

01-08-2014 † Μνήμη τῶν Ἁγίων ἑπτὰ Μαρτύρων τῶν Μακκαβαίων, καὶ τοῦ διδασκάλου αὐτῶν Ἐλεαζάρου, καὶ τῆς μητρὸς αὐτῶν Σολομονῆς, καὶ ἡ Πρόσδος τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

ᾠχος 4 Πα

^{χ^Μ}
^π
^ρ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
Π Δ
ευ λο γη μενος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι
Π
Κυ ρι ου ^π
^ρ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.

^π
^ρ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
Π Δ
Δ ευ λο γη μενος ο ερ χο μενος Δ εν ο
Π
νο μα τι Κυ ρι ου ^π
^ρ

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος Ἱ Πά

Ἰας ἀλ γη δο νας των Α γι ων ας υ
περ σου ου ε πα θον Διδυ σω ω πη η θη τι
Κυ ρι ε και πασας ημων τας ο δυ υ νας
Ἰ α σαι Φι λαν θρω πε δε ο ο με ε θα
Δόξα...

Ἀπολυτίκιον Ὁσίου Ἀντωνίου τοῦ νέου τοῦ Βερροϊέως

Ἦχος Γά

Με γα καυ χη μα και πο λι ου χον σε
πλου τι σα σα πο λις Βε ροι ας Θε ο φο
ρε παμ μα ακαρ Α αν τω νι ι ε τη ση πρε
σβει α προσ τρε ε χεις ε κα στο τε προσ

ΟΡΘΡΟΣ Ἀ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2014

^Β ^Π ^Ν ^Π ^Κ ^Ζ
πτυσσο μενητα θειει ασου ου λειψαα να ^π
^Κ
Πατερ Ο σι ε ^κ ^ο Χριστον τον Θεον ι κε τευ ε
^Γ ^Μ ^Ν
^κ ^ο δω ρησασθαι η μιν το με γα ε ε λε
^Γ
ος ^Γ ^α

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ

Καὶ νῦν... ^Π ^π ^ο
Ὁω σον Κυ ρι ε τον λα
^Δ ^Δ
ον σου ^Δ και ευ λο γη σον ^Δ την κληρο νο
^π ^ο
μι αν σου ^π νι κας τοις βα σι λε ευ ι ^Δ ^Δ κα
^π
τα βαρ βα α ρων δω ρου μενος ^π και των σω
^Δ
φυ λα α των ^Δ δι α του Σταυ ρου σου πο λι
^π
ι τε ευ μα α α α ^π ^ο

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Κάθισμα ᾠχος α'
Τὸν τάφον σου Σωτῆρ

Ἡ φύσις τῶν βροτῶν, συνεόρταζε πᾶσα, καὶ σκίρτα μυστικῶς· τοῦ Σταυροῦ γὰρ τὸ ξύλον, προτίθεται σήμερον, ἰατρεῖον ἀδάπανον, τοῖς προστρέχουσι, μέτ' εὐλαβείας καὶ πόθου, καὶ δοξάζουσι τὸν ἐν αὐτῷ προσπαγέντα, Χριστὸν τὸν φιλάνθρωπον.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... Τὸ αὐτὸ

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Κάθισμα ᾠχος δ'
Ἐπεφάνης σήμερον

Εὐφροσύνης πρόξενος, τῇ νῦν ἡμέρᾳ, τοῦ Σταυροῦ ἡ πρόοδος· καθαγιάζει γὰρ ἡμῶν, ψυχὰς ὁμοῦ καὶ τὰ σώματα, τῶν προσκυνούντων αὐτὸν μετὰ πίστεως.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... Τὸ αὐτὸ

Ὁ Ν' ψαλμός χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν Σου ἐποίησα. Ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις Σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί Σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας Σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν Σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου

ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου Σου, καὶ τὸ Πνεῦμά Σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου Σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς Σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ Σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην Σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ Σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν Σου μόσχους.

Οἱ Κανόνες τοῦ Σταυροῦ, καὶ τῶν Ἀγίων.

Ὁ Κανὼν τοῦ Σταυροῦ

ᾠδὴ α' Ἦχος πλ. δ'. Ὁ Εἰρμὸς

Αρματηλάτην Φαραὼ ἐβύθισε,
τερατουργοῦσά ποτέ, Μωσαϊκὴ ῥάβδος,
σταυροτύπως πλήξασα, καὶ διελοῦσα θάλασσαν,
Ἰσραὴλ δὲ φυγάδα, πεζὸν ὁδίτην διέσωσεν,
ἄσμα τῷ Θεῷ ἀναμέλλοντα.

Στίχ. Σταυρέ τοῦ Χριστοῦ σῶσον ἡμᾶς τῇ
δυνάμει σου.

Τὸν τοῦ Κυρίου ζωηφόρον σήμερον,
Σταυρὸν νοῖ καθαρῶ, καὶ εὐσεβεῖ γνώμη,
πάντες προσκυνήσωμεν· πρόκειται γὰρ
δωρούμενος, τοῖς αὐτῶ προσιούσιν, ἁγιασμὸν
καὶ σωτήριον, ἔλλαμψιν καὶ δόξαν καὶ ἔλεος.

Στίχ. Σταυρέ τοῦ Χριστοῦ σῶσον ἡμᾶς τῇ
δυνάμει σου.

Ο ζωοδώρητος Σταυρὸς προκείμενος, καὶ
καθορώμενος, φωτοειδῆ αἴγλην, ἀποπέμπει
χάριτος, προσέλθωμεν καὶ λάβωμεν, φωτισμὸν
εὐφροσύνης, καὶ σωτηρίαν καὶ ἄφεσιν, αἴνεσιν
Κυρίῳ προσάγοντες.

Στίχ. Σταυρέ τοῦ Χριστοῦ σῶσον ἡμᾶς τῇ
δυνάμει σου.

Πρόκειται ξένον τοῖς ὀρῶσι θέαμα,
Σταυρὸς ὁ τίμιος, καὶ ὡς πηγὴ βρούει, ψυχικὰ
χαρίσματα, καὶ παύει ἁμαρτήματα, καὶ
νοσήματα λύει, καὶ τὰ φρονήματα ῥώννυσι, τῶν
εἰλικρινῶς προσκυνούντων αὐτόν.

Στίχ. Σταυρέ τοῦ Χριστοῦ σῶσον ἡμᾶς τῇ
δυνάμει σου.

Ῥάβδος ἐτύπου τοῦ Σταυροῦ τὸ τρόπαιον,
θάλασσαν τέμνουσα, δι' οὗ ἡμεῖς πίστει,
ἀποντίστως πλέομεν, τοῦ βίου ὕδωρ ἄστατον,
καὶ τὰ ρεύματα πάντα, τῆς ἁμαρτίας
ἐκφεύγομεν, καὶ θείας γαλήνης πληρούμεθα.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σταυροθεοτοκίον

Ἦτε σε τέκνον ἀπορρήτως ἔτεκον, ὠδῖνας
ἔφυγον, καὶ πῶς νυνὶ ὄλη, ὀδυνῶν πεπλήρωμαι;
Ὅρῶ γὰρ σε κρεμάμενον, ὡς κακοῦργον ἐν
ξύλῳ, τὴν γῆν ἀσχέτως κρεμάσαντα, ἔλεγεν ἡ
Πάναγνος κλαίουσα.

