

Ἐν τῷ ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης

Ἦχος Ἱ Πα

Κυριε εε κεκραξαα προοος σεε π  
q

εισακουσο οονμου εισαακουουσο

ονμουου Κυυυριιιιε Κυριεε

κεκρααξαα προος σεε εισακουσοοον

μουουου προσχεστηφωνηηηητηηης

δεηηησεωωωσμου εντωκεκραγεναι

μεπροος σεεεεε εισακουσοονμου Κυ

υυυριιιιε π  
q

Κατευθυνθηηητωηπροοοσεευχη

ηημουωσθυμιααμαααενωω

πιοοονσουεπισςτωνχειειρωνων

μου θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ει σα κου σον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π  
q

Στιχολογία ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

χ θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

υ ρα πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π  
q

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α

μαρ τι ι αις |  
π  
q

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων

αυ των π  
q

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε ε λε ον δε αμ αρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λην μου π  
q

**Ο** τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των π  
q

**Α** κου σο νται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της


γης <sup>π</sup><sub>q</sub> δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον

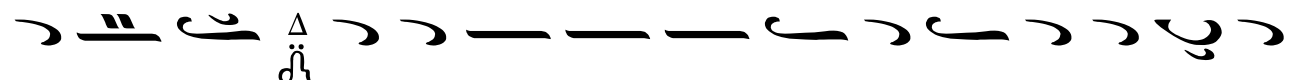
**Α** α δην π  
q

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο


φθα λμοι μου <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την

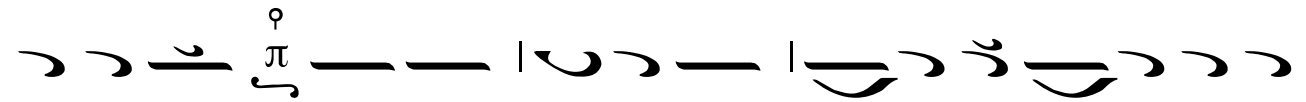
ψυ χην μου π  
q


  
 υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη



  
 σαν το μοι <sup>Δ</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

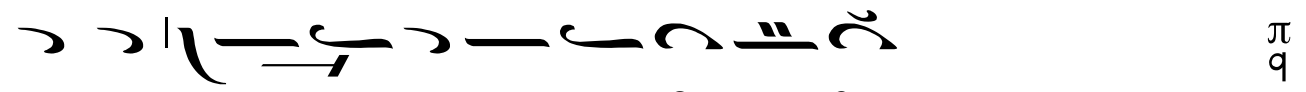

  
 την α νο μι αν π  
9

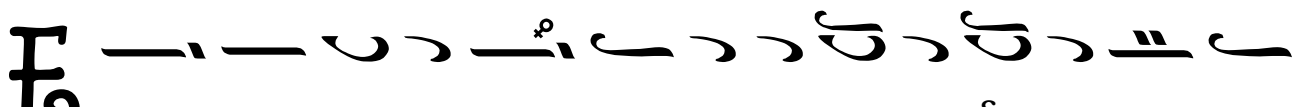

  
 ε σουν ται εν αμ φι βλη σιρω αυ των οι α



  
 μαρ τω λοι <sup>π</sup> κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

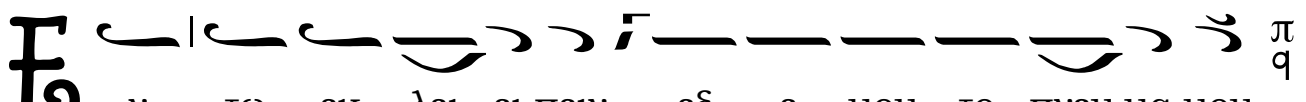

  
 ρε ελ θω π  
9



  
 ω νη η μου προς Κυ ρ ιον ε κε κρα ξα φω νη


  
 μου προ Κυ υ ρι ον ε δε η θην π  
9


  
 εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου


  
 την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω π  
9


  
 εν τω εκ λει ει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου π  
9


  
 και συ εγ νως τας τρι βους μου π  
9

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι π ρ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με π ρ

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου π ρ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα σου

