

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Αριθμός σελ.
ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ	5-94
ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ	95-172
ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ	173-256
ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ	257-338
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Α'.....	339-424
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β'	425-504
ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ	505-590
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ'	591-676

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Ἦχος ἧ Πα

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ει σα κου

σο ο ο ον μου ει σα α κου ου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε ει σα κου σο ο ο ον μου ου ου

προ σχες τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω

ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε


ε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι


ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη

η η μου ως θυ μι α α μα α α ε νω ω πι

ο ο ο ον σου ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου θυ




 σι α ε σπε ρι ι νη η ει σα κου σον μου Κυ υ
 


 υ υ ρι ι ι ι ε

χ
π
9

Στιχολογία ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

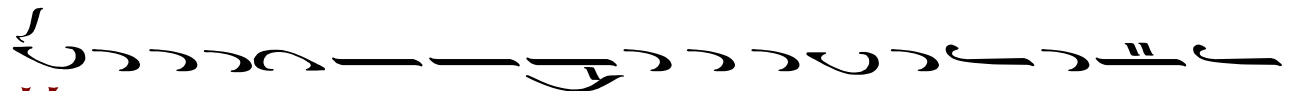


 Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ ραν πε




 ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

π
9



 Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ας

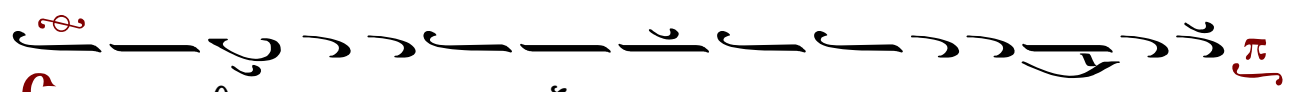


 Δ του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι




 αις

π
9




 Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν




 και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

π
9



 Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει





 με ε ε λε ον δε α μα ρ τω λου μη λι πα να α τω





 την κε φα λην μου


π
9


π₉ **Ο** τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι
 αις αυ των **Δ**₉ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι
 ται αυ των **π**₉


Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη
 σαν **Δ**₉ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π**₉ δι
 ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην **π**₉


Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι
 μου **Δ**₉ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην
 μου **π**₉


Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν το μοι
Δ₉ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο μι
 αν **π**₉


Πε σουν ται αι εν α μφι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μονας ει μι εγω ε ως αν πα ρε ελθω π ρ

Φω νη ημου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προ

Κυ υ ρι ον ε δε η θην π ρ

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι φιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω π ρ

Εν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου π ρ και

συ εγνωστας τρι βους μου π ρ

Εν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην Δ ρ ε κρυ φαν

πα ρι δα μοι π ρ

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον Δ ρ

και ουκ η ην ο ε πι ρι νω σκων με π ρ

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε εστιν ο εκ ζη

τω ων την φυ χην μου π ρ

^π₉ **Ε** κε εκραξα προς σε Κυ ρι ε ει πα **Δ** σου ει η

ελπισμου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων ^π₉

Προσχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πεινωθην

σφοδρα ^π₉

Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **Δ** ο ο τι

εκραται ωθησαν υ περ ε με ε ε ^π₉

Εξαγαγε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου **Δ** του ε ξο

μο λο γη σασθαιτω ο νο μα τι ι σου ^π₉

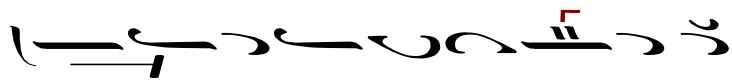
Εμε υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δω ως μοι ^π₉

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι ^π₉ Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει σα α κου σον της φω νης μου ^π₉

Γε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα **Δ** εις την φω



χ
π
9

νη ην της δε η σε ω ωςμου



χ
π
9

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χηνμου του ε



π
9

ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι ι ι σου



π
9

Τας ε σπε ρι νας η μω ω ν ε ε ευ χας προ σδε ξαι



π
9

Α γι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε και πα ρα σχου



π
9

η μι ν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ι ω ν ο τι μο

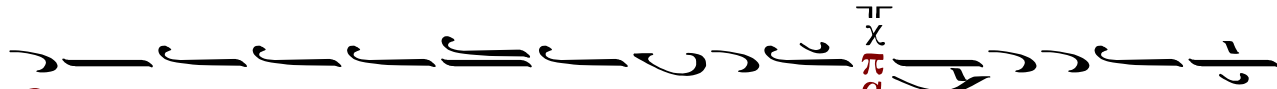


ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την α να α α α



χ
π
9

στα α α α σιν



χ
π
9

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα



π
9

πο δω ω ω ως μοι



π
9

Κυ κλω σα τε λα α οι Σι ι ω ν και πε ρι λα βε τε



π
9

ε ε ε α α α αυ την και δο τε δο ξαν εν αυ τη τω



π
9

α να σταν τι ι εκ νε ε ε κρων ο τι αυ τος ε

στι ι ι ι ν ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων Δ ο λυ

τρω σα με ε νο ος η η μα ας εκ των α νο μι

ω ω ων η η η η μων

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει σα κου σον της φω νη η η ης μου

Δευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ νη σω μεν

Χρι ι στον δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων Α να

α α α στα α α α σιν ο τι αυ τος ε στι ι ι ι ν

ο ο Θε ο ο ος η η η μων Δ ο εκ της πλα νη ης

του ε ε εχ θρου τον κο ο ο σμον λυ τρω σα α

α α με ε ε ε νος

Ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την

ω νην της δε η σε ω ω ω ως μου

^π₉ **Ε**υ φραν θη τε ου ρα α νοι ^Δ σαλ πι σα τε τα θε

με λι α τη ης γης ^π₉ βο η η η σα α τε τα α

ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ υ νην ^π₉ ι δου γαρ

ο Ε εμ μα νου ου ηλ τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ

ρω ω προ ο ση η η λω ω ω σε ^π₉ και ζω η

η ην ο δι ι δου ους θα να τον ε νε κρω ω σε ε

τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α α αν θρω ω ω

ω πος ^χ_π₉

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε ^π₉ τις υ πο στη σε ται ^χ_π₉ ο τι πα ρα σοι

ο ι λα σμο ος ε ε ε ε στιν ^π₉

Τ ον σα ρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θεν τα α δι η η μας ^π₉

πα θον τα και τα α φε εν τα και α να σταν τα α

ἐκ νε ἐκρων ἡ υ υ μνησω ω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον

τες ^{π ρ} στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την εκ κλη σι ι α αν σου

Χρι ι στε ^{π ρ} και ει ρη νευ σον την ζω ην η η μων ἡ

ως α γα θος και φι λα α α αν θρω ω ω ω πος ^{χ π ρ}

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε ^{π ρ} υ πε μει νεν η φυ χη μου εις τον

λο γον σου ^{χ π ρ} ηλ πι σεν η φυ χη μου ε πι τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}

Τω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω ω τες οι οι α

α να α α ξι ι ι ι οι δο ξο λο γι αν προ

σφε ρο ο μεν ἡ τη α φα τω σου ε ευ σπλαα γχι νι ι

α Χρι στε ο Θε ο ο ο ο ος η η η η μων ^{π ρ} ο τι

Σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω ^{π ρ} και θα να τον α να μαρ

τη η τε ι να τω κοσ μω δω ρη ση την Α να α στα α

σιν ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο

φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι

τον Κυ υ ρι ι ι ι ον

Τ ον τω Πα τρι συ να να αρχον και συ να ι δι ο ον Λο

ο ο γον τον εκ Παρ θε νι κης νη δυ ος προ

ελ θον τα α α α φρα αστως και Σταυ ρον και θα να α

τον δι η μας ε κου σι ως κα τα α δε ξα α

α α με ε ε ε νον και α να σταν τα εν δο ο ο

ξη υ μνη η σω με εν λε ε ε γο ο ο ον τες ζω

ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα α σοι ο Σω τηρ των

φυ χω ω ω ων η η η η μων

^χ_π⁹ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος ^π₉ και
 πολ λη παρ' αυ τω λυ τρω σις ^π₉ και αυ τος λυ τρω σε
 ται τον Ι σρα ηλ ^χ_π⁹ εκ πα σω ων των α νο μι ω ων
 α α α αυ του ^χ_π⁹

^π₉ **Α**ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε παι
 νε σα τε αυ τον ^χ_π⁹ παν τεσ οι οι λα α α οι ^χ_π⁹
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του
 εφ' η μας ^π₉ και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^χ_π⁹ με ε
 νει εις τον αι ω ω ω ω να ^π₉

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοκίον.

^π₉ **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω ω ^π₉ και Α γι ω Πνε ε ε ευ
 μα α α α τι ^π₉ **Κ**αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α α α α μην ^π₉

π⁹ Την παγ κο σμι ον δο ο ο ξαν την εξ αν θρω ω πων

σπα α ρει ει ει σαν και τον Δε σπο τη ην τε ε

κου ου σαν την ε που ρα α α νι ι ι ον πυ

υ υ υ λην υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι αν τη ην Πα αρ

θε ε ε ε ε νον των Α σω μα τω ων το ο

α α σμα και των πι στων το εγ καλ λω ω ω ω πι

ι ι ι σμα αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη ου ρα α

νος και να ο ος της θε ε ο ο ο τη η η η

τος αυ τη το με σο τει χον της εχ θρας κα θε ε λου ου

σα ει ρη νην αν τει ση η ξε ε και το βα σι

λει ο ον η νε ε ε ε ω ω ω ω ξε του την ουν κα

τε χο ον της της πι στε ως την αγ κυ υ ραν υ περ μα

χον ε χο ο με εν τον εξ α αυ της τε χθε ε εν

τα Κυ υ ρι ι ι ον ^πθαρ σει ει ει τω τοι οι οι
 νυν ^πθαρ σει τω λα ο ο ος του Θε ε ου ^πκαι γαρ αυ
 τος πο λε μη σει τους εχ θρου ους ^πως παν το δυ υ
 υ υ να α α α μο ο ο ος ^π

Τὰ Ἀπόστιχα.

Ἐω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη η μεν ^π
 και τη Α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη η ^π
 με εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^π
 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν ^π
 ε νε δυ σα το ^πε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος ^π
 δυ να μιν ^πκαι πε ρι ε ζω ω σα α α α το ^π
 Ἄ γαλ λι ασ θω η κτι σις ου ρα νοι ευ φραι νε σθω ω
 σαν ^πχει ρας κρο τει τω τα ε ε ε θνη η η μετ' ε ^π

ευ φρο συ υ υ υ νης Χρι στος γα ρο Σω τη ρ η η μων τω

Σταυ ρω προ ση λω σε τας α μα ρ τι ι ι ας η η μων

και τον θα να το ον νε ε κρω ω σας ζω ην η μιν

ε δω ρη η η η σα α α α το πε πτω κο τα

τον Α α δα μ πα γ γε νη α να στη σας ως φι λα

α α αν θρω ω ω ω προς

Και γα ρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις

ου σα λευ θη η η σε ε ε ε ται

Βα σι λευς υ πα ρ χων ου ρα α νου και γης α κα τα λη

η πτε εκων ε σταυ ρω ωσαι δι ι α α α φι λα αν

θρω πι ι ι ι αν ον ο Α δης συ να ντη σας κα τω θεν

ε πι ι κρα α αν θη και δι και ων φυ χαι δε ξα

με ε ναι η γα αλ λι α α α α σα α α αν

το Α δαμ δε ι δων σε τον Κτι ιστην εν τοις κα τα
 χθο νι οις α α νε ε ε ε στη ^π₉ ω του θαυ μα α
 τος πως θα να του ου ε γε ε ε ευ σα α α α το ^π₉ η
 των α πα α αν των ζω ω η ^π₉ αλλ' η ως η βου
 λη θη κο σμο ον φω ω τι ι σαι κραυ γα ζοντα και λε γο
 ον τα ^η ο α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε δο ο
 ο ο ξα α α α σοι ^χ_π<sup>9
Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε ^χ_π<sup>9 εις
 μα κρο τη τα η η με ε ε ρων ^π₉
Ευ ναι κες Μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου ου σαι ^π₉ με τα
 σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου ου κα τε ε ε ε λα
 α α α βον ^π₉ και μη ευ ρου σαι το α χραν τον σω μα α
 σου πα ρα δε του Αγ γε λου μα θου σαι το και νον και</sup></sup>

πα ρα δο ξο ον θα αυ μα τοις Α πο στο λους ε ε

ε ε λε ε ε ε γον α νε στη ο Κυ ρι ι ος

πα ρε χωντω κο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος **Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.** π q

δου πε πλη ρω ω ται η του Η σα ι ι ου ου προ

ο ορ ρη η η η σις Παρ θε νος γαρ ε γεν νη η σας

και με τα το κον ως προ το κου δι ε ε ε ε

μει ει ει ει νας Θε ος γαρ η η ην ο τε ε χθεις δι


ο και φυ σις ε και νο το μη η σεν αλλ' ω Θε ο μη

τορ ι κε σι ας σω ων δου ου λων σω τε με νει

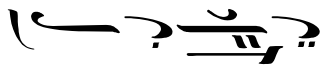
προσ φε ρο με ε ε να α ας σοι μη η πα ρι ι ι ι

δης αλλ' ως τον ευ σπλαγχνον σαις αγ κα λαις φε ρου ου σα

σοις ι κε ταις σπλαγχνι ι ι ι σθη η η η τι και πρε



 σβε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α α ας η η η η



 μω ω ω ων

π
9

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

Ἦχος ἁ Πα

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν Δ ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν Δ ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

Ἀπολυτίκιον.

Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι ων και

στρα τι ω των φυ λασ σον των το α χραν τον σου σω ω

μα Δ α νε ε στης τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου με

νος τω κο σμω την ζω ην δι α του το αι δυ

να α μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο ο τα

π ρ δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε δο ο ξα τη

βα σι λει α σου ^Δδο ξα τη οι κο νο μι α σου μο

νε φι λα αν θρωω πε **Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.** ^π ^q

Του Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι ρε

συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε σπο

ο της ^π ^q εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη ο δι και

ος Δα βιδ ^Δε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα

νων ^Δβα στα σα σα τον Κτι στην σου ^π ^q δο ο ξα τω ε νοι

κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου ^Δ

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο

κουου σου ου ου ου ^π ^q **Ἀναστάσιμα Καθίσματα.** ^χ ^κ ^q
Μετὰ τὴν ἀ΄ Στιχολογίαν.

Τον τα φον σου Σω τηρ στρα τι ω ται τη ρουν τες ^κ ^q νε

κροι τη α στρα πη του ο φθεν τος Αγ γε λου ^κ ^q

ε γε νον το κη ρυ υτ το ντος Γυ ναι ξι


την α να α στα σιν Σε δο ξα α ζο μεν τον της
 φθο ρας κα θαι ρε την σοι προ σπι ι πτο μεν τω α
 να στα ντι εκ τα φου και μο νω Θε ω η μων


Δόξα.


Γταυρω προ ση λω θεις ε κου σι ως οι κτιρ μον εν
 μνη μα τι τε θεις ως θνη τος ζω ο δο τα
 το κρα τος συ νε ε τρι φας δυ να τε
 τω θα να α τω σου σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω
 ροι οι του Α δου συ συν η η γει ρας τους απ αι
 ω νος θα νον τας ως μο νος φι λανθρωπος

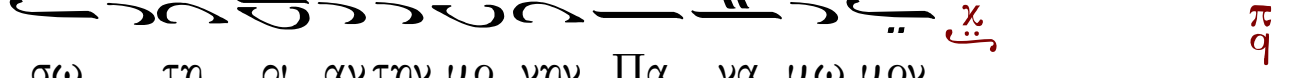
Καὶ νῦν.

Μη τε ρα σε Θε ου ε πι στα με θα παν τες Πα
 ρθε νον αλ η θως και με τα το κον φα νει σαν οι




 πο θω κα τα φε ευ γον τες προς την σην α γα



 θο ο τη τα σε γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λοι



 προ στα σι αν σε κε κτη η με θα εν πει ρα σμοις



 σω τη ρι αντην μο νην Πα να μω μον π
9

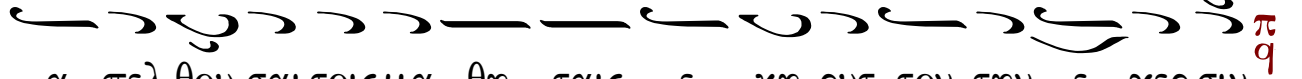
Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν.

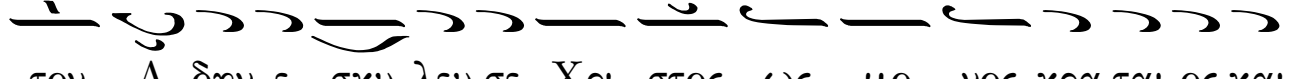
π
9


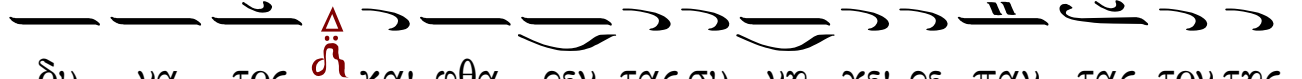
 F υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ θρι



 αι και αγ γε λι κην ο πτα σι αν θε α σα α με


 ναι ε τρε μον π
9 ο τα φος ε ξη στρα πτε ζω ην Δ
9 το


 θα αυ μα κα τε πλητ τεν αυ τας π
9 δι α του το


 α πελ θου σαι τοις μα θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν π
9


 τον Α δην ε σκυ λευ σε Χρι στος ως μο νος κρα ται ος και


 δυ να τος Δ
9 και φθα ρεν τας συ νη γει ρε παν τας τον της


 κα τα κρι σε ως φο βον λυ σας δυ να α μει Σταυ ρου π
9

Δόξα.

^π₉ **Ε** τω Σταυρω προσηλωθεις η ζωη των απαν
των και εν νεκροις λογισθεις ο αθανατος Κυριος
^π₉ α νεστης τριημερος Σωτηρ και ηγειρας Α
δαμ εκ της φθορας ^π₉ δια του το αι Δυναμεισ των
ουρανων εβων σοι Ζωοδοτα ^π₉ δοξα
τοις σοις παθημασι Χριστε ^Α₉ δοξα τη Ανα
στασει σου ^Α₉ δοξα τη συγκαταβασει σου μο νε φι
λα ανθρωω πε ^π₉ Και νυν. ^κ₉

Μαρια το σεπτον του Δεσποτου δοχειον ανα
στησον ημας πεπτωκοτας εις χαος δεινης
απογνωσεως και πταισμων και
θλιψεων ^κ₉ συγαρπεεφυκασαμαρτων

σω τη ρι α και βο η θει α και κρα ται α

προ στα σι α και σω ζεις τους δουλους σου

Τὰ Ἀναστάσιμα Εὐλογητάρια
εἰς εἰρμολογικὸν μέλος.

Ἦχος λ̣η̣ Κε̣

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τασου

των Αγ γε λων ο δημος κα τε πλα γη ο ρω ων σε
εν νεκροις λο γι σθε εν τα του θα να του δε Σω

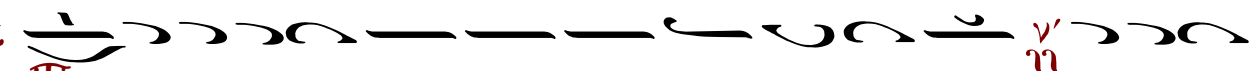
τηρ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

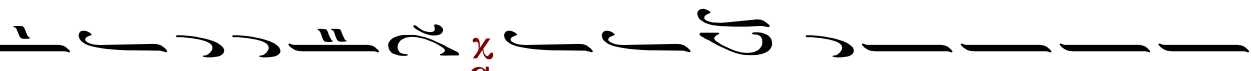
τω τον Α δαμ ε γει ραντα και εξ Α δου παν τας ε


λευ θε ρω σα αν τα


Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω


μα τασου


^χ_q  ^{γ'}_η
Τι τα μυρα σου μπαθως τοις δακρυσιν ωμα

 ^χ_q
 θη τριαικιρνα τε οα στραπτων εν τω ταφω


 ^{γ'}_η ^χ_q
 Αγ γελος προσεφθειγγε το ταις Μυροφοοροις

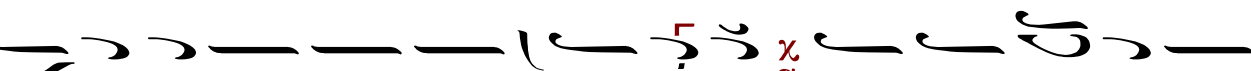
 ^χ_q
 ι δε τε υμεις τον τααφον και ησθητε ο Σω


 ^χ_q
 τη ηρ γαρ εξα νεεστη του μνημαατος


 ^χ_q
Ευλογητος ει Κυρι εδιδαξον με τα δι και ω


 ^χ_q
 ματασου


 ^{γ'}_η
Λι αν πρωι Μυροφοροι εδραμον προς το

 ^χ_q
 μνημα σου θρηνολογουουσαι αλλ' επεστη προς

 ^{γ'}_η
 αυτας ο Αγ γελος και ει ειπε θρηνουο και

 ^χ_q
 ροος πεπαυτε μη κλαιετε την Αναστασιν δε

 ^χ_q ^χ_q
Αποστολοις ειπαατε

 ^χ_q
Ευλογητος ει Κυρι εδιδαξον με τα δι και ω

μα τας σου

x
q

Μυροφοροι γυναικες με τα μυρων ελθου ουσαι

γ' η προς το μνημα σου ου σωτερ ε νηχου ουν το Αγ

x
q

γελου τρανωσ προς αυτας φθεγγο με ε νου τι με τα

γ' η

νεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε ως Θεο ος γαρ

x
q

εξα νεεστη του μνημα ατος

x
q

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

x
q

Προσκυνου ου μεν Πατε ερα και τον του

γ' η

ου του Υι ο ον τε και το Ααγιον Πνευμα

x
q

την Αγιαν Τριαδα εν μι αατη ουσι ι

α συν τοις Σερα φειμ κραζοντες το Αααγι

γ' η

ος Αγιος Αγιος ει Κυρι ι ε

x
q

Και νυ υν και α ει και εις τους αιωνας των

γ' η



χ
9

αι ω νων α μην



Ζω ο δο ο την τε κου ου σα ε λυ τρω



ω σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας



χαρ μο νην δε τη Ευ α αν τι λυ υ πης πα ρε



ε σχες ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε



ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος και αν θρω ω πος



Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη λου



ι α δο ξα σοι ο Θε ος

Τὸ τρίτον. χ
9



Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι ι α Αλ λη



λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος

ΑΡΓΑ ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣



Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι



δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και αι ω ω μα α

τα α α σου

✠

τα α α σου

των Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα τε

πλα α γη ο ρω ω ω ν σε ε ε εν νε ε κροι οι

οι ος λο ο ρι ι σθε ε εν τα του θα να α του ου

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα θε λο ο

ον τα α α και αι συν ε ε α αυ τω ω ω ω

το ον Α α δαμ ε ε γει ει ρα αν τα α α και εξ

Α δου πα αν τας ε λευ θε ρω ω ω σαν τα

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και αι ω ω μα α

τα α α σου

✠

τα α α σου

Τι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ

υ υ σιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Αγ

γε ε ε λος προ σε φθε εγ γε ε το ταις Mu υ ρο ο

φο ο ο ροις ι ι δε τε ε ε υ μεις το ον τα

α α α φον και αι η η σθη η τε ε ε ο Σω

τη ηρ γαρ ε ξα νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα

τος

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα

α ξο ο ον με τα α α α δι ι και αι ω ω μα α τα



α α σου


Αι ι α αν πρω ω ω ι Mu ρο φο ροι οι


ε ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου

θηρ νο ο λο ο γου ου ου σαι ααλλ' ε πε ε ε



στη η προς αυ τας ο ο Α αγ γε ε λος και ει ει ει ει

πε ε  θρη η νου ου ο ο και αι αι ρος  πε ε

πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε ε ε  την Α να α

α στα α σι ιν δε ε  α πο στο λους ει ει ει πα

τε 


 ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε 

δι δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα

α τα α α σου 


 Μυυ ρο φο ο ο ροι οι Γυ ναι αι αι κες με τα

μυ υ ρωνελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου ου

ου Σω ω τερ ε ε νη η χου ου ουν το  Αγ γε ε

λου ου τρα α α νω ως προς αυ τας φθε εγ γο ο με

ε ε ε νου ου τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον

ζω ω ω ν τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε  ως Θε

ο ος γαρ εξα νε ε ε ε στη του μνη η η μα
 τος



Δοξα Πατρι και Υιω και α γι ι ω ω

Πνευμα α τι ι ι



Προσκυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α

α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι

ι ι ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φειμ



κρα α ζο ο ον τες το α α α α γι ι ος α α

γι ι ο ο ος α α γι ος ει Κυ υ ρι ι

ε



Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α μη η ην x̣q̣

ζω ο δο ο την τε ε κου ου ου σα τον Α x̣q̣

δαμ α μαρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε

ε ε νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε x̣q̣

ευ α αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες Δ

ρε ευ σαν τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα

αυ τη ην δε ε ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε x̣q̣

ος και α α ανθρω πος Δ

Αλ λη η λου ι ι α α α αλ λη η λου ου ι x̣q̣

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε x̣q̣

ος Τὸ τρίτον. Δ

Αλ λη η λου ι ι α α α α Α α αλ λη η x̣q̣

η λου ου ι ι ι α Α α αλ λη η λου πq̣

ου ι ι α α δο ο ξα σοι οι ο θε ο ο ο
 ο ο ο ο ος

π
9

Ἡ Ὑπακοή.

Ἡ τοῦ Ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν Μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'.

Ἐν τῷ θλιβεσθαί με εἰσακουσον μου τῶν ο
 δου νῶν Κυρι ε σοι κρα ζω

π
9

Τοῖς ἐρημικοῖς ἀπαυστος ὁ θεὸς ποθοσε γι
 νε ται κοσμου ου σι του μα ται αι ου εκ το ος

π
9

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα
 τι και νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων
 α μην

Α

Αγιω Πνευμα τι τι μη και δοξα ωσπερ Πατρι

πρε πει α μα και Υι ω ^π₉ δι α του το α σω μεν

τη τρι α δι μο νο κρα το ρι α **Ἀντίφωνον Β'. π**₉

Εις τα ο ρητων σων υ φω σας με νο μων ^Δ₉ α ρε

ταις εκ λαμ πρυνον ο Θε ος ι να υ μνω σε ^π₉

Δε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε φυ λα ξον με

φρου ρη σον ^Δ₉ μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι

ας ^χ_π₉

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ₉ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^Δ₉

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νου ργει ται

^Δ₉ πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον ^π₉ ι σο σθε

Ἀντίφωνον Γ'. π₉
νε ες γαρ ε στι Πα τρι και Λο γω

Επι τοις ειρηκοσι μοι ο δευσωμεν εις τας

αυλασ του Κυριου Δευφρανθημου το πνευμα

συγχειρει η καρδια π
9

Επι οικον Δαβιδ φοβος με γας εκει γαρ

θρονων εκτεθεν των κριθηησονται α πα

σαι αι φυλαι της γης και γλωσσαι χ
π
9

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην Δ

Αγιω Πνευμα τι τιμην προσκυνησιν δοξαν και

κρατος ως Πατρι τε αξιον και τω Υιω ωδει προ

σφerein μονας γαρ εστιν η Τριας τη φυυσει

αλλ' ου προσωποις Τὸ Προχείμενον. π
9

^π₉ Ἦν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος ^Δ θη σομαι εν
 σω τη ρι ω πα ρη σι α σομαι εν αυ τω ^(δεις) ^Δ

Στίχ. Τὰ λόγια Κυρίου λόγια ἀγνά, ἀργύριον πεπυρω-
 μένον, δοκίμιον τῆ γῆ, κεκαθαρισμένον ἑπταπλασίως.

Ἦν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος ^Δ θη σομαι εν
 Σω τη ρι ω πα ρη σι α α σομαι εν αυ τω ω ω
 ω ^Γ_χ ^π₉
Ὁ Κανὼν.
Ὡδὴ α΄. Ὁ Εἰρμός.

^Γ_χ ^π₉
 σου η τροπαι ου χος δε ξι α ^Δ θε ο πρε πως εν ι
 σχυ ι δε δο ξα σται ^π₉ αυ τη γαρ α θα να τε ως παν
 σθε νης υ πε ναν τι ους ε θραυ σε ^π₉ τοις Ι στρα ι
 λι ταις ο δον βυ θου καινου ργη η σα α σα ^π₉

^Δ
 Δο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ
 Ο χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος ^Δ θε ουρ γι κως κατ' αρ
 χας δι α πλα σας με ^π₉ χει ρας δι ε πε τα σας εν τω Σταυ

ρω εκ γης α να κα λου μενος ^π το φθα ρεν μου σω μα

ο εκ Πα θε νου προ σει ει λη η φας ^π

Δο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

Νε κρω σιν υ πε στη δι ε με ^Δ και την φυ χην τω θα

να τω προ δι δω σιν ^π ο εμ πνευ σει θει α φυ χην μοι

εν θεις και λυ σας αι ω νι ι ων δε σμων ^Δ και συ

να να στη σας τη αφ θαρ σι α ε δο ο ξα α σε ^π

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ

Χαι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι μαξ και πυ

λη ου ρα νι ος ^π χαι ρε η λυ χνι α και στα μνος χρυ ση

^Δ και ο ρος α λα το μη τον η τον Ζω ο δο την Χρι

στον τω κο σμω κυ η η σα α σα ^π Ωδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός. ^π

Ο μο νος ει δως της των βρο των ου σι ας την α σθε νει

αν και συμπαθως αυτην μορφωσασμενος ^ππεριζω
 στον με εξυφουςδυναμιν ^Δτου βοανσοι Αγιος ο
 ναος ο εμψυχος της αχραντουσου δοξηςφιλα
 ανθρωω ^ππε ^Δ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

^Θεος μου υπαρχων Αγαθεπεσοντακατωκτειρη
 σας και καταβηναιπροοςμεηυδοκησας ^πα
 νυφωσας μεδιασταυρωσεως ^Δτου βοανσοι
 Αγιος ο τηςδοξης Κυριος ο ανεικαστος
 εν αγαθοτηητι ^π ^Δ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

^ΖωηνενοστατοςΧριστευπαρχωνκαιφθαρεντα
 μεωςσυμπαθης Θεος ενδυσασμενος ^πειςχουν

θα να του κα τα βας Δε σπο τα ^π₉ το θνη τον δι ερ ρη

ξας ^π₉ και νε κρους τρι η μερος α να στας α φθαρ σι αν

ημ φι ι ε ε σας ^π₉ Θεοτοχίον. Υπεραγία Θεοτόκε... ^Δ₃

Θε ον συλ λα βου σα εν γα στρι Παρ θε νε δι α Πνευ

μα τος του Πα να γι ου ε ε μει νας α φλε κτος ^π₉

ε πει σε βα τος τω νο μο θε ε τη Μω ση ^Δ₃ φλε

γο με νη α καυ στα σα φως προ ε μη νυ σε την το

πυρ δε ξα με νην το α α στε ε κτον ^π₉ Ὁδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός.

