

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

Ἦχος ♩ Πα

Μ Π Μ Π
π^q 
Ο₁ τα α α α α α α α α α α α
α Χε^{π^q} ρου ου βει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει Χε ε
ρου ου βει ει ει ει ει ει ει ει ει ειμ^{π^q} μυ υ υ
υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως^{π^q} ει
κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ Α

1 1 1 ζο ο ο ο ει ει κο ο ο νι 1 1 1

1 1 1 1 ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι

αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

Τρι 1 1 1 α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α τρι α α α α α

α δι 1 1 1 τον τρι σα α α α γι 1

ο ον υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α

γα α α α α α δο ο ο ο ο ο

υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ε

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ Α

ες πα α α α α α α α α α α σαν την

βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι κη η

η η η η η ην α πο θω ω ω ω

με ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι με ρι ι μνα α α α α α α α

αν

ω ω ω ω ω ως τον Βα α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ Α

ε ε ε ε α α α α των ο ο ο λωων
υ πο ο δε ε ζο ο ο ο ο με ε ε ε
νοι
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α
α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου
με ε νοοντα α α α α ζε ε ε ε σιν
Α α αλ λη λου ου ου ου ι α α α
α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ Α

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ

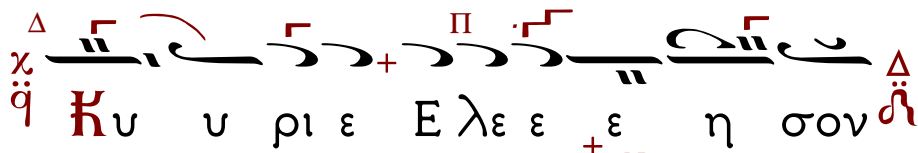
† ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΛΗΝΑΡΔΑΚΗ

Ταῖς Ἀγγελικαῖς

Ἦχος ὁ Πά

Ταῖς Ἀγγε- λι- ι- ι- καις Ἀ ο- ρα
α- τως Δο- ρυ- φο- ο- ρου ου ου ου με
ε- νο- ον Τα α α α α ζε ε ε ε ε ε
σι ι ι ιν Ἀλ λη λου ου ου ου ι Ἀλ λη
λου ου ου ι α α α α α α α
α α α α α
Κυ ρι ε Ε λε ε η η σον
Κυ ρι ε Ε ε λε ε η η η σον
Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε η σον

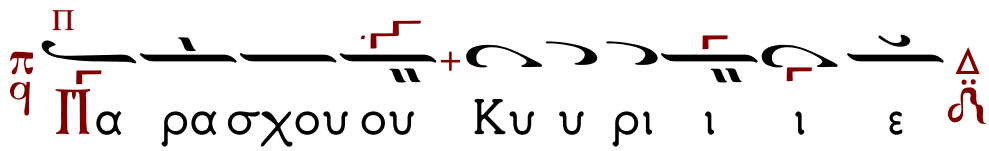
ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ Α

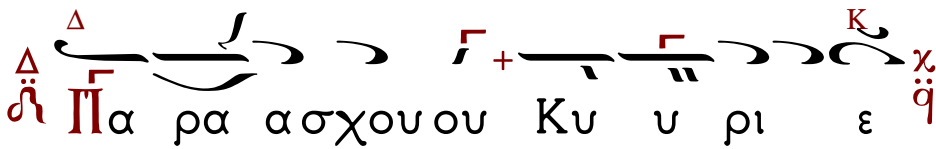

Kyrie Eleison


Kyrie Eleison

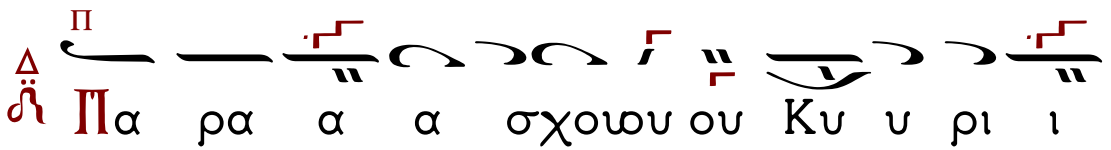

Kyrie Eleison


Kyrie Eleison


Kyrie Eleison


Kyrie Eleison


Kyrie Eleison


Kyrie Eleison


Kyrie Eleison


Kyrie Eleison


Kyrie Eleison

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΑΓΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ Α