ει η ελ πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων

των π ρ

Π ρο σxes προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα π ρ

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

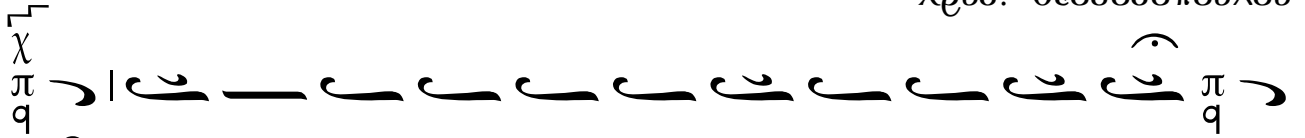


π  
q

τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε ε

Ἰδιόμελον

Χρυσ. Θεοδοσόπουλου



ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του



ε ξο μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι ι



ι σου

π  
q



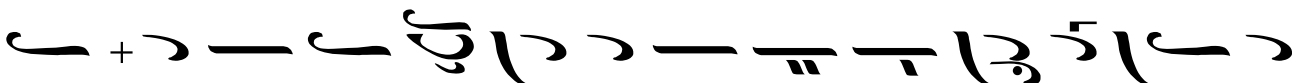
ην πνευ μα τι κην α δελ φοι α να λα βο ον τες νη



η στει ει ει αν τη γλωσ ση μη λα λει ει τε ε τα



δο ο ο λι ι ι α μη δε τι θε σθε προ σκομ



μα τω α δελ φω ει εις σκα α αν δα α α α



λον αλ λα τη με τα νοι α ψαι δρου υ να αν τες



τη ην τη η ης ψυ χη ης λαμ πα α α α δα τοις



δα κρυ σι βο η η σω με εν τω Χρι στω α φες η μιν



τα πα ρα πτω ω μα τα η η μω ω ω ω ν ως φι



λα α αν θρω ω ω ω πος

π  
q



ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου



ου αν τα α πο δο ο ο ος μοι

π  
q

(Τὸ αὐτὸ)

Τὸ Μαρτυρικὸν «Πανεύφημοι μάρτυρες»

Ἦχος  $\frac{4}{q}$  Πα

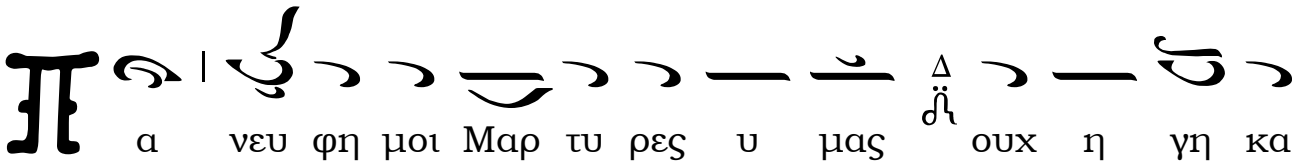


εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ



ρι ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Δ  
δλ



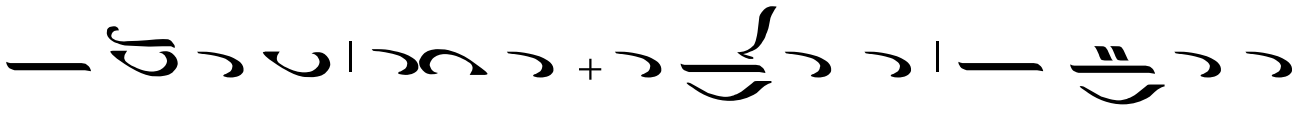
α νευ φη μοι Μαρ τυ ρες υ μας ουχ η γη κα



τε κρυ ψεν αλλ Ου ρα νο ος υ πε δε ξα τ υ



μιν η νοι γη σαν Πα ρα δει σου πυ υ λαι και



εν τος γε νο με νοι του ξυ λου της ζω ης α πο

λαυ ε τε Χρι στω πρε σβευ σα τε δω ρη θη η

λαι αι ταις ψυ χαις η μων την ει ρη νην και το

με γα ε ε λε ε ος

Προσόμοια

«Μεγάλη τῶν Μαρτύρων σου»