Ο ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον ^Δ₃ προ

βλε πτι κοις ο Αββα κουμ κα τα νο η σας οφ θαλ μοις

εκ σου εξ ε λευ σε σθαι του Ι στρα ηλ προ αν ε φω

νει τον Α γι ον ^π₉ εις σω τη ρι αν η μων και α να

α πλα α σιν ^π₉ ^Δ₃

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄ Τρις ου τος Σωτηρ ο εξ Εδωμ α φι κο με νος

Ἄ στε φη φο ρων εξ ακανθων πε φοι νι γ με νος την

στολην εν ξυ λω κρε μα μενος του Ι στρα ηλ υ παρχει

ου τος ο Α γι ος ^π εις σω τη ρι αν η μων και α

να α πλαα σιν ^π Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει Σου, Κύριε. Ἄ

Ἄ δε τε λα ος των α πει θων και αι σχυν θη τε Ἄ

ον ως κα κουρ γον γαρ υ μεις α ναρτη θη ναι εν Σταυ

ρω Πι λα τω η τη σα σθε φρε νο βλα βως θα να του λυ

σας την δυ ναμιν ^π Θε ο πρε πως εξ α νε στη του μνη

η μα α τος ^π Θεοτοχίον. Ὑπεραγία Θεοτόχε... Ἄ

Ἄ ζυ λον σε Παρ θε νε της ζω ης ε πι στα με θα Ἄ ου

γαρ της βρω σε ως καρ πος θα να τη φο ρος τοις βρο τοις

εκ σου α νε βλα στη σεν αλ λα ζω ης της α ι δι

ου α πο λαυ σεις ^π εις σω τη ρι αν η μων των υ μνου

ουν των σε Ἦδὴ ε΄. Ὁ Εἰρμός. ^π

Ο φω τι σας τη ελ λαμ φει της σης πα ρου σι ας Χρι

στε και φαι δρυ νας τω Σταυρω σου του κο ο σμου τα πε

ρα τα τας καρ δι ας φω τι σον φω τι της σης Θε ο

γνω σι ας ^Δ των ορ θο δο ξως υ μνου ουν των

σε ^π Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε. ^Δ

Τον ποι με να των προ βα των τον με γαν και Κυ ρι

ον ^Δ Ι ου δαι οι δι α ξυ λου Σταυρου ε θα να τω

σαν ^π αλλ' αυ τος ως προ βα τα νε κρους εν Α δη τε

θαμ με νους ^Δ κρατους θα να τουερ ρυ υ σα α το ^π

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄνω Σταυρω σου την ει ρη νην ευ αγ γε λι σα με
 νος Δ και κη ρυ ξας αιχμα λω τοις Σω τρη μου την α φε
 σιν π τον κρα τουν τα η σχυ νας Χρι στε γυ μνον η πο
 ρη με νον Δ δει ξας τη θει α ε γε ερ σει ει σου π

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Ἰας αι τη σεις των πι στως αι του με νων Παν υ μνη
 τε Δ μη πα ρι δης αλ λα δε χου και τα αυ τας προ
 σα γα γε π τω Υι ω σου Α χραν τε Θε ω τω μο
 ο νω ευ ερ γε τη Δ σε γαρ προ στα τιν κε κτη η
 με ε θα π *ᾠδὴ 5'. Ὁ Εἰρμός.* π

Εκυ κλω σεν η μας ε σχα τη α βυσ σος ουκ ε στιν
 ο ρυ ο μενος π ε λο γι σθη μεν ως προ βα τα σφα
 γης Δ σω ω σον τον λα ον σου ο Θε ος ημων Δ συ

γαρ ι σχυς των α σθε νουν των και ε πα νο ορ θω ω

σις ^π ₉ Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε. ^Δ _Α

Ἔω πταισμα τι του Πρω το πλα στου Κυ ρι ε δει νως ε

τραυ μα τι σθημεν ^π ₉ τω δε μω λω πι ι α θημεν τω

σω ^Δ _Α ω υ περ η μων ε τραυ μα τι ι σθης Χρι στε

^Δ _Α συ γαρ ι σχυς των α σθε νουν των και ε πα νο ορ θω

ω σις ^π ₉ Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε. ^Δ _Α

Ἄ νη γα γες η μας εξ Α δου Κυ ρι ε το κη τος

χει ρω σα μενος ^π ₉ το παμ φα γον Παν το δυ να με τω

σω ^Δ _Α κρα α τει κα θε λων αυ του την δυ ναμιν ^Δ _Α συ

γαρ ζω η και φως υ παρ χεις και η α να α στα α

σις ^π ₉ Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε... ^Δ _Α

Ἐ υ φραι νον ται εν σοι Παρ θε νε α χραν τε του γε νους οι

προ πα το ρες ^π την Ε δεμ α πο λα βον τες δι α σου

^Δ ην εκ πα ρα βα σε ως α πω λε σαν ^Δ συ γαρ

Α γνη και προ του το κου και με τα γε εν νη η σιν ^π

ᾠδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός.

^Γ ε ε νο η την Θε ο το κε κα μι νον κα τα

νο ου μεν οι πι στοι ως γαρ παι δας ε σω σε τρεις ^π ο

υ περ υ φου μενος ο λον με τον αν θρω πον εν τη

γα στρι σου α νε πλα σεν ^π ο αι νε τος των Πα τε ε

ρων Θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος ^π

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

^Γ φρι ξε γη α πε στρα φη η λι ος και συν ε

σκο τα σε το φως ^π δι ερ ρα α γη το του Να ου

θει ον κα τα πε τα σμα ^π πε τραι δε ε σχι σθη

σαν δι α σταυ ρου γαρ η ηρ ται ο δι και ος ^πο αι

νε τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ περ ε εν δο ο

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε. ^πο αι

Ευ υ γε γο νως ω σει α βο η θητος και τραυμα

τι ας εν νε κροις ε κου σι ως το καθ' η μας ^πο υ

περ υ φου με νος παν τας η λευ θε ρω σας ^Δ και κρα

ται α χει ρι συν α νε στη σας ^πο αι νε τος των

Πα τε ρων Θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος ^π


Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....

Χαι ρε πη γη α ει ζω ου να ματος ^Δ και ρε Πα

ρα δει σε τρυ φης και ρε τει χος το των πι στων ^π Χαι ρε


α πει ρο γα με Χαι ρε η παγ κο σμι ος χα ρα δι


ης η μιν ε ξα νε τει λεν ^πο αι νε τος των Πα

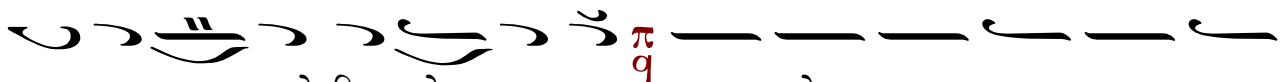

 τε ερων Θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος


π
9


ᾠδὴ ἡ'. Ὁ Εἰρμός.


 π
9 **Ε**ν κα μι νω παι δες Ι στρα ηλ ως εν χω νευ τη


 ρι ω τω καλ λει της ευ σε βει ας κα θα ρω τε ρον χρυ

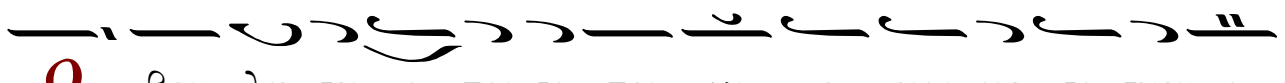

 σου α πε σιλ βον λε γοντες π
9 ευ λο γει τε παν τα



 τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει τε και

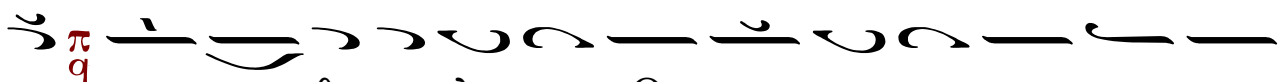

 υ περ υ φου τε εις παν τας τουσαι ω νας


π
9

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.


Ο βου λη σει α παν τα ποι ων ο και με τα σκευ α


 ζων Δ
9 εκ τρε πων σκι αν θα να του εις αι ω νι ον ζω


 ην π
9 τω πα θει σου λο γε Θε ου σε α παυ στως παν


 τα τα ερ γα ως Κυ ρι ον υ μνου μεν και υ περ υ


 φου μεν εις παν τας τουσαι ω νας

π
9

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

^{π ρ} **Κ**υ κα θει λες συν τριμ μα Χρι στε και την τα λαι πω ρι
 αν εν πυ λαις και ο χυ ρω μα σι του Α δου ^{π ρ} α να
 στας εκ τα φου τρι η με ρος σε α παυ στως παν τα τα
 ερ γα ως Κυ ρι ον υ μνου ου σι και υ περ υ φου
 σιν εις παν τας τους αι ω νας ^{π ρ} Θεοτοχίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε... ^Δ
Την α σπο ρως και υ περ φυ ως εξ α στρα πης της θει
 ει ας τε κου σαν τον μαρ γα ρι την τον πο λυ τι μον
 Χρι στον ^{π ρ} υ μνη σω μεν λε γοντες ευ λο γει τε παν
 τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ^Δ και
 υ περ υ φου τε εις παν τας τους αι ω ω νας ^{π ρ}

ᾠδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός.

Τυ υ πον της α γνης λο χει ας σου ^Δ πυρ πο λου με

νη βατος ε δει ξεν α φλεκτος και νυν καθ' η μωντων
 πει ρα σμων α γρι αι νουσαν και τα σβεσαι αι του ου
 μεν την κα μι νον ι να σε θε ο το ο κε α κα τα
 παυστως με γα λυ υ νο ο μεν

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

ω πως ο λαος ο α νομος ο α πει θης και
 πο νη ρα βου λευ σα με νος τον α λα στο ρα και
 α σε βη ε δι και ω σε τον δε δι και ον ξυ λω κα
 τε χρι νε Τον Κυ ρι ον της δο ξης ον ε πα ξι
 ως με γα λυ υ νο ο μεν

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

ω ω τερ ο α μνος ο α μωμος ο την του κο
 σμου α μαρ τι αν α ρα με νος σε δο ξα ζο μεν

τον α να σταν τα τρι η μερον ^Δ συν Πα τρι τε και τω θει
 ω σου Πνευμα τι ^π και Κυ υ ρι ον της δο ξης θε
 ο λογουντες με γα λυ υ νο ο μεν ^π


Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...



Σω ω σον τον λα ον σου Κυ ρι ε ^Δ ον περ ε κτη
 σω τω τι μι ω σου αι μα τι ^π κατ' εχ θρων ι σχυν τω
 Βα σι λει χα ρι ζο μενος και ταις σαις Εκ κλη σι αις φι
 λαν θρω πε ^π βρα βευ ων την ει ρη νην ^Δ της Θε ο
 το κου ταις εν τε ευ ξε ε σιν ^π


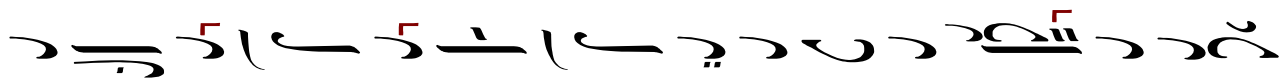
Αἱ Καταβασίαι. Μέλος Ἄργον.


ᾠδὴ α΄. Ὁ Εἰρμός.


Γου η τρο παι ου ου ου ου χο ο ος δε ξι ι
 α ^Δ Θε ο πρε ε πω ως ^π εν ι σχυ υ υ υ ι ι
 δε δο ο ξα α σται αι ^π α αυ τη γα αρ α θα




 να α τε  ω ως παν σθε ε νης υ πε ναν τι ι ι



 ου ου ους ε ε θρα α αυ σε  τοις Ι στρα η


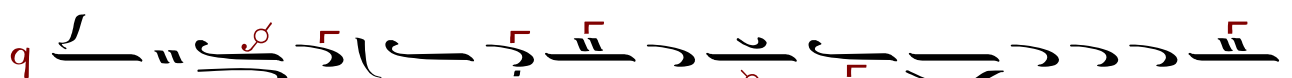
 η λι ι ι ι ι ται αις ο δον βυ θου ου και



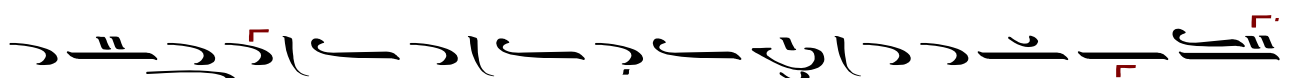
 νουρ γη η η η η σα α α α σα 

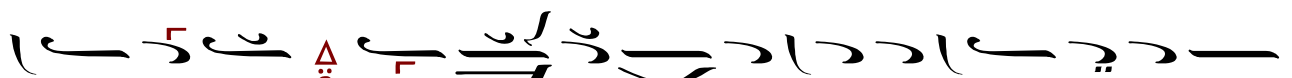
Ὡδή γ'. Ὁ Εἰρμός.







Ο μο ο νος ει δω ω ω ως τη η ης των βρο ο




 των ου σι ι α ας τη ην α σθε ε νει ει ει αν



 και αι αι αι συ υμ πα α θως αυ τη η η ην μο


 ορ φω σα α με ε νο ος πε ρι ζω ω σο ο ο


 ο ον με  εξ υ φους δυ υ να α μι ιν του βο


 α αν σοι α α γι ι ος  ο να ο ος ο εμ


 φυ χος  της α χρα αν του ου σου ου ου δο


 ο ξης φι ι λα α α αν θρω ω ω ω πε 

Ώδή δ'. Ὁ Εἰρμός.

^π₉ **Ο** ο ρος σε τη η χα ρι ι τι τη θει α κα τα α
 σκι ι ον ^Δ προ βλε πτι κοι οι οι ο ο ο Αβ
 βα α κουμ ^Δ κα τα νο η η η σα α ας ο
 ο φθα α αλ μοις εκ σου ου ε εξ ε λευ σε ε
 σθαι του ου Ι στρα α ηλ προ α νε φω ω ω νει
 τον Α α γι ι ο ον ^Δ εις Σω τη ρι ι α αν
 η η η μων και αι α α να α α α α πλα

α α α σιν

Ώδή ε'. Ὁ Εἰρμός.

^π₉

^π₉ **Ο** φω τι σα ας τη η η η η η ελ λα α α α
 α α α μ φει ^Δ της σης πα ρου σι ι ι ι α ας
 Χρι ι στε ^Δ και φαι δ ρυν ας τω Σταυρω ω ω σου ου του
 κο ο ο ο σμου ου τα πε ε ε ρα α α τα α ^π₉

τας καρδιασ φωτιισοον φωωωτι της

ση η η η ης θεογνωσιιι αας

των ορθοοδοξωως υυμου ου ου ουν τω

ω ω ων σε **ᾠδὴ ζ΄. Ὁ Εἰρμός.** π q

κυυυ κλωσεν η η η μαας ε

σχαατη η η ααβυυσσος ουκ εε

στιν οορουοομεεε νοος ελοο

γισθη η μεενως προοοβατασφααγης

σωωωωσοον τον λαοον σου οοθεος

η μωων σουυυ γαρ ιιι ισχυς των α

σθενου ουν των καιεεπαα νοοοο

ορθωωωωσις **ᾠδὴ ζ΄. Ὁ Εἰρμός.** π q

εεεε νοοηητην θεοτοοκε

κα α μι ι ι ι νον κα τα νο ου ου ου ου

με ε εν οι πι ι ι στοι οι ως γαρ παι αι δα ας ε

ε ε ε ε σω ω σε ε ε τρεις ο υ περ

υ υ φου ου ου ου ου ου με ε ε ε νος

ο ο λον με τον α αν θρω ω πον εν τη γα στρι

ι ι ι σου ου α α νε ε πλα α α σε εν ο

αι νε το ος των Πα α τε ε ε ρων Θε

ο ος και υ περ ε ε ε ε εν δο ο ο ο

ξος Ωδὴ ἡ΄. Ὁ Εἰρμός.

Εν κα μι ι ι ι ι νω Παι α ιαι αι δε ε

ες Ι στρα α ηλ ως ε ε ε ε εν χω νε ευ

τη ρι ι ι ι ω τω καλ λει της ευ σε ε βει ει ει

α ας κα θα ρω ω τε ρον χρυ υ υ σου ου α

πε ε ε ε στι ιλ βο ον λε ε ε γο ο ον τε ες

^πευ λο γει τε ε πα αν τα α α α α τα α ερ

γα Κυ ρι ι ι ι ου ου το ον Κυ ρι ον υ

υ μνει ει ει τε και υ περ υ φου ου ου τε ει

πα αν τας του ου ους αι αι αι ω ω ω ω

να α α ας

ᾠδὴ θ'. Ἡ Τιμιωτέρα.

^πχ

Με γα λυ νει η φυ χη μου τον Κυ ρι ον και

η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε

ω τω σω τη ρι μου

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ και εν δο ξο


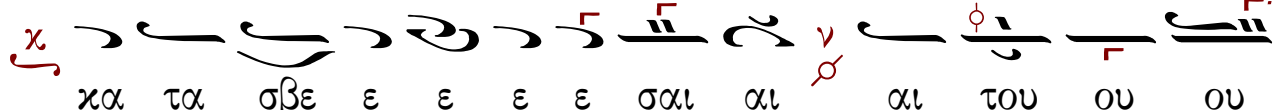
τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον τως

Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

^πχ

ᾠδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός.

^χ_π⁹  ^χ<sub>9
 Ἰ υ υ υ πον τη ης α γνη ης λο ο ο
 χει ει α α ας σου ^Δ πυρ πο ο λου με ε νη
 η βα α α το ος ε ε ε ε δει ει ξε εν
 α α φλε ε κτο ος ^π<sub>9 και νυν κα αθ' η η μων ^χ<sub>9 των
 πει ρα α α σμω ων α γρι αι αι νου ου ου ου σαν
^χ  ^ν₉
 κα τα σβε ε ε ε ε σαι αι αι του ου ου
 ου ου μεν ^Δ την ^π κα α α μι ι ι ι ι νον
 ι ι να α α α α σε Θε ο ο το ο ο ο
 κε ε ^Δ α κα τα πα αυ στως με γα λυ υ υ υ
 νω ω ω ^χ με ε ε εν ^π₉</sub></sub></sub>

ΑΝΑΚΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος 4̣ Πα̣

Πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι

ι ον ^π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ

φι ι ι ι στοις ^π σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω ^π

Ἀι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι οι

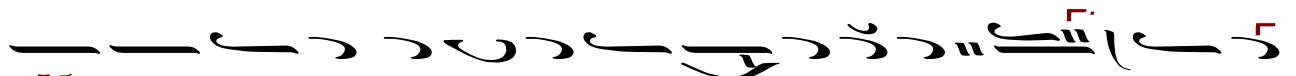
οι α α α αυ του ^π αι νει ει ει τε α αυ τον πα σαι

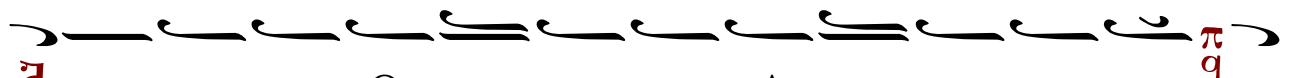
αι δυ να α α μεις α αυ του ου ^π Σοι πρε ε ε πει


υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω ^π

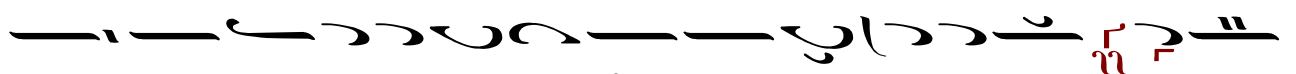
Ἄο ξα αυ τη ε σται ^π πα σι τοις ο σι οις α

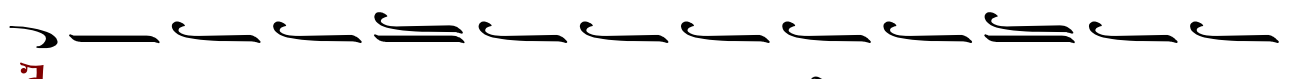
α α αυ του ^π


Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα α α
 θος ^π₉ και δο ξα ζο μεν σου τη ην α να α α α
 στα α α α σιν χ
π
9


Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α ρι οις αυ του αι ^π₉
 νει τε αυ τον εν στε ρε ^χ ω μα τι της δυ να α α
 με ω ως α α αυ του π
9


Ο σταυ ρον υ πο μει ει ει νας ^π₉ και τον θα να τον
 κα ταρ γη η σας και α να στας ε εκ των νε ε ε κρων π
9


 ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ ρι ι ε ως μο ^π₉
 νος παν το δυ υ υ υ να α α α μος χ
π
9


Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ
 του ^π₉ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα
 λω συ υ υ νη ης α α αυ του π
9

^π₉ **Ο** τον Αδηνσκυλε ευσας και τον ανθρωπον ανα

στησας τη αναστασει ει σου Χρι ι στε ^π₉ αξι

ωσον η μας ενκαθαρα ακαρδι ι α ^π₉ υ

μνειν και δοξα α α α ζει ει ει ει εν σε ^π₉ χ

Αι νει τε αυ τον εν η χωσαλπιγ γος ^π₉ αι νει τε

αυ τον εν φαλτηρι ι ω και αι κι θα α α

α ρα ^π₉

Την θεοπρεπη σου συγκατα βασιν δοξαζοντες

υμου μεν σε Χρι ι στε ^π₉ ε τε χθης εκ Πα

αρθε ενου ^π₉ και αχωριστος υπηρχες τω ω ω ω

Πα α α α τρι ^π₉ ε παθες ως ανθρωπος και εκου

σι ως υπεμει ενας στα αυρον ^π₉ ανεστης ε

εκ του ουτα αφου ως εκ πασταδος προ ο ο ο ε

ε ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο σμον Ky ρι

ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι νει

τε αυ τον εν χορ δαι αι αις και ορ γα α α α

νω

Ο τε προ ση λω θης τω ξυ λω ω του στα αυ ρου το τε

ε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος του ου ου ου ε ε ε

εχ θρου η κτι σις ε ε ε σα α λε ε ευ

θη τω φο ο ο βω ω ω σου και ο Α δης

ε σκυ λευ θη η τω κρα α α α τει ει ει ει σου

τους νε κρους εκ των τα φων α νε στη η σας και τω Λη

στη τον Πα ρα δει σον η νοι οι ξας Χρι στε ο Θε ος

η μων δο ο ο ο ξα α α α σοι

^χ
^π
⁹
Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^π
⁹
 αι νει
 τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μου ^π
^χ
^π
⁹
 πα σα
 πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^π
⁹
Ο δυ ρο με ναι με ε τα σπου ου δης ^π
⁹
 το μνη μα σου
 κα τε λα α βον αι αι τι ι ι μι ι αι γυ ναι αι αι
 αι κες ^π
⁹
 ευ ρου σαι δε τον τα φον α νε ω ω γ με ε ε
 νον ^π
⁹
 και μα θου σαι παρα του Αγ γε λου το και νον και
 πα ρα δο ο ξον ον θα αυ μα ^η
^π
⁹
 α πηγ γει ει λα α αν
 τοις Α α πο στο ο ο ο λοις ^π
⁹
 ο τι α νε στη ο
 Κυ ρι ι ος δω ρου με νο ος τω ω κο ο σμω το
 με ε ε γα ε ε λε ε ε ος ^π
^χ
^π
⁹
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^π
⁹
 υ φω θη
 τω η χειρ σου ^π
^χ
^π
⁹
 μη ε πι λα θη των πε νη η των

σου ου εις τε ε ε ε λος

π
9

την των πα θων θει ανμω λω πω ω σιν σου προ σκυ νου μεν Χρι

στε ε ε ο Θε ε ος και την εν τη Σι ων δε σπο

τι κην ι ε ρου ουρ γι ι αν την εν τε λει των αι

ων των θε ο φα α νω ω ως γε γε ε νη με ε ε

ε νην τους γαρ εν σκο τει κα θευ δο ον τας ο Η λι

ος ε φω τι ι σα α ας τη η ης δι και αι ο συ

υ υ υ υ υ νης προς α νε σπε ρον χει ρα γω γων

ε ελ λα αμ φι ιν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α

σοι

χ
π
9

ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ μα

σι α α α α σου

π
9

^π₉ Το φι λο τα ρα χον γεν ος των Ι ου δαι ων ε νω

τι σα α σθε ^π₉ που ει σιν οι Πι λα α τω προ ο σε

ελ θο ον τες ^π₉ ει πω σιν οι φυ λα α ασ σο ο ον τε ες

στρα τι ω ω ω ω ται ^π₉ που ει σιν αι σφρα γι δες του μνη

μα α τος ^π₉ που με τε τε ε θη ο τα α φεις που ε πρα

θη η ο α α α πρα α α α τος ^π₉ πως ε συ λη

η θη ο ο θη σα αυ ρος ^π₉ τι συ κο φαν τει τε την ε

γερ σιν του Στα αυ ρω ω θε εν τος πα ρα α α νο ο ο

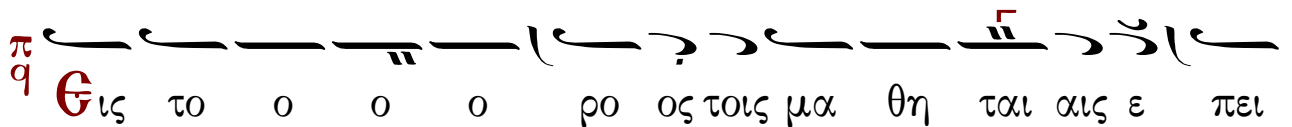
μοι οι Ι ου δαι αι αι αι οι ^π₉ α νε στη ο εν νε

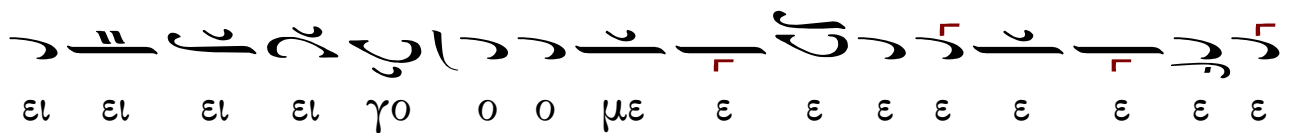
κροις ε λευ θε ε ρος ^π₉ και πα ρε χει ει τω ω κο ο σμω το

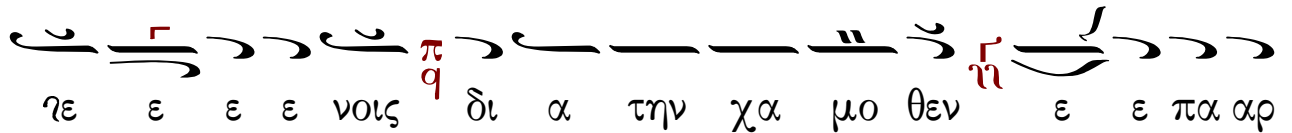
με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Εωθινόν Α' ^π₉

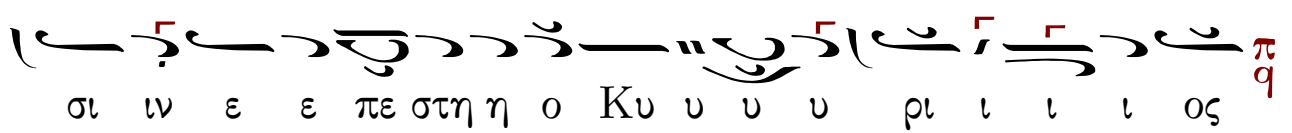
Δο ξα Πα τρι και Υι ω ω ^π₉ και Α γι ω Πνε ε ε ευ

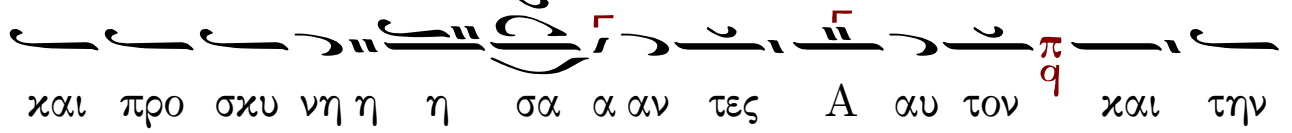
μα α α α τι ^π₉

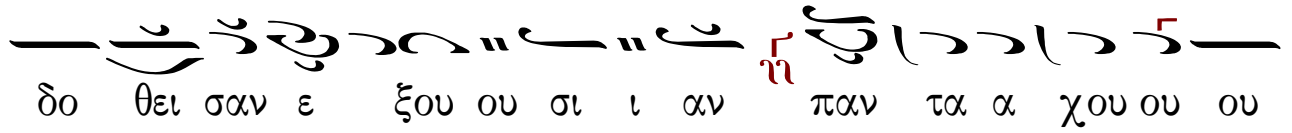

 π⁹ **Ε**ις το ο ο ο ρο ος τοις μα θη ται αις ε πει
 ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

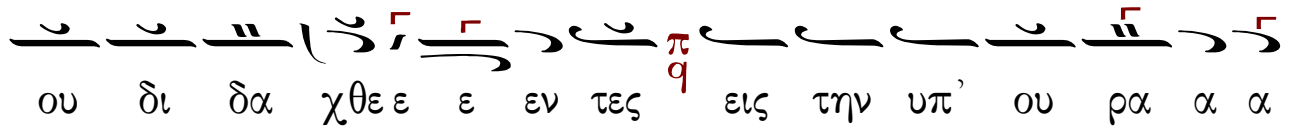

 γε ε ε ε νοις π⁹ δι α την χα μο θεν η̇ ε ε πα αρ

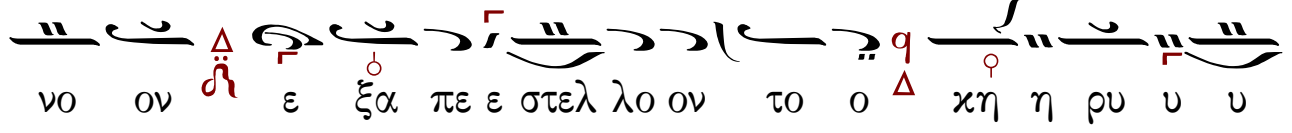

 σι ιν ε ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος π⁹

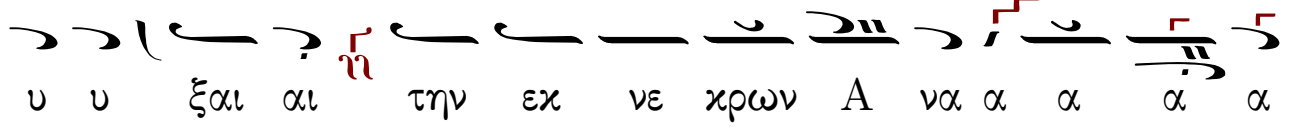

 και προ σκυ νη η η σα α αν τες Α αυ τον π⁹ και την

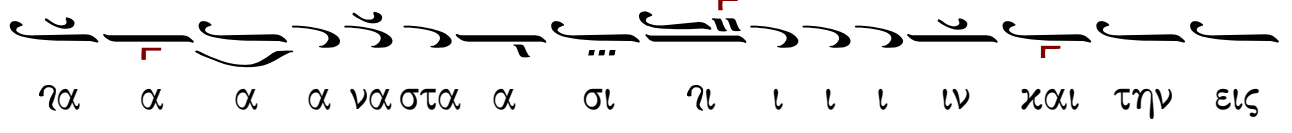

 δο θει σαν ε ξου ου σι ι αν η̇ παν τα α χου ου ου

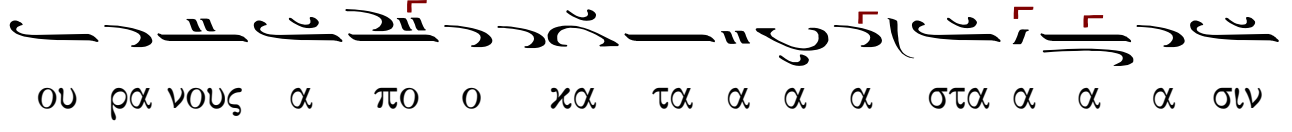

 ου δι δα χθε ε ε εν τες π⁹ εις την υπ' ου ρα α α



 νο ον Δ ε ξα πε ε στελ λο ον το ο Δ κη η ρυ υ υ

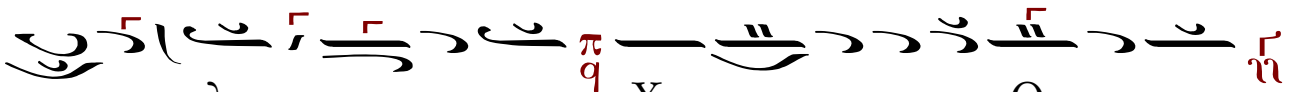

 υ υ ξαι αι η̇ την εκ νε κρων Α να α α α α


 γα α α α να στα α σι ρι ι ι ι ιν και την εις



 ου ρα νους α πο ο κα τα α α α στα α α α σιν


 π⁹ οι οι οι οις και αι συ υν δι αι ω ω νι ι


 ι ι ζει ει ει ν ο α φε ευ δης ε πηγ χει ει

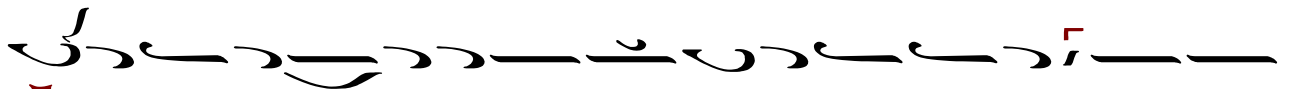


 ει ει λα α α α το ^π₉ Χρι στο ο ος ο Θε ε ος ^η




 και Σωτηρ τω ων φυ χω ω ω ων η η η η μων ^χ_π⁹


Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοφάλτου.