^Π
^π₉ **Α** α α μη η η η η ν ^π₉

^Π
^π₉ **Κ**αι τω Πνεευ μα α α τι ι ι ι

^Δ
ι ι σου ^Δ

^Π
^π₉ **Α** γα πησω σε Κυ υ υ ρι ε Η

^Κ
Ι σχυ υ υ υς μου ^Δ Κυ ρι ος Στε ρε

^Π
ω μα α α α α α μου ^χ₉ και κα τα φυ

^Ν
γη η η μου ου ου Και αι Ρυ υ υ υ

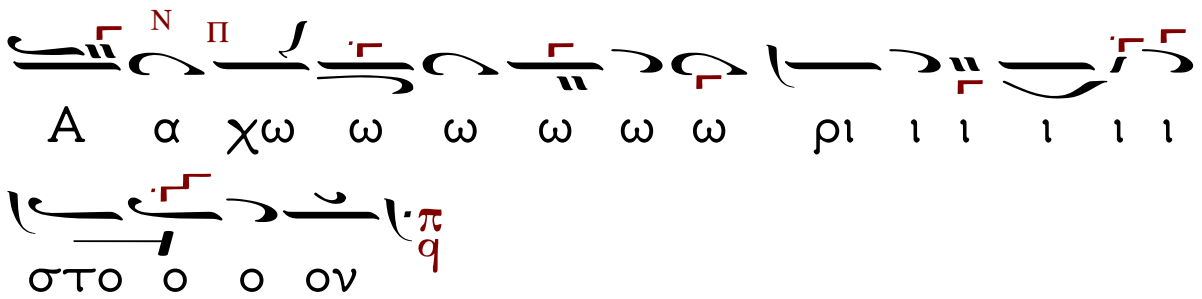
^π₉
υ υ στη η η η η ης μου ου ου ου

^Π
^π₉ **Π**α τε ε ρα Υι ον Και Α α

^Δ
α γι ον Πνε ε ε ε ευ μα ^Δ Τρι α α

^Κ ^ο
α δα Ο μο ου ου σι ι ι ον ^Δ Και αι αι αι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ Α



Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετά τοῦ λαοῦ

Το Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου
 Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς
Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ
καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

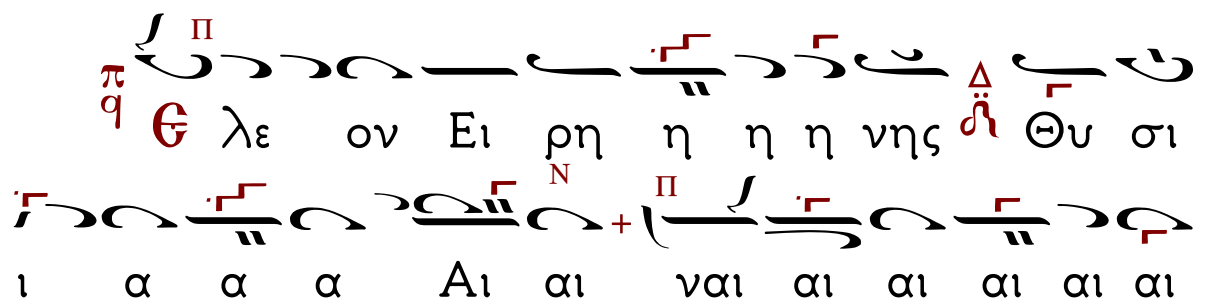
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι
ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται
τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν
Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν
ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν
τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ Α