Ἦχος ᾠή Γα Πα

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ως μου

ων θει ων Α πο στο λων Κυ ρι ε δε η σε σι




τον της νη στει ας χρο ο νον κα λως η μας τε



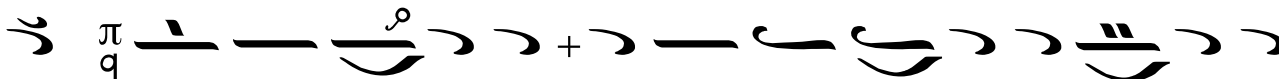


λε σαι κα τα νυ ξει δι α νοι ας κα τα ξι ω

σον ως α γα θος ευ σπλαγ χνε ι να σω ζο με νοι

σε δο ξα ζω μεν παν τες






$\Gamma$   
 $\chi$   
 $\pi$   
 $q$ 

  
 ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ  

  
 ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι  

  
 πα ρα σοι ο ι λα σμο ος ε ε σι  $\pi$   
 $q$

**M**

  
 ε γα λη και φρι κτη σου Κυ ρι ε η ε λευ  

  
 σις εν η κα θι σας κρι σιν δι και αν ε κτε λε ε  

  
 σαι μη ουν κρι νης με τον κα τα κε ε κρι με ε ε  

  
 νον αλλ ως Θε ος φει σαι μου των Α πο στο ο λω ων  

  
 σου ευ προ σδεκ τοις πρε σβει αις  $\Gamma$   
 $\eta$

«Ὅλην ἀποθέμενοι»

Ἦχος  $\lambda$   $\pi$   $\Delta$ ι

$\Gamma$   
 $\chi$   
 $\Delta$ 

  
 ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να  

  
 σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις  

  
 τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

— — — — —

Κυ ρι ον

Δ

Χ ρι στου οι Α πο στο λοι των γη γε νων

οι φω στη ρες θη σου ροι κο σμο πλου τοι της παν

σο φου γνω ω σε ως του Θε ου η μων τους υ μας

μελ πον τας πει ρα σμω ων ρυ σα τε ταις α γι αις προ

σευ χαις υ μων και τον και ρον η μιν τον των νη στει

ω ων δι ε ξα γε τε νε α νι κως βρα βευ

ον τες εν ει ρη νη νυν την ζω ην η μων ι να

ευ α ρε ε στως προ φθα σαν τες το Πα θος του Χρι

στου ου ου εν παρ ρη σι ι α προ σφε ρω μεν

υ μνοις τω Θε ε ω ω η η μω ων

υ μνοις τω Θε ε ω ω η η μω ων

β

Καὶ τοῦ Μηναίου Προσόμοια δ'  
Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον


ΙΓ' ΜΑΡΤΙΟΥ


Μνήμη τῆς Ἀνακομιδῆς τοῦ Λειψάνου τοῦ ἐν Ἁγίοις  
 Πατρὸς ἡμῶν Νικηφόρου, Πατριάρχου  
 Κωνσταντινουπόλεως.

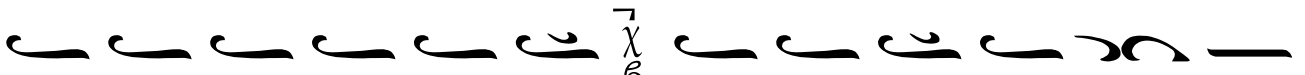
Προσόμοια Ἑσπερινοῦ

Ἦχος  $\lambda$   $\delta$   $\lambda$   $\nu$   $\nu$  Βου

«Ὡ τοῦ παραδόξου»

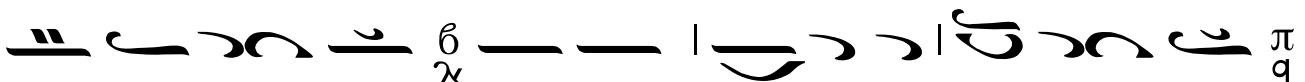
$\lambda$   
 $\delta$   
 $\lambda$     
 Ὁ τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

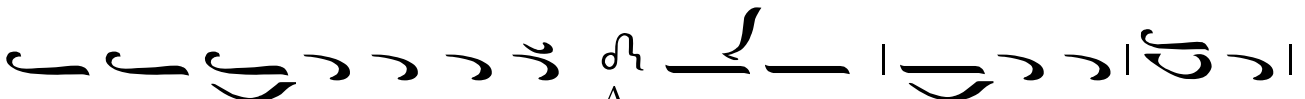
   
 πολ λη πα ρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω


   
 σε ται τον Ι ορα ηλ  $\lambda$   $\delta$   $\lambda$  εκ πα σων των α νο


   
 μι ων αυ του  $\delta$   $\lambda$


$\lambda$     
 λο γω τα πα θη πα νολ βι ε κα θυ πο

   
 τα ξας σα φως  $\delta$   $\lambda$  την ψυ χην κα τε λαμ πρυ νας  $\pi$   $\rho$