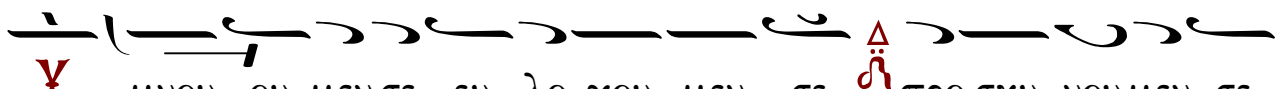
Δοξα σοι τω δει ξαντι το φως δοξα εν υ φι ι στοις Θε




 ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο




 κι α ^π₉



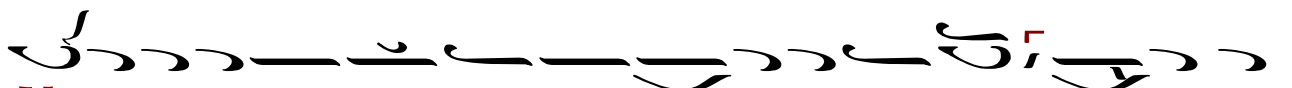
Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ_η προ σκυ νου μεν σε




 δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι ^η δι α



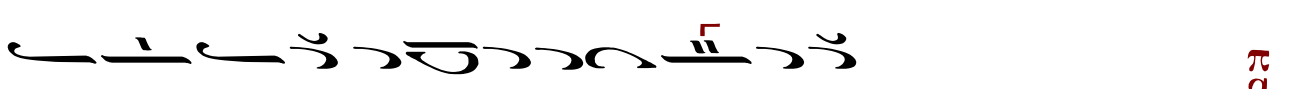
 την με γαλην σου δο αν ^π₉




Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ παν



 το κρα α τος ^Δ_η Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^Δ_η Ι



 η σου Χρι στε και α γι ον πνε ευ μα ^π₉



Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι

αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

π
9

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

π
9

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος Α

μην

π
9

Καθ' ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

π
9

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μα ας

π
9

^π₉ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ωνας **Α** μη ην ^π₉

Ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ' η μας **Κ**α θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε ^π₉

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε δι δα ^π₉

ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου (τρεις.) ^π₉

Κυ ρι ε κα τα φυ γη **Κ**ε γε νη η θης η μιν εν γε

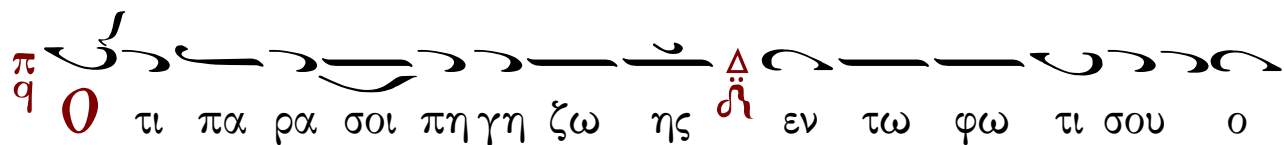
νε α και γε νε α **Κ**ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαι την φυ χη ην μου ο τι η μα ρτον σοι ^π₉

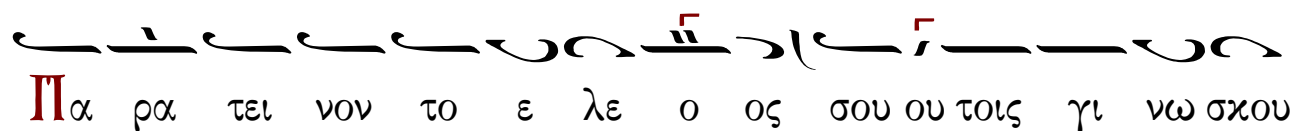
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με **Κ** ^π₉

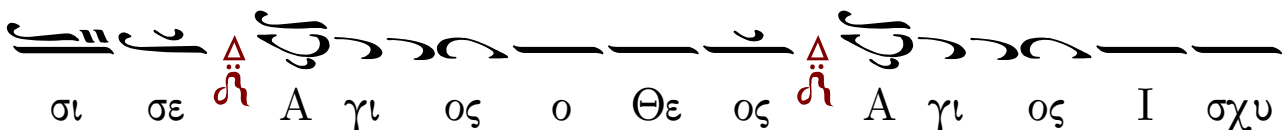
του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου ^π₉

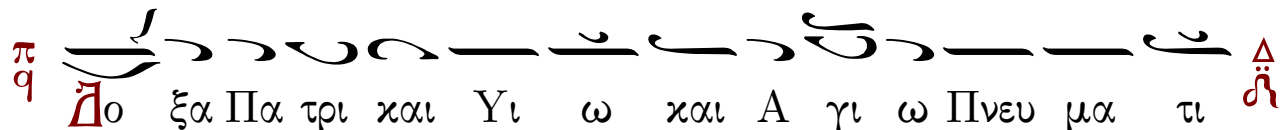
πρ  **Ο** τι πα ρα σοι πηγη ζω ης **Δ** εν τω φω τι σου ο

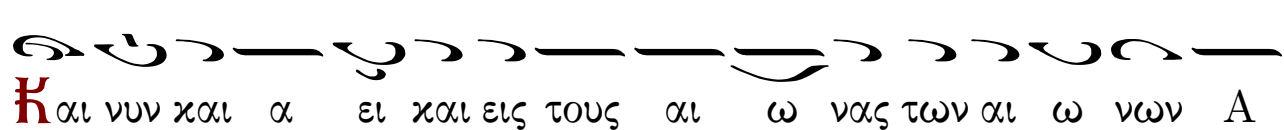
 φο ο με θα φω ως πρ

 Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου

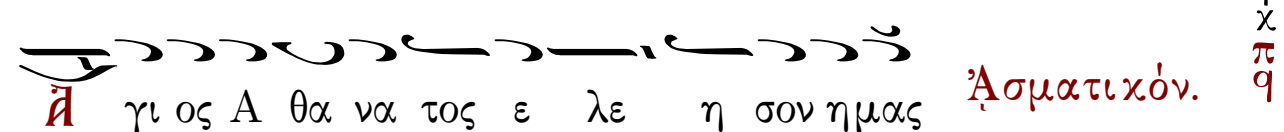
 σι σε **Δ** Α γι ος ο Θε ος **Δ** Α γι ος Ι σχυ

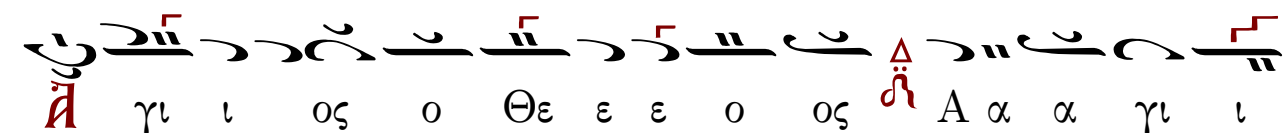
 ρος **Δ** Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας πρ

πρ  **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι **Δ**

 **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α

 μην **Δ**

 **Δ** γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας *Ἀσματικόν.* λ
πρ

 **Δ** γι ι ος ο Θε ε ε ο ος **Δ** Α α α γι ι

 ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος **Δ** Α α γι ο ος Α α

 θα α να α α τος **Δ** ε ε λε ε η σο ον η η

 η μα α α ας πρ

^χ
^π
⁹
 Γη με ρον σω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν ^Δ α σω
 μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω ω της ζω
 ης ημων ^π κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα να
 τον ^Δ το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε ε λε
 ε ο ο ο ο ος ^χ
^π
⁹

Ὁ Μακαρισμός.

^Δ
 Δι α βρω ω σε ε ως ε ξη γα γε του Πα ρα δει σου
 ο εκ θρο ος τον Α δαμ ^π δι α Σταυ ρου δε τον λη στην αν
 τει ση γα γε Χρι στο ος εν αυ τω ^π μνη σθη τι μου κρα ζον τα
^Δ
 ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α α σου ^χ
^π
⁹

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλῃς Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὸ τοῦ Τριωδίου.

^σ
 Ο τι το πε λα γος πο λυ των πα ρα πτω μα των μου Σω
 τηρ ^Δ και δει νως βε βυ θι σμαι ταις πλημ με λει αις μου ^π
 δοσ μοι χει ρα σω σον με ε ε ως τω Πε τρω ο Θε ος και

ε λε η σο ον με

π
9

Ο τι εν νοι αις πο νη ραις και ε ερ γοις κα τα δε

δι κα σμαι Σω τηρ λο γι σμον μοι δω ρη ησαι ε πι

στρο φη ης ο Θε ος ι να κρα ζω σω σον με Ευ ερ

γε τα α γα θε και ε λε η σον με

π
9

Α λ λος σε κο σμος ψυ χη α να με νει και κρι της τα

σα με λ λων δη μο σι ε ε ευ ει ν κρυ πτα α και δει να

μη ουν ε μει ει νης τοις ω ω δε α λ λα προ φθα

σον βο ω σα τω Κρι τη ο Θε ος ι λα σθη τι

μοι και σω ω σο ον με

π
9

Μ η α πο δο κι μα σης με Σω τηρ μου τη ρα θυ

μι α της α μαρ τι ας συ νε χο με νον δι ε γει

ρο ον μου τον λο γι σμο ον προς με τα νοι αν και του

σου αμπε λω νος **Δ** ερ γα την δο κι μον α να δει ξον
 με **Δ** δω ρου με ε νος της εν δε κα της ω ρας τον μι σθον
 και το με γα ε ε λε ε ος **χ**
π
9

**Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας
 Μαρτυρικά.**

Τη πρε σβει α Κυ ρι ε ε παν των των Α γι ι ωων
 και της Θε ο το ο κου **Δ** την σην ει ρη νην δος η μιν
Δ και ε λε η σον η μας **π** ως μο νος οι κτι ρ μων **π**
9
Η εν στα δι ω υ μων ο μο λο ρι α Α γι οι
 των δαι μο ο νων κα τε πτη ξε την δυ να μιν **Δ** και της πλα
 νης τους αν θρω πους η λευ θε ρω σε **π** δι ο και τας κε
 φα λας α πο τε μνο με νοι ε κρα ζε τε **Δ** γε νε
 σθω Κυ ρι ε η θυ σι α των ψυ χων η μων ευ προ
 σδε κτος ε νω πι ον σου **Δ** ο τι σε πο θη σαν τες κα

τε φρο νη σα μεν της προ σκαι ρου ζω ης φι λα ανθρω ω

πε π
9

π
9 ω της κα λης υμων πραγμα τει ας Α γι οι Δ
9 ο τι

αι μα τα ε δω κα τε και ου ρα νου ους εκλη ρο νο

μη σα τε π
9 και προς και ρον πει ρα σθεν τες αι ω νι

ι ως α γαλ λε σθε Δ
9 ον τως κα λον υ μω ων το εμ πο

ρευ μα π
9 φθα ρ τα γαρ κα τα λι πον τες τα α α φθα ρ τα

α πε λα βε τε και συν Α γ γε ε λοις χο ρευ ον

τε ε ες υ μνει τε α παυστως Δ
9 Τρι α δα ο μο ου ου

σι ι ον Δόξα. π
9

Ποι α του βι ι ι ου τρυ υ φη δι α με ε ε

ε ε νει π
9 λυ υπης α α με ε ε το ο ο ο χος

π
9 ποι α δο ξα ε στη η κεν π
9 ε πι γης α με τα α

α α θε ε ε ε ε τος παν τα σκι ας α σθε νε στε ε

ρα παν τα ο νει ει ειρων α πα τη λο ο τε ε ε ρα

α μι α α ρο ο πη και τα αυ τα πα α α α

α αν τα θα να το ο ο ος δι ι α δε ε ε χε ε

ε ται αι αλλ εν τω φω τι Χρι στε του προ σω που ου

σου και τω γλυ κα σμω της σης ω ραι ο ο τη η τος

ους ε ξε λε ξω α να πα αυ στον ως φι λα α α αν

θρω ω ω ω προς

π
q

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑΤΑΡΙΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Ἦχος ᾠ Πα

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σον μου ει

σα κου σον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει

σα κου σον μου προ σχες τη φω νη της δε η σε ως μου

εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σον μου Κυ

υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προ σευ χη μου ως θυ μι α μα

ε νω πι ον σου ε ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι

α ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

Τας ε σπε ρι νας ημων ευ χας προσ δε ξαι α α γι

ε Κυ ρι ε και πα ρα σχου η μιν α φε σιν α μαρ

τι ων ο τι μο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την α να

α στα σιν

χ
π
ρ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δως μοι

Δ

Κυ κλω σα τε λα οι Σιων και πε ρι λα βε τε αυ

την και δο τε δο ξαν εν αυ τη τω α να σταν τι

εκ νε κρων ο τι αυ τος ε στι ν ο Θε ος ημων

ο λυ τρω σα με νος η μας εκ των α νο μι ω ων η

μων

χ
π
ρ

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νης μου

Δ

Δευ τε λα οι υ μνη σω μεν και προ σκυ νη σω μεν

Χρι στον δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων α να

στα σιν ^{π ρ} ο τι αυ τος ε στι ιν ο θε ος ημων ^Δ

ο εκ της πλα νης του εκ θρου ^α τον κο σμον λυ τρω σα α

με ε νος ^{χ π ρ}

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα ^Δ εις την

φω νην ^{χ Δ} της δε η σε ως μου ^Δ

Ευ φραν θη τε ου ρα νοι ^Δ σαλ πι ι σα τε τα θε με λι α

της γης ^Δ βο η σα α τε τα ο ρη ευ φρο συ υ νην

ι δου γαρ ο Εμ μα νου ηλ τας α μαρ τι ^σ ας η

μων ^{π σ} τω σταυ ρω προ ση λω σε ^{π ρ} και ζω ην ο δι δους

θα να τον ε νε κρω σε ^ζ τον Α δαμ α να στη σας

ως φι λα ανθρωω πος ^{χ π ρ}

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε ^Δ τις υ πο στη σε ται ^{χ Δ} ο τι πα ρα σοι



ο ι λασμος ε στιν



Τον σαρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θεν τα δι η μας πα



θον τα και τα φεν τα και α να σταν τα εκ νε κρων υ



μνη η σω μεν λε γον τες στη ρι ι ξον ορ θο δο ξι α



την Εκ κλη σι αν σου Χρι στε και ει ρη η νευ σον



την ζω ην ημων ως α γα θος και φι λα ανθρωπος



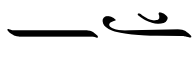
Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να



σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις



τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ



ρι ον



Τω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω τες οι α



να ξι οι δο ξο λο γι ι αν προ σφε ρο μεν τη



α φα α α τω σου ευ σπλα γχι α Χρι στε ε ο Θε ος η

μων ^{π ρ} ο τι σταυρον και τε δε ξω ^{π ρ} και θα ανα τον α

να μαρ τη τε ^{π ρ} ι να τω κο σμω δω ρη ση ^Δ την α

να στασιν ως φι λα ανθρωω προς ^{χ π ρ}

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκ τος ^Δ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^{χ Δ} ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε

πι τον Κυ ρι ον ^Δ

Τον τω Πα τρι συ να ναρχον και συ να ι ι δι ον

Λο ο γον ^Δ τον εκ παρ θε νι κης νη δυ ος προελ θον

τα α φρα α στως ^{π ρ} και σταυρον και θα ανα τον δι η μας

ε κου σι ι ως κα τα δε ξα με νον ^{π ρ} και ανα σταν

τα εν δο ο ξη υ μνη η σω μεν λε γον τες ^{π ρ} ζω ο

δο τα Κυ υ ρι ε δο ξα σοι ο Σω τηρ των φυ χω ων

ημων ^{π ρ}

Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευ μα τι Δ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην Δ

Την παγ κο σμι ον δο ξαν την εξ αν θρωπων πα ρει σαν

και τον Δε σπο την τε κου ου σαν την ε που ρα νι ον

πυ λην π υ μνησω μεν Μα ρι αν την Πα ρ θε νον Δ των α

σω μα των το α α σμα και των πι στων το εγ καλ

λω πι σμα αυ τη γαρ α νε δει χθη ου ρα νος Δ και να


ο ος της Θε ο τητος π αυ τη το με σο τοι χον της εχ

θρας κα θε λου σα ει ρη η νην αν τει ση ξε και το



βα σι λει ον η νε ω ξε π ταυ την ουν κα τε χον τες





της πι στεως την α γκυ ραν Δ υ πε ερ μα α χον ε χο

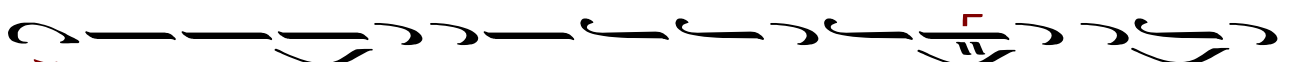



μεν τον εξ αυ της τε χθεν τα Κυ ρι ον π θα ρ σει τω τοι νυν


 θαρ σει τω λα ος του Θε ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει
 τους εκ θρους ως παν το δυ υ να α μο ο ος

Εἰς τὸν στίχον.


Τω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη μεν  και
 τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη μεν Κυ ρι ε
 δο ο ξα α σοι


Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν
 ε νε δυ σα το  ε νε δυ σα το ο Κυ ρι
 ος δυ να μιν  και πε ρι ε ζω σα το 


Α γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι οι ευ φραι νε σθω
 σαν  χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ' ευ φρο συ νης 
 Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω σταυ ρω προ ση λω σε τας
 α μαρ τι ι ας η μων  και τον θα να τον νε κρω ω ω

σας ζω ην η μι εν εδω ρη σα το πε πτω κο τα

τον Α δαμ παγ γε νη α να στη σας ως φι λα ανθρω

πος

και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις

ου σα λευ θη σε ται

Βα σι λευς υ παρχων ου ρα νου και γη ης α κα τα λη πτε

ε κων ε σταυρω σαι δι α φι λανθρω πι ι αν ον

ο Α δης συ ναν τη σας κα τω θεν ε πι κραν θη και

δι και ων φυ χαι δε ξα με ναι η γαλ λι α

σαν το Α δαμ δε ι δων σε τον κτι στην εν τοις κα

τα χθο νι οις α νε στη ω του θαυ μα τος πως θα

να α του ε γευ σα το η των α πα αν των ζω η

αλλ' η ως η βου λη η θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ γα

ζον τα και λε γον τα ^Δ ο α να στας εκ των νε κρων Κυ

ρι ε δο ο ξα α σοι

^Γ
χ
π
q

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε ^Δ εις

μα κρο τη τα η με ρων

^Δ
π

Γυ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρουσαι με τα

σπου δης και ο θυρμου τον τα φον σου κα τε λα βον

και μη ευ ρουσαι το α α χραν τον σω μα σου ^Δ πα

ρα δε του αγ γε λου μα θουσαι το και νο ον και πα

ρα δο ξον θα αυ μα ^Δ τοις Α πο στο λοις ε λε γον ^π q

α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με

γα ε ε λε ε ος ^π q

Δόξα. Καὶ νῦν.

^Γ
Δ
π

Ι δου πε πλη ρω ται η του Η σα ι ου προ ρη σις ^π q

Πα ρ θε νος γαρ ε γεν νη σας ^Δ και με τα το κον ως

προ το ο κου δι ε μει νας Θε ος γαρ η ην ο τε

χθεις δι ο και φυ υ σις ε και νο το μη σε αλλ'

ω Θε ο μη τορ ι κε σι ας σων δου λων σω τε με νει

προ σφε ρο με ε νας σοι μη πα ρι ι δης αλλ' ως τον

ευ σπλαγ χνον σαις α γκα λαις φε ρου σα σοις ι κε

ται αις σπλαγ χνι σθη τι και πρε σβευ ε σω θη ναι τας φυ χας η η

μω ω ων **Εἰς τοὺς Αἶνους.**

Πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ τον εν τοις υ φι

ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω

Αι νει τε αυ τον πα αν τες οι Αγ γε λοι αυ του αι

νει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α μεις αυ του σοι πρε

πει υ μνος τω ω Θε ε ω

^χ_π^ρ Δοξα αυτη εσται ^χ_Δ^ρ πασι τοις οσι οις αυ

του ^Δ_ρ

Υμνου μεν σου Χριστε ετοσωτη ηριον πα

αθος ^Δ_ρ και δοξαζομεν σου την αναστασιν ^χ_π^ρ

Αινειτε τον Θεον εν τοις Αγιοις αυτου ^Δ_ρ

αινειτε αυτον ^Δ_ρ εν στερωματι ^χ_Δ^{ρ της δυναμε}

ως αυτου ^Δ_ρ

Οσταυρον υπομεινας και τον θαα να τον καταρ

γησας και αναστας εκ των νεκρων ^Δ_ρ ειρηνευ

σον ημων την ζωην Κυριε ^Δ_ρ ως μονος Παντοδου

ναμος ^χ_π^ρ

Αινειτε αυτον επι ταις δυνασταις αυ

του ^Δ_ρ αινειτε αυτον κατα το πληθος της με ^χ

— — — — —

γα λω συ νης αυ του

Δ
Δ

— — — — —

Ο τον α δην σκυ λευ σας και τον α αν θρω πον α να

— — — — —

στη η σας τη α να στα σει σου Χρι στε Δ α ξι

— — — — —

ω σον η μας εν κα θα ρα καρ δι ι α υ μνειν και

— — — — —

δο ξα α ζειν σε

Δ
χ
π
ρ

— — — — —

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος Δ αι νει

— — — — —

τε αυ τον εν φαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

Δ
Δ

— — — — —

Την θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα ζοντες

— — — — —

υ μνου μεν σε Χρι στε Δ ε τε ε χθης εκ Παρ θε

— — — — —

νου και α χω ρι στος υ πηρ χες τω Πατρι Δ ε πα θες

— — — — —

ως αν θρω πος και ε κου σι ως υ πε μει νας σταυ

— — — — —

ρον α νε στης εκ του τα α α φου Δ ως εκ πα στα δος

— — — — —

προ ελ θων Δ ι να σω σης τον κο σμον Κυ ρι ε δο ο

χ
π
q

ξ α α σοι

Ἄ νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορδαις και ορ γα α νω

Ο τε προ ση λωθης τω ξυ λω του σταυ ρου το τε ε νε

κρω ω θη το κρα τος του εχ θρου η κτι ι σις ε σα

λε ευ θη τω φο βω σου και ο Α δης ε σκυ λε ευ

θη τω κρα τει σου τους νε κρους εκ των τα α φων α νε

στη σας και τω λη στη τον Πα ρα α δει σον η νοι ξας

Χρι στε ο Θε ος ημων δο ο ξ α α σοι

Ἄ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

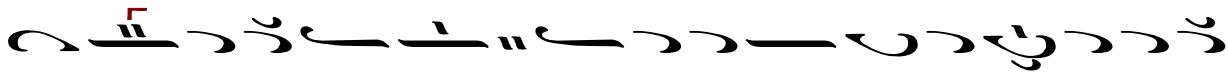
νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γ μου πα σα


πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον


Ο δυ ρο με ναι με τα σου δης το μνη μα σου κα τε λα


βον αι τι μι αι γυ ναι αι κες ^π₉ ευ ρου σαι δε
 τον τα α φον α νε ω γμε νον ^Δ_Α και μα θου σαι πα ρα
 του Αγ γε λου ^π₉ το και νο ον και πα ρα δο ξον
 θα αυ μα ^Δ_Α α πηγ γει λαν τοις α πο στο λοις ο
 τι α νε στη ο Κυ ρι ος δω ρου με νος τω κο σμω το
 με γα ε ε λε ε ος ^π₉
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^Δ_Α υ φω
 θη τω η χειρ σου ^π₉ μη ε πι λα θη των πε νη των σου
 εις τε ε λος ^Δ_Α
Την των πα θων θει αν μω λω πω σιν σου προ σκυ νου μεν Χρι
 στε ο Θε ος και την εν τη Σι ων δε σπο τι κην
 ι ε ρουρ γι αν ^Δ_Α την εν τε ε λει των αι ω
 νων ^Δ_Α θε ο φα νως γε γε νη με νην ^π₉ τους γαρ εν σκο ο τει

κα θεου δοντας ^π ο η λ ι ο ς ε φ ω τ ι σ α α α ς τ η ς δι
 και ο συ υ ν η ς ^Δ προς α νε σπε ρον χει ρα γω γων ε λ λα
 α μ φ ι ν Κυ ρι ε δο ο ξ α α σοι ^χ
^π
 Ε ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο
 λ η καρ δι α μου ^χ
^Δ δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ μα σι
 α σου ^Δ
 Το φι λο τα ρα χον γε ε νο ς των Ι ου δαι ων ε
 νω τι σα σθε ^π που ει σι ν οι Πι λα τω προ σελ θον τες ^Δ
 ει πω σιν οι φυ λα α σ σον τες στρα τι ω ω ται που
 ει σιν αι σφρα γι δε ς του μνη μα τος που με τε τε θη ο
 τα φεις που ε πρα α θη ο α πρα τος ^π πως ε συ λη
 η θη ο θη σαυ ρος ^π τι συ κο φαν τει ει τε τ ην ε γερ
^Γ
 σι ν του σταυ ρω θεν τος πα ρα α νο μοι Ι



 ου δαι αι οι α νε ε στη ο εν νε κροις ε λευ θε ε ρος 



 και πα ρε χειτω κοσμωτο με γα ε ε λε ε ος 

ΑΝΑΚΤΑΘΙΜΑΤΑΡΙΟΝ



Ἦχος Δι

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Κυ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ει σα α

α κου σο ο ο ο ον μου ει ει σα κου ου ου ου σον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ε ε

κε ε κρα α ξα α α προ ος σε ει σα α α α κου

ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω νη η η η

τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε



ναι αι με ε ε προ ος σε ει σα κου σο ον μου Κυ



υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

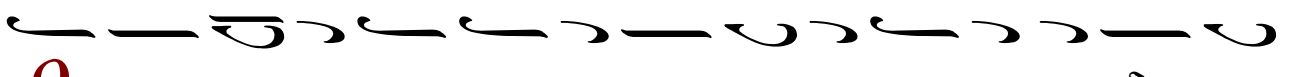

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ χη η
 η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α
 ε ε ε νω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε
 πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε
 σπε ρι ι νη ει σα κου σο ονμου Κυ υ υ υ
 υ υ υ υ υ ρι ε



Στιχολογία ὑπὸ Μανουήλ Πρωτοφάλτου.