Ὁ Κανὼν τῶν Ἁγίων
Ὡδὴ α' Ἦχος α'
Ὡδὴν ἐπινίκιον

Στίχ. Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μωσέως τὰ δόγματα, πάνσοφοι Παῖδες, νομίμως φυλάξαντες, καὶ Χριστοῦ τὸν θάνατον, ζηλώσαντες εὐσεβῶς, πρεσβεύσατε ἀεὶ, σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

Στίχ. Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τίς εἶδε, τίς ἤκουσεν, οἴους ἀγῶνας, στερρῶς ἐπεδείξαντο, οἱ τοῦ νόμου φύλακες, οἱ Σολομονῆς υἱοί, ἀθλήσαντες μιᾷ ψυχῇ, ἐνὶ φρονήματι;

Στίχ. Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀλλήλους ὀτρύνοντες, οὕτως ἐβόων· Νομίμως ἀθλήσωμεν, καὶ προθύμως θάνωμεν, ὑπὲρ πατρῶων ἐθῶν, οἱ Σολομονῆς τῆς σεπτῆς, Ἄγιοι Παῖδες ἑπτά.

Στίχ. Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡσχύνθη ὁ τύραννος, στῶμεν ἀνδρείως,

ἡσθένησαν βάσανοι, ὁ Βελίαρ ἥττηται, τὸ πῦρ ἐσβέσθη λοιπόν· μηδεὶς οὖν ἔξω ἀδελφοί, στήτω τοῦ σκάμματος.

Στίχ. Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡμῖν ὦ Ἀντίοχε, ὑπὲρ πατρῶων, ἐθῶν ὁ ἀγὼν ἐστίν (οἱ Παῖδες ἔκραζον ἐν τῷ σταδίῳ γυμνοί), ὑπὲρ ὧν μᾶλλον τὸ θανεῖν, τοῦ ζῆν προκρίνομεν.

Στίχ. Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰς σάρκας τοῖς ὄνυξιν, ἐν τῷ σταδίῳ ξεόμενοι, ἔκραζον οἱ τοῦ νόμου φύλακες. Ἡμῖν ὦ Ἀντίοχε, γλυκεῖς οἱ πόνοι καὶ τὸ πῦρ, διὰ τὴν πάντων ζωὴν.

Δόξα...

Τριάδα δοξάσωμεν, τὴν ἐν Μονάδι οὐσίαν αἶδιον, συμφυῆ καὶ σύνθρονον, καὶ ὁμοδύναμον, Πατέρα ἀναρχον Υἱόν, καὶ Πνεῦμα Ἅγιον.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Τὸν βότρυν τὸν πέπειρον, ἐν τῇ γαστρὶ, σου ἀφράστως βλάστήσασα, ζωηφόρος ἄμπελος, τῇ Ἐκκλησίᾳ Χριστοῦ, ἐδείχθης Μήτηρ Θεοῦ, πάντα εὐφραίνουσα.

Ὁ Κανὼν τοῦ Σταυροῦ

ᾠδὴ γ'

Ὁ στερεώσας. Ὁ Εἰρμὸς

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς, τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, καὶ τὴν γῆν ἐπὶ ὑδάτων ἐδράσας, ἐν τῇ πέτρᾳ με Χριστέ, τῶν ἐντολῶν σου στήριξον· ὅτι οὐκ ἔστι πλήν σου, ἅγιος μόνε Φιλάνθρωπε. **(Δίς)**

Στίχ. Σταυρέ τοῦ Χριστοῦ σῶσον ἡμᾶς τῇ δυνάμει σου.

Σταυρὸς ἀπάντων τῶν καλῶν, παρεκτικὸς καθορᾶται, προσκυνούμενος, καὶ πᾶσα ἡ κτίσις, ἐορτάζει ἐν χαρᾷ, φωτιζομένη χάριτι, τοῦ ἐν αὐτῷ βουλήσει, ἀνυψωθέντος Θεοῦ ἡμῶν.

Στίχ. Σταυρέ τοῦ Χριστοῦ σῶσον ἡμᾶς τῇ δυνάμει σου.

Καταυγαζόμενοι φωτί, τῶν τοῦ Σταυροῦ λαμπηδόνων, ὀλικῶς οἱ ἐν αὐτῷ πεποιθότες, σκοτασμὸν ἁμαρτιῶν, ἐκφύγωμεν καὶ κράξωμεν, ὁ φωτισμὸς τῶν ὅλων, εὐσπλαγχνε Κύριε, δόξα σοι.

Στίχ. Σταυρέ τοῦ Χριστοῦ σῶσον ἡμᾶς τῇ δυνάμει σου.

Υμνολογοῦμέν σε Σταυρέ, καὶ προσπτυσσόμεθα πίστει, ἐξαιτούμενοι τὴν σὴν

δυναστείαν. Ἐξελοῦ ἡμᾶς ἐχθροῦ, παγίδων καὶ κυβέρνησον, πρὸς ὄρμον ἡμᾶς πάντας, τῆς σωτηρίας ὑμνοῦντάς σε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σταυροθεοτοκίον

Νενεκρωμένην τὴν ζωὴν, ἐπὶ Σταυροῦ θεωροῦσα, καὶ μὴ φέρουσα τῶν σπλάγχνων τὸν πόνον, ἔδονεῖτο ἢ σεμνή, Παρθένος ἀνακράζουσα· Οἴμοι! Υἱέ μου τὶ σοι, δῆμος ἀνόμων πεποίηκεν;

ΟΡΘΟΣ Ἀ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2014

Ὁ Κανὼν τῶν Ἀγίων.

Ὡδὴ γ' Ἦχος α'

Λίθον ὃν ἀπεδοκίμασαν

^{Μ Π}
π₉ Ἀ γιοι του Θε ου πρεσβευσατε υπερ

η μων π₉

^Π
π₉ Παιδες ι ε ρως βλαστησαν τες και συν

αυ ζη θεν τες Δ ἄ παν τες κα τα νο μον π₉

παι δα γω γη θεν τες υ πο Ε λε α ζα

ρου Δ ἄ νο μι ι μως η θλησατε και Αν τι

ο χου τας βου λας Δ ἄ πα σας εις γην κα τε πα

τη ησαα τε π₉

^{Μ Π}
π₉ Ἀ γιοι του Θε ου πρεσβευσατε υπερ

η μων π₉

^Π
^π₉ **Σ**πεν δε α νε βο ων τυ ραν νε οι
Α βρα μι αι οι ^Δ₉ ποι ει α περ θε λεις
^π₉ και ορ γι ζου πλε ον η μεις τοις δογ μα
σι σου ^Δ₉ ου δο ο λως πει θε με νοι τους
των βα σανων αι κι σμους ^Δ₉ πο θε Θε ου μαλ
λον αι ρου ου με ε θε ^π₉
^Μ ^Π
^π₉ **Α** γιοι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ
η μων ^π₉
^Π
^π₉ **Μ** η τις υ στε ρει τω ση με ρον του
κα λου α γω νος ^Δ₉ μη τις θε ρευ θε τω
^π₉ υ πο του μα νι ω δους σο φος εστιν ο