σε ε ε ε ε ε ω ω ω ως

Και Με ε τα Του Πνευ μα το ο ο

ο ο ο ος σου

Ε έχο μεν Προς Τον Κυ υ ρι

ι ι ι ον

Α α α ζι ι ο ον Και αι

Δι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι ο ο

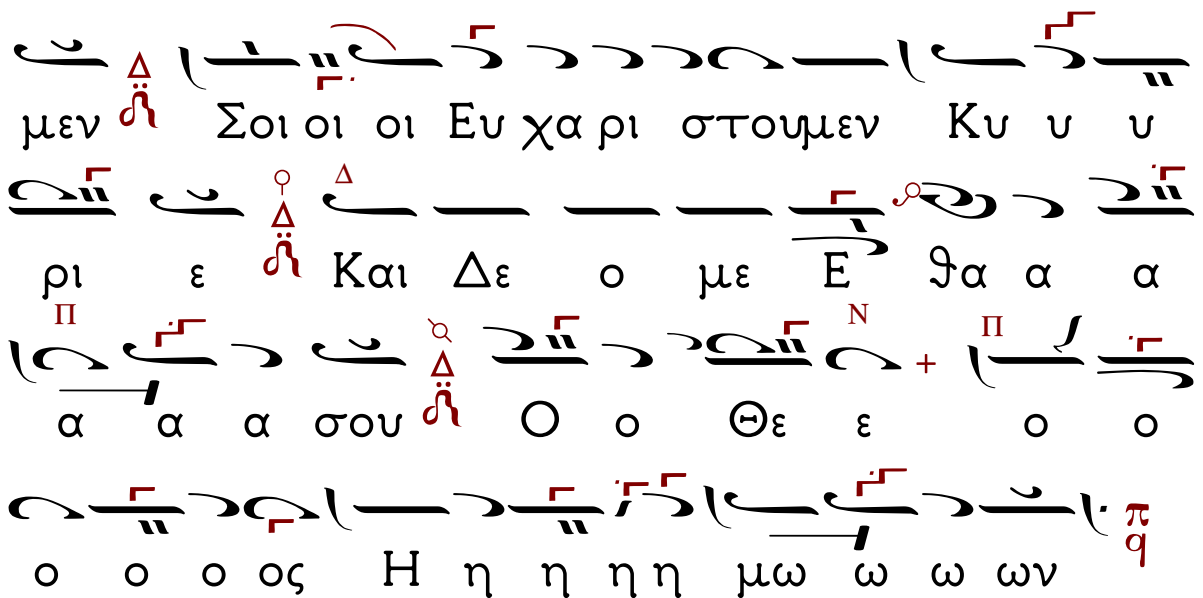
ο ον

Α γι ος Α γι ος Α α α α γι

ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ Πλη η ρης

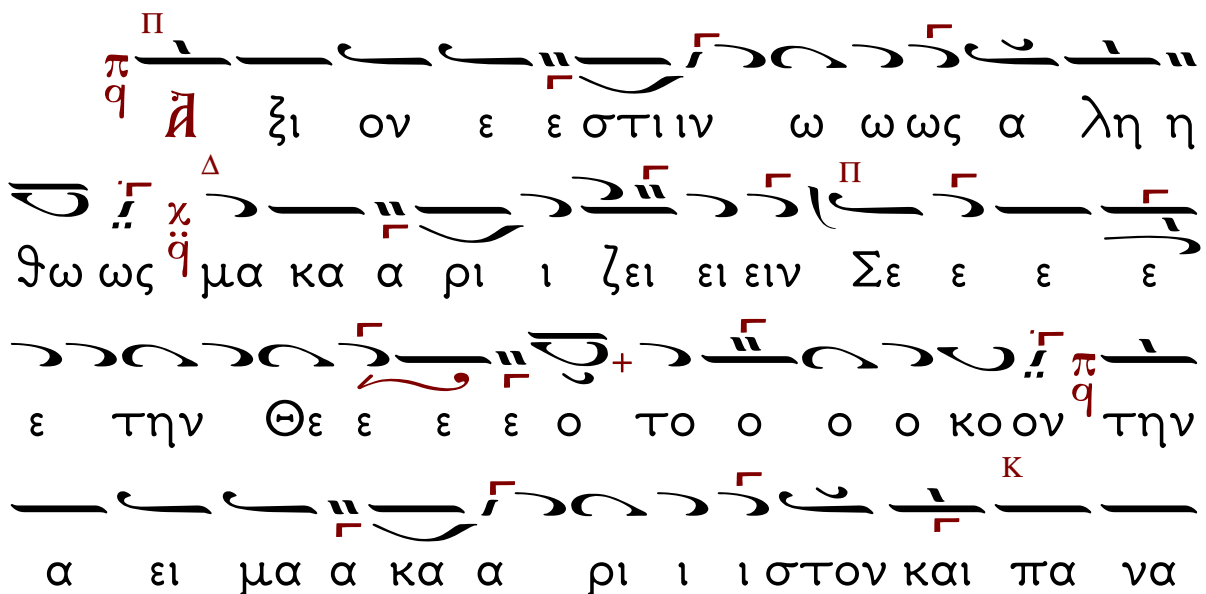
Ο Ου ρα νο ος Και Η η Γη της Δο ξη η

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ Α



Ἄξιον Ἔστίιν
Προτείνεται ἀπό τον Συνθέτη
το "Πατριαρχικόν"