Θεου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι ι μου και θυ
 ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου
 Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι
 ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι
 ι ι αις
 Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι ι


 αν και ου μη συν δι α σω με τα των ε κλε κτων αυ
 των 


Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γξει με
 ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα λη
 η ην μου 


Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι
 αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι
 ται αυ των 


Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν ω
 σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα ο
 στα αυ των πα ρα τον Α α α δην 


Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι
 οι οι μου  ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου

Φυλαξον με απο παγιδος ης συνεστησαν τομοι και

απο σκανδαλων των εργαζομενων την ανο

μιιαν

Πεσουνται εν αμφιβληστρου των οι αμαρτωλοι

καταμονασει με εγω εωσαν παρελθω

Φωνη μου προς Κυριον εκκραξα φωνη μου προς

Κυριον εδηθη

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιιν

μου την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγε

λω

Εντω εκλειπεινε ξεμου το πνευμα μου και συ εγνωστας

τριβους μου

Εν ὁ δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην ε κρυ

φαν πα γι δα μοι



Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον και

ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με



Ἄ πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ

ζη τω ων την φυ χη η ην μου



Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των



Προ ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πεινω θην

σφο ο δρα



Ψυσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υπερ ε με ε



Ε ξα γα γε εκ φυ λα κησ την φυ χη η ην μου



του ε ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι σου ⲁ

Ⲙ με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο δω

ω ως μοι ⲁ

Ⲙ κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει σα κου σον της φω νη ης μου ⲁ

Ⲙ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω νην

της δε η σε ω ω ως μου ⲁ

Ⲙ ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ⲁ

ε ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου ⲁ

Ⲙ τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε ον

Λο γον σα ρ κω θεν τα εκ Πα ρ θε νου ου ου Μα ρι ι ας

ⲁ δε ευ τε ε προ σκυ νη η η σω ω ω ω μεν Ⲙ Σταυ

ρον γα α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει νας τη τα φη

πα ρε δο ο ο θηως Αυ το ος η θε ε λη η η

σε και α να στα α ας ε εκ νε ε ε κρων

ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω ω ω

με ε ε νον α α α α α α α αν θρω

πον

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

α α πο δω ως μοι

Χρι στος ο Σω ω ω τηρ η ημων το καθ' η μων χει ρο γρα

φον προ ση λω ω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω ε

ξη η η η λει ει ει ει φε και του θα να του το κρα α

το ο ος κα τη ηρ γη η η η σε προ σκυ νου ου ου

ου μεν α αυ του την τρι η η η η με ε ρον ε

ε ε ε ε ε ε ε ε γερ σιν χ
Δ

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε χ
Δ Κυ ρι

ε ει σακουσον τη η ης φω νη ης μου Δ

Ευν αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου την α

να α α στα α α σιν ε αυ τος γαρ λυ τρω τη ης

ε ε στι και σω τη ηρ των φυ χω ω ν η μων

Δ και εν δο ο ξη φο βε ε ρα και κρα ται α α

δυ να α α α μει πα λι ι ν ερ χε ε ται κρι ναι

κο ο ο ο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε πλα σεν χ
Δ

Ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα χ
Δ εις την

φω νη ην τη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου Δ

Ε τον σταυρω θεν τα και τα α φε ε εν τα Αγ γελος ε

κη ρυ υ υ ξε ε ε Δε σπο ο την Δ και ε λε γε

ταλαιασι γυναι αι ξι δευ τε ι δε τε ο που ε ε κει

ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος α νε στη η γαρ κα

θως ει πενως πα αν το δυ υ να α α α μος δι

ο σε ε ε προ ο ο σκυ νου ου μεν τον μο ο ο ο

νον α θα α α να α α α τον ζω ο δο τα Χρι

στε ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι

λα σμο ο ος ε στιν

Εν τω σταυ ρω σου κα τη ρη γη η σας την του ξυ υ λου ου

ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε ε

κρω ω σας του θα να α α του ου το κρα α α α τος

εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το γε νο ο

ος τω ωων α αν θρω ω ω πων δι α του το ο

ο σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε τα Χρι στε

ο Θε ος η μωων δο ο ο ξα α α σοι

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η φυ χη μου εις τον

λο γον σου ηλ πι σεν η φυ χη μου ε πι τον Κυ υ υ

ρι ον

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ι ε ε φο ο ο

βω πυ λαι αι αι θα α να α α του πυ λω ροι

οι δε ε Α δου ι δο ον τε ε ες σε ε ε πτη

η η η ξαν πυ λας γαρ χαλ κα ας συ νε ε ε ε

τρι ι ι ι φας και μοχ λους σι δη ρου ους συ νε

ε θλα α α σας και ε ξη γα γες η μα α ας εκ

σχο ο τους και σκι α ας θα α α να α α του και

τους δε σμους η μω ων δι ι ε ε ερ ρη η η η

ξας

Απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο

φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι

τον Κυ υ υ ρι ον

Τον σω τη ρι ον υ μνο ο ον α δο οντες εκ στο

μα α τωων α να με ε ελ φω ω ω με εν δε ε ευ

τε πα αν τες εν οι κω Κυ υ ρι ι ι ου προ σπε ε

σω ω ω μεν λε ε γο ο ο οντες ο ε πι ξυ

λου σταυ ρω θεις και εκ νε κρων α να α στας και ων εν

κολ ποις του Πα τρος ι λα σθη η τι ταις α μα αρ τι

ι ι αι αις η η η μων

^χ
^Δ
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και
 πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε
 ται τον Ι σρα ηλ ^χ
^Δ εκ πα σων των α νο μι ω ω ω ν
 αυ του ^χ
^Δ

^χ
^Δ
Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε
 παι νε σα τε Α υτον ^χ
^Δ παν τε ες οι λα α οι ^χ
^Δ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του
 εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^χ
^Δ με ^χ
^Δ
 νει εις το ο ον αι ω ω να ^Δ

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοκίον.

^χ
^Δ
Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και Α
 γι ι ω Πνε ε ευ μα τι ^Δ

^χ
^Δ
Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ωωνων α α μην

Δ

Πα ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του

νο ο μου τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θου

ου ου σης ως γαρ η β̣α α α τος ου ου κε ε

και αι ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε

γο ο ο με ε ε νη ου τω Παρ θε ε νος ε ε

ε ε τε ε ε ε κες και αι πα α αρ θε νος ε ε

ε μειει ει ει νας αν τι στου υ υ λου πυ υ ρο ο

ο ο ος δι και ο ου υ υ υ νη η ης α νε

ε ε ε τει λεν Η η η λι ι ι ι ος αν τι ι ι

Μω υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι

α των φυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Δ

Τὰ Ἀπόστιχα.

Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ α πα

σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οικου ου με ε ε

νην και α νε κα λε ε ε σω το ο ι δι ι ι ον

πλα α σμα παν το δυ να με Κυ ρι ε ε δο ο

ο ξα α α α σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω ω ω σα το

Δι α ξυ λου Σω τερ κα α α τηρ γη η σας την του ξυ

υ λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του τη τα φη

η σου ου ου ε νε ε κρω ω ω σας ε φω τις σας

δε το ο γε ε ε νος η μω ω ν τη ε γε ε ε ρ

σει σου δι ο ο βο ω ω ω με ε ε εν σοι

Δ ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο

ο ο ξα α α σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις

ου ου σα λευ θη η η σε ται

Εν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα α α θη η η λω

με ε νος η ηλ λοι ω ω σα ας κα αλ λο ο ος κτι ι σμα

α α των και το μεν α α παν θρω ω ω πον

στρα τι ω ω ω ω ται δει κνυ υ υ με ε ε ε νοι

λογ χη πλευ ρα αν σου ε κε ε εν τη σαν Ε

βραι οι δε σφρα γι σαι τα φον η η η τη σα αν το την

σην ε ξου σι αν ου ου ου ου κ ε πι στα α α με ε ε

ε νοι αλλ ο δι οικ το ον σπλα γχνω ω ω ν σου κα

τα δε ξα α με ε νος τα α φην και τρι η με ρος

α να στα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Ἦω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο ο τη τα α η με ε ρων

Ζω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο στα

ας δι ι α θνη η τους εν Α δη δε κα τε ελ

θων ως δυ να τος τους ε κει την ε λευ σιν με νον τας

τη ην σην α φαρ πα α α σας ως εκ χει ρος κρα ται αι

ου πα ρα δει σον ανθ Α δου οι κει ει ν δε δω ω ω ω

ρη η η η σαι δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου σι

την σην τρι η η με ρον ε ε ε γερ σιν δω ρη σαι

ι λασ μον α α μαρ τι ι ων και το με ε γα α ε

ε ε λε ε ε ε ος Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ὠ θαυ μα τος και αι νου πα α αν των των πα λαι αι αι θαυ

μα α των τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε ρα α α νευ α

ανδρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν και εν αγ κα

λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν τον α πα σαν

την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ο ον τα Θε

ου ε ε στι βου λη η το ο κυ υ η η θε εν

ον ως βρε φος Πα να α γνε σαις ω λε ε ε ε ναις βα

στα α α σα α α α σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν

προς αυ το ο ον κε ε κτη με ε ε ε νη μη

παυ ση δυ σω ω που ου ου σα υ περ των σε ε ε τι

μω ων των του οι κτει ρη η η σαι και σω ω σαι τα

ας ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ων

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑΤΑΡΙΟΝ

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

Ἦχος $\overline{\text{ϩ}}$ Δι $\overline{\text{χ}}$

$\overline{\text{ϩ}}$
 Θε ο ο ο ο ο ος Κυ ρι ι ος και ε πε φα νεν

$\overline{\text{ϩ}}$
 η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο

$\overline{\text{ϩ}}$
 μα τι Κυ ρι ι ι ου ου $\overline{\text{ϩ}}$

$\overline{\text{ϩ}}$
 Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ

$\overline{\text{ϩ}}$
 λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ

$\overline{\text{ϩ}}$
 ρι ι ι ου $\overline{\text{ϩ}}$

Ἀπολυτίκιον.

$\overline{\text{ϩ}}$
 Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η α

$\overline{\text{ϩ}}$
 θα α να τος $\overline{\text{ϩ}}$ το τε τον Α δην ε νε εκρω σας τη

$\overline{\text{ϩ}}$
 α στρα πη της Θε ο τητος $\overline{\text{ϩ}}$ ο τε δε και τους τε

$\overline{\text{ϩ}}$
 θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη σας $\overline{\text{ϩ}}$

$\overline{\text{ϩ}}$
 πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε κραυ γα

ζον Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο

ο ξα σοι Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. 


Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα τα

σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α εσφρα γι

σμε ε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε νη 

Μητηρ ε γνω σθης α φευ δης Θε ον τε κου σα α λη

θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η

μω ω ων Αναστάσιμα Καθίσματα 
Μετὰ τὴν ἀΐστιχολογίαν.

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου κα θε

λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω μα σιν δο

νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν εν

μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η

με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο σμω το

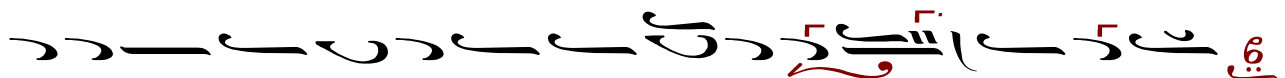


με γα ε ε ε λε ος

Δόξα.



Ταις μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα



ε πι στας ο Αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α



τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α



Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι ος αλ λα



κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε



χωντω κο σμω το με γα ε ε ε ε λε ος



Καὶ νῦν.



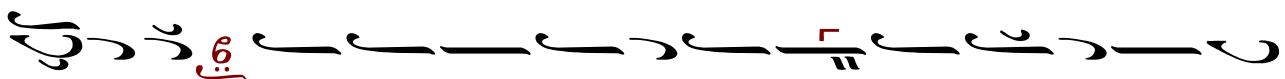
Υ περ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χει ρις Θε ο το



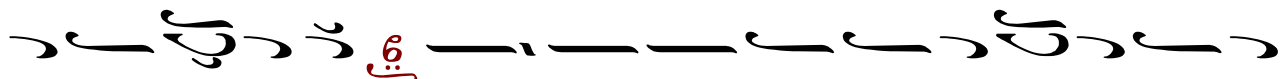
κε Παρ θε νε υ μνου μεν σε δι α γαρ του Σταυ ρου του




Υι ου ου σου κα τε βλη θη ο Α δης και ο θα να τος





τε θνη κε νε κρω θεν τες α νε ε στη μεν και ζω ης



η ξι ω θη μεν τον πα ρα δει σον ε λα βο μεν την





 αρ χαι αν α πο λου σιν δι ο ευ χα ρι στουν τες δο


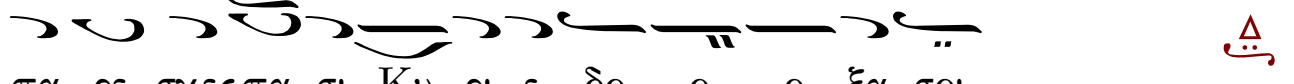
 ξο λο γου ου μεν ως κρα ται ον Χρι στον τον Θε ον η μων


 και μο νον πολυ ε ε ε λε ον

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν.

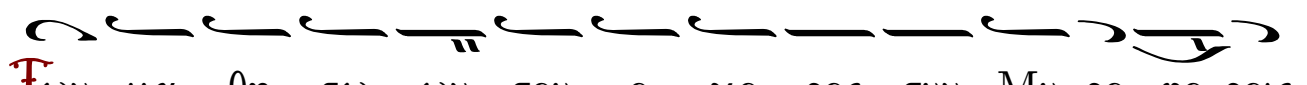



Τον λι θον του μνημα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ υ υ υ



 υ υ σας την πε τραν της πι ι στε ως α να στας



 πα ρε σχεις πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι


Δόξα.



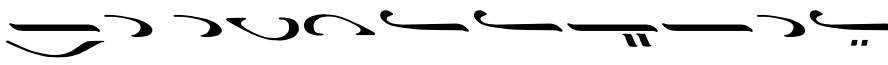



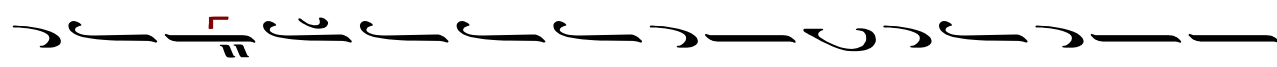
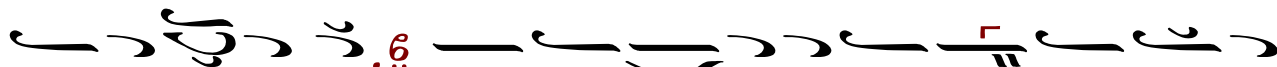





Των μα θη τω ων σου ο χο ρος συν Μυ ρο φο ροις


 γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω ω ω ω νως


 κοι νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α ζο


 μεν εις δο ξαν και τι μην της σης α να στα σε ως και δι


 αυ των φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε τω λα ω σου πα


 Και νῦν. 
 ρα σχου το με γα ε ε ε ε λε ος

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

 κε Παρ θε νε υ μνου μεν σε δι α γαρ του εκ σου σαρ

 κω θε εν τος ο Α δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ

 α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η

 Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θα να α τω

 ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δι ο α νυ

 μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η

 μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι 

Ἡ Ὑπακοή.

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι, πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ Γυναῖκες Χριστέ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'.


Βου 


Εν τω ου ρα νω τα ομ ματα εκ πε εμ πω μου της

καρδι ας προς σε Σω τηρ σω στον με ση ε πι λαμ φει 6

6 λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα καθ'

ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου 6 και δος προ τε λους τρο

πους του με τα νο ει ει ν σοι χ
6

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων χ

α μην 6

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν πε λει το α

γι α ζει ν το κι νει ν την κτι σιν 6 Θε ο ος γαρ ε

στιν ο μο ου σι ος Πα τρι και λο γω 6 Αντίφωνον Β'.

6 ει μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις ι

κα νο ος σω ος φυ λα χθη ναι 6 εκ του εχ θρου α μα

και αν θρω πο κτο ο νου 6

Ἐ
 τοῖς ὁ δούσιν αὐτῶν μη παρὰ δὴ ὡς Σωτῆρ

τον σὸν δούλον ἔ
 λεῖ ἔ ὄντος τροπὸν κατ' ἐμοὶ κί

νοῦ οὐνταί καὶ γὰρ οἱ ἐχθροὶ οἰμοῦ Δόξα. Ἐ

Ἄ γιὼ Πνεύματι ζωαρχία καὶ γενεῶν

παντὰ γὰρ τὰ κτίστα ὡς Θεῶν δυνάμοι συντη

ρεῖ ἐν Πατρὶ ἰδιὺ οὐδε Ἀντίφωνον Γ'. Ἐ

Οἱ πεποιθότες ἐπι Κυρίον εὐκαίῃ

οῦται ἰσχυροὶ ἀγαθῶν οὐδαμῶς σαλεύονται πρὸς βο


λαιαίς του Βελιάρ. Ἐ

Ἐν ἀνομίαις χερῶν αὐτῶν μη ἐκτείναν


σαν οἱ θεῶς ζῶντες ἔ
 ου γὰρ ἐὰν Χριστὸς τηρᾷ

βδὼ τον κληρον αὐτοῦ Δόξα. Ἐ

Ἄ γιὼ Πνεύματι προσήγαξαι πασα σοφί




 α εν θεν χα ρις Α α πο στο λοις και τοις α θλοις κα τα στε




 ε φονται Μαρ τυρες και προ φη η ται ο ρω σι


Τὸ Προκείμενον.




Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν



 προ στα γμα τι ω ε νε τει λω και συ να γω γη λα




 (Δις)




 ων κυ κλω σει σε

Στίχ. Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ρῦσαί με.


Τὸ Τρίτον



Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν



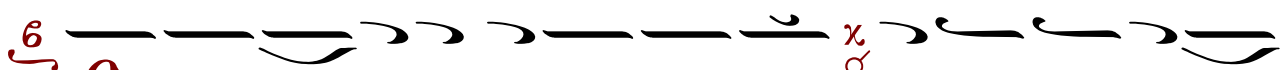
 προ στα γμα τι ω ε νε τει λω και συ να γω



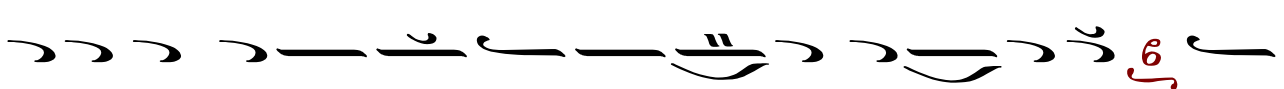
 γη λα ων κυ κλω σει σε ε ε

Ὁ Κανὼν.

Ὁδὴ α΄. Ὁ Εἰρμός.



Ε ν βυ θω κα τε στρω σε πο τε την φα ρα ω νι



 τι δα παν στρα τι αν η υ πε ρο πλος δυ να μις σαρ

κω θεις ο λο γος δε την παμ μοχθηρον α μαρ τι

ι αν ε ξη λειφεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι

ος εν δο ξως γαρ δε δο ξασται

Δο ξα τη Α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ε

Ο του κοσμου αρχων α γα θε ω α πε γρα φα με θα τη

εν το λη τη ση μη πει θαρ χη σαν τες τω Σταυ ρω

σου κε κρι ται προ σβα λω ων γαρ σοι ως θνη τω ω πε

ρι πε πτω κε τω της ε ξου σι ας κρα τει σου και

α σθε νης δι η λε γ κται

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἦυ τρω της του γε νους των βρο των και της α κη ρα

του ζω ης αρχηγος εις τον κο σμον ε λη λυ θας τη γαρ

Α να στα σει σου δι ε σπα α ρα ξας του θα να α του

τα σπαργα να ην δο ξο λο γου μεν α παν τες εν δο

ξως γαρ δε δο ξα σται

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας

Υ περ τε ρα πε φυ νας Α γνη πα σης α ο ρα του τε και

ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι σε ως τον γαρ Κτι στην

τε το κας ως ηυ δο ο κη σε σαρ κω θη η ναι εν

μη τρα σου ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη ναι τας φυ

χας ημων **ᾠδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.**



Ε ξην θη σεν η ε ρημος ω σει κρινον Κυ ρι ε η

των ε θνων στει ρευ ου σα Εκ κλη σι α τη πα ρου σι


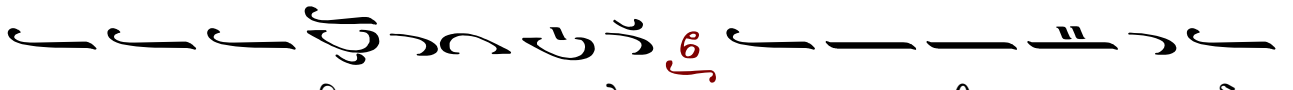
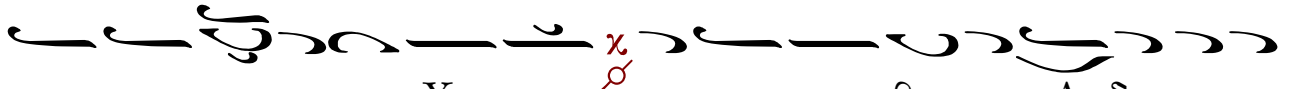
α σου εν η ε στερε ω θη η καρ δι α μου



Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.


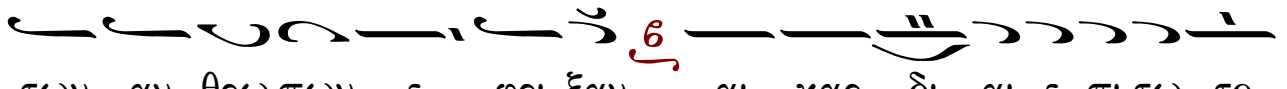

Η κτι σις εν τω πα θει σου ου ηλ λοι ου το βλε που σα εν


 ευ τε λει προ σχη μα τι υπ' α νομων μυκτηρι ζο

 με νον τον ε δρα ασαντα παν τα θει ω νευμα τι


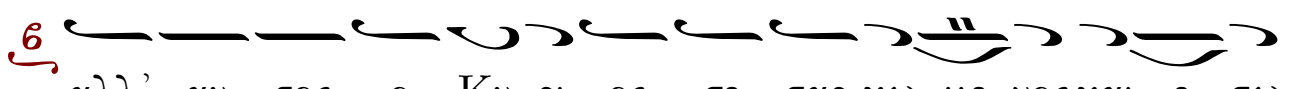
Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.



 Εκ χο ος κατ' ει κο να με ε τη χει ρι σου ε πλα σας

 και συν τρι βεν τα πα λιν εις χουν θα να του δι

 α μαρ τι αν Χρι στε συ γκα τα βας εις Α δην συ να

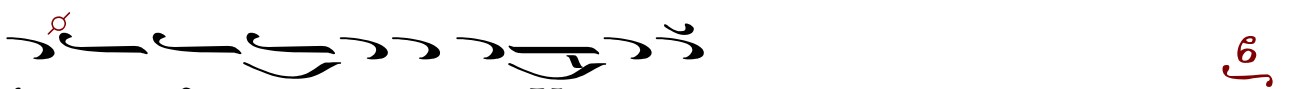

 νε στη σας
 Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...



 Τα τα γμα τα ε ξε στη σα αν των Αγ γε λων Πα να γνε και

 των αν θρω πων ε φρι ξαν αι καρ δι αι ε πι τω το

 κω σου δι ο σε Θε ο το κον πι στει σε βο μεν

ᾠδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός.



 Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νου ου πρε ε σβυ σουκ Αγ γε λος

 αλλ' αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με νος και ε σω





 σας ο λον με τον αν θρω πον δι ο κραυ γα α ζω σοι Δο



 ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι ε

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.




 Πα ρι στα σαι ως κρι τος Κα ι α α φα τω βη μα τι


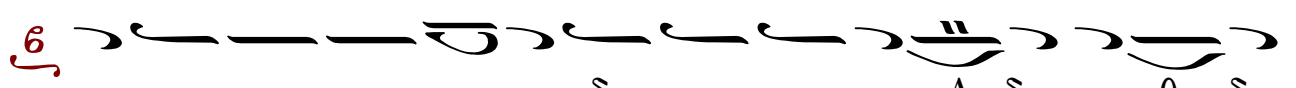
 ου κραυ γα ζων Δε σπο τα κρι σιν ε ξα γων τοις ε θνε σι


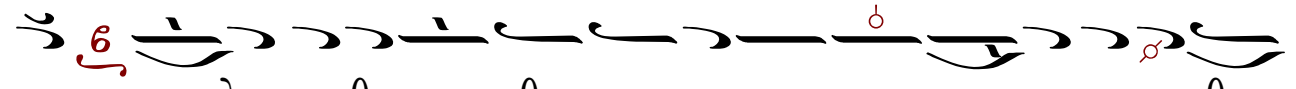
 ην δι α του πα θους σου τη οι κου με ε νη ειρ γα σω



 σω τη ρι αν Χρι στε

Δόξα τῇ Ἁγία Ἀναστάσει Σου, Κύριε.




 Ἐω πα θει σου του εχ θρου αι ρομ φαι αι αι ε ξε λι πον



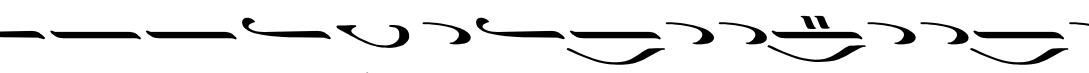
 των υ πε ναν τι ων δε εν τη εις Α δου κα θε δω



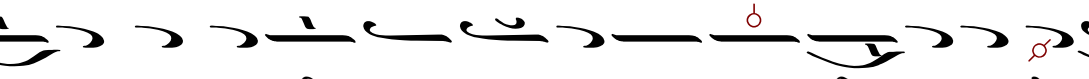


 σου πο λεις καθη ρε θη σαν και του τυ ρα αννου το θρα


 σος κα τα βε βληται

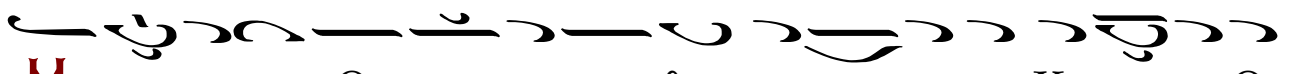
Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...

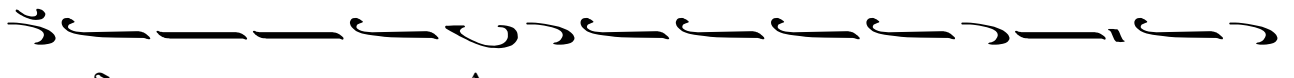
_____  _____
Γε λι με να σω τη ρι ας και τει ειχος α κραδαντον


 _____  _____
 Θε ο το κε Δεσποι να παντες πι στοι ε πι στα με θα



 _____  _____  _____  _____
 συ γαρ ταις πρεσβει αις σου εκ των κιν δυ υνων λυ τρου

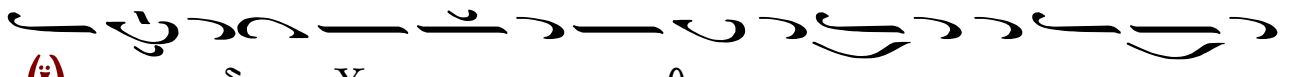
_____  _____ **ᾠδὴ ε΄. Ὁ Εἰρμός.** 
 σαι τας φυ χας ημων

_____  _____
Με σι της Θε ου και αν θρωπων γε γονας Χρι στε ο Θε



_____  _____
 ος δι α σου γαρ Δεσπο τα την προς τον αρ χι φω τον

_____  _____
 Πα τε ρα σου εκ νυ κτο ος α γνω σι ας προ σα γω γην

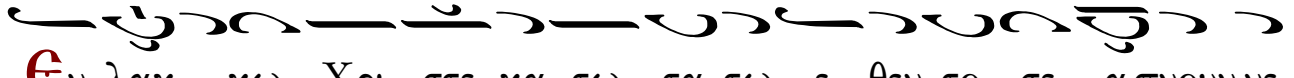
_____  _____ **Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.** 
 ε σχη κα μεν


_____  _____
Ὡς κε δρος Χρι στε των εχ θρων το φρου α γμα συν ε τρι



_____  _____  _____
 φας  _____ ε κου σι ως Δεσπο τα εν τη κυ πα ρισ σω

_____  _____  _____
 ως ηυ δο κησας και τη πευ κη και κε δρω σα ρ κι

_____  _____ **Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.** 
 συν α νυ φου με νος


_____  _____
Εν λακ κω Χρι στε κα τω τα τω ε θεν το σε α πνου νε


κρον  αλλ' οι κει ω μω λω πι ε πι λε λη σμε νους

τραυ μα  τι ι ας Σω τηρ  τους εν τα α φοις υ πνουν

τας σου τω συ νε ξα νε στη σας **Θεοτοχίον. Υπεραγία Θεοτόκε...** 

Δυ σω πει τον σον Υι ον και Κυ ρι ον Παρ θε νε Α γνη


 αιχ μα λω τοις λυ τρω σιν τοις εξ ε ναν τι ας πε

ρι στα σε ως  ε πι σοι πε ποι θο σιν ει ρη νι κην

 δω ρη σα σθαι **Ῥδὴ ς'. Ὁ Εἰρμός.** 


Εν α βυ σσω πται σμα α των κυ κλου με νος την α νε

ξι χνι α στον της ευ σπλα γχνι ας σου  ε πι κα λουμαι

α βυ σσον εκ φθο ρας ο θε ο ος με α να γα γε 

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς κα κουρ γος ο δι ι και ος κε κρι ται και με τα

α νο μων τω ξυ λω προ ση λω ται  τοις υ πευ θυ

νοις α φεσιντω οι κει ω δω ρου ουμενος αι μα τι 6

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄι' ε νος μεν αν θρω που του πρω του Α δαμ πα λαι εις

τον κο σμον ει σηλ θεν ο θα νατος και δι ε νος Α 6

να στα σις του Υι ου του Θε ου ου πε φα νε ρω ται 6

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Ἄ πει ραν δρωσ Παρ θε ε νε ε κυ η σας και δι αι

ω νι ζεις Παρ θε νος εμ φαι νου σα της α λη θους 6

Θε ο τητος του Υι ου και Θε ου ου σου τα συμ βο λα 6

ᾠδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός.

Ἄ ν τι θε ον προ στα γμα πα ρα νο μουν τος τυ

ραν νου με ταρ σι ον την φλο γα α νερ ρι πι σε Χρι 6

στος δε ε φη πλω σε θε ο σε βε σι παι σι δρο σον

την του Πνευματος ο ων ευ λο γη με νος και υ πε ρ εν δο

ξος Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε. Ⲅ

Ουκ ε φε ρες Δε σπο τα δι ευ σπλαγ χνι αν θα να τω

τον αν θρω πο ον κα θο ραν τυ ραν νου με νον αλλ' ηλ θες

και ε σω σας ι δι ω αι μα τι αν θρω πος γε νο με νος

ο ων ευ λο γη με νος και υ πε ρ εν δο ξος Ⲅ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἰ δον τες σε ε πτη ξαν ημ φι ε σμε νον στο λην εκ δι




κη σε ως οι πυ λω ροι του Α α δου Χρι στε α γνω Ⲅ

μο να τυ ραν νον οι κε την Δε σπο τα ηλ θες γαρ χει ρω σα






σθαι ο ων ευ λο γη με νος και υ πε ρ εν δο ξος Ⲅ

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...





Ἄ γι ων Α γι αν σε κα τα νο ου μεν ως μο νην κυ


 η σα σαν Θε ον τον αναλ λοι ω τον Παρ θε ε νε α

 μο λυν τε Μη τερ α νυμ φευ τε πα σι γαρ ε πη γα

 σας πι στοις την α φθαρ σι αν τω θει ω το κω σου

Ὡδὴ η΄. Ὁ Εἰρμός.


Κα μι νος πο τε πυ ρος εν Βα βυ λω νι τας ε νε ρ

 γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ στα γμα τι τους

 Χαλ δαι ους κα τα φλε γου σα τους δε πι στους δρο σι ζου σα

 φα λλον τας ευ λο γει τε παν τα τα ε ε ργα Κυ ρι ι

 ου τον Κυ ρι ον

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.