δρα κων ^Δ αλ λη η λους πα ρω τρυ ναν της

Σο λο μο νης οι υι οι ^Δ μη τισ η μων γε

νη ται βρω ω μα αυ του ^π

^{Μ Π} ^π ἄ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ

η μων ^π

^Π ^π Δευ τε οι του νο μου φυ λα κες ^Δ ο μου

ου αι κι σθω μεν ^Δ δευ τε αν δρυν θω μεν ^π

οι Παι δες α νε βο ων αλ λη λους ο τρυ

νον τες ^Δ προς τους α γω νας ευ σε βως ^Δ ους

και η μεις ζη λο τυ πη η σω μεν ^π

Δόξα... ^Π ^π Μι αν οι πι στοι δο ζα σω μεν

+ του Θε ου ου σι αν ^Δ μι αν δε σπο τει
αν ^π μι αν βα σι λει αν ε νουν τες α συγ
χυ τως ^Δ την μι Ι αν Θε ο τη τα και δι
αι ρουν τες ευ σε βως ^Δ ταυ την τρι σι ταις υ
πο στα α σε ε σι ^π
Και νυν. ^Π ^π Βατος προ ε γνω σθησ α φλε κτος
+ εν Σι να τω ο ρει ^Δ ο ρος δε το
θρι ον ^π Δα νι ηλ ε φα νης εξ ου α χει
ρο τμη τως ^Δ ε τμη η θη ο α τμη τος
Χρι στος η πε τρα της ζω ης ^Δ εις ων Υι ος
Θε ο γεν νη ητο εκ σου ου ου ^π

Κάθισμα τοῦ Σταυροῦ

Ἦχος δ'

Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Εἶπα Κάθισμα

Ἦχος πλ. δ'

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Εὐσεβῶς συντραφέντες Παῖδες σοφοί, μαρτυρικῶς τοῦ τυράννου τὰς ἀπειλὰς, ἀνδρείως κατησχύνατε, ὡς τοῦ νόμου ὑπέρμαχοι, καὶ τοῦ πατρὸς ἀκόλουθοι, γενόμενοι Ἅγιοι, σὺν μητρὶ θεόφρονι, προθύμως ἠθλήσατε· ὄθεν καὶ θανάτῳ, τὴν οὐράνιον ὄντως, ζωὴν ὠνησάμενοι, αἰωνίως ἀγάλλεσθε, Μακκαβαῖοι στερρόψυχοι. Πρεσβεύσατε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν παισμάτων ἄφρσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ τὴν ἀγίαν μνήμην ὑμῶν.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Ἦχος πλ. β'

Ὁ Σταυρός σου Κύριε ἡγίασται· ἐν αὐτῷ γὰρ γίνονται ἰάματα, τοῖς ἀσθενοῦσιν ἐν ἁμαρτίαις. Δι' αὐτοῦ σοι προσπίπτομεν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κοντάκιον Ἦχος β'
Τὰ ἄνω ζητῶν

Γοφίας Θεοῦ, οἱ στῦλοι οἱ ἑπτάρηθμοι, καὶ
θείου φωτός, οἱ λύχνοι οἱ ἑπτάφωτοι,
Μακκαβαῖοι πάνσοφοι, πρὸ Μαρτύρων μέγιστοι
Μάρτυρες, σὺν αὐτοῖς τῷ πάντων Θεῷ, αἰτεῖσθε
σωθῆναι τοὺς ὑμνοῦντας ὑμᾶς.

Ὁ Οἶκος

Λῖνει θερμῶς Σιών τὸν Θεόν σου, ὅτι
ἐνίσχυσεν ὄντως σῶν πυλῶν τοὺς μοχλοὺς, καὶ
τοὺς υἱοὺς σου εὐλόγησεν. Οὗτοι στρατὸς γὰρ
ὡς τροπαιοῦχος, φάλαγξ ὄντως γενναία καὶ
κραταιόφρων, πρὸς μηχανὰς δυσσεβῶν
θεοφρόνως ἀνθέστηκεν. Ἄλλ' ὡς νίκης
στεφάνους οὐρανίας Σιών ἀπολαύοντες, καὶ τῷ
θείῳ θρόνῳ πελάζοντες, ὑπὲρ πάντων
ἀπαύστως δεόμενοι, αἰτεῖσθε σωθῆναι τοὺς
ὑμνοῦντας ὑμᾶς.

Συναξάριον

Τῇ Α' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἁγίων
ἑπτὰ μαρτύρων τῶν Μακκαβαίων, Ἀβείμ,
Ἄντωνίου, Γουρία, Ἐλεαζάρου, Εὐσεβωνᾶ,
Ἀχειμ καὶ Μαρκέλλου, καὶ τῆς μητρὸς αὐτῶν

Σολομονῆς, καὶ Ἐλεαζάρου τοῦ διδασκάλου αὐτῶν.

Στίχοι

Πρῶτος πρὸ Χριστοῦ πῦρ στέγων Ἐλεάζαρ,
Ἀθλήσεως προὔθηκε τοῖς ἄλλοις ἵχνη.
Πρώταθλον ἄλλην καὶ πρὸ τῆς Θέκλης ἔχω,
Τὴν Σολομονήν, ἣν πρὸ Χριστοῦ πῦρ φλέγει.
Ἐξ ἐβδόμης πέμπουσι Παίδων ἑπτάδα,
Ἀρθρέμβολα, πῦρ, καὶ τροχοὶ πρὸς ὀγδόην.
Καῦσαν ἐνὶ πρώτη Σολομώνην, ἑπτά τε
υῖας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῶν Ἀγίων ἐννέα μαρτύρων, τῶν ἐν Πέργῃ τῆς Παμφυλίας ἀθλησάντων, Λεοντίνου, Ἄττου, Ἀλεξάνδρου, Κινδέου, Μνησιθέου, Κυριακοῦ, Μηναίου, Κατούνου, καὶ Εὐκλέου.

Στίχοι

Ἐκ Παμφυλίας ἐννὰς ἐτμήθη ξίφει,
Μίαν φυλὴν ζητοῦσα, τὴν τῶν Μαρτύρων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, ὁ Ἅγιος Πάπας ὁ Νέος, εἰς σάκκον βληθεὶς, καὶ θίβη ἐγκλεισθεὶς, καὶ εἰς θάλασσαν ῥιφθεὶς, τελειοῦται.

Στίχοι

Σάκκος Πάπαν ἔκρουψε, καὶ σάκκον θίβη,

Καὶ τὴν θίβην ῥοῦς, καὶ Πάπας Θεοῦ πέλας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Ἐλεάζαρος, πυρὶ τὴν κεφαλὴν φλεχθεὶς, τελειοῦται.

Στίχοι

Καυτηριασθεὶς Ἐλεάζαρος κάραν,
Ψυχοβλαβῶν ἀπῆλθε κρείττων ῥευμάτων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Κήρυκος ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι

Τοῦ δημίου φήσαντος· Οὐ τμηθῆς θύων.
Κλίνας κάραν Κήρυκος, εἶπεν· Οὐ θύω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Θεόδωρος ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι

Τῷ Θεοδώρῳ θεῖος ἐνσκήπτει πόθος,
Τυχεῖν ποθεινῶν δωρεῶν διὰ ξίφους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, ὁ Ἅγιος Πολύευκτος, ἐν κοπρίᾳ χωσθεὶς, τελειοῦται.

Στίχοι

Ἰὼβ καθέδραν, φημί δὴ τὴν κοπρίαν,
Ὁ Πολύευκτος εἶχεν εἰς τιμωρίαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Μήνου, Μηναίου, καὶ τῶν λοιπῶν ἐν

τῷ Βιγλεντίῳ, πλησίον τοῦ χαλκοῦ Τετραπύλου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Τιμοθέου, Ἐπισκόπου Προκοννήσου (Προικοννήσου), τοῦ θαυματουργοῦ.

Στίχοι


Τὸν Τιμόθεον, τὸν Προκοννήσου θύτην,
Τιμᾶ Θεὸς πρίν, νῦν τε θαυματουργίαις.


Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ
ΤΗΣ ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ


Ἦχος λ̣ α̣ ᾠδὴ α' 
σταυρον χα ρα ζας Μω


σης ^λ επ ευ θει ας ρα βδω ^λ την Ε ρυ θραν δι


ε τε με ^α τω Ι σρα ηλ πε ζευ σαν τι ^γ την δε



ε πι στρε πτι κως ⁹ Φα ρα ω τοις αρ μασι



κρο τη σας η νω σεν ^Γ επ ευ ρους δι α γρα ψας ^Γ


το α ητ τη τον ο πλον ^λ Δι ο Χρι στω


α σω μεν ^Γ τω Θε ω η μων ο τι δε δο ζα


σται ^α

ᾠδὴ γ' 
^φ ⁹ Ρα βδος εις τυ πον ⁹ του μυ στη ρι ου


πα ρα λα μ βα νε ται ⁹ τω βλα στω γαρ προ

κρί ι ι νει τον ι ε ρε α Τη

στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α

νυν ε ζην θη η σε ξυ υ λον Σταυ ρου Χορός

Α' εις κρατος και στερε ε ω ω μα

Ωδὴ δ' εἰ σα κη κο α Κυ ρι ε της οι κο

νο μι ι ας σου το μυστη ρι ον κα τε

νο η σα τα ερ γα σου και ε δο ζα σα

σου την θε ο τη τα

Ωδὴ ε' Ὡ τρι σμα κα ρι ι στον ξυ υ λον

εν ω ε τα α θη Χρι στος ο Βα σι λευς

και Κυ ρι ος δι ου πε πτω κεν ο ξυ λω

α πα τη σας Δ τω εν σοι δε λε α σθεις Δ

Θε ω τω προ σπα γε εν τι σαρκι Δ τω πα

ρε χο ον τι Δ την ει ρη νην ταις ψυ χαι αις η η

μω ν γ Δ

'Ω δ η σ τ' γ Δ Νο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ

χνοις γ Δ πα λα μας Ι ω νας Δ σταυ ρο ει δως

δι εκ πε τα σας γ Δ το σω τη ρι ον πα θος προ

δι ε τυ τυ που σα φως Δ Ο ο θεν τρι η με

ρος εκ δυς Δ την υ περ κο σμιον Α να στα

α σιν υ πε ζω γρα φη η σε Δ του σα ρ κι

προ σπα γεν τος Χρι στου ου του Θε ου Δ και

τρι η μερω ε γε ερ σει τον κο οσμον φω

τι ισαντος

Ωδὴ ζ' εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν

νου δυσ σε βους λα ους ε κλο νη σε πνε

ον α πει λης και δυ σφη μι α ας θε ο στυ

γους Ομως τρεις Παι δας ουκ ε δει μα τω ω

σε θυ μοσ θη ρι ω δης ουου πυρ βρο μι

ον αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω πνευ μα

α τι πυ ρι συνοντες ε ψα αλλον ο υ

περ υ μνη η το ος των Πα τε ρων και η μων

Θε ος ευ λο γη τος ει

Ὡδή η' ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
σκυ νου ου ου με εν τον Κυ ριον
ευ λο γει τε Παι αι αι δες της Τρι
α δος ι σα ρι θμοι Δη μι ουρ γον Πα τε ρα
Θε ον υ μνει ει τε τον συ γ κα τα βαν τα
Λο ο γον και το πυρ εις δρο σον με τα α
ποι η σαν τα και υ περ υ ψου τε το
πα α σι ζω ην πα ρε χον Πνευ μα πα
να γιον εις τους αι ω ω να α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες, μεγαλύνωμεν.

Τιμωτέρα πλαγίου δ'

Ἦχος λ' αὐτῆς Νῆ

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ
ρι ον και η γαλ λι α σε το πνε ευ μα
μου ε πι τω Θε ω τω Σω τη ρι μου
την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ
και εν δο ζο τε ραν α συ κρι ι ι τω ως
των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον
Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το ο
κον σε με γα λυ υ νο ο μεν
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα
πει νω σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ

α πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα

α α σαι αι γενεαι

την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ

και εν δο ζο τε ραν α συγκρι ι ι τωωσ

των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρωσ Θε ον

Λο ο γον τε κου σαν την ον τωσ Θε ο το ο

κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει

α ο δυ να τος και α γι ον το ο

νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με ε νοις

αυ τον

ν
Δ

ν
Δ
την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ Δ

και εν δο ζο τε ραν α συγκρι ι ι τω ως

των Σε ρα φειμ ν την α δι α φθο ρως Θε ον

Λο ο γον τε κου σαν Δ την ον τω σ Θε ο το ο

ν
Δ
+ κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

χ
ν
Δ
ν
Δ
Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο

ν
Δ
ν
Δ
νι αυ του Δ δι ε σκορ πι σεν Δ υ πε ρη

ν
χ
ν
Δ
φ αν ο υς δι α νοι α καρ δι ι ας αυ των

ν
Δ
ν
Δ
την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ Δ

και εν δο ζο τε ραν α συγκρι ι ι τω ως

των Σεραφειμ^γ την α δια φθορως Θεον

Λοογον τεκουσαν^Δ την οντως Θεο το ο

κον σεμεγαλυ υνοομεν^γ

^χ^N
καθειλεδυ ναστας α ποθρονων

και υ υψωσε ταπεινους^Δ πεινωντας ε

νε επλησεν αγαθων^χ και πλουτου ουντας

εξαπεστειλεκενους^γ

^γ^N
την Τιμιωτεραν των Χερουβειμ^Δ

και ενδοξοτεραν ασυγκριιιτως

των Σεραφειμ^γ την α δια φθορως Θεον

Λοογον τεκουσαν^Δ την οντως Θεο το ο

κον σεμεγαλυ υ νο ο μεν ν
δ

χ
ν
δ **Α**ν τε λα βε το Ισρα ηλ παι δος αυ

του μνησθη ναι ε λε ε εους ^β _λ κα θως ε λα

λη σε προς τους πα τε ε ρας η μων Δ
δ τω

Α βρα αμ χ
Δ
δ και τω σπερμα τι αυ του ε ως αι

ω νος ν
δ

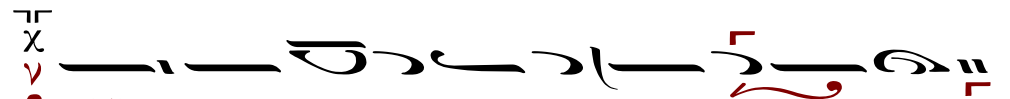





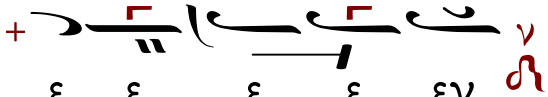
ν
δ **Τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ Δ
δ

και εν δο ζο τε ραν α συ κρι ι ι τω ως

των Σε ρα φειμ ν
δ την α δι α φθο ρως Θε ον

Λο ο γον τε κου σαν Δ
δ την ον τως Θε ο το ο

κον σεμεγαλυ υ νο ο μεν ν
δ

Ὡδή 9'. ^χ _γ 
Μυ στικως ει Θε ο το ο ο κε ε

Πα ρα δει σος _γ α γε ωρ γη η τως βλα

στη σα σα Χρισ τον _Δ υφ ου το του Σταυ ρου
_Δ 
_Δ ζω η φο ρον εν γη _Δ πε φυ του ουρ γη

ται δεν δρον _γ Δι ο νυν υ ψου με νου _Δ προ

σκυ νου ουν τες αυ τον _Δ σε ε με γα λυ νο με ε

ε ε ε ε εν _γ

Ἐξαποστειλᾶριον.