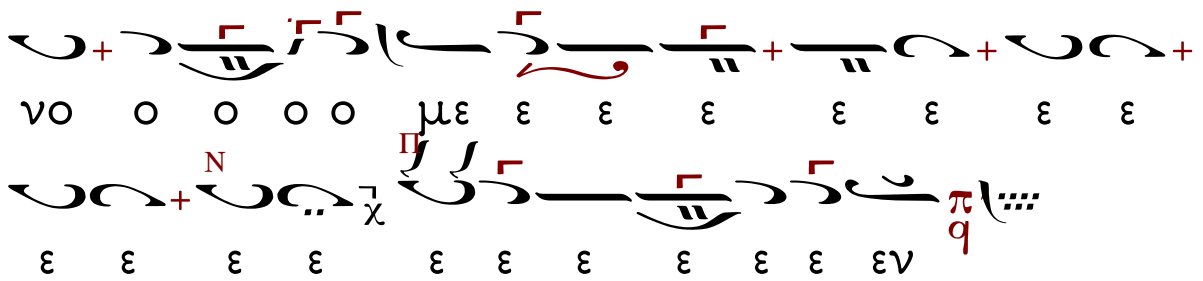
ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Κ. ΓΙΑΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ



ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ Α

μω ω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ρα
 του ου Θε ε ου ου ου ου η η η η η
 μω ω ων Την τι μι ω τε ε ε ε
 ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν
 δο ζο τε ε ε ε ε ραν α συ υγ κρι ι
 ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα
 α α α α φει ει ειμ την α δι α α
 φθο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο γο ον
 τε ε ε κου ου ου ου ου σα α αν τη ην ο ον
 τω ως Θε ε ε ο ο ο ο το ο ο κο ον
 Σε ε ε ε με ε ε γα α λυ υ υ υ υ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ Α