Ἄι μα τι Χρι στε τω σω πε φοι νι γ με ε ε νην την

 της σα ρ κος σου κα θο ρω ων τα στο λην εν τρο μω ε

 ξι σταν το την πολ λην μα κρο θυ μι αν σου τα των Αγ γε

 λων τα γμα τα κρα ζον τα ευ λο γει τε παν τα τα ε ε ργα

Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον

6

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

6 Κυ μου το θνη τον ε νε δυ σας οικτιρμονα θα να
 σι αν τη ε γερ σει σου δι ο α γαλ λο με νος ευ
 χα ρι στωσ α να μελ πει σοι ο εκ λε κτος λα ος Χρι στε
 κρα ζων σοι κα τε πο θη ον τως εις νι ι κος ο θα να

6 Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...
 τος

6 Κυ τον του Πα τρος α χω ρι στον εν μη τρα Θε αν δρι
 κως πο λι τευ σα με νον α σπο ρως συ νε λα βες και
 α φρα στωσ α πε κυ ησας Θε ο γεν νη τον Πα να γενε
 ο ο θεν σε σω τη ρι αν παν των η μω ων ε πι στα

6 με θα
 Ὡδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός.

6 Ἄ ναρ χου γεν νη το ρος Υι ος Θε ος και Κυ ρι ος σα ρ

κω θεις εκ Παρ θε νου η μιν ε πε φα νε τα ε σκο

τι σμε να φω τι ι σαι συ να γα γειν τα ε σκορ

πι σμε ε να δι ο την πα νυ μνη τον Θε ο το κον με

γα λυ νο μεν *Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.*

Ὡς εν πα ρα δει σω φυ τευ θεν εν τω κρα νι ω σω τηρ

το τρι σολ βι ον ξυ λον του σου α χρα αν του Σταυ ρου

αι μα τι και υ δα τι θει ει ω ως εκ πη γης

της θει ας πλευ ρα ας σου Χρι στε αρ δευ ο με νον την

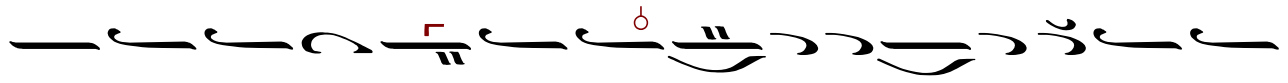
ζω ην η μιν ε ξην θη σε

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.


Κα θει λες δυ να α στας σταυ ρω θεις ο παν το δυ να μοσ

και την κα τω κει με νην εν τη του Α α δου φρου ρα

φυ σιν των αν θρω πων υ ψω ω σας τω πα τρι κω ε



 νι ὄρυ σας θρο ο νω μεθ ης σε ερ χο με νον προ σκυ



 νουν τες με γα λυ νο μεν

Τριαδικόν. Ἁγία Τριάς ὁ Θεός...



Μο να δα τρι σα ριθ μον τρι α δα ο μο ου σι ον



 ορ θο δο ξως υ μνου ντες πι στοι δο ξα σω μεν α τμη τον



 υ περ θε ον φυ υ σιν τρι σο φε γ γη α νε σπε



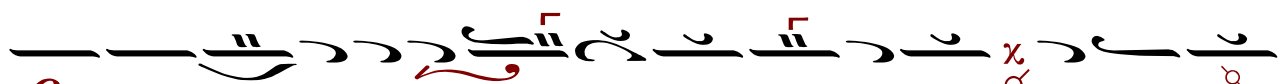
 ρον αι αι γλην την μο νην α κη ρα τον την το φως η μιν



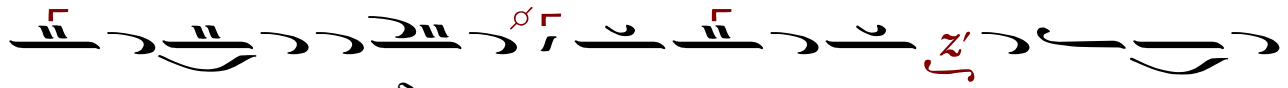
 εκ λαμ που σαν

Αἱ Καταβασίαι. Μέλος Ἄργόν.

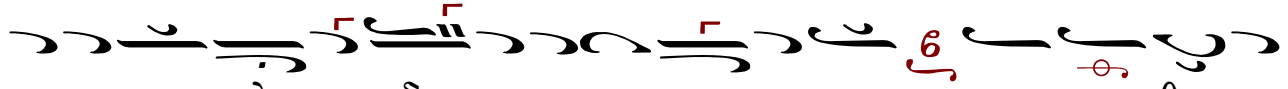
ᾠδὴ α΄. Ὁ Εἰρμός.



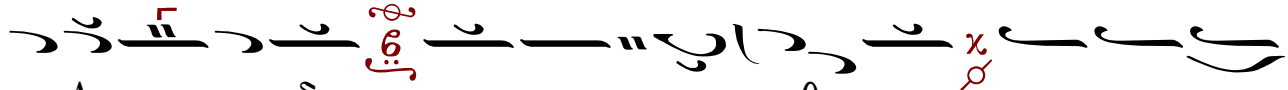
Εν βυ θω κα α τε ε στρω σε πο ο τε την φα ρα



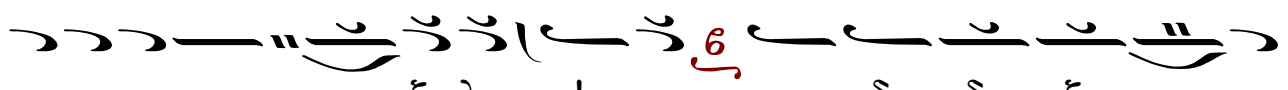
 ω ω νι τι ι δα πα αν στρα τι ι αν η υ πε ε



 ε ε ρο πλο ος δυ υ να α α μισ σα ρ κω θεις ο



 ο Λο γο ος δε την πα αμ μο χθη ρον α μαρ τι



 ι ι ι α αν ε ξη λει φε εν ο δε δο ξα σμε νο

ος Κυ ρι ι ος εν δο ξωσ γα αρ δε δο ξα σται

αι **Ωδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.**

ξη ην θη σε εν η ε ρη μο ος ω σει κρι

νο ο ον Κυ ρι ι ε η των ε θνων στει ει ρευ ου ου σα

Εκ κλη σι α τη πα α ρου σι α α σου εν η η

ε στε ρε ω ω θη η η η καρ δι α α μου

Ωδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός.

λη η λυ υ θα ας εκ Πα αρ θε ε νου ου πρε ε

ε ε σβυ υς ουκ Α γ γε λο ος α λ λ αυ το ος ο ο Κυ ρι ι

ος σε σα ρ κω με ε ε ε νος και αι αι ε σω ω

σας ο λ ον με ε τον αν θρω ω πον δι ο κρα αυ

γα α α α α α ζω ω ω ω σοι δο ξα α τη δυ

να α α α μει ει σου Κυ ρι ε ε **Ωδὴ ε'. Ὁ Εἰρμός**

Μεσι ι ι ι της Θε ε ου και αν θρω ω πων γε γο
 ο νας Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος δι α
 σου γα α αρ Δε σπο ο τα την προς τον αρ χι φω τον Πα
 α τε ρα α σου εκ νυκ το ο ο ος α γνω ω σι ι
 ι ας προ σα α γω ω γη ην ε σχη κα με εν

ᾠδὴ ς'. Ὁ Εἰρμός.

Εν α βυ υ υ υ σω πται σμα α α τω ων κυ υ
 υ κλου ου με ε ε νος την α νε ξι χνι α στον
 της ευ σπλα α αγ χνι α ας σου ου ε πι κα λου
 μαι αι α α βυ υ υ υ υ σσον εκ φθο ο ρας
 ο Θε ο ο ο ος με ε α να γα γε ε

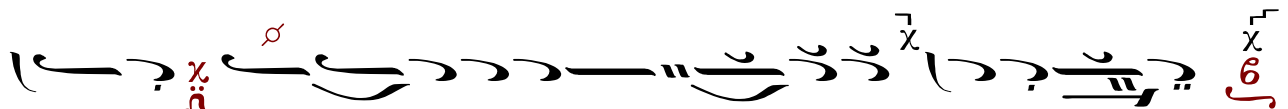
ᾠδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός.

Αν τι ι ι ι θε ο ον προ στα α γμα α πα ρα

νο μου ουν τος τυ ρα α αν νου ου με ταρ σι ον την
 φλο ο γα α α α νερ ρι πι σε ε Χρι στος δε ε ε
 ε φη πλω ω σε Θε ο σε βε ε ε ε σι ι ι παι
 αι σι δρο ο σον τη ην του Πνευ μα το ος ο
 ω ων ε ευ λο γη η με ε ε νος και υ υ περ
 εν δο ξο ος


ᾠδὴ η΄. Ὁ Εἰρμός.

Κα μι ι νος πο ο τε πυ υ ρο ος εν Βα βυ λω ω ω
 νι τας ε νερ γει ας δι ε ε ε με ρι ι ζε τω
 θει ει ει ω προ ο στα α α α α α γμα α α α
 α τι τους Χαλ δαι αι ου ους κα α τα φλε γου σα α
 τους δε πι ι στους δρο σι ι ι ι ζου ου σα φα λ λον
 τα ας ευ λο γει ει ει τε ε παν τα τα ε ε ερ




 γα α Κυ ρι ι ι ι ου ου τον Κυ ρι ο ο ο ον


Ὦδὴ θ'. Ἡ Τιμιωτέρα.



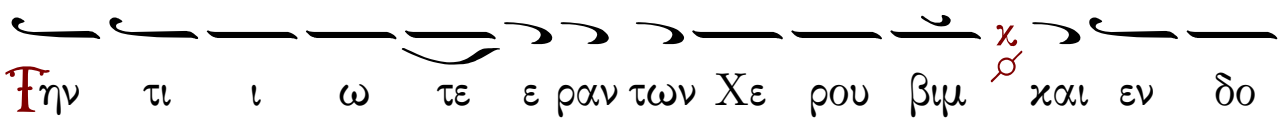
Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και



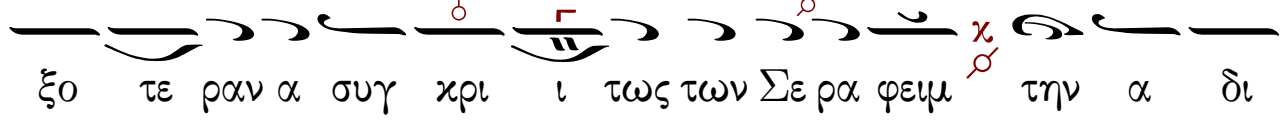
 η γα λ λι α σε το πνευμα μου ε πι τω Θε ω



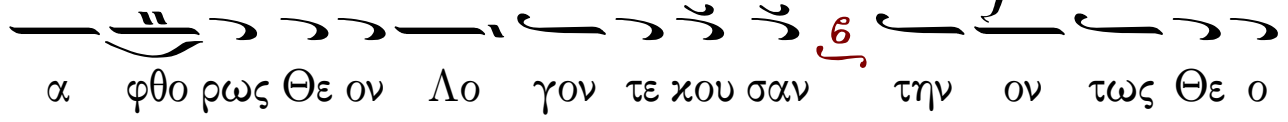
 ω τω ω Σω τη ρι μου




Την τι ι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο



 ξο τε ραν α συ γ κρι ι τω σ των Σε ρα φειμ την α δι

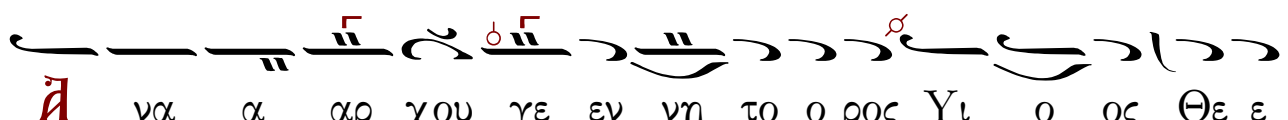


 α φθο ρω σ Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τω σ Θε ο

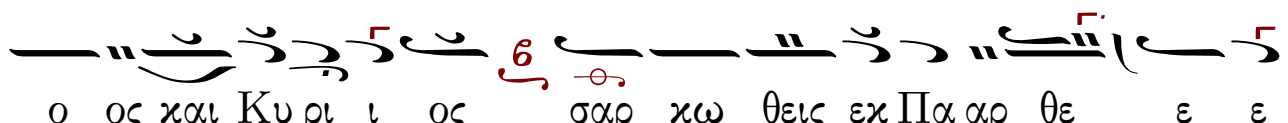


 το κον σε ε με γα λυ νο μεν

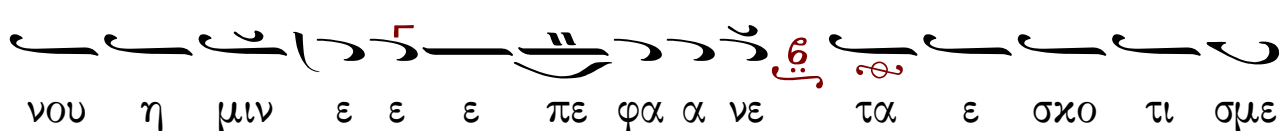
Ὦδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός.



Ἄ να α αρ χου γε εν νη το ο ρος Υι ο ος Θε ε



 ο ος και Κυ ρι ι ος σα ρ κω θεις εκ Πα αρ θε ε ε



 νου η μιν ε ε ε πε φα α νε τα ε σκο τι σμε

ε ε ε ε ε να π φω τι ι ι σαι αι συ υ να

γα α γειν τα ε σκο ορ πι ι σμε ε ε να α δι

ο ο την Πα νυ μνη η τον Θε ο το ο κο ον με ε γα

λυ νο ο με ε ε εν

6

ΑΝΑΚΤΑΚΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Εἰς τοὺς Αἶνους

Ἦχος ^Ϡ Δι

^M
 Πα α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ου ρα α α νων αι νει ει ει τε α αυ τον

ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ

υ μνος τω ω ω Θε ε ε ω

Ἀι νει τε α αυ τον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνος τω

ω ω Θε ε ε ω

^χ
 Δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του

Πα σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει

Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σταυ ρου τον θα να

το ο ον κα τη ηρ γη η η η σας ι να δει ξης τοις λα

οις την εκ νε κρων σου ου α να α α α στα α α α

σιν ως μο νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω

πος

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως α

αυ του

Ει πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα τι ω

ται α πω λε ε σαν τη ρου ου ουν τε ες το ο ον Βα α

α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα

ξε την πε ε τρα αν τη ης ζω ω ω ης η τον τα

φεν τα α α δο τω ω σαν η α να στα αν τα α προ

σκυ νει ει ει τωω ω ω σαν λε ε γον τε ες συν η η

μιν δο ξα τω πληθει των οι κτι ρ μω ω ω ν σου Σω τηρ

η η μων δο ο ο ξα α α α σοι

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του

αι νει τε αυ τον κα τα το πληθος της με γα λω συ

υ υ νης α αυ του

Χαι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε Αγ γε

λος ε κα θη σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η η

μα α α α τος αυ τος η μας ευ η γ γε λι σα α το

ει ει πων Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω ω ν ο

ο Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω σε

τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας

χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α

χ
Δ

α α σθε

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ γος αι νει τε αυ

τον εν φαλ τη ρι ω ω ω και αι αι κι θα α

ρα

Αγ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη φε

ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη

ε κο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε το ον λι

ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος εν τη ση

α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν

ο με ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης λυ υ υ πης

ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α μη η νυ

υ υ ων ο δε ε ε ε ε αν τι θα α να

α α του Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ υ υ τ τω

ων η η η μιν δι ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε τα

των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ι ε ε δο ο ο

ξα α α α σοι

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι νει

τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α νω

Ερ ραν αν μυ ρα με τα α α α δα α κρυ υ υ ων

ε πι το μνη η η μα α σου ου ου αι αι αι Γυ

ναι αι κες και ε πλησθη χα ρας το στο ο ο




μα α α α αυ των εν τω λε ε ε γει ει ν

α νε ε ε ε στη η ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ος

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει

τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γ μου πα σα πνο η

αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ον


Αι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ο ο ον
 τον Θε ο ο ον η η η η μων τον ε κου σι ως
 δι η μας σταυ ρον υ πο μει να αν τα και εν τω Α δη
 τρι η με ρε ε ευ σα α α αν τα και προ σκυ
 νη σα τω σαν αυ του την εκ νε κρων Α να α α α
 στα α α α σιν δι ης πε φω τι ι σται παν τα του κο
 σμου τα α πε ε ε ρα α α α τα 
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω θει
 τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη τω ω ω ν
 σου ου ου εις τε ε λος 
Ε σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ω ω ως η η η βου
 λη η θης ε σκυ λευ σας τον θα να α τον ως Θε ος
 και αι αι Δε ε σπο ο ο της δω ρου με νος τω κοσμω

ζω η ην αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον και το

με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο λη

καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ μα α

α σι α α σου

Ο ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε ες τον

λι ι θον μει ζο ο νο ος η η μας θαυ μα το ο ο ος

η ξι ω ω ω σα α α α τε ε χου σι την γνω ω

σιν οι φυ υ υ λα κες ση με ρον προ ηλ θε του ου

ου μνη μα α τος και ε λε ε γον ει πα τε ο τι η μων

κοι μω ω με ε ε νων ηλ θον οι Μα θη ται και εκ λε ε φαν

α αυ τον και τις κλε πτει νε ε κρον μα λι στα δε ε

ε και αι γυ υ μνο ον αυ τος α νε ε ε ε στη

αυ τε ξου σι ω ως ως Θε ε ος κα τα λι πων και

εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α α α α αυ

του δευ τε ι δε τε Ι ου ου δαι αι αι οι πως ου

δι ε ερ ρη η ξε ε ε τα α ας σφρα γι ι δας

ο τον θα να τον πα τη σας και τω γε ε νει ει των

αν θρω ω ω πων την α τε λευ τη τον ζω η ην δω ρου

ου ου ου με ε ε ε νος και το με ε γα α ε ε

ε λε ε ε ε ος Ἐωθινόν Β'. Χ
Δ

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και Α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι Δ

Με τα μυ υ ρων προ σελ θου ου ου σαις ταις πε ρι

την Μα ρι α α αμ γυ ναι αι ξι και δι α πο ο

ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε ε ε



ε ε σται αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει



ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει εν του ου ε ε φε ε



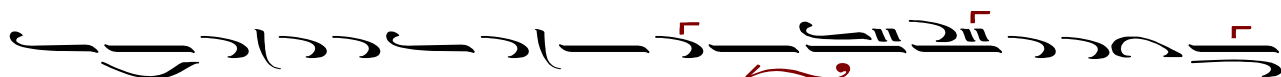
του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρά α



α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε νος και θει ος



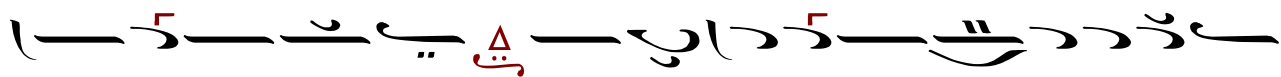
νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ε λω ω ων



τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων τη ης ψυ υ



υ χης η γερ θε γαρ φη η σιν Ι η σου ους ο



Kυ υ υ ρι ος δι ο κη η η ρυ ξα α τε τοις



κη η ρυ υ ξιν αυ του ου μα α θη η η ταις



εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει εν και



αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο και ο φε ε σθαι Α αυ τον α να στα αν τα α



ε ε ε ε ε εκ νε ε κρω ω ων ως ζω ο

δο τη ην καιαι Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ φιστοις Θε
ω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδο
κια

Υμνουμεν σε ευλογουμεν σε επροσκυνουμεν σε
δοξολογουμεν σε ευχαριστουμεν σοι δια την
μεγαλην σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρα νιε Θε εε Πα
τερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη
σου Χριστε εκαι αγιονπνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι
ος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρωντας α α
 ρτι ι ας του κο σμου

Προ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
 δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι
 η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Κα θ' ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε σω
 το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι
 ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ
 τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε ρων
 η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ὁ νομα σου εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμήν 6

Ἐνοίτη Κυριε το ελεος σου εφ' ημας καθα x

περ ηλπισα αμεν επι σε 6

Ευλογητος ειει Κυριε διδαξον με τα δι 6

και ωματα σου (τρεις) 6

Κυριε καταφυγη εγεννηθης ημιν εν γενεα 6

και γενεα εγω ειπα Κυριε ελεησον 6

με ιασαι την ψυχη ημου οτι ημαρτον 6

σοι 6

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποιειν το 6

θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου 6

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτισου οφωμε 6

θαφως 6

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ε Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος

Α θα να τος ε λε η σον η μας

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Και νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἀσματικόν.

Α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος Α α α α

γι ο ος Ι ι σχυ ρος Α γι ος Α θα α να

το ος ε ε λε ε η η η σο ον η η η μα

α α ας

Ε η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νε

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω ω της

ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα

να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το μεγα ε λε ο

ο ο ος

Ὁ Μακαρισμός.

Γ
6

την φω νην σοι προ σα γο με εν του λη στου και βο ω μεν

σοι μνησθη τι ημων σω τηρ εν τη βασι ι λει α σου

Γ
6

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλῃς τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὸ τοῦ Τριωδίου.

Ἡ μαρ τον εις σε σω τηρ ω ως ο α σω τος Υι ος δε

ξαι με Πα τερ με τα νο ουν τα και ε λε η σον

με ο Θε ος

6

Ἡ ρα ζω σοι Χρι στε σω τηρ του ου τε λω νου την φω νην ι λα

σθη τι μοι ω ως περ ε κει νω και ε λε η σον με

ο Θε ος

6

Ἰων πε πραγ με νων μοι δει νων εν νο ων τα α το

πα ε πι τους σουσ κα τα φευ γω οι κτιρ μους τε λω

ω νην μι μου με νος και πορ νην δα κρυ σα σαν και τον

α σω τον Υι ον δι ο και προ σπι πτω σοι ε λε η

μον προ ιν με κα τα δι κα σης φει ει σαι μου ο Θε

ος και ε λε η σον με

Ἰας α νο μι ας μου πα α ρι δε Κυ ρι ε ο

εκ Παρ θε νου τε χθεις και την καρ δι αν μου κα

θα ρισον να ον αυ την ποι ων του Α γι ου ου σου Πνευ

μα τος μη η με ε ξου δε νω σης α πο του

σου προ σω που ο α με τρη τον ε ε χων το με

ε γα σου ου ε λε ος

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας
Μαρτυρικᾶ.

Οι την ε πι γει ον α πο λαουσιν μη πο θη σαν τες

α θλο φο ροι ου ρα νι ων α γα θων η ξι ω

θη σαν και Αγ γε λων συμ πο λι ται γε γο να σι

Κυ ρι ε πρε σβει ει αις αυ των ε λε η σον και σω σον η

μας

των Α γι ων μαρ τυ ρων πρε σβευ ο ον των υ περ η

μων και τον Χρι στον υ μνου ουν των πα σα πλανη πε παυ ται

και των αν θρω πων το γε ε νος πι στει δι α α σω ζει ται

Χο ροι μαρ τυ υ ρων αν τε στη σαν τοις τυ ραν νοις λε

γοντες η μει εις στρα τευ ο με ε θα τω βα σι λει ει

των δυ να μεων ει και πυ ρι και βα σα ανοις α να λω

ση τε η μας ουκ αρ νου με ε θα της Τρι α α δος τη ην

δυ να μιν

Με γα λη η δο ξα ην ε κτη σα σθε Α γι οι δι

α α της πιστεως ου μον γαρ εν τω πασχειν τον εχ
 θρον ε νικησα τε ^χ αλ λα και με τα θανατον
 πνευματα α α πελαυνε τε α σθενουντας θεραπευε τε
 φυχων και αισωματων ιατροι ^ε πρεσβευσα τε προς
 Κυριον ελεηθη ναιτασφυχας ημων Δόξα. ^λ
Οι οι μοι οι οι οι οι ον αγωωωνα
 ε χειει η ψυχη η η η χωριζομεεε
 ε νη η η η εκ του σωωω μααα ατος ^ε οι
 οι οι οι οι μοι οι το ο ο τε ποσαδα κρυυυυ
 ει και ουχ υ παα αρχει ο ε ε ε λεωων α
 α αυ την προς τους Αγ γελους τα ομματα αρεπου
 σα ααπρακτα α καααθ' ι ι ι κε τε ε ε
 ε ευ ει ^ε προς τους ανθρωωωω πουςτας χειρας

ε ε εκ τει νου ου σα ουκ ε ε χει ει το ο ον βο ο
 ο η η θου ου ου ντα δι ο α γαπη ται μου ου α
 δε ελ φοι εν νο η σαντες η μων το βρα χυ της ζω
 ω ης ταις με τα στα σιτην α να α α α πα α α αυ
 σιν πα ρα Χρι στου ου ου ου αι τη σω ω ω με ε ε
 ε θα και ταις φυ χαις η ημων το με ε γα α ε
 ε ε λε ε ε ε ος

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑΤΑΡΙΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ
 ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Ἦχος Πα

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα α κου στον μου ει

σα κου στον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε

ει σα α κου στον μου προσ χες τη φω νη της δε η σε ως

μου εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου στον μου

Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προ ο σευ χη μου ως θυ μι α μα

ε νω πι ον σου ε ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι

ι α ε σπε ρι νη ει σα κου στον μου Κυ ρι ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου του

ε ξο μο λο γη σα θη αι τω ο νο μα τι σου

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γε εν νη θεν τα τον Θε

ον Λο γον σαρ κω θεν τα ^Δ εκ Παρ θε νου Μα

ρι ι ας δευ τε προ σκυ νη σω μεν ^π σταυ ρον γαρ υ πο

μει νας τη τα φη πα ρε δο ο θη ως αυ τος η θε

λη σε ^π και α να στα ας εκ νε κρων ε σω σε με τον

πλα νω ω μενον αν θρω πον ^χ
^π

^Γ με υ πο με νου σι δι και οι ^χ
^Δ ε ως ου αν

τα πο δως μοι ^π

^Χρι στος ο Σω τηρ ημων το καθ' η μων χει ρο ο γρα φον

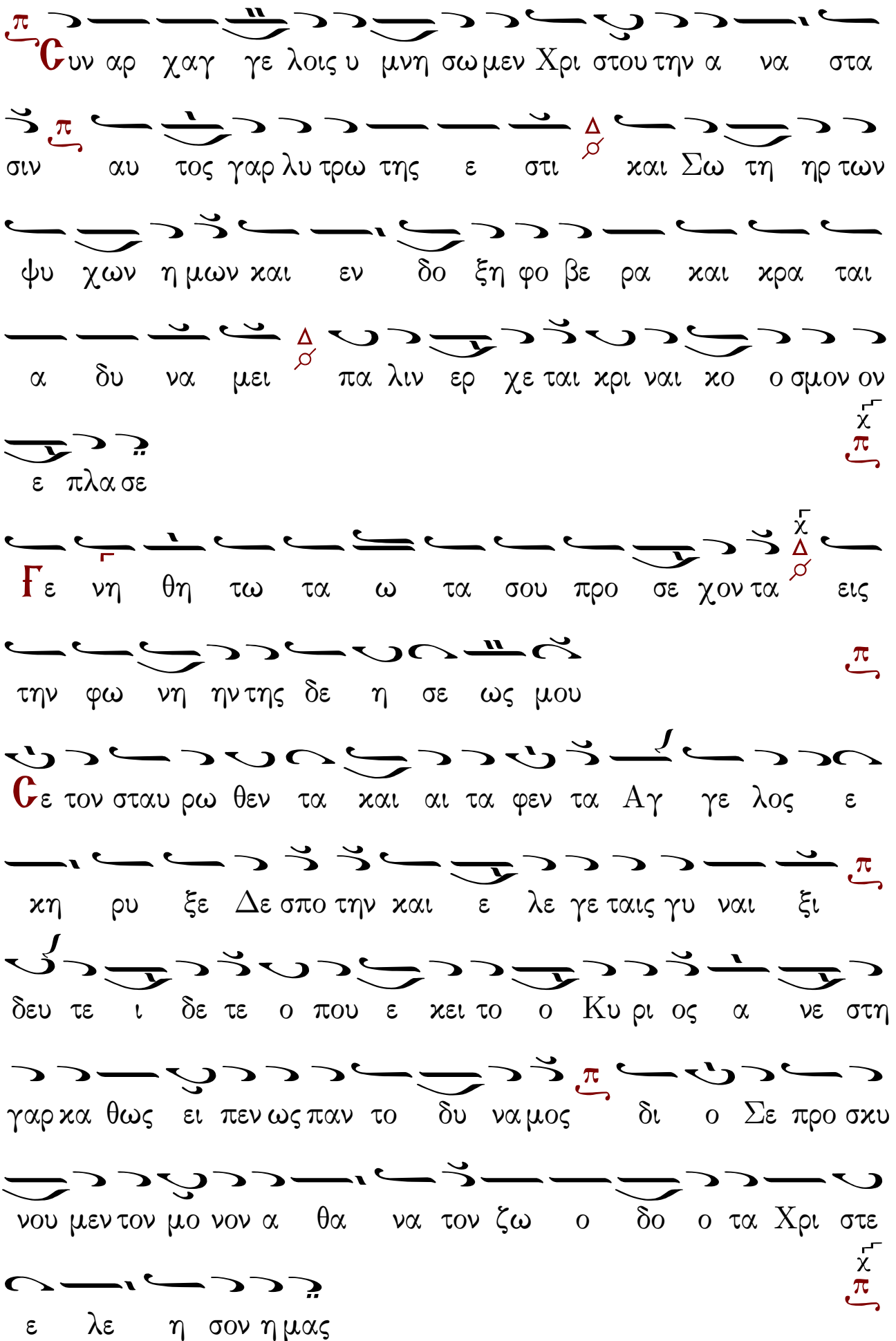
προ ση λω σα ας τω σταυ ρω ε ξη λει φε ^π και του θα

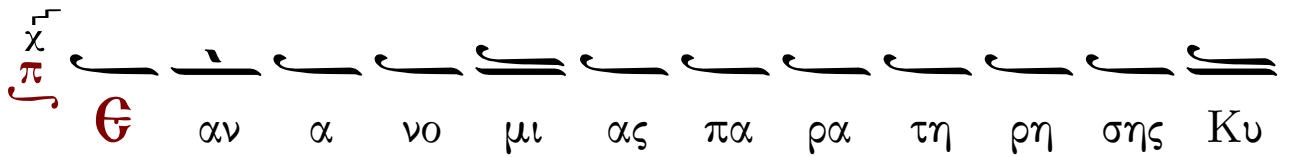
να του το κρα α τος κα τηρ γη σε προ σκυ νου ου μεν αυ