Ἦχος β' Τῶν Μαθητῶν

Ἦχος Δι

Τους θαν μαστους υ μνησω μεν Μα ακ
καβαι αι ους Ε λε α ζα ρου παι δας Σο
λο ομνη ης τε ου τοι γαρ κα θει λον τα
φρυ α αγ μα τα του αρ χε κα ακου δρα α
κοντος και τη του νομου ου λα τρει ει ει
α ε γε νον το στε ε φανι ι ται αι

Τοῦ Σταυροῦ

Σταυρος ο φυ λαζ πασης της οι οικου
με ε νης Σταυρος η ω ραι ο της της
Ε εκ κλησι ι ας Σταυρος Βασι λεων το

κραται αἰ ω μα Σταυ ρος Πι στω ων το στη η

ριγμα Σταυ ρος Αγ γε λω ωνη δο ο ο ζα

και των δαι αι μο νω ων το τραυ μα α

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

ᾠχος δὲ Πά

Π Β Π
υ ε π α α α σα πνο η αι νε σα α τω
ω τ ο ο ν Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ν Αι νει
τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα
νω ω ω ν αι νει ει ει τε α α αυ το
ο ο ο ν εν τοι ο ις υ υ υ ψι ι ι ι σ τοις
Σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω
ω
6 λ Β Δ
Αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τες
Π Β π
οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει
Μ Δ
ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α

μεις α α αυ του ^Δ Σοι πρε ε ε ε πει υ
υ μνοος τω Θε ε ω ω ⁶_λ

Στιχηρά Προσόμοια τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος δ'

Ὦς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν..

ΣΤΙΧ. ^χ₆ ^Μ ^λ Ἀι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
στει αις αυ του ⁶_λ αι νει τε αυ τον ^χ₆ ^Β
το πληθος της με γα λω συνησαυτου ⁶_λ

⁶_λ Εν φωναις α λα λα ζω μεν εν ω δαις
με γα λυ νω μεν ⁶_λ τον Σταυ ρον τον τι ι μι ον
α σπα ζο με νοι ⁶_λ και προς αυ τον εκ βο η
σω μεν ^π₉ Σταυ ρε ε παν σε βα σμιε κα θα γι
α σον η μων τας ψυ χα ας και τα σω μα τα τη

δύ να μεις σου ⁶ και παν τοι οι ⁶ ας εκ

βλα βης ε ναν τι ων δι α τη ρη σον α

τρω τους ^Δ τους ευ σε βω ως προ σκυ νουν τας

σε ⁶

^χ ⁶ ^λ ^Μ ^Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ

γος ^χ ⁶ ^λ αι νει τε αυ τον εν ψα λ τη ρι ω

και κι θα ρα ⁶



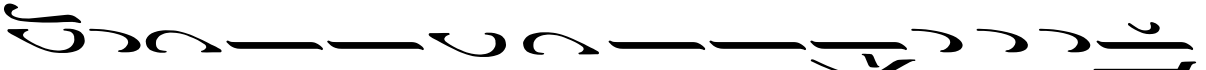

⁶ ^λ Προ σε λ θον τες α ρυ σα τε μη κε νου

με να να μα τα ⁶ του Σταυ ρου τη χα α ρι τι




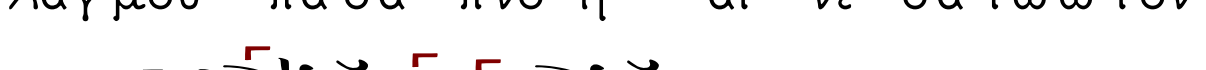
προ ερ χο με να ⁶ ι δου προ κει με νον βλε


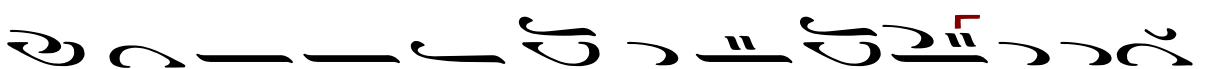
πον τες το Ξυ υ λον το α γιον χα ρι σμα

των την πη γην αρδο με ε νη τω Αι μα τι και
τω υ δα τι του Δε σπο ο του των ο λων
του εν του τω ε κου σι ως υ ψω θεν τος και
τους βρο του ους ανυ ψω σαν τος
Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο
ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ
γα ανω
Εκ κλη σι ας ε δρ αι ω μα βα σι λε
ων κρα ται ω μα μο να ζον των κα αυ χη μα
και δι α σω σμα συ ει Σταυ ρε παν σε βα
σμι ε δι ο ο προ σκυ νουν τες σε και καρ


 δι ας και ψυ χας φω τι ζο ο με θα ση με ρον

 θει α χα ρι τι του εν σοι οι προ σπα

 γεν τος και το κρα τος του δο λι ου κα θε λον

 τος και την α ρα ανα φα νι σαν τος

Καὶ τρία Ἰσθόμελα τῶν Ἁγίων
Ἦχος Πά


 αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

 χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα

 λα γμου πα σα πνο η αι νε σα τω ω τον

 Κυ υ υ υ ρι ι ι ον


 Η πο λυ α θλος μη τηρ προς α γω

 νας συ γκα λου σα τους οι κει ους παι αι δας

ε ε ε ε λε ε γε ^π ₉ τη Α βρα μι αι
 α πο λει α ακο λου θη σα α τε ^η _η ι
 να τη σφα γη του Ι σα ακ συ γκοι οι νω νη
 η η η ση η η τε ^π ₉ αυ τοι δε προ ε λαμ
 βανον την ο ο δη η γου ου σαν ^η _η προ ε πε
 εμ πο ο ον την νου ου θε του ου ου ου σαν ^π ₉
 επ αλ λη λαις τι μω ρι αις ^π ₉ τας βα σα α νου
 ους βλε ε ε πο ο ο ον τεσ ^π ₉ ων ταις ψυ χαι
 αι αις ο Θε ος ^η _η ε λε η σο ο ο ον η η η
 μας ^π ₉

Ἦχος δ' Πα Στίχ. ^χ _π ^Μ ₉ ^Π ₉ Θαυμαστός ο Θεός ^χ _π ₉

εν τοις Α γι οι ο ις αυ του <sup>π
9</sup>

<sup>π
χ
9</sup> ^Β ^Δ ^Δ
Ε π τ α σ τ υ λ ο ι ο ι ε εκ λε εκ τοι ^Δ εκ μι

^Π ^Π ^Π
α ς π ε ε τ ρ α ς λ ο γ ι κ η η ς λ α τ ο ο μ η

<sup>π
9</sup>
θ ε ε ε εν τ ε ς α σα λε υ τ ο ν ε δει ει ζ αν τ ο ν

<sup>π
9</sup>
ν ο μ ο υ ο υ π υ υ υ ρ γ ο ν δι ω ν ευ δο

^Δ
ο κ η σ ο ν Σ ω ω τ η ρ εν ει ει ρ η η η ν η φυ

<sup>6
λ</sup>
λα χ θ η η ν αι τ α ς ψ υ υ χ α ς η η μ ω ω ν

^π ^π
<sup>π
χ
9</sup> ^π
Ἦχος <sup>λ
9</sup> Πα τοι ς α γι οι ο ι ς τοι ς εν τη γη