Ἡράκλειον Κρήτης 23-12-2008

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ Α

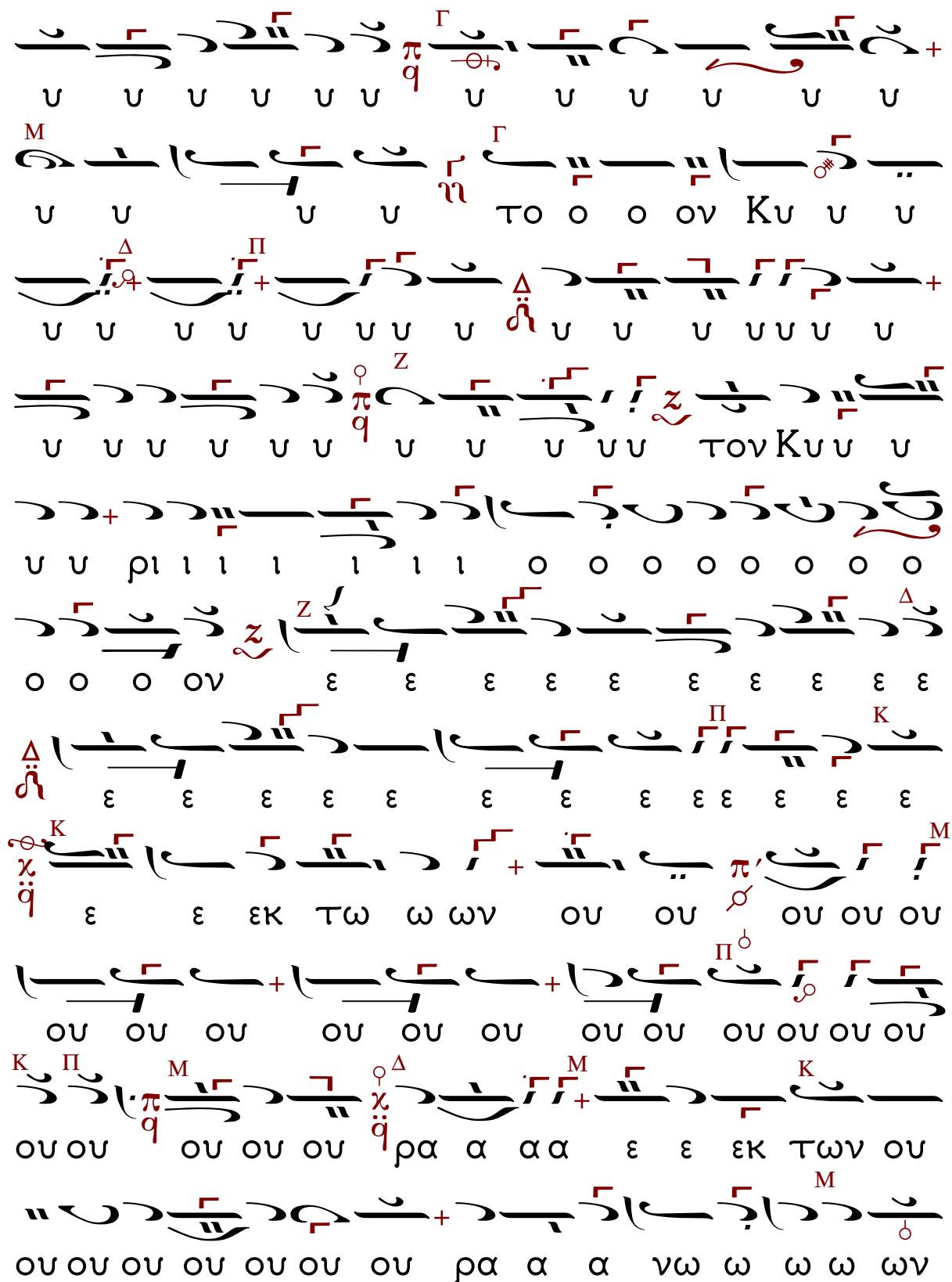
Αἰνεῖτε τόν Κύριον.
Κωνσταντίνου Πρίγγου,
Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ. Ἐκκλησίας.

Ἰηχος 4 Πα

Ἑκτασις. $\zeta - \frac{6}{9}$

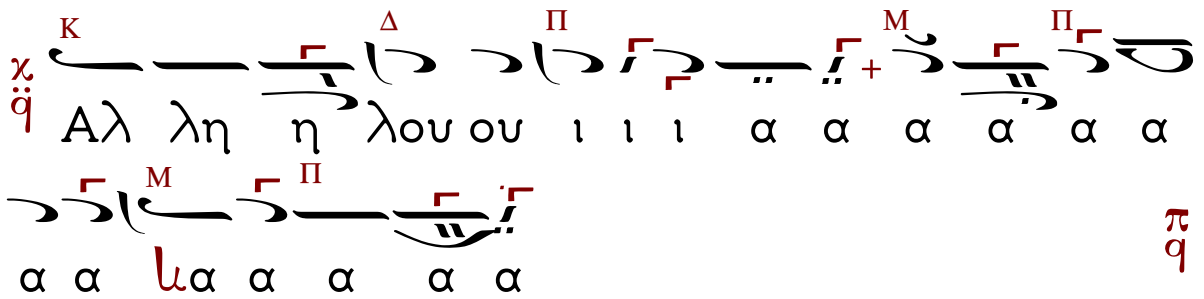
[illegible]

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣ Α



 υ υ υ υ υ υ π q -Θ+ υ υ υ υ υ υ
 M
 υ υ υ υ υ υ το ο ο ον Κυ υ υ
 Δ Π
 υ υ υ υ υ υ υ Δ υ υ υ υ υ υ
 Z
 υ υ υ υ υ υ π q υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ
 υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο
 Z Δ
 ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Δ K
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 K
 ε ε εκ τω ω ων ου ου ου ου ου
 Π ο
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 K Π M Δ
 ου ου π q ου ου ου ρα α α ε ε εκ των ου
 M
 ου ου ου ου ου ου ου ρα α α νω ω ω ω ων

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΗΧΟΣ Α



Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
 ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
 τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
 ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
 Ἰεροψάλη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.