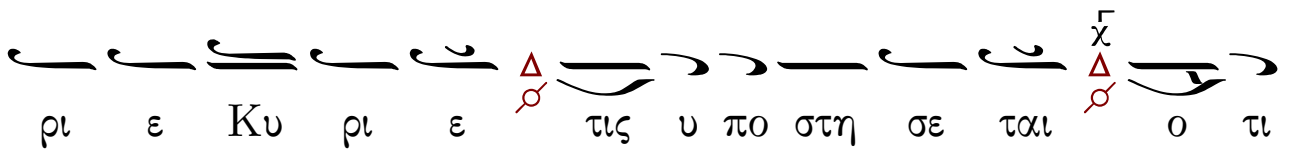
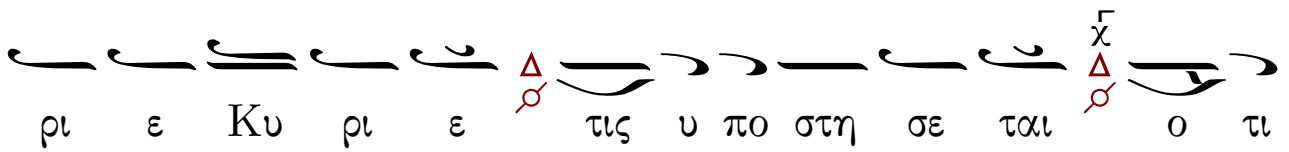
του την τρι η η μερον ε γερ σιν ^χ
^π

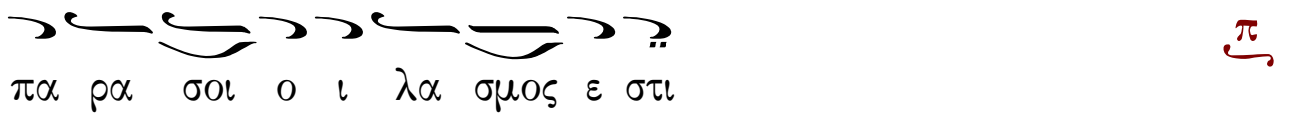
^Γ εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^χ
^Δ ει σα ακου σον της φω νης μου ^π

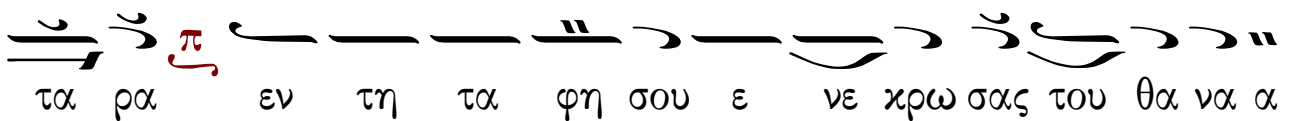

 π
 Συν αρ χαγ γε λους υ μνη σω μεν Χρι στου την α να στα
 σιν αυ τος γαρ λυ τρω της ε στι και Σω τη ηρ των
 φυ χων η μων και εν δο ξη φο βε ρα και κρα ται
 α δυ να μει πα λιν ερ χε ται κρι ναι κο ο σμον ον
 ε πλα σε
 Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις
 την φω νη ην της δε η σε ως μου
 Γε τον σταυ ρω θεν τα και αι τα φεν τα Αγ γε λος ε
 κη ρυ ξε Δε σπο την και ε λε γε ταις γυ ναι ξι
 δευ τε ι δε τε ο που ε κει το ο Κυ ρι ος α νε στη
 γαρ κα θως ει πενωσ παν το δυ ναμος δι ο Σε προ σκυ
 νου με τον μο νον α θα να τον ζω ο δο ο τα Χρι στε
 ε λε η σον η μας

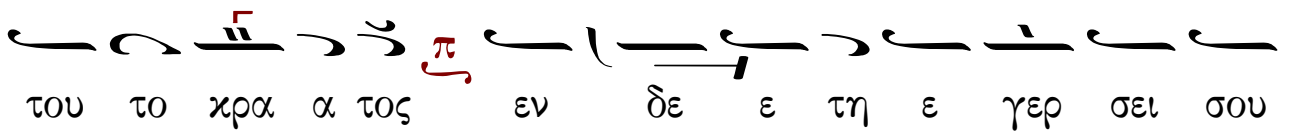
^χ
^π  **Ε** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

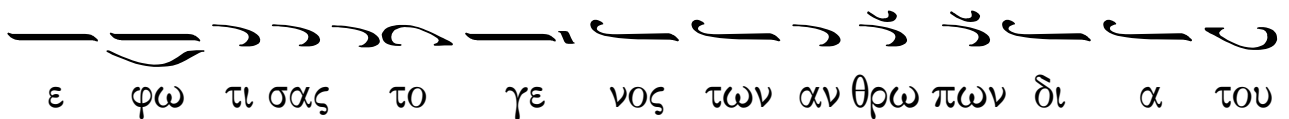
 ρι ε Κυ ρι ε ^Δ ^χ  τις υ πο στη σε ται ο τι

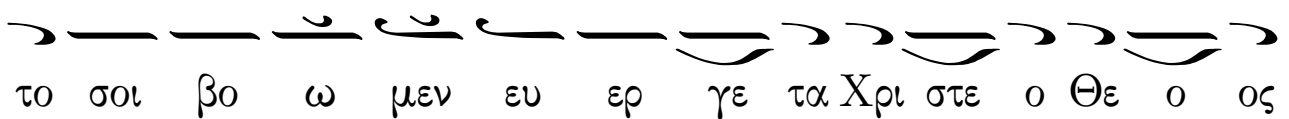
 πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στι ^π

Ε ν τω σταυ ρω σου κα τηρ γη σας την του ξυ υ λου κα

 τα ρα ^π εν τη τα φη σου ε νε κρω σας του θα να α

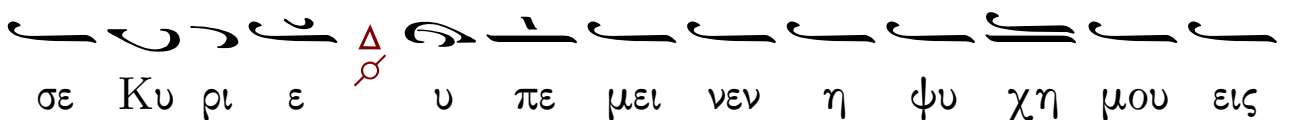
 του το κρα α τος ^π εν δε ε τη ε γερ σει σου

 ε φω τι σας το γε νος των αν θρω πων δι α του

 το σοι βο ω μεν ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ο ος

 ημων δο ξα σοι ^π
^χ

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

 σε Κυ ρι ε ^Δ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

 τον λο γον σου ^Δ ^χ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ

 ρι ον ^π

^π Η νοι γη σαν σοι Κυ ρι ε φο βω πυ υ λαι θα να
 του ^π πυ λω ροι δε Α δου ι δον τεσ σε ε πτη ξαν πυ
 λας γαρ χαλ κας συ νε τρι φας και μο χλους σι δη ρους
 συν ε θλα σας ^π και ε ξη γα γες η μας εκ
 σκο ο τους και σκι ας θα να α του και τους δε σμους
 η μων δι ερ ρη ξας ^π
 Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^Δ α
 πο φυ λα κης πρω ι ας ^π ^χ ^Δ ελ πι σα τω Ι σρα ηλ
 ε πι τον Κυ ρι ον ^π
 Τον σω τη ρι ον υ μνον α δον τεσ εκ στο μα των α α
 να μελ φω μεν ^π δευ τε παν τεσ εν οι κω ω Κυ ρι ου προ
 σπε ε σω ω μεν λε γον τεσ ^π ο ε ε πι ξυ λου σταυ ρω
 θεις και εκ νε κρω ων α να στας και ων εν κολ ποις του

Πα τρος ι λα σθη τι ταις α μαρ τι αις ημων π

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α ρι ω Πνευμα τι π

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην π

Πα ρηλ θεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος ελ

θου σης ως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα τα φλε ε

γο με νη π ου τω παρ θε νος ε τε κες και παρ θε νος

ε μει νας αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο συ νης α

νε ε τει ει λεν η λι ος π αν τι Μω υ σε ε ως Χρι

στος η σω τη ρι α των φυ χων η μω ω ω ν π

Εἰς τὸν στίχον. π Η α να στα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ

α πα σαν ε φω τι σε τη ην οι κου με νην και α νε

κα λε σω το ι δι ι ον πλα σμα παν το δυ να με Κυ

χ
π

υ ρι ε δο ξα σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Δι α ξυ λου Σω ω τε ρκα τη ρη σας την του ξυ υ λου κα

τα ρα κρ α τος θα να α του τη τα φη η σου ε νε

κρω σας ε φω ω τι σας δε το γε νος η μω ων τη η

ε γερ σει σου δι ο βο ω μεν σοι ζω ο δο ο

τα Χρι στε ο Θε ο ος ημων δο ξα σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η

τις ου ου σα λευ θη σε ται

Εν τω σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με νος ηλ

λοι ω σας καλ λο ος κτι σμα των και το μεν α παν θρω

πον στρα τι ω ται δει κνυ με νοι λογ χη πλευ ρα αν σου ε

κεν τησαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα α φον η τη σαν το

την σην ε ξου σι ανουκ ε ε πι στα με νοι αλλ' ο δι οι

κτον σπλα γχνω σου κα τα α δε ξα με νος τα φην και τρι

η η με ρος α να στας Κυ υ ρι ε ε δο ξα σοι

τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο τη τα η με ρων

ζω ο δο ο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος

υ πο στας δι α θνη τους εν Α δη δε κα α τελ θων

ως δυ να τος τους ε κει την ε λευ σιν με νον τας την σην

α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται ου Πα ρα δει σον ανθ'

Α δου οι κειν δε δω ρη σαι δι ο και η μι ντοις

δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ε ρον ε γε ρσιν δω

ρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων και το με γα ε λε

ος Δόξα. Καὶ νῦν. π

π ω θαυμα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ μα

των τις γαρ ε γνωμη τε ε ρα α νευ ανδρο ος τε το

κυι αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα σαν την κτι

σιν πε ρι ε χον τα Θε ου ε στι βου λη το κυ η θεν

ον ως βρε φος πα να γνε σαις ω λε ε ναις βα στα σα σα

και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε κτη με νη

μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των σε ε τι μων των του

οι κτει ρησαι και σωσαι τας ψυ χας η μω ω ω π

Εἰς τοὺς Αἴνους. π Πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον

Κυ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων Δ

αι νει τε αυ τον εν τοις υ φι στοις σοι πρε πει υ

μνος τω Θε ω

Ἄι νει τε αυ τον παντες οι Αγ γε λοι αυ του αι

νει ει τε αυ τον πασαι αι Δυ να α μεις αυ του

σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω

Δο ξα αυ τη ε σται πασι τοις ο σι οις αυ του

Πα σα πνο η και πα σα κτι σις σε δο ξα ζει Κυ

ρι ε ο τι δι α του σταυ ρου τον θα να τον κα τηρ γη

σας ι να δει ξης τοις λα οις την εκ νε κρων σου α να στα

σινως μο ο νος φι ι λανθρωπος

Ἄι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να με ως αυ του

Ει πα α τω σαν Ι ου δαι οι πως οι στρα τι

ω ται α πω λεσαν τη ρουν τεστον Βα α σι λε α δι

α τι ι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την

πε τραν της ζω ης η τον τα φεν τα δο τω σαν η α να

σταν τα προ σκυ νη τω σαν λε γοντες συν η μιν δο ξα τω πλη

η θει των οι κτιρ μων σου Σω τη ηρ η μων δο ξα σοι

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γαλω συ νης αυ του

Χαι ρε τε λα οι οι και α γαλ λι α σθε αγ γε λος ε κα

θη σεν εις τον λι θον του μνη μα τος αυ τος η μας ευ

ηγ γε λι σα το ει πων Χρι στος α νε στη εκ νε κρων ο

Σω τηρ του κο σμου και ε πλη ρω σε τα συ υμ παν τα

ευ ω δι ας χαι ρε τε λα οι οι και α α γαλ λι

α σθε

Δι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγγος αι νει
 τε αυ τον εν φαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Δαγγελος μεν το χαι ρε προ της σηςσυλ λη η φεως
 Κυ ρι ε τη κε χα ρι τω με ε νη η ε κο μι σεν
 α αγγελος δε τον λι θον του εν δο ξου σου μνη μα
 τος εν τη ση α να στα α σει ει ε κυ λι σεν ο μεν αν
 τι της λυ πης ευ φρο συ νης συμ βο λα μη νυ ων ο
 δε αν τι θα να του Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυτ
 των η μιν δι ο βο ω μεν σοι ευ ερ γε τα των α
 παντων Κυ υ ρι ε δο ξα σοι

Δι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορδαιαις και οργανω

Ερ ραναν μυ υ ρα με τα δα κρυ ων ε πι το

μνη η μα σου ου αι γυναικες και ε πλησθηχα ρας το στο

ο μα αυ των εν τω λε γειν α νε ε στη ο ο Κυ ρι

ος

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μου πα

σαπνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον


Αι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ον τον Θε ον

ημων τον ε κου σι ως δι η μας σταυ ρον υ πο μει

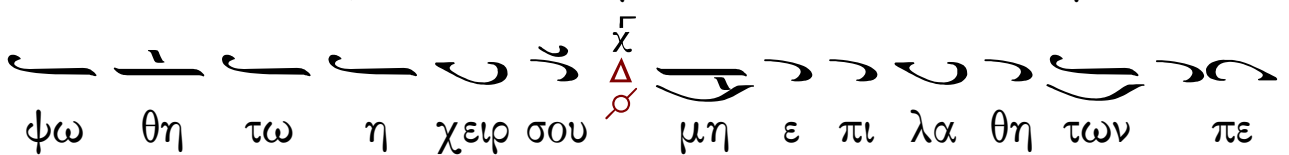
ναν τα και εν τω Α δη τρι η η με ρευ σαν τα και προ σκυ

νη σα τω σαν αυ του την εκ νε κρων α να στα σιν δι ης

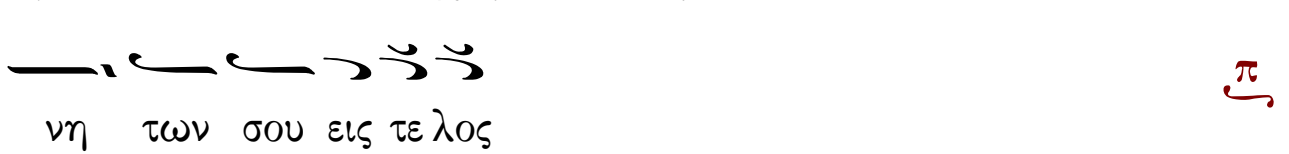
πε φω τι σται παν τα του κο ο σμου τα α πε ρα τα

^Γ_π 

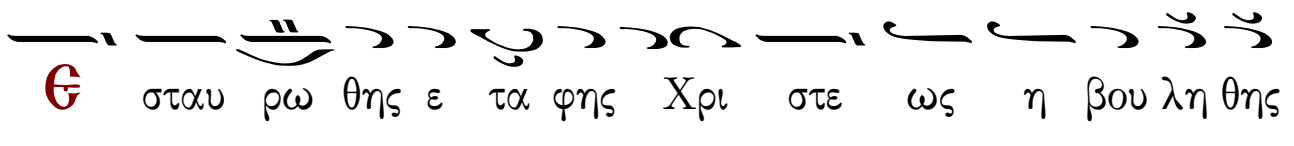
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^Δ_σ υ

^Γ_π 

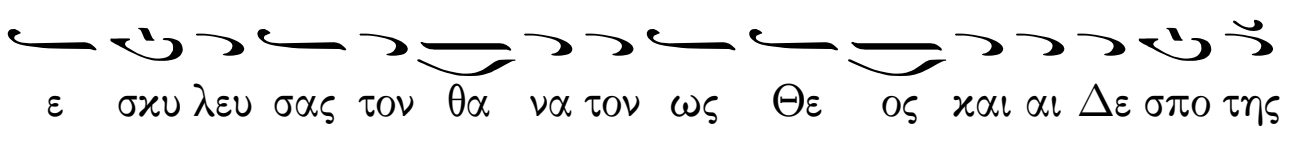
 φω θη τω η χειρ σου ^Γ_π ^Δ_σ μη ε πι λα θη των πε

<sup>π 

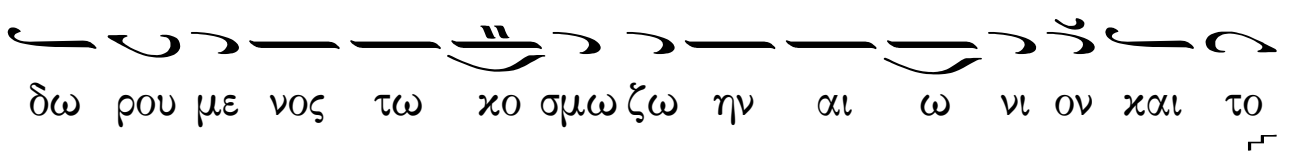
 νη των σου εις τελος</sup>

^Γ_π 


Ε σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ως η βου λη θης

<sup>π 

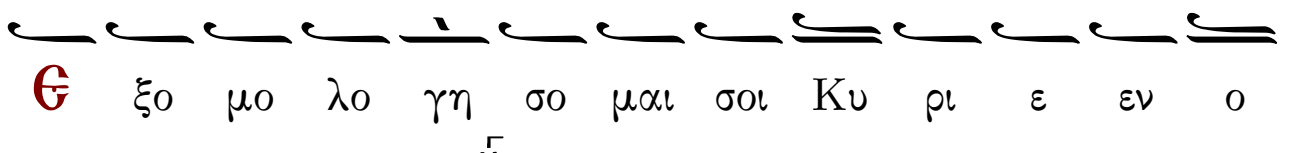
 ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως Θε ος και αι Δε σπο της</sup>

<sup>π 

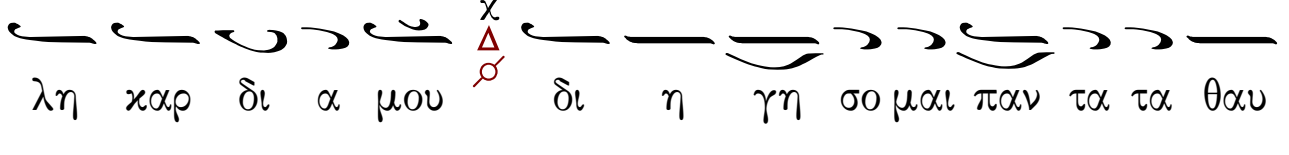
 δω ρου με νος τω κο σμω ζω ην αι ω νι ον και το</sup>

^Γ_π 


 με γα ε λε ος

^Γ_π 

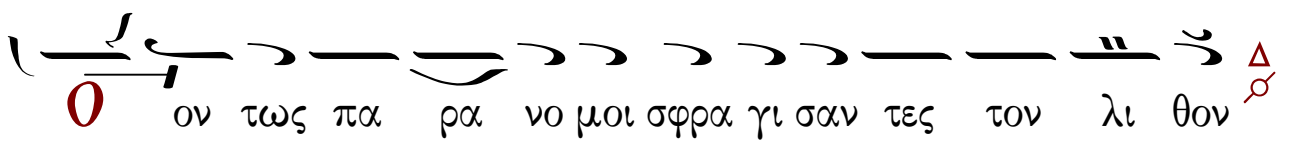
Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

^Γ_π ^Δ_σ 

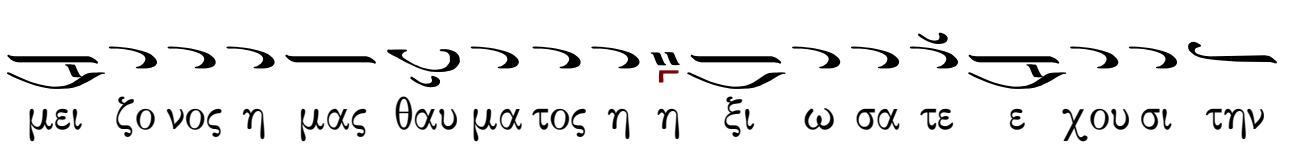
 λη καρ δι α μου ^Γ_π ^Δ_σ δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ

<sup>π 

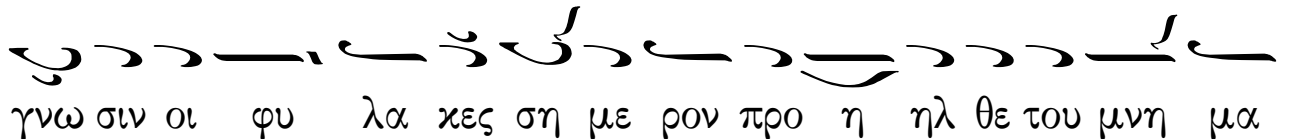
 μα σι α σου</sup>

^Γ_π ^Δ_σ 

Ο ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σαν τες τον λι θον ^Δ_σ

^π 

 μει ζο νος η μας θαυ μα τος η η ξι ω σα τε ε χου σι την

^π 

 γνω σιν οι φυ λα κες ση με ρον προ η ηλ θε του μνη μα


τος ^Δ και ε λε γον ει πα τε ο τι η μω ων κοι μω
 με νων η ηλθον οι μα θη ται και ε κλε φαν αυ τον και
 τις κλε ε πτει νε κρον μα λι στα δε και γυ μνον αυ τος
 α νε στη αυ τε ξου σι ως ως Θε ος κα τα λι
 πων και εν τω τα α φω τα εν τα φι α αυ του δευ τε
 ι δε τε Ι ι ου δαι οι πως ου δι ε ερ ρη ξε τας
 σφρα γι δας ο τον θα να τον πα τη σας και τω γε νει
 των αν θρω πων την α τε λευ τη τον ζω ην δω ρου με νο
 ος και το με γα ε λε ος ^π

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ


Ἦχος ΤΡΙΤΟΣ

Ἦχος Γα


Τῶ Σαββάτῳ ἑσπέρας.




Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος




 σε ε ει σα α α α α κου ου σο ο ον μου **ει**



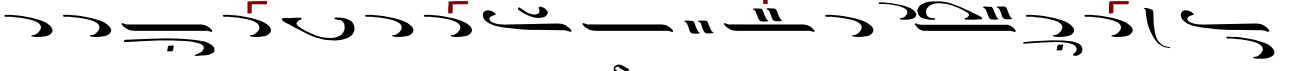
 σα α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε ε




 Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα α προ ο




 ος σε ει σα α α α α κου σο ον μου ου προ σχεις



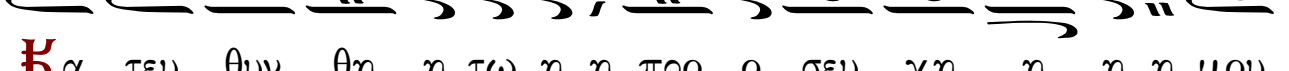
 τη φω νη η η η η της δε ε η η σε ω ω ως




 μου ου εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο



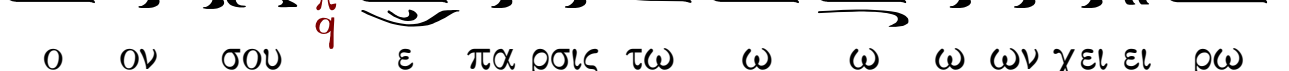
 ος σε ει σα α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε




Κα τευ θυ ν θη η τω η η προ ο σευ χη η η η μου




 ως θυ μι α α μα α α ε ε νω ω πι ο ο ο



 ο ον σου **ει** ε πα ρσις τω ω ω ω ω ν χει ει ρω




 ω ων μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι




 ι νη ει σα α κου σον μουου Κυ υ ρι ι ε

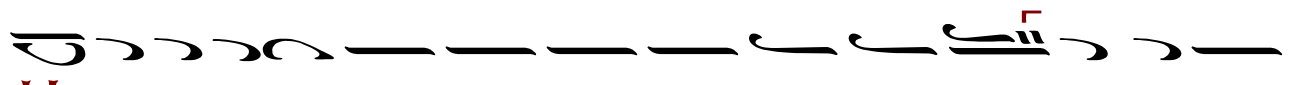
Στιχολογία ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.



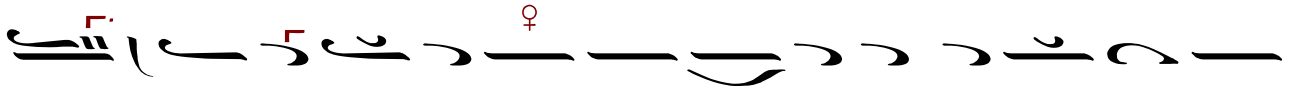
 Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και



 θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου



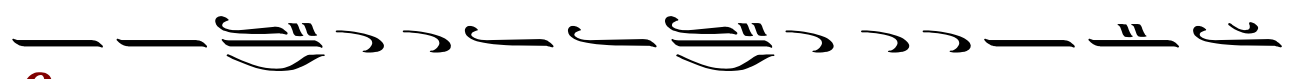
 Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γου σπο νη



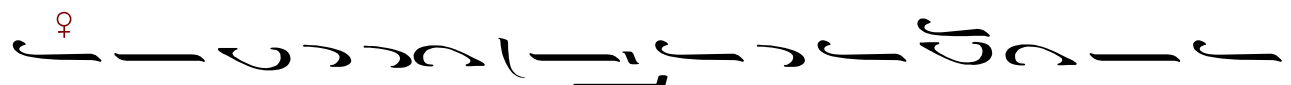
 ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν



 α μαρ τι αις



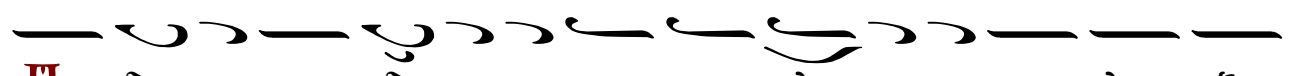
 Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν




 και ου μη συν δι α α σω με τα των ε κλε



 κτων αυτων



 Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει



 με ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

λοι [♀] **Δ** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω **Γ**

Φω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην **Γ**

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου την [♀]

θλι φιν μου ε νω πι ον αυ του απα γγε λω **Γ**

Εν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ [♀]

εγνωστας τρι βους μου **Γ**

Εν [♀] ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ φαν πα γι δαμοι **Γ**

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε [♀]

πον ^{χ. q} και ουκ ην ο ε πι γι νωσκων με **Γ**

Α [♀] πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε στιν **Γ**

ο εκ ζη των την φυ χην μου ἦ

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει ει πα συ

ει η ελ πι ι ις μου με ρις μου ει εν γη ζων

των ἦ

Προσχες προς την δε η σι ι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα ἦ

Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ἦ

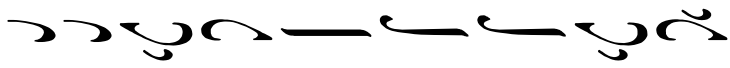
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου ἦ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

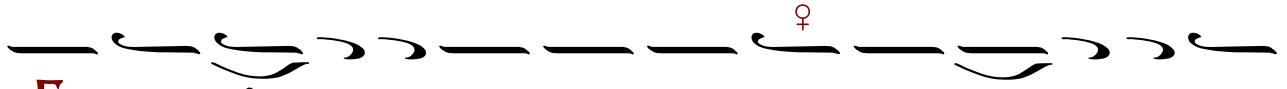
πο δως μοι ἦ

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

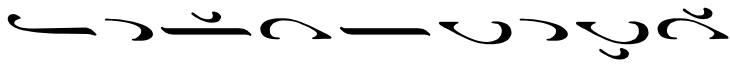


ε ει σα κου σον της φω νης μου

η

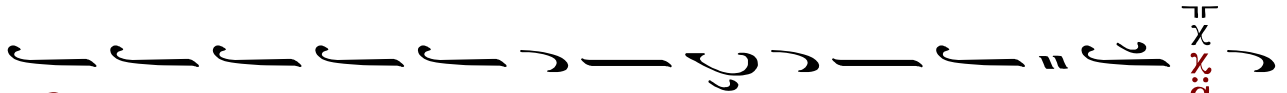


Fe νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις



την φω νην της δε η σε ως μου

η



Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

η



ε ξο μο λο γη σα σθαι αι αι αι τω ο νο



ο μα τι ι ι ι σου ου

π



Γω σω Στα αυ ρω ω Χρι στε ε ε Σω τη ηρ θα



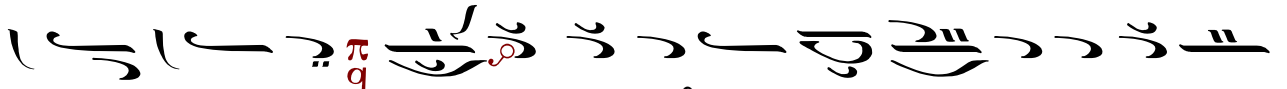
να α του κρα το ος λε ε ε λυ υ υ ται αι και



δι α βο λου η πλα α α νη η κα τηρ γηται γε νο



ος δε ε αν θρω πων πι ι ι στει σω ω ζο ο ο με ε

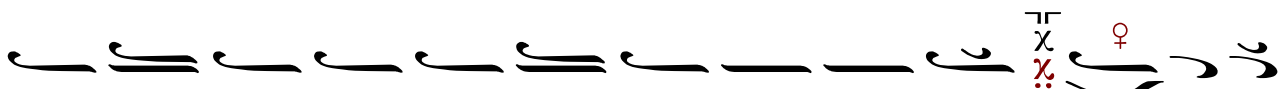


ε νο ον υ μνον σοι καθ ε κα στη η ην προ σφε



ρει ει

η



Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

η

αν τα α πο δω ω ω ως μοι οι π
9

Πε φω τι ι σται αι τα συ υ υμ παν τα χ
9 τη η

α να στα α α σεισου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

π και ο Πα α ρα δεισος πα α α λι ν η νε ω κται π
9

γ πα σα α δε ε η κτι σις α α α νευ φη η μου ου γ
9

ου σα α α σε ε π
9 υ μον σοι καθ ε κα στη η ην

προ σφε ρει ει χ
9

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε π
χ
9

Κυ ρι ε ει σα α ακου σον τη ης φω νη η η ♀

ης μου ου π
9

Δο ξα ζω ω του ου Πα α τρο ο ος και του ου Υι ου

ου τη ην δυ υ υ να α α μι ν π
9 και Πνευ μα α το

ος Α γι ι ι ι ου υ μνω ω ω τη ην ε π
9

ε ξου σι ι ι ι ι α αν^π α δι αι ρε

τον α α κτι ι στον θε ε ο ο ο τη η

η η τα Τρι α δα α ο ο μο ο ου ου ου σι

ι ι ι ι ο ον^π την βα σι λε ε ευ

ου ου ου ου σαν^χ εις αι ω να α αι ω νο ος

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα

εις την φω νη η ηντης δε η η σε ω ω ω ω

μου ου

Τον Σταυ ρον σου ου τον τι μι ον^χ προ σκυ νου ου

ου ου με εν Χρι ι στε ε^χ και την Α να στα σι

ι ιν σου υ μνου ου μεν και αι δο ο ξα α α ζο ο

ο ο με εν^π τω γα αρ μω ω ω λω ω πι ι ι

σου η μεις οι πα α αν τες ι α α α θη η η

χ
η

μεν



Ε αν α νο ι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λαα σμο ος ε ε στι ν

Υ μνου με εν το ον Σω τη η η η ρα τον εκ

της Παρ θε ε ε νου σα αρ κω θε ε ε εν

τα α δι η μας γαρ ε ε ε ε ε στα αυ ρω

ω ω θη και τη τρι ι τη η με ε ε ε ρα

α α νε ε ε ε στη η δω ω ρου με νος η η

η μιν το με γα ε ε ε ε λε ε ος



Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η φυ χη μου εις

τον λο ον σου ηλ πι σεν η φυ χη μου ε πι το ον

χ
η

Κυ υ ρι ι ο ον

π
9

Τοις εν Α δη η κα α τα βα α ας Χρι στο ος ευ

η ηγ γε ε λι ι ι σα α α α το ο θα αρ σει ει

τε λε γω ων νυ υν νε νι κη κα α ε γω ει μι ι ι

η η Α να α α στα σις ε γω η η μα α

ας α α να α α ξω λυ σας θα α να του ου ου τας

πυ λα ας

χ
π
9

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με ι νυκ τος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα

ηλ ε πι το ον Κυ υ ρι ι ο ον

π
9

Οι α να ξι ως ε στω ω τες εν τω α χρα αν

τω ω ω σου οι οι οι κω ε σπε ρι νο ον υ υμ

νον α α να α με ε ελ πο ο ο με εν εκ βα

π
9

θε ω ων κραυ γα α α ζον τες Χρι ι ι στε

ε ο ο Θε ε ε ος ο φω τι σα α

ας το ον κο ο ο σμον τη τρι η με ε ρω

α α να α στα α α σει ει ει σου ου ε ξε λου

το ο ον λα α ο ο ον σου εκ χει ρος των εκ θρω ω

ων σου φι λα α α αν θρω ω πε

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω


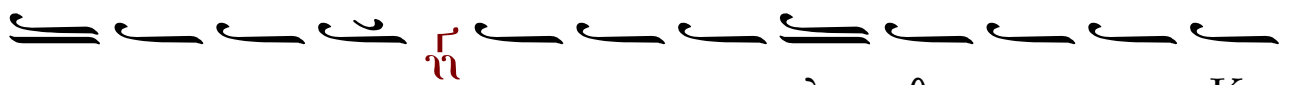
σε ται τον Ι σρα ηλ εκ πα σω ων των α νο μι ι

ω ων α αυ του ου

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

παι νε σα τε Αυ το ο ο ον παν τε ες οι οι λα α

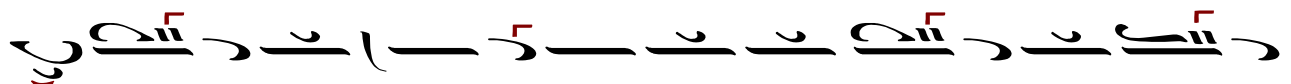

οι οι

^χ
^π
⁹

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ
 του εφ η μας ^η και η α λη θει α του Κυ
 ρι ου ^χ
^π
⁹

 με ε ε νει εις το ον αι ω ω ω ω

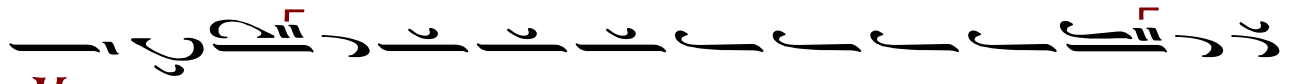

 να α


Τὸ Δογματικὸν Θεοδοκίον.