<sup>π
χ
9</sup> ^Δ ^Δ
αυ του ε θ αυ μ α σ τ ω σ εν ο Κυ ρι ο ς

^Δ
Οι του νο μου φυ λα κες και της Σο λο

^Δ
μο ν η ς υ ι υ ι ο ι εν στα δι ω α α θ λ ο υ ο υ ο υ ν

τες ^η προς Αν τι ι ο χο ον ε βο ο ο

ο ων ^π η μειεις ω Αν τι ι ι ο ο ο

ο χε ^χ υ περ πα τρω ων νο ο ο μω ων εγ

κα αρ τε ρου ου ου μεν ^π ου χω ρι σει ει

δε η μας ^χ ου πυ υρ ου ου ζι ι ι φος ου

θη ρες ου μα στι ι γες ^Δ αλλ ο μου τε ε θνη

ζο ο ο ο με ε ε θα ^Δ συν μη τρι γη η ρα α

λε ε α και δι ι δα σκα α α α λω

ω πα α τρι ^π ζω ων τεσ και συ υγ χαι αι αι

ρο ο ο ον τεσ ^χ εις του ους α α τε λε ευ τη

η η του ζ αι ω ω νας ^Δ

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. ᾠχος ᾠ Πα.

$\frac{\pi}{\chi}$ $\frac{\beta}{\pi}$ $\frac{\pi}{\rho}$ Δο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι
 $\frac{\pi}{\rho}$ ω και α α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα
 $\frac{\pi}{\rho}$ α α α τι

$\frac{\pi}{\rho}$ Τον κα τα των Μακ κα βαι αι αι ων συγ
κρο τη θεν τα α πο ο λε ε ε μον $\frac{\pi}{\rho}$ δευ
τε θε α σω με ε θα πι ι ι στοι οι οι
τη ην αν δρει ει ει ει αν $\frac{\pi}{\rho}$ τυραννος γαρ βα
σι ι λευς $\frac{\Delta}{\rho}$ παν των των ε θνων κρα α τη η
σας $\frac{\beta}{\lambda}$ αν τε κρα τει το υ πο γε ρον τος και
παι δων ε ε πτα $\frac{\Delta}{\rho}$ και μι α α ας γυ

υ ναι αι αι κος ^πδι ο ευ χαις αυ τωων
ο Θε ο ος ε λε η ησον η μα ας ⁶λ

Καὶ νῦν, τοῦ Σταυροῦ. Ἦχος ⁴Πα.

^πΚαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νω ων α α α α μην ^π

^πΟ συμ μα χη σας Κυ ρι ε τω πρα ο τα
τω Δα α βιδ ^πυ πο τα ζαι τον αλ λο ο ο

φυ υ υ λον ^πτω πι στω η μων βα σι λει
ει ει ει συ υμ πο λε ε ε ε μη η η η

σο ο ο ον και αι τω ω ο πλω ω του Σταυρου
^πκα τα βα λε ε τους εχ θρου ου ους η η η

ημων ^π ₉ δει ζον ε ευσπλαγχνε ε εις η η μας
^Π
^Δ τα αρ χαι α α α ε λε ε ε ε η
η η η σου ^π ₉ και γνω τω σαν α λη θως ο τι
συ ει Θε ε ος ^Δ και εν σοι οι πε ποι
οι οι θο ο ο τε ες νι κω ω ω ω μεν
^π ₉ πρε σβευ ου σης συ νη θως της αχ ραν του ου
^Β
σου ου Μη η η προς ^π ₉ δω ρη θη η η ναι
η μι ι ιν το με γα α ε λε ο ος ⁶
_λ

Δοξολογία ἤχος δ'

Ἦχος Γ'τος
λκ

^Γλκ ⁶λκ ^B Δο ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως ^Δλκ δο ζα

^B εν υ ψιστοις Θεω και ε πι γης ει ρη η νη

εν αν θρωποις ευ δο κι α ⁶λκ

⁶λκ ^B Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δλκ

προ σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα

ρι στου μεν σοι ^Δλκ δι α την με γα α λην σου

δο ζαν ⁶λκ

⁶λκ ^B Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

^B Πα τερ παν το κρα τος ⁶λκ Κυ ρι ε Υι ε μο

νο γε νες ^Δλκ Ι η σου Χρι στε και Α

γι ον Πνευ μα

6
λ

^B
6 λ Κυ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου

6
λ

^B
6 λ Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο


κα θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και

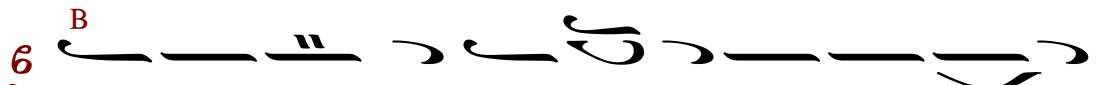
ε λε η σον η μας

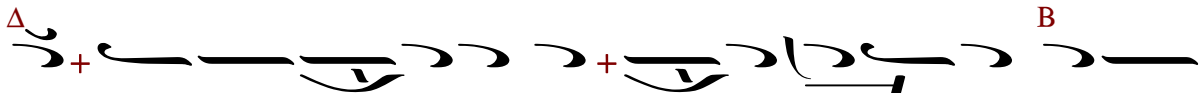
6
λ



^B
6 λ Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος ^Δ Ι η σους Χρι στος εις δο


ξαν Θε ου Πατροσαμην 6
λ

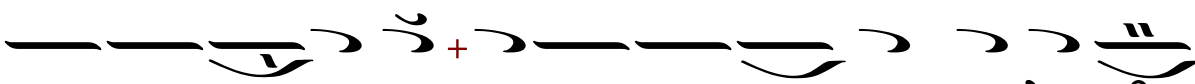

Καθ' ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω


Σε και αι νε εσωτο ο νο μα α σου εις τον



αι ω να  και εις τον αι ω να του αι ω


νος 6
λ


Κα τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η


με ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη


ναι η μας 6
λ


Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των


πα τε ε ρων η μων  και αι νε το ον και δε δο


ζα σμε ε νο ν το ο νο μα σου εις τους αι ω

νας αμην

6
λ

^Δ
6 λ Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ' ^M

^B
η μας ^Δ ^λ κα θαπερηλ πισαμεν ε πι σε ⁶
λ

^B
6 λ ^Γ ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ζο ον

^λ (τρεις) ⁶
με τα δι και ω μα τασου ^λ

^B ^M ^Δ
6 λ Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η

θης η μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δ ^λ ε γω

^B
ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η σον με ^Δ ^λ ι α σαι

^λ την ψυ χη ην μου ^Δ ^λ ο τι η μαρ τον σοι ⁶
λ

^B
6 λ Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα

^Δ ^λ ζον με ^Δ ^λ του ποι ει ν το θε λη μα σου ^Δ ^λ ο

τισυει ει ο Θε ος μου

6
λ

^B
6
λ **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ
αι εν τω

φω τι σου ο ψο με θα φως

6
λ

^B
6
λ **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^B
6
λ **Α** γι ος ο Θε ος ^Δ
αι **Α** γι ος Ι

^Δ
αι σχυ ρος ^Δ
αι **Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η

(τρεις)
μας

6
λ

^B
Α ο ζα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ
αι και α γι ω

Πνευ μα τι

6
λ

^B
6
λ **Κ** αι νυν και α ει ^Δ
αι και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

6
λ

ΟΡΘΡΟΣ Ἀ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2014

⁶_λ Ἄ γι ος α θα να τος + ^B ε λε η σον η

μας

⁶_λ

Ἄσματικόν.