   
 α ρε των εν χρω μα σι  $\delta$   $\lambda$  και δογ μα των ορ θο τη


   
 τι  $\nu$   $\delta$  τον της σο φιας πλου τον δρε ψα με νος  $\pi$   $\rho$

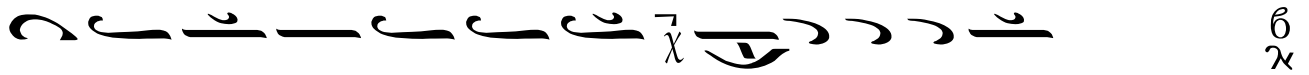
   
 και δι α νει ει μας τοις σοι προ στρε χου σι λυ υ  $\pi$   $\rho$



  
 χνος πο λυ φω τος γε γο νως τη χα ρι τι θε ο



  
 πρε πως ω φθης εγ καλ λω πι σμα τη Εκ κλη σι α Χρι



  
 σου



  
 Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν α τα ε θνη


  
 ε αι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

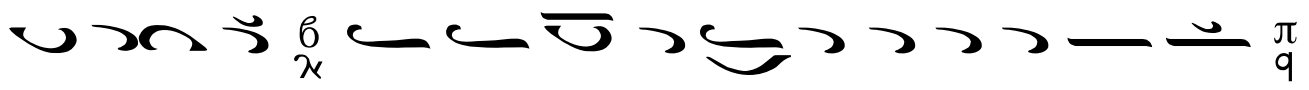

  
 Ν ι κην κατ εκ θρων α ρα με νος δι και ο



  
 συ νης λαμ πρω νυν στε φα νω κε κο σμη σαι Νι



  
 κη φο ρε παν σο φε της α γνει ας δι δα σκα λε



  
 της ευ σε βει ας συ λος α κρα δαν τος της Εκ


  
 κλη σι ι ας α κα τα μα χη τος πυ υρ γος γε


  
 νο με νος των α φρο νων α πα σαν αι ρε τι κων


  
 φα λαγ γα κα τε στρε ψας θε ο φρον Ο ο σι ε


 Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του  
 εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι  
 ου <sup>λ</sup> με νει εις τον αι ω ω ω να <sup>β</sup>


 εν δον των α δυ των πε φη νας εις ου ρα νου ους  
 α να βασ <sup>β</sup> α ρε των ε πο κου με νος <sup>π</sup> θε ορ  
 ρη μον αρ μα σι <sup>Δ</sup> δι φρη λα της αι θε ρι ος <sup>ν</sup> ως  
 ο θε σβι της νυν α νυ ψου με νος <sup>π</sup> ου και τον  
 ζη η λον εκ μι μη σα με νος <sup>π</sup> ξι ι φει του  
 Πνευ μα τος <sup>β</sup> της αι σχυ νης α παν τας τους ι ε  
 ρεις <sup>π</sup> α ρι στα κα τε σφα ξας <sup>Δ</sup> μα κα ρι ω ω τα  
 τε <sup>ν</sup>

## Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

<sup>β</sup><sub>λ</sub> Χ αἰ ροῖς οἰ κου με νης και χη μα και ρε Κυ  
 ρι ου να ε <sup>β</sup><sub>λ</sub> και ρε ο ρος κα τα σκι ον και  
 ρε κα τα φυ γι ον <sup>Δ</sup> και ρε λυ χνι α χρυ ση και ρε  
 το κλε ε ος των ορ θο δο ξων σε μνη και ρε  
 Μα ρι ι α Μη τηρ Χρι στου του Θε ου και αι  
 ρε Πα ρα δει σε <sup>β</sup><sub>λ</sub> και ρε θει α τρα πε ζα και ρε σκη  
 νη <sup>π</sup><sub>q</sub> και ρε στα μνε παγ χρυ σε <sup>Δ</sup> και ρε η πα αν των ελ  
 πης <sup>ν</sup><sub>δ</sub>