^π
⁹



Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι

 Α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι

^π
⁹




Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας




 τω ναι αι ω ω ω νωνων α μη ην

^π
⁹



Πω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν

^χ
⁹


 το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου ^χ
^π
⁹

 το ο κον


 πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ε ε ^π
⁹

 πει ραν γα


 αρ α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη πα να α


 α μω με ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι

ο ον εν σα α αρ κι ι τον προ αι ω νων εκ

Πα α τρος γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο

ο ρα α μη δα μως υ πο μει να αν τα α

τρο ο ο πην η φυ ρμο ο ο ον η η δι αι ρε σι εν

αλλ ε κα τε ρας ου σι ι ι ι ας την ι

δι ο τη τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α

α αν τα α δι ο Μη τρο πα α αρ θε νε Δε

ε σποι να αυ τον ι κε τευ ε σω ω θη η η η η

ναι τας φυ χα ας τωων ορ θο δο ο ο ξω ως

Θε ο το ο ο κο ον ο μο ο λο γου ντω ων σε ε

ε **Τὰ Ἀπόστιχα.**

Ο τω πα θει ει σου ου Χρι ι στε α μαυ ρω ω ω

σας το ον η η η λι ι ι ι ο ον και τω φω τι

της ση η ης Α α να στα α α σε ως φαι δρυ νας

τα α συμ παν τα προ σδε ξαι αι η η μω ων τον ε

σπε ρι νον υ μνον φι λα α α α αν θρω

ω πε

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ να μιν και πε ρι ε ε ζω ω ω σα α α α

το ο

Η ζω ο δο χος σου ε ε ε γε ερ σις Κυ υ

υ ρι ε την οι κου με νην πα α α σαν ε ε φω ω

ω τι ι ι ι σε ε και το ι ι ι δι ι

ον πλα α α α σμα φθα ρεν α α νε κα α λε ε ε

σα α α α το ο δι ο της κα τα ρα ας του ου Α

α δα α αμ^χ α παλ λα α γε ε ε ε εν τε

ες βο ω ω ω ω με εν^π Παν το δυ να με Κυ υ

υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νη

η τις ου σα λε ευ θη η η σε ε ε ε ται αι

Θε ος υ παρ χω ων α α ναλ λοι οι οι ω τος

σαρ κι πα α σχω νη η λ λοι οι οι ω ω ω ω σαι αι

ον η κτι σι ις μη φε ε ε ρου σα κρε μα

με νον ο ο ο ρα αν^χ τω φο ο βω ω ε ε

ε ε κλο νει ει το και στε νου σα α υ

υ υ μνει τη ην ση η ην μα α κρο ο θυ μι ι

ι ι α αν^π κα τελ θω ων ε εν Α α δη

δε ε^γ τρι η η η η η η με ε ρο ος α

νε ε ε ε στη ης ^πζω ην τω κο ο σμω ω δω

ρη σα α α με ε ε ε νος και το με γα

α ε ε ε ε ε ε λε ε ος

τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο ο ο τη τα α η η η με ε ε ε ρω

ων

να το γε ε ε νο ος η η μω ω ων εκ του θα

να α α του ου Χρι ι στε ε λυ τρω ω ω

ση ης ^πθα να α τον υ πηνεγ κα ας και τρι η

με ρος εκ νε κρω ω ων α α να α στας ε αυ τω

ω ω συ να νε στη σας τους σε Θε ε ο ο ο ο

ον ε ε πι γνο ο ο ον τα ας και κο ο

ο ο σμον ε ε φω ω ω τι ι ι ι σας Κυ

ρι ε δο ο ο ο ο ο ξα α σοι

ἦ

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοχίον.

Ἄ σπο ο ρως ε εκ θει ει ου Πνε ευ μα τος βου λη

σει δε Πα α τρος συ νει λη φα ας Υι ον το ον του ου ου

Θε ε ε ε ου ου εκ Πα τρος α μη το ρα

προ των αι ω ω ω νων υ υ πα α αρ χο ο ο ο ν

τα α δι η μας δε ε εκ σου α πα το ο ρα

γε ε ε ε γο ο νο ο ο τα σα ρχι ι ι

α α πε ε κυ υ υ η η η η η σα ας

και βρε φο ος ε ε γα λουχη σα ας δι ο μη πα α

αυ ση η πρε σβε ε ε ευ ει ν του λυ τρω θη ναι κιν

δυ υ υ υ υ νων τας ψυ χα ας η η μω ω

ω ω ν

ἦ

ΑΝΑΚΤΑΚΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΑΡΓΟΝ

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

Ἦχος Γα^ϕ

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μι ν̄̇ ευ
 λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ου ου

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μι ν̄̇ ευ λο γη
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
 ρι ου

Ἀπολυτίκιον.

Ευ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι α σθω
 τα ε πι γει ει α^{π̄̇̄} ο τι ε ποι η σε κρα τος εν βρα
 χι ο νι αυ του^{χ̄̇̄} ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα
 να α τω τον θα α να α τον^{π̄̇̄} πρω το το κος των νε κρων ε


γε νε το ^χ_η εκ κοι λι ας Α δου ε υ σα
το η ας ^χ_η και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με
γα ε ε λε ε ος


Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

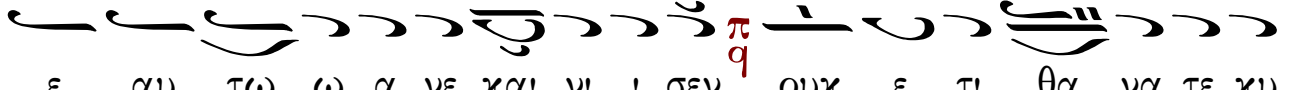
[♀]
ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του γε ε
νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε ^π_η
εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προ σλη φθει ση ο Υι ος σου
και Θε ος η μων ^χ_η το δι α σταυ ρου κα τα δε ξα α
με νος πα α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρας
ως φι λαν θρω πο ο ο ος

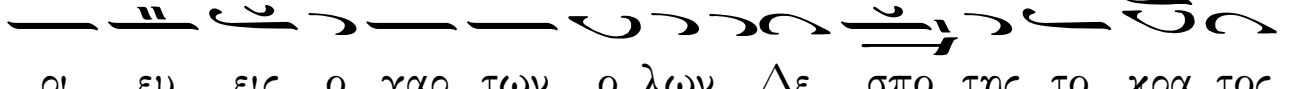
Ἀναστάσιμα Καθίσματα
Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν.

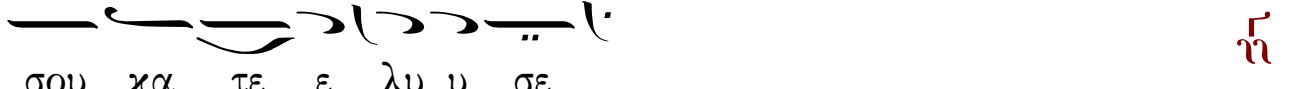
^χ_η
Χρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των
κε κοι μη με ε νων ^π_η ο πρω το τοκος της κτι σε



 ως και δη μι ουρ γος παν των των γε γο νο των ^π _q



 την κα τα φθα ρει σαν φυ σιν του γε ε νους η μων εν



 ε αυ τω ω α νε και νι ι σεν ^π _q ουκ ε τι θα να τε κυ


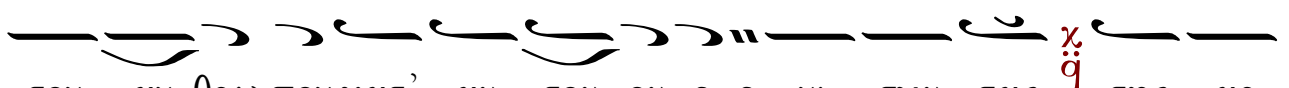
 ρι ευ εις ο γαρ των ο λων Δε σπο της το κρα τος


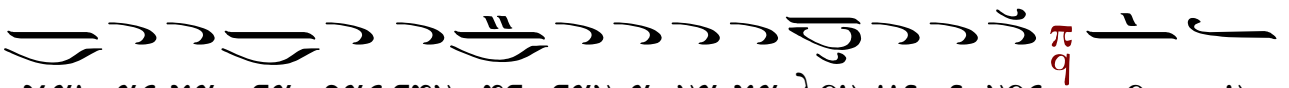
 σου κα τε ε λυ υ σε †

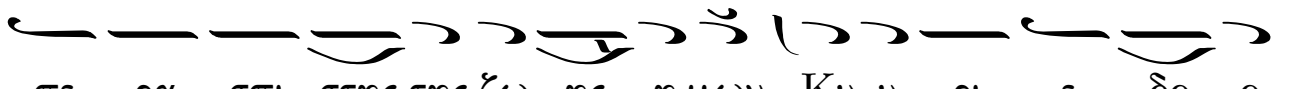
Δόξα.




Γαρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε ^π _q το


 πι κρον του θα να του ε ξε τε μες τη ε γερ σει ει σου και


 τον αν θρω πον κατ' αυ του ου ε ε νι σχυ σας ^π _q της αρ


 χαι ας κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος ^π _q ο υ


 πε ρα σπι στης της ζω ης ημων Κυ υ ρι ε δο ο


 ξα α σοι †

Καὶ νῦν.



Την ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ι ας σου και το

υ περ λαμ προ ον το της α γνει ει ας σου ο Γα βρι
 ηλ κα τα πλα γεις ε βο α σοι Θε ο το ο κε ποι
 ον σοι εγ κω μι ο ον προ σα γα γω ε πα α ξι ον
 τι δε ο νο μα σω ω σε α πο ρω ω και ε ξι στα μαι
 δι ο ως προ σε τα γην βο ω σοι χαι αι ρε η
 κε χα ρι τω με νη

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν.

Το α ναλ λοι ω το ον το της Θε ο ο τη τος και το
 ε κου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε εις ε αυ
 τον κα τα πλα γεις ο Α δης ε πω δυ ρε ε το τρε μω την
 του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα σιν βλε πω
 τον α ο ρα α τον μυ στι κως πο λε μουν τα με
 ο και ους κα τε χω κραυ γα ζου σι δο ξα Χρι στε τη



α να στα α σει ει σου



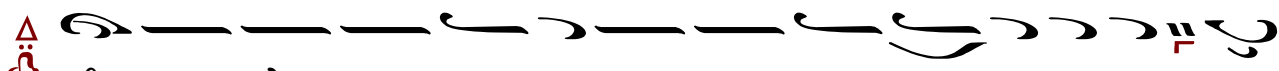
Δόξα.



Το α κα τα α λη πτο ον το της σταυ ρω ω ω



σε ως και α νερ μη νευ το ον το της ε γε ερ σε ως



θε ο λο γου μεν οι πι στοι α πορ ρη τον μυ υ στη



ρι ι ον ση με ρον γαρ θα α να το ος και ο Α δης ε



σκυ υ λευ ται γε νος δε αν θρω πι ι νον α φθα ρ σι



α αν εν δε δυ ται δι ο και ευ χα ρι ι στως κραυ γα



ζο μεν δο ο ξα Χρι στε τη α να στα α σει ει



σου

Καὶ νῦν.






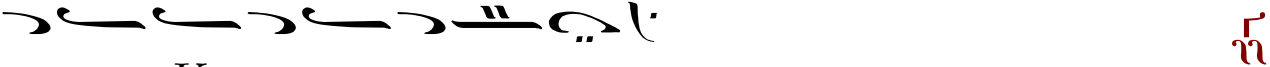
Τον α κα τα λη πτο ον και α πε ρι ι γρα πτον τον



ο μο ου σι ο ον Πα τρι και Πνε ευ μα τι εν τη







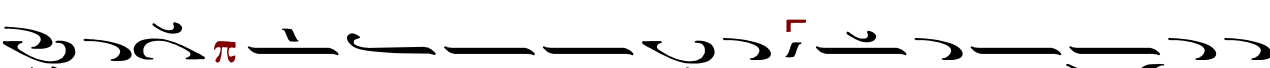

γα στρι σου μυ στι κως ε χω ρη σας Θε ο μη τω ρ


 μι αν και α συγχυ το ον της Τρι α δος ε νε ερ γει αν

 ε γνω μεν τω το κω ω σου εν τω κο σμω δο ξα ξε σθαι

 δι ο και ευ χα ρι στως βο ω μεν σοι χαι αι

 ρε η Κε χα ρι τω με νη

Ἡ Ὑπακοή.

Ἐκπλήττων τῇ ὁράσει, δροσίζων τοῖς ρήμασιν, ὁ ἀστράπτων Ἄγγελος ταῖς μυροφόροις ἔλεγε. Τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι; ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα· τῆς φθορᾶς ἀλλοιωτὴν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον· εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. ὅτι τὸ γένος ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'


 Ἰ η ν αι χμα λω σι αν Σι ων συ ε ξει λου εκ

 Βα βυ λω ω νος κα με εκ των πα θων προς ζω ην

 ελ κυ σον Λο ε

 Ἐν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν

 θε οις θε ρι ου σι στα χυ ας εν χα ρα α ει

 ζω ι ας

^χ
^η Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι ^χ
^η και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην π
η

Αγιω Πνευματι πασα αγαθοδωρια ως Πα

τρι και Υιω ω συναστρα α πτει ^π
^η εν ω τα

παντα ζη και κινειται Αντίφωνον Β'.
η

Εαν μη Κυριος οικοδομηση οικων αρε

των ματην κοπιωμεν ^π
^η την δε φυχην σκεπον

τος ου δεις ημων πορθειται αι την πολιν η

του καρπου ουτης γαστρος τω πνευματι υιοποιη η

τως σοι τω Χριστω ^χ
^η ως Πατρι οι Αγιοι παντοτε ει

σι χ
η

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ἄ γι ω Πνε υμα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι

ο ο της σο φια ου σι οι πα σαν γαρ κτι

ι ι σιν αυ τω λα τρευ σω μεν Θε ος γαρ ως Πα

τρι τε και λο γω

Ἀντίφωνον Γ΄.

ἦ

Οι φο βου μενοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι βους

βα δι ουν ται των εν το λων φα γον ται ζω η

ραν γαρ πα γκαρ πι αν

ἦ

Κυ κλω της τρα πε ζης σου ευ φρα νθη τι κα θε ρων σου

ποι με να αρχα τα εκ γο να φε ρον τα κλα δους

α γα θε ερ γι ας

ἦ

Ἄ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ἄ γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου τος της δο ξης

εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σει συν

Πα τρι γαρ α νυ μνει ται και τω Λο γω

Τὸ Προκείμενον.

Ἐι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε

βα σι λευ σε και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται (Δίς)

Στίχ. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Ἐι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε

βα σι λευ σε και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται αι αι

Ὁ Κανών.

Ὠδὴ α΄. Ὁ Εἰρμός.

Ὁ τα υ δα τα πα λαι νευ μα τι θει ω εις

μι αν συ να γω γη ην συ να θροι σας και τε μων

θα λασ σαν Ι στρα η λι τη λα ω ου τος ο Θε

ος ημων δε δο ξα σμε ε νος υ παρχει αυ τω μο

νω α σω μεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται

Δο ξα τη α γι α α να στα α σεισου Κυ ρι ι ε

Ο την γην κα τα κρι νας τω πα ρα βαν τι ι δρω

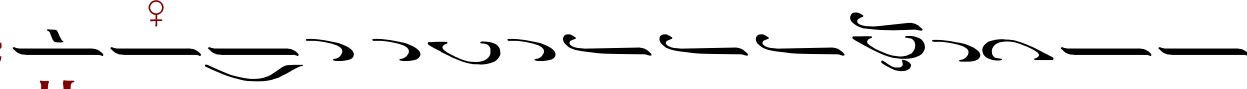



τος φε ρειν καρπο ον τας α καν θας α καν θων στε

φανον εκ πα ρα νο μου χει ρος ου τος ο Θε ος ημων


σω μα τι κω ως δε δε γμε νος την κα τα ραν ε

λυσεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται

Δο ξα τη α γι α α να στα α σεισου Κυ ρι ι ε

^π₉ [♀]  **Μ**ικη της τροπαι ουχος κα τα θα να του ο θα
 να τον δε δοι κωως α νε δει χθη ^π₉ παθη την
 σαρ κα γαρ εμψυχω με νην λα βων ^κ₉ ουτος ο Θε
 ος ημων και συμπλακει εις τω τυραν ^π₉ νω παντας
 συνα νε στησεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται 
Υπερ α για Θε ο το κε σω σον η μας 
[♀] **Α**ληθη Θε ο το κον παν τα τα ε θνη δο ξα ζει
 σε την α σπο ο ρως τε κου σαν ^π₉ υ πο δυς μη
 τραν γαρ η για σμε νην την σην ^κ₉ ουτος ο Θε ος η
 μων το καθ' η μα ας ου σι ω θη ^π₉ και Θε ος και
 ανθρωπος εκ σου γε γε εν νη η ται 

Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.


Ο εκ μη ον των τα παν τα παρα γων τω λο γω κτι

ζο με να τε λει ου ου με να Πνε υμ αα τι ^π9 Παν το κρα

τορ Δε σπο τα εν τη α γα πη τη ση στε ρε ω σον

με Γ

^Γ Δο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

ε π9

Δι α σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε βης ειρ γα σα [♀]

το βο θρον γα ρον ο ρυ υ ξας ει σπε πτω ω κε ^π9 τα πει

νων υ φω θη δε Χρι στε το κε ε ε ρας εν τη ση

α να στα σει Γ

Δο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε ^π9

[♀] Της ευ σε βει ας το κη ρυ γμα των εθ νων ως υ δωρ

ε κα λυ φε τας θα λα ασ σας φι λαν θρω ω πε ^π9 α να

στας εκ τα φου γαρ ^χ9 το της Τρι α δος α πε κα λυ φας

φειγ γος Γ

Υ περ α για Θε ο το κε σω σον η μας Γ

Δε δο ξα σμε να λε λα ληνται πε ρι σου η πο λισ η

εμ φυχος του α ει ει βασι λευ ο οντος π δια σου

γαρ Δε σποι να τοις ε πι γης Θε ος συ να α νε Γ

Ωδὴ δ΄. Ὁ Εἰρμός. Γ
στρα φη

Θου προς η μας κρα ται αν α γα πησιν Κυ ρι ε τον

μο νο γε νη γαρ σου Υι ον υ περ η μωνεις θα α ♀

να τον δε δω ω κας π διο σοι κραυ γα ζομεν ευ χα ρι στου

ντες δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε Γ


Δο ξα τη α για α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε π

Ετι γμα τα Χρι στε συμ πα θως και μω λω πας η νε γκας υ ♀

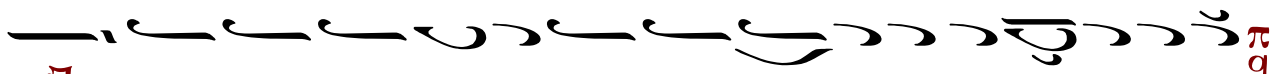
βριν ρα πι σμα των καρτερων και μα κρο θυ μως φε ε ρων ε εμ Γ




 πτυσμα ατα ^πδιων κατειρ γασμοιτηνσωτηριαν




 δοξατηδυνααμεισου Κυυριε



 Δοξατηαγιααναστασεισου Κυριε ^π




 Γωματιθητηζωηθανατωωμιλησαςτης



 ταιλαιπωριωνπτωχωνκαιστεναγμουπενηη



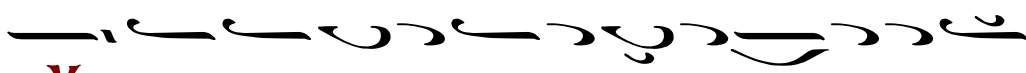
 τωνσουενεεκεν ^πκαιφθειραςτονφθειρανταδεδοξαση



 νε ^χπανταςσυνανεστησαςμοονεφιλαανθρω




 ωπε



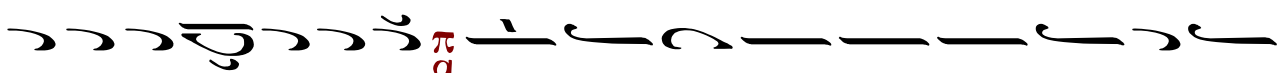
 Υπεραγιαθεοτοκεσωσονημας




 ΜνησθητιΧριστηςεκτησωποιμνηςτωπαθει



 σουτηςδεδοξασησουμητροςταςσυπαθειςεντε



 ευξειςδεξαμεενος ^πκαιεπισκεφμενοςκεκα



 κωμενην ^χρυσαιτηδυνααμεισου Κυυριε

ε

Ὡδὴ ε΄. Ὁ Εἰρμός.

Γ



Προς σε ορθριζω τον του παντος δημιουργον την υ



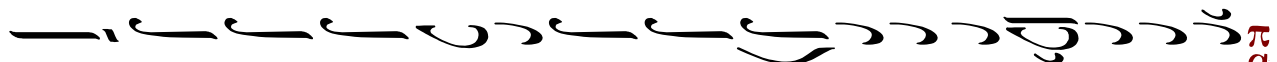
περ ε εχουσαν παντα νουν ειρηνην δι ο τι φως



τα προσταγματα σου εν οις μεκαθηγηγηη

σον

Γ



Δοξα τη αγια αναστασει σου Κυριε



Κριτη αδικω Εβραιων φθωνα προδοθεις ο



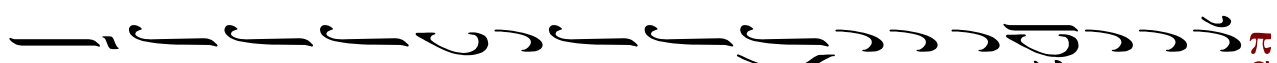
παντε ποπτης και απασαν δικαιωσ κρινων την γην τον



Αδαμ της παλαιερρυσωκατακρισειε

ως

Γ



Δοξα τη αγια αναστασει σου Κυριε



Την σην ειρηνηνταις εκκλησιαις σου Χριστε τη α



ητ τη ητωδυναμει του Σταυρου σου ο εκνε

κρων α να στας πα ρα ασχου και σω σον τας φυ

χα ας η η μων

†

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

†

Γκη νη α γι α και πλα τυ τε ρα ου ρα νων ως τον

εν πα α ση α χω ρη τον τη κτι σει ^π ₉ Λο γον Θε

ου δε ξα με νη μο νη ε δει χθης α ει πα αρ

θε ε νος

ᾠδὴ 5'. Ὁ Εἰρμός.

†

Ἄβυσσος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με

και εκ λει ει πει το πνευμα αμου αλλ εκ τει νας Δε σπο

τα σον υ φη λον βρα χι ο να ως τον Πε τρον με κυ

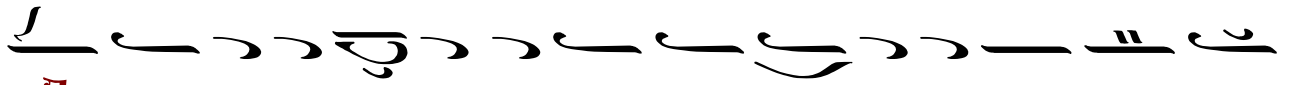
βερ νη η τα δι α α σω ω σον

†

Ἄο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι

ι ε

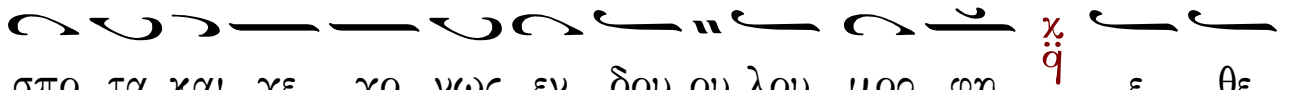
π
9



Α βυσσος ελευσ και οι κτιρμων εκυκλωσε με



τη ευσπλααχνωκαθωωσου ^πσαρκωθεις γαρ Δε



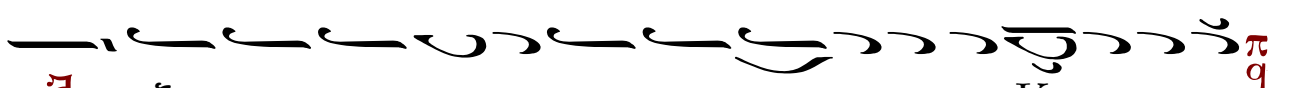
σποτα και γε γονως ενδουουλου μορφη ^χεθε



ουργησας και σε αυτωωσυν εδοοξαα



σας



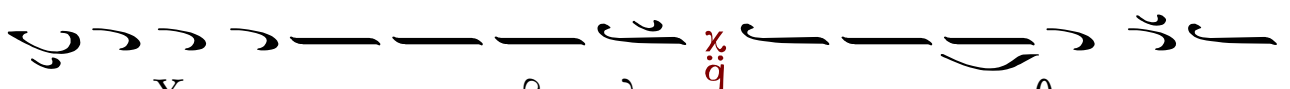
Δοξα τη αγια αναστασει σου Κυριε



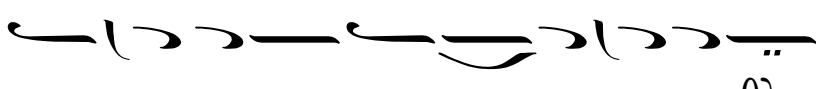
Νεκρωσινυπεστηονεκρωτης τον νεκρωθεν



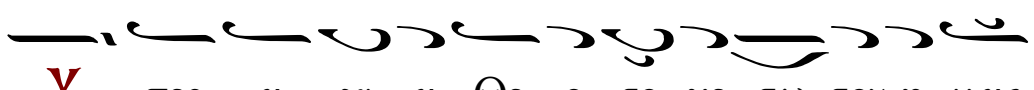
ταζωωθε ενταθεω μεενος ^πτηςσης αναστασεως



ταυτα Χριστετα συμβολα ^χκαι του παθους σου του



αχραντου ταεεπααθλα



Υπεραγια θεοτοκωσονη μας



Παναγενημονητω Πλαστουργω και τοις ανθρω



ποις υπερνουσυνμεσι τευσαα ^πτον Υιον σου ι



λε ον τοις ε πται κο σι δου λοις σου ^χ₉ και υ περ μα χον

χη μα τι ι σαι δυ σω ω πη η σον ^ε_η

ᾠδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός.

^ως πα λαι τους ευ σε βεις τρεις Παι αι δας ε δρο σι σας ^χ₉

εν τη φλο γι ι τη Χαλδα ι κη τω φω τι σι κω της

Θε ο τητος πυ ρι και η μας καταυ γασον ^π₉ ευ λο γη

τος ει κρα ζο ον τας ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η

μων ^ε_η

^Δο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε ^π₉

^Ερ ρα γη το του να ου φαι δρο ον κα τα πε τα σμα ^χ₉ εν

τω Σταυ ρω του δη μι ου ρ γου την εγ κε κρυμ με νην τω

γραμ μα τι δη λουν τοις πι στοις α ληθει αν ^π₉ ευ λο γη τος

ει κρα ζου ου σιν ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η

μῶν

ἦ

Δοξα τη α για α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε

Νυ γει σης σου της πλευ ρας ρα νι ι δεσ θε ορ ρυ τοι

ζω ο ποι ου αι μα τος Χρι στε οι κο νο μι κως α πο

στα ζουσαι εις γην τους εκ γης α νε πλα σαν ευ λο γη

τος ει κρα ζο ον τας ο Θε ος ο των Πα τε ρων η

μῶν

Τριαδικόν. Ἁγία Τριάς ὁ Θεός...

ἦ

Ἁ για τρι ας ο Θε ος ε λε η σον και σω σον

η μας

π

Το Πνευ μα το α γα θον Πα τρι συν δο ξα σω μεν

και τω Υι ω τω μο νο γε νει μι αν εν τρι σι πι

στοι σε βον τες αρ χην και μι ι αν Θε ο τη η τα ευ

λο γη τος ει κρα ζο ον τας ο Θε ος ο των Πα

τε ερωνημων

Ωδή η'. Ο Ειρμός.