⁷_λ ⁶_λ ^B Ἄ α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος ^Δ

Ἄ α γι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος ^Δ Α α

γι ι ος Ἄ α θα α α α να α α α τος ^Δ ε ε

^B λε η σον η η μα α α α ας

⁶_λ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ

ᾠχος 4^ο Πά

^Π
^π₉ Ἐωσον Κυ ρι ε τον λα ον σου ^Δ και
+ ευ λο γη σον ^Δ την κλη ρο νο μι αν σου ^π₉
νι κας τοις βα σι λε ευ σι ^Δ κα τα βαρ βα α
ρων δω ρου μενος ^π₉ και το σον φυ λα ατ των
^Δ δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα α
^π₉
α α

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργία

ΚΥΡΙΕ ΕΛΗΣΟΝ

ᾠχος λ' ἀ Νη

γ Ν Δ Μ
α Κυ ρι ε ε λε ε η σον γ α

γ Ν
α Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον β λ

γ Ν
α Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον α Δ

γ Δ
α Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον γ α

γ Π Ν
α Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον β λ γ α

γ Ν Μ Ν Δ Μ
α Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον γ α

γ Ν
α Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον γ α

γ Ν
α Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον γ α

γ Δ
α Κυ ρι ε ε λε η η σον α γ α

ΟΡΘΡΟΣ Ἀ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2014

γ Δ
δ Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν γ
N M Γ

γ N
δ Κυ ρι ε ε λε ε η σον π q γ
Γ Π

γ N
δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον γ
Γ

γ Δ-Θ
δ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ γ
Γ

γ Δ
δ Κυ ρι ε ε λε η σον γ
N Π Δ π q

γ N Δ
δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον N γ
N

γ N
δ Cοι Κυ ρι ε γ
N

Ἀντίφωνον Α'

Ἦχος $\overline{\omega}$ Δι

Στίχος α' $\overline{\chi}^M$
 $\overline{\Delta}$ Ο Θεος μου προσχες μοι ι

να τι εγκατελειπες με

$\overline{\chi}$
 $\overline{\Delta}$ Fαις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

τερ σωσονημας $\overline{\omega}$

Στίχος β' $\overline{\chi}$
 $\overline{\Delta}$ Mακραν απο της σωτηρι

ας μου οι λογιτων παραπτωματων

μου $\overline{\Delta}$

$\overline{\chi}$
 $\overline{\Delta}$ Fαις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

τερ σωσονημας $\overline{\omega}$

Στιχ. γ' $\overline{\chi}$
 $\overline{\Delta}$ Ο Θεος μου κεκραξομαι η

με ρας και ουκ ει σα κουση

Ταις πρεσβειαις της Θεο το οκου Σω

τερ σωσον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β΄

Ἄ μη ην

Στίχ. α΄ Ἰ να τι ο Θε ος μου α

πω σω εις τελος

σω στον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ

κι ι ι ι σταυρω θεις ψαλλοντας σοι αλ

ληλου ι α

Στίχ. β΄ Μνησθη τι της συ να γω γης

σου ^χ ης ε κτη σω απ αρχης

^χ **Γ**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ

κι ι ι ι σταυ ρω θεις ψα λλον τας σοι αλ

λη λου ι α

Στίχ. ^χ **Υ'** **Ο** δε Θε ος Βα σι λευς η

^χ μων προ αι ω νων ηρ γα σα το

^χ **Γ**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ

κι ι ι ι σταυ ρω θεις ψα λλον τας σοι αλ

λη λου ι α

^χ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

^χ ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων Α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος

του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων

και κα τα δε ζα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη

ναι εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α

ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτωσ

ε εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θανα ατωω θανα τον πα

τη σας ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος

συνδοξαζοομενος τω Πατρι και τω
Αγιω Πνευματι σωσον ημα
ας

Ἀντίφωνον Γ'


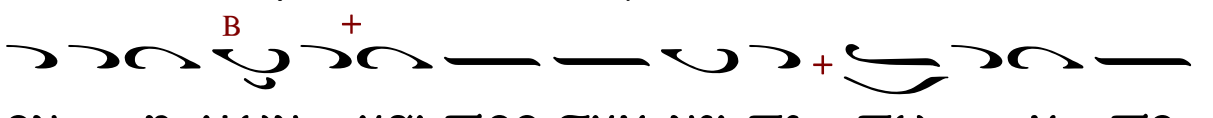
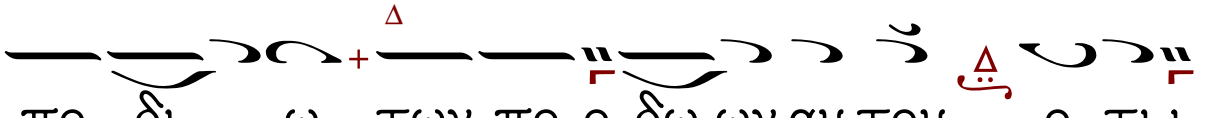


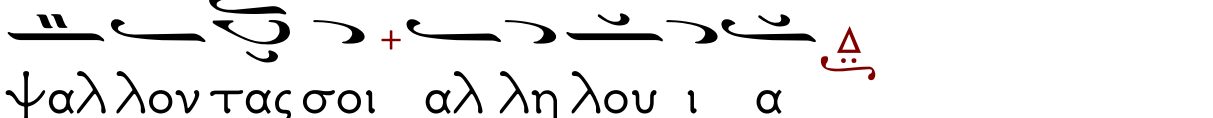
Ἦχος Ḳ Πα

Ο Κυριος ε βασιλευσεν
ορι
γι ζεσθωσαν λαοι
σωσον Κυριε τον λαον σου
και
ευλογησον την κληρονομιαν σου
νικαστοις βασιλευσι
κατα βαρβα
ρων δωρου μενος και τον φυλααπτων
δια του Σταυρου σου πολιι τεευ μα α


α α π
9

Εἰσοδικόν

Ἦχος  Δι


Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ε ο

ον η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο

πο δι ω των πο ο δω ων αυ του ο τι ι

Α α γι ο ος ε στι Σω ω σον η μα ας Υι

ε Θε ου ο σα ρ κι ι ι ι σταυ ρω θεις

ψα λ λον τας σοι α λ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ

Ἦχος  Πα


Γω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και

+ ευ λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σου

Κοντάκιον τοῦ Σταυροῦ

ᾠχος $\overline{\text{Ϡ}}$ Δι

$\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{M}}$ Δ
 $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{O}}$ υ ψω θει εις ε εν τω Σταυρω εκουσι
 $\overline{\text{A}}$
ως τη ε πω νυ υμω σου και νη πολιτει α
 $\overline{\text{A}}$
τους οικ τιρ μους σου δω ρη σε Χρι στε ο Θε
 $\overline{\text{A}}$
ος ευ φρα νον εν τη δυ να μει σου τους πι
 $\overline{\text{A}}$
στους Βα σι λεις η μων νι κας χο ρη γων αυ
 $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{B}}$
τοις κα τα των πο λε μι ων την συμ μα χι
 $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Z}}$
αν ε χοι εν την σην ο πλον ει ρη η νης
 $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{H}}$ $\overline{\text{X}}$ $\overline{\text{A}}$
α ηττη τον τρο ο παι ο ο ον

