τάξον, καὶ
ἡμὰς ἐν μετανοϊα καὶ ἐξομολογήσει παράλαβε,
ώς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

Εἴδ' οὕτω, Μετανοίας μεγάλας (γ'),
λέγοντες καθ' ἑαυτούς,
καὶ τὴν προγραφεῖσαν Εὐχὴν τοῦ Ἅγιου Ἐφραίμ.

Κύριε καὶ Δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα
ἀργίας, περιεργίας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας
μή μοι δῶς.

Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης,
ύπομονῆς καὶ ἀγάπης χάρισαί μοι τῷ σῷ
δούλῳ.

Ναί, Κύριε Βασιλεῦ, δώρησαί μοι τοῦ ὄραν
τὰ ἔμα πταίσματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν
ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἴ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Δόξα σοι ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε,
δόξα Σοι.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Ἐρχόμενος δὲ Κύριος ἐπὶ τὸ ἔκούσιον
Πάθος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς δὲ
ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς
παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ
Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ
Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων
Δυνάμεων Ἀσωμάτων· ἵκεσίαις τοῦ τιμίου,
ἐνδόξου, προφήτου, Προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ
Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων
Ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων
Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων
ἡμῶν τῶν ἀγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων
Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης τοῦ Ἅγιου...οῦ καὶ τὴν
μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν Ἅγιων,
ἐλέησαι καὶ σώσαι ἡμᾶς, ως ἀγαθὸς καὶ
φιλάνθρωπος

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε
Ἰησοῦ Χριστέ, δὲ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον
ἡμᾶς. Ἄμην.

Ἡ καταγραφὴ τῶν Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἐγίνε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδὸς»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαφηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.