Τόν Σταυρόν σου

Ἦχος Δι

Τόν Σταυ ρο ο ον σου ου προ ο σκυ

υ υ υ νου μεν Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα

και την Α α γι ι α αν σου α να α α

στασι ιν δο ο ζα α α ζο ο ο ο ο μεν

Δίς

Τό τρίτον

Τόν Σταυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο λο

ο ο ο ον σου προ ο σκυ υ υ υ νου μεν Δε ε

ε ε σπο ο ο ο τα και την Α α γι

ι α αν σου α να α α στασι ιν δο ο ζα α

α ζο ο ο ο ο ο μεν

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Και την Α α γι ι α αν σου α να α

α στα σι ιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο ο

μεν **Δύναμις σύντομον**

Δυ να μι ις τον Σταυ ρο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ν σου προ ο σκυ υ υ υ νου μεν

Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα και την Α α

γι ι α αν σου α να α α στα σι ιν δο ο ξα

α α ζοο ο ο ο μεν

Ἔτερον Δύναμις
ἀργοσύντομον

Ἦχος Δι

^M ^Δ ^M
 με ε ε ε Δυ υ να α α μις Τον
 Σταυρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο τον Σταυρο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ^{Γ ρ} προ σκυ νου ου ου ου ου ου ου
 με εν ^{M-θ} Δε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο
 ο Δε ε ε ε ε ε σπο ο τα και ^M
^Δ την Α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΟΡΘΡΟΣ Ἁ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2014

α αν σου ου ^χ Α να α α α ^β α α α

α α χα α ^ζ α α α α α α α ^Δ α

^B α α α α α α α ^ρ + υε Α να α

α στα α α σι ι ιν ^M δο ζα α α α α

^Δ α α α δο ο ζα α α λο ο με ε ε

^Δ
εν

**ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜἈ
ΤῶΝ ἉΓΙῶΝ**

Προκείμενον. Ἦχος γ'

Κύ, Κύριε, φυλάξαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς.

Στίχ. **Κ**ῶσόν με, Κύριε, ὅτι ἐκλέλοιπεν ὁσιος.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα **11:33-40; 12:1-2**

Ἀδελφοί, οἱ Ἅγιοι πάντες διὰ πίστεως κατηγωνίσαντο βασιλείας, εἰργάσαντο δικαιοσύνην, ἐπέτυχον ἐπαγγελιῶν, ἔφραξαν στόματα λεόντων, ἔσβεσαν δύναμιν πυρός, ἔφυγον στόματα μαχαίρας, ἐνεδυναμώθησαν ἀπὸ ἀσθενείας, ἐγενήθησαν ἰσχυροὶ ἐν πολέμῳ, παρεμβολὰς ἔκλιναν ἀλλοτριῶν· ἔλαβον γυναῖκες ἐξ ἀναστάσεως τοὺς νεκροὺς αὐτῶν· ἄλλοι δὲ ἐτυμπανίσθησαν, οὐ προσδεξάμενοι τὴν ἀπολύτρωσιν, ἵνα Κρείττονος ἀναστάσεως τύχωσιν· ἕτεροι δὲ ἐμπαιγμῶν καὶ μαστίγων πείραν ἔλαβον, ἔτι δὲ δεσμῶν καὶ φυλακῆς· ἐλιθάσθησαν, ἐπρίσθησαν, ἐπειράσθησαν, ἐν φόνῳ μαχαίρας ἀπέθανον, περιῆλθον ἐν

μηλωταῖς, ἐν αἰγείοις δέρμασιν, ὑστερούμενοι, θλιβόμενοι, κακουχούμενοι, ὧν οὐκ ἦν ἄξιος ὁ κόσμος, ἐν ἐρημίαις πλανώμενοι καὶ ὄρεσι καὶ σπηλαίοις καὶ ταῖς ὄπαῖς τῆς γῆς. Καὶ οὗτοι πάντες μαρτυρηθέντες διὰ τῆς πίστεως οὐκ ἔκομίσαντο τὴν ἐπαγγελίαν, τοῦ Θεοῦ περὶ ἡμῶν κρεῖττόν τι προβλεψαμένου, ἵνα μὴ χωρὶς ἡμῶν τελειωθῶσι. Τοιγαροῦν καὶ ἡμεῖς, τοσοῦτον ἔχοντες περικείμενον ἡμῖν νέφος μαρτύρων, ὄγκον ἀποθέμενοι πάντα καὶ τὴν εὐπερίστατον ἁμαρτίαν, δι' ὑπομονῆς τρέχωμεν τὸν προκείμενον ἡμῖν ἀγῶνα, ἀφορῶντες εἰς τὸν τῆς πίστεως ἀρχηγὸν καὶ τελειωτὴν Ἰησοῦν.

Ἀλληλούϊα. ᾠδὴ δ'

Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν

Στίχ. Πολλαὶ αἰ θλίψεις τῶν δικαίων καὶ ἐκ πασῶν αὐτῶν ῥύσεται αὐτοὺς ὁ Κύριος.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΚΥΝΗΣΕΩΣ

ᾠχος Δ' Δι' ΑΓΙΑ

ση μει ω ω θη η η εφ η μας
το φω ως του προ σω που ου σου ου Κυ
υ ρι ι ι ε ε ε ε δω ω κας ευ φρο
συ συ υ υ υ νην λεις τα α ας καρ δι ι
ι ι ας η η η μων Αλ λη λου ι ι α
α α α

ΟΡΘΟΣ Ἀ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2014

Ἦχος Δι

Ἑκτασις. π-ε'

Ἄ γι α α α α α α α α
α α α α ε ση μει ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω χω ω ω ω ω ω ω ε ση
μει ω ω ω θη η η η η η η η
ε ε ε εφ η η η η η λη η η η
η η η ε ση μει ω ω θη ε
ε ε ε ε ε ε φ η η μα ας το ο
φω ω ω ω ω ως του ου ου ου προ

ΟΡΘΡΟΣ Α' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2014

σω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου ου

του προ ο σω ω ω ω ω ω ω ω που του

προ σω ω ω που σου ου ου ου ου ου ου

ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε Κυ υ ρι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α

ΟΡΘΟΣ Ἀ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2014

Εἰς Μνημόσυνον...

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου Τ.Μ.Τ.Χ.Ε.

Ἦχος ἰ̇ Πα̇

Ἐκτασις. $\frac{\eta}{\chi} - \frac{\pi}{\eta}'$

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff has a treble clef and contains notes with various ornaments (M, Π, π q) and the Greek letters λ, ε, ε, ε. The lower staff has a bass clef and contains notes with the Greek letter ε. Below the notes are rhythmic markings (13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13).

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff has a treble clef and contains notes with ornaments (Π, π q) and the Greek letter ε. The lower staff has a bass clef and contains notes with the Greek letter ε. Below the notes are rhythmic markings (13, 13).

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff has a treble clef and contains notes with ornaments (Δ, π q, ζ', Δ) and the Greek letter ε. The lower staff has a bass clef and contains notes with the Greek letter ε. Below the notes are rhythmic markings (13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13).

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff has a treble clef and contains notes with ornaments (Π, Δ, π q, M) and the Greek letter ε. The lower staff has a bass clef and contains notes with the Greek letter ε. Below the notes are rhythmic markings (13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13).

The fifth system of musical notation consists of two staves. The upper staff has a treble clef and contains notes with ornaments (M, Π, π q) and the Greek letter ε. The lower staff has a bass clef and contains notes with the Greek letter ε. Below the notes are rhythmic markings (13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13).

ΟΡΘΡΟΣ Ἀ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2014

ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω
ω νι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
αι αι ο ο ο ο ο ο σται δι ι ι ι και
ου ι ι ι α α α α α α α α
α

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.