Γ

Αστεκτω πυρι ενωθεν τες οι Θεοσειβει

απροεστωτες νεα νιαι τη φλογι δε μη ηλω

βηθεν τεςθειον υμνον εμε ελπον ευλογειτε παν

τατα εργα Κυριου τον Κυυριον

Δοξατηαγια αναστασει σου Κυριε

Ερραγη Ναου ηφαιδροτη ης οτε ο Σταυ

ρος σου επαγη εν Κρανω και η κτι

ι σις ου νε κλονει το φοβω αναμελπουουσα ευλο

γειτε παντα τα εργα Κυριου τον Κυυρι

ιον

Δοξατηαγια αναστασει σου Κυριε

Ανεστης Χριστε εκ του ταφου και τον πεπτω

κο τα τη α πα τη ^πδι α ξυ λου α νωρ θω σω

θει α δυ να μει κρα ζον τα και λε γο ον τα ^πευ λο

γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι

ι ον †

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας †

Να ος του Θε ου α νε δει χθης εμ ψυχον χω ρι ον

κι βω τος τε ^πτον ποι η την τοις βρο τοις γαρ Θε ο

γεν νη τορ α αν τε κα τη λ λα α ξας ^πκαι α ξι ως

παν τα τα ερ γα υ μνου μεν σε ^κκαι υ περ υ

φου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας **Ωδὴ θ΄. Ὁ Εἰρμός.** †

Και νον το θαυ μα και θε ο πρε πες της Παρ θε νου ♀

γαρ την κε κλει σμε νην πυ λην σα φως δι ο δευ ει Κυ ρι

ι ος ^πγυ μνος εν ει σο δω και σαρ κο φο ρος ω φθη

εν ε ξο ο δω Θε ος και με ε νει η πυ λη κε κλει

σμε νη ^π ₉ ταυ την α φρα στως ως Θε ο μη

το ρα με γα λυ υ νο ο μεν Γ

Δο ξα τη α γι α α να στα α σεισου Κυ ρι ι ε ^π ₉

Φρι κτον ι δε σθαι σε τον ποι η την ε πι ξυ λου α

ναρ τη θεν τα [♀] Λο ο γε Θε ου σαρ κι κως δε πα σχοντα

^π ₉ Θε ον υ περ δου λων και εν μνη μει ω απ νουν κα τα

κει με ε νον ^π ₉ νε κρους δε του Α δου λε λυ κο ο ο τα

^π ₉ ο θεν Χρι στε ε σε ως Παν το δυ να μον με γα

λυ υ νο ο μεν Γ

Δο ξα τη α γι α α να στα α σεισου Κυ ρι ι ε ^π ₉

Φθο ρας θα να του ε σω σας Χρι στε τους προ πα το ρας

κα τα τε θεις εν τα α φω νε κρος και ζω ην ε ξηνηθη

σας νε κρους α να στη σας χει ρα γω γη σας φυ σιν την

βρο τει ει αν προς φως και θει ει αν εν δυ σας α φθαρ

σι αν ο θεν πη γην σε φω τος α ει ζω ου

με γα λυ υ νο ο μεν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Να ος και θρο νος ω φθης του Θε ου εν ω ω κη σεν

ο εν υ φι στοις πε λων τε χθεις α πει ραν δρω ς Πα να α

γνε σαρ κο ς μη α νοι ξας ο λω ς σου πυ λας ο θεν ται ς

α λη κ τοι ς Σε μνη λι ται αι ς σου τα φυ λα των βαρ

βα ρων θατ τον ει ς τε λος τω βα σι λει η μω

ων καθ υ πο ο τα α ξον

Αἱ Καταβασίαι. Μέλος Ἀργόν.

ᾠδὴ α΄. Ὁ Εἰρμός.

Ο τα υ υ δα τα πα α α λαι νευ

μα α α τι ι θει ει ει ω εις μι ι ι
 ι ι αν συ να γω γη η η η ην συ να θροι οι
 οι σα ας και αι τε ε μων θα α λα ασ σαν Ι
 σρα η λι ι ι τη η λα α ω ου ου το ος ο
 Θε ε ο ος η η η η μω ων δε δο ξα σμε ε ε
 ε ε νο ος υ πα α αρ χει ει α αυ τω μο ο
 νω α σω ω μεν ο τι δε δο ο ξα α σται

Ὠδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ο εκ μη ον των τα πα α α αν τα πα α ρα γα
 α γων τω λο ο ο γω κτι ζο ο με ε να α τε
 λει ου ου ου με να α πνε ε ευ μα α α τι ι Παν
 το ο κρα το ορ Δε ε σπο ο ο ο τα α α εν τη α
 γα α α α α πη τη η η ση στε ρε ω ω σο

ο ον με ε Ὡδή δ'. Ὁ Εἰρμός. ἦ

Ε θου ου προς η η μας κρα ται α αν α α γα

α α πη σιν Κυ υ ρι ι ε ε τον μο νο γε

νη γαρ σου ου Υι υι ον υ περ η μων εις θα α α

να α τον δε ε ε ε δω ω ω ω κας δι

ο ο ο ο ο σοι κραυ γα α α ζο ο ο ο

μεν ευ χα α α α ρι στου ου ουν τε ες

δο ο ο ο ο ξα α τη δυ να α α α μειει σου


Κυ υ ρι ι ε Ὡδή ε'. Ὁ Εἰρμός. ἦ

Προς σε ορ θρι ι ι ι ι ζω τον του παν τος Δη


μι ου ουρ γον την υ πε ρε ε χου ου ου ου σα α α


αν παν τα α νου ουν ει ρη η η νη ην δι ο ο


τι φως τα προ στα α α α γμα τα α α σου ου



η
 εν οι οισ με καα θο δη η γη η σον


ᾠδὴ 5'. Ὁ Εἰρμός.



 Ἄβυ υσ σος ε σχα α α τη η α μαρ τι ι ι



 ων ε κυ υ υ κλω ω σε ε ε με και



 εκ λει ει ει πει ει το ο πνε ε ευ μα α α μου ου


 αλλ εκ τει να ας δε σπο ο τα σον υ φη η λον βρα



 χι ι ι ο να ως τον Πε τρο ον με κυ βερ νη



ᾠδὴ 5'. Ὁ Εἰρμός. η
 η η τα δι α α σω ω σον


 Ὡς πα α λαι του ους ευ σε ε βεις τρεις παι αι αι δας


 ε δρο ο ο σι σας εν τη φλο γι τη Χαλδα ι ι


 κη τω φω τι σι ι κω της Θε ο τητος πυ υ


 υ ρι και αι ημας καα τα α αυ γα α α σο ον


 ευ λο γη τος ει ει κρα α α ζο ο ο ον τας

ο Θε ος ο των Πα τε ε ε ε ρωνη μω ων

ᾠδὴ η΄. Ὁ Εἰρμός.

Πα

Ἄ στε κτω πυ ρι ι ι ι ι ε νω ω θε ε

ε ε εν τες οι θε ο σε ε βει ει ει α α

προ ε στω τε ες νε ε α νι ι ι ι αι αι

τη φλο γι δε μη η λω ω βη θε ε ε εν τες

θει ον υ μνο ον ε με ελ πο ον ευ λο γει τε πα α αν

τα α α τα α ε ε ερ γα Κυ ρι ι ι ου

το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ο ο ο ον

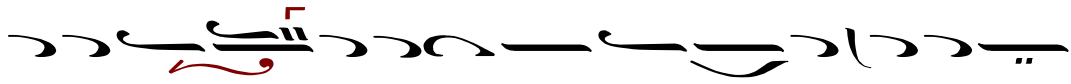
ᾠδὴ θ΄. Ἡ Τιμιωτέρα.


Πα

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο


ο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως







 Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ νο ο εν

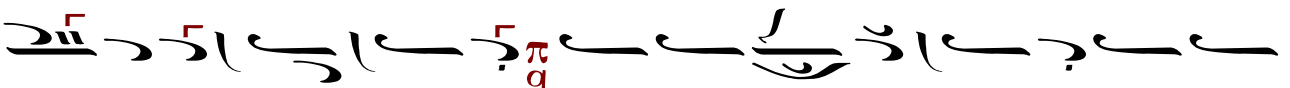
Ὁ Εἰρμός.







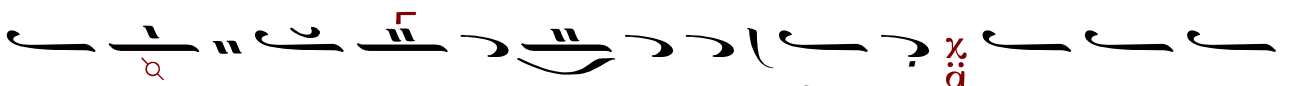
Και νο ο ο ον το ο ο θα α α α α



 α α α αυ μα α α α α και αι θε ε ο ο ο

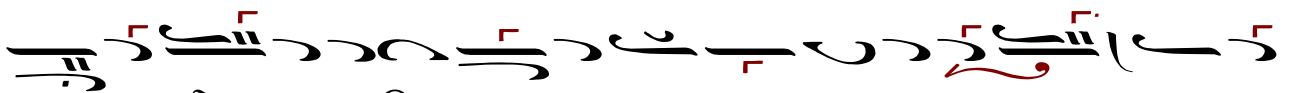

 πρε ε ε ε πε ες ^π της Παρ θε νου γα αρ την κε


 κλει σμε ε ε ε ε νην πυ υ υ υ υ υ υ



 λην ^Δ σα φως δι ο δευ ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ο ος ^π



 γυ μνο ος τη ει ει σο ο ο δω ω ^χ και σαρ κο

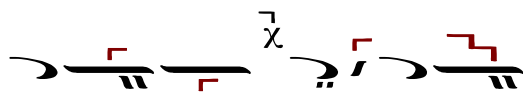

 φο ο ο ο ρο ος ω ω ω φθη εν ε ξο


 ο ο δω ω Θε ε ε ος και με ε ε ε ε ε


 νει η πυ υ υ λη κε ε ε κλει ει σμε ε ε νη η


 ται την α φρα α α α στως ως Θε ο ο



 μη η το ο ο ο ρα α α με γα α λυ υ υ υ




 νο ο ο με ε ε εν

η


Ἄτερος Εἰρμός.



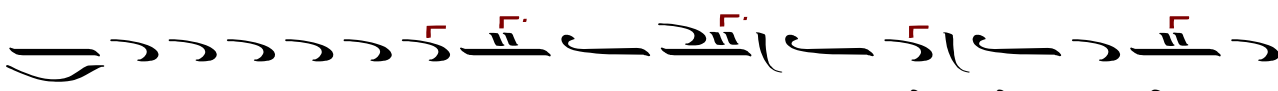
 Εν σι ναι ω τω ο ο ο ο ρει κα τει ει δε σε



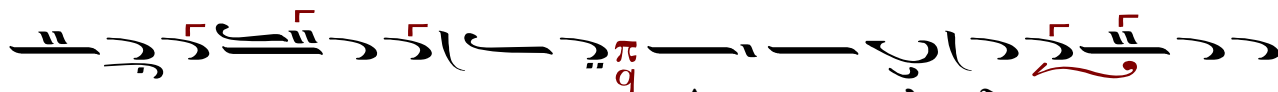
 ε εν τη η βα α τω Μωω ω υ υ υ ση ης




 την α φλε ε ε κτω ω ω ως το πυ υ υρ της Θε



 ο ο τη η το ο ο ο ος συ υ υλ λα α βου ου



 σαν ε εν γα α α στρι ι Δα νι ηλ δε ε ε ε ε



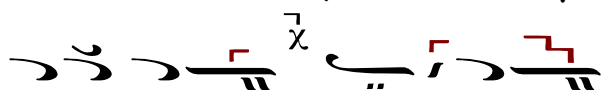
 σε ει ει ει δεν ο ρο ος α λα α το ο μη η η το



 ον ρα α α βδον βλα στη η σα σαν Η σα ι ας



 κε ε ε κρα α α α γε ε ε την ε εκ ρι ι ι



 ι ζης Δα α βι ι ι ιδ

η

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος Γα

Πα α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον Κυ υ

υ ρι ι ι ι ο ον αι νει τε τον Κυ υ υ

ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει

ει ει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοι οις σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Ἄι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι οι οι

α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ να α μει εις α αυ του σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Δο ξα αυ τη εσ ται πα σι τοις ο ο σι οις α αυ α

του ου

Δευ τε παν τα α τα ε ε ε ε θνη γνω τε του φρι κτου

ουμουστηριιουτηηνδυυυνααααμιιν π
9

Χριστοςγααροοσωτηηηρημωνοεναρ

χηηλοοογοςεσταυρωθηδιηηημααας

καιαιαιεεκωωνετααααφηη π
9

καιανεστηεκνεεεκρωωντουσωωωωσαι

τασυμπααντααυτοοονπροσκυυνηηηη

ηησωωωωμεν χ
η

ΑινειτετονθεονεντοιςΑγιοιςαυτου η

αινειτεαυτονενστερωματι χ
9 τηςδυναμειε

ωωωσααααυτουου π
9

Αιηγηησααντοπαααανταταθαυμα

σιαοιφυλαακεςσουουΚυυυριιιειει π
9

αλλατοσυνεδριοντηησμααταιοτητοος γ
δ πλη

ρω σαν δω ω ω ω ρων την δε ξι αν α αυ των κρυ πτειν

ε νο μι ζο ο ον τη η ην α α να α στα σι ι

ι ιν σου ου ην ο κο ο ο σμος δο ο ξα α α ζει

ε λε η σο ον η η μας

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω ω

σου υ υ νη ης α αυ του ου

Χα ρας τα πα αν τα α πε πλη η η ρω ται της Α

να στα σε ε ως τη ην πει ει ει ραν ει ει λη φο ο

ο ο τα α Μα ρι α γαρ η Μα α γδα α λη η νη

ε πι το μνη η η μα α η η η λ θεν ευ

ρεν Α γ γε ε λον ε πι τον λι ι ι θον κα α θη η η με ε

ε νο ον τοις ι μα τι οις ε ξα στρα πτο ον τα α και

λεγον τα α^ν τι ζη τει ει τε ε τον ζω ω ωων τα

με τα α τωων νε ε ε κρωων ουκ ε ε ε στι

ιν ω ω ω δε αλλ' ε γηη η γε ε ε ερ ται κα

θωσ ει πεπρο ο α α α γων εν τη Γα α α α α

λι λαι αι α α α

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν φαλ τη η ρι ι ι ω και αι αι

κι θα α α ρα α

Εν τω φω τι σου ου Δε ε σπο ο τα α α ο φο με

θα α αφωςφι ι λα α αν θρω ω ω πε ε α νε

στης γαρ ε εκ τω ων νε εκρων σω τη ρι ι ι α α α

αν τω ω γε ε ε νει των αν θρω ω ω πων δω ω ρου ου

ου με ε ε νο ος ι να σε πα σα κτι ι σις δο ο ξο

ο λο ο γη τον μο ο νο ον α να α μα α αρ

τη η η η τον ε λε η σο ον η η μας

ει νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι

χ
η

νει τε αυ τον εν χο ορ δαι αι αι αις και αι αι ο

ορ γα α α νω ω

μνον ε ε ε ω ω θι ι νο ο ον αι Μυ ρο φο ο

ροι οι οι οι Γυ υ ναι αι αι κες τα δα α κρυ υ α

προ σε ε ε φε ε ρον Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ευ

π
ρ

ω δι ασ γαρ α ρω μα α τα α κα τε ε ε χου

σαι το μνη μα σου κα τε λα α βον το α χραν το ο

ον σου ου σω ω ω μα μυ ρι ι ι σαι σπου ου δα α

α ζου ου ου ου σαι αι Αγ γε λος κα θη η με νο ο

ος ε πι ι ι ι τον λι ι ι θον αυ ταις ε ευ

ορ γα α α νω ω

μνον ε ε ε ω ω θι ι νο ο ον αι Μυ ρο φο ο

ροι οι οι οι Γυ υ ναι αι αι κες τα δα α κρυ υ α

προ σε ε ε φε ε ρον Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ευ

ω δι ασ γαρ α ρω μα α τα α κα τε ε ε χου

σαι το μνη μα σου κα τε λα α βον το α χραν το ο

ον σου ου σω ω ω μα μυ ρι ι ι σαι σπου ου δα α

α ζου ου ου ου σαι αι Αγ γε λος κα θη η με νο ο

ος ε πι ι ι ι τον λι ι ι θον αυ ταις ε ευ

ορ γα α α νω ω

μνον ε ε ε ω ω θι ι νο ο ον αι Μυ ρο φο ο

ροι οι οι οι Γυ υ ναι αι αι κες τα δα α κρυ υ α

ηγγεε λι ι ι σα α α το ο τι ζη τει ει τε ε

τον ζω ω ωων τα με τα α τωων νε ε ε κρω ων τον

θα α α να α α τον γα αρ πα τη η η σα ας

α νε στη ως Θε ε ε ο ος πα ρε ε ε ε

ε χω ων πα α α σι το με γα α ε ε ε ε

ε ε λε ο ος

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μου πα

σαπνο η αι νε σα α α τω τον Κυ υ υ ι ι ρι

ο ον

Ξα στραπτων Α αγ γε ε λο ο ος ε πι το μνη

μα α σου το ο ο ζω ο ο ποι οι ο ον ταις Μυ

ρο ο φο ροι οις ε ε ε λε ε ε γε εν ε κε νω

σε του ους τα α αφους ο λυ υ τρω ω τη η ης ε

σχυ λευ σε ε ε ε τον Α δην και α νε ε ε ε στη

τρι ι η η η με ε ε ε ρος ως μο ο ο ο

ο νος Θε ο ος και παν το ο δυ υ υ υ υ

υ να α α α μος

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω

θει τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των Σου

ου εις τε ε ε λο ος

Εις το μνημα σε ε ε πε ζη η η τη σεν ελ θου

ου ου σα τη μι ι α α α α τω ων σαβ βα α α

α τω ων Μα ρι α η Μαα γδα α λη η νη μη ευ ρου

σα α δε ω λο φυ ρε ε το κλα αυ θμω ω βο ω ω

ω σα α οι οι οι οι οι μοι Σω τηρ μου ου

πω ως ε ε κλα α πης πα αν των Βα α σι ι ι

λευ ζευ γος δε ζω η φο ο ρω ων Α αγ γε ε λων

εν δο θεν του μνη η μει ει ει ου ου ε βο ο

ο α α τι ι κλαι ει εις ω ω γυ υ ναι κλαι αι

αι ω φη η σι ιν ο τι η η η ραν τον Κυ ρι ο

ο ον μου του τα φου και ουκ οι οι οι δα που ου ου ε θη η

κα α αν α α α αυ το ον αυ τη δε ε στρα

φει ει σα ο πι ι ι σω ως κα τει δε ε σε ε ευ

θε ε ε ε ε ως ε βο ο ο α α ο Κυ υ

υ υ ρι ο ο ος μου ου και ο Θε ος μου

δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου δι η γη σομαι παν τα α τα α

α θαυ μα α σι α α α σου ου π
9

Ε βραι οι οι συ νε ε ε κλει σαν εν τω τα φω

την ζω ω ω η ην <sup>χ
9</sup> Δη στη η η ης δε α νε ω

ω ξεν εν τη η γλωσση η τη η ην τρυ υ υ φη ην π
9 κρου

γα α α α α ζω ων και λε ε ε ε ε γων ο

μετ' ε μου δι ε με ε ε ε στα αυ ρω ω θει εις <sup>χ
9</sup>

συν ε κρε μα α το ο ο μοι ε ε πι ι του ξυ υ

υ λου ου π
9 και ε φαι νε το μοι ε πι ι του


θρο ο ο ο ο νου τω Πα τρι ι ι συ γκα α θη η


η με ε ε νο ος π
9 αυ τος γαρ ε σι Χρι στος ο Θε ο


ος η η μω ω ων <sup>χ
9</sup> ο ε ε ε χων το με γα ε ε


ε ε ε ε λε ε ε ε ος Εωθινόν Γ'. π
9


π
9 Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι

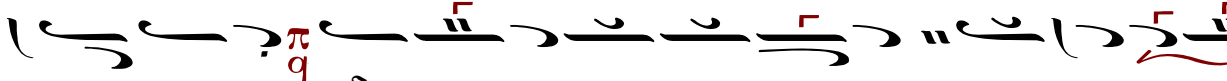

π
9
 Α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι ι



π
9
 Της Μα γδα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι α ας



 την του Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι ι ι



π
9
 ι ζο ο με ε ε νης ε εκ νε εκρων α α να



 α α στα α α α σι ι ι ν και αι ε εμ φα α νει ει



π
9
 ει α αν δι α α πι στου ου ουν τες οι οι οι



 Μα α α α α θη η η οι Μαθη η ται αι ραι αι α



 αι ω νει δι ι ζο ο ον το το της κα α αρ


 δι ι ι ι α ας σκλη η η ρο ο ον αλ λα α


π
9
 α α τοις ση μει ει ει ει οις κα θο πλι σθεν τες και θαυ μα α


 σι προς το κη η ρυ υ υ υ γμα α α α α πε στε


π
9
 ε ελ λο ο ον το ο και Συ μεν Κυ ρι ι ε προς


 τον αρ χι φω ω τον α νε λη η η φθη ης Πα τε

ε ε ε ρα ^χοι δε ε κη η η η η η η ρυ υ
 υ υ ε κη η ρυ υ το ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ον ^χπαν τα χου ου ου ου τον λο γον
 τοις θα αυμασι πι ι στου ου ου με ε ε νοι οι ^πδι ο
 οι οι φω τι σθε ε εν τες δι ι α α αυ των δο
 ξα α α α ζο ο με ε ε εν Σου την εκ νε
 κρω ων α να α α α στα α α α σιν ^χφι λα α
 α αν θρω πε Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

^χ ^η Δοξα σοι τω δει ξαντι το φως ^φδο ξα εν υ φι ι
 στοις Θε ω ^χκαι ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις
 ευ δο κι α
 Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ^χ _q ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα

α λην σου δο ξαν †

Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ πα ντο

κρα α τος ^π _q Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και Α γι ον Πνευ μα †

Κυ ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο

σμου ^π _q ε λε η σο νη μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου †

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε

ξι ων του Πα τρος ^χ _q και ε λε η σο νη μας †

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

ἦ



Καθ ε κα αστην η με ρανευ λο γη σω σε και αι

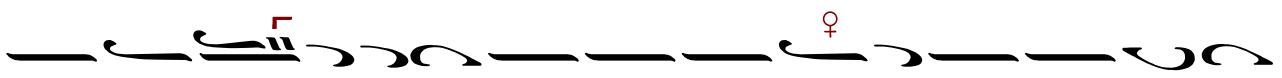


νε σω το ο νο μα σουειςτον αι ω ω ω να και εις



τον αι ω να του αι ω νος

ἦ



Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα



τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η

μας

ἦ



Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των πα τε



ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε



ε ε νον το ο νο μα σουειςτους αι ω ωνας α μην

ἦ



Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας



κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

ἦ



Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου

Τὸ τρίτον.

ἦ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα α σου

π
9

Κυ ρι ε κα τα φυ γη η ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι ασαι την φυ χην μου ο τι ημαρ τον σοι

ἦ

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι ει ν

το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω φω τι σου ο

φο ο με θα φως

ἦ

Πα ρα τει νον το ε λε ος Σου τοις γι νω σκου σι

ι σε

π
9

Ἄ γι ος ο Θε ος Ἀ γι ος Ἰ σχυ ρος Ἀ γι ος α



θα να τος ε λε ησον η μας

Γη



Δοξα Πατρι και Υιω και α γι ω Πνευματι

πρ



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων



αμην

πρ



Α γι ος α θα να τος ε λε ησον η μας

Ύσματος. Γη



Α α γι ο ος ο ο Θε ο ο ος Α α α γι ο ος

χρ



Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α

πρ



θα α να α α α το ος ε λε η η σο ο ο ο



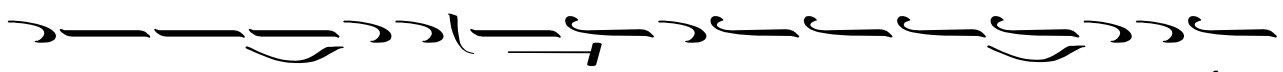
ον η η μα α α α α α α ας

Γη



Γη μερον σω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν α σω μεν

χρ



τω α να στα ντι ε τα α φου και αρ χη γω ω της ζω



ης η ημων κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα να

πρ



τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε

ο ο ο ος

Ὁ Μακαρισμός.

ἦ

Ἄ θε τή σαν τα Χρι στε την εν το λην σου τον προ
 πα το ρα Α δαμ του πα ρα δει ει σου ε ξω ρι ι σας τον
 δε ληστην οι κτιρ μον ο μο λο γη σαν τα σε εν Σταυ
 ρω εν αυ τω ει σω ω κι σας κρα ζο ον τα μνη σθη τι
 μου Σω τηρ εν τη βα σι λει ει α α σου

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὸ τοῦ Τριωδίου.

Πα Ἐ σπε ρι νον υ μνον προσ φε ρο μεν εν σοι Χρι
 στε με τα θυ μι α μα τος και ω δων πνευ μα τι κων
 ε λε ησον Σω τη ηρ τας ψυ χα ας η η μων
 Ἐ ωσον με Κυ ρι ε ο Θε ος μου συ γαρ παν των η
 σω τη ρι α ο κλυ δων με των πα θων εκ τα
 ρα α ατ τει και το βα ρος των α νο μι ω ων με

βυ θι ζει^νδος μοι χειραβο η θει ας και προς φως α

να γα γε με κα τα νυ ξε ε ως^χ ως μο νος ε ευ

σπλαγ χνος και φι λα αν θρωω πος^π

^π τον δι ε σπαρ με νον μου νουν συ να γα γε Κυ ρι

ε και την χερ σω θει σαν μου καρ δι ι αν κα θα ρι ι σον^π

ως τω Πε τρω δι δους μοι με τανοι αν^ν ως τω τε λω νη

στε να γμον και ως τη πορ νη η δα κρυ υ α^π ι ι να με

γα λη τη φω νη κραυ γα α ζω ω σοι^χ ο Θε ος σω


σον με ως μο νος ε ευ σπλαγ χνος και φι λα αν θρωω

πος^π


^π Πολ λα κισ την υ μνω δι αν εκ τε λων ευ ρε ε θην

^χ την α μαρ τι αν εκ πλη ρων^π τη μεν γλωτ τη α σμα τα

φθεγ γο με νος^χ τη δε φυ χη α το πα λο γι ι ζο με ε




 νος αλλ' ε κα τε ρα δι ορ θω σον Χρι στε ο Θε ος χ
9




 δι α της με τα νοι ας και ε λε η σον με π
9


Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας
Μαρτυρικᾶ.




π
9 **Μ**ε γα λη των μα ρτυ ρων σου Χρι στε η δυ να μισ εν



 μνη μα τι γαρ κει ει νται και πνευ μα τα δι ι ω κου ου σι και π
9




 κα τηρ γη σαν εχ θρου την ε ξου σι αν τη πι στει




 της Τρι α δος α γω νι σα α με ε ε νοι υ περ




 της ευ σε βει ας π
9




π
9 **Π**ρο φη ται και α πο στο λοι Χρι στου και μαρ τυ ρες χ
9



 ε δι δα ξαν υ μνει σθαι Τρι α δα ο μο ου σι ι ον π
9



 και ε φω τι σαν τα ε θνη τα πε πλα α νη με ε ε να π
9



 και κοι νω νους Αγ γε ε λων ε ποι η σαν τους υι ους



 των αν θρω πων π
9

^π₉ **Ο**ι μαρτυρες σου Κυ ρι ε πι στειστηρι χθε εν τες

^κ₉ ελ πι δι βε βαι ω θεν τες ^π₉ τη α γα πη του

Σταυρου σου φυ χι κως ε ε νω θε ε εν τες ^π₉ του εχ θρου

την τυραννι δα ω λε σαν ^κ₉ και τυ χον τες των στε

φανωνμε τα των Α σω ματων πρεσβευ ουσιν υ περ των φυ

χωων η ημων ^π₉

^π₉ **Μ**ε γα λη του Σταυρου σου Κυ ρι ε η δυ να μισ ^κ₉

ε πα γη γαρ εν το πω και ε νερ γει εν κο σμω ^π₉

και α νε δειξεν εξ α λι εων Α απο στο ο ολους

και εξ ε θνων Μαρ τυ ρας ^Δ₉ ι να πρεσβευ ωσιν υ περ

των φυ χωων η ημων ^π₉ **Δόξα.** ^π₉

^π₉ **Π**αντα μα ται ο τη ης τα αν θρω ω ω πι να α ο

ο ο σα ουχ υ παρ χει με τα α θα α α να α α το ον ^π₉

ου πα ρα με ε ε νει ο πλου ου ου ου το ος ου συν ο

δε ε ευ ει ει η δο ο ο ξα α ε πελ

θων γαρ ο θα να α τος ταυ τα πα αν τα α ε ε ξη φα νι σται

αι δι ο Χρι στω τω α θα να α α α α τω ω

βα α σι ι λει ει βο η η σω ω ω με εν τους με

τα σταν τας εξ η μων α να πα αυ σον ε ε ε ε εν

θα α παν των ε ε στιν ευ φραι νο με ε ε ε ε

νων η κα α α τοι κι ι ι α α

Ἦχος Γα^ϕ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σο ον μου ^{π ρ}

ει σα κου σο ον μου Κυ ρι ε ^{ν ρ} Κυ ρι ε ε κε

κρα ξα προς σε ει σα κου σο ον μου ^{π ρ} προ σχες τη φω νη της

δε η σε ως μου ^{χ ρ} εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει

σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε ^{ρ η}

Κα τευ θυν θη τω η προ σευ χη μου ^{χ ρ} ως θυ μι α

μα ε νω πι ο ον σου ^{π ρ} ε παρ σις των χει ρων μου θυ

σι α ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι

ε ^{χ ρ} ^{ρ η}

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου ^{χ ρ} ^{π ρ} του

ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου ^{π ρ}

Τω σω σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα τος λε ^{ρ η}

λυ υ ται και δι α βο ο λου η πλα α νη κα α τη ρη

η ται γε νος δε αν θρω πω ων πι στει σω ζο με νον

υ μνο ον σοι καθ' ε κα στην προ σφε ρει ει

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

Πε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου Κυ

ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω κται

πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε υ μνο ον σοι

καθ' ε κα στην προ σφε ρει ει

ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Δο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να μιν

και Πνευ μα τος α γι ι ου υ μνω την ε ξου σι

ι αν ^πα δι αι ρε τον α κτι στον Θε ο τη τα

Τρι α δα ο μο ο ου σι ι ον την βα σι λευ ουου σαν εις

αι ω να αι ω νο ος ^χ^η

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα ^χ^η^π^ρ εις

την φω νην της δε η σε ω ως μου ^π^ρ

Τον σταυ ρον σου τον τι μι ον προ σκυ νου μεν Χρι ^ρ

στε και την α να στα σι ιν σου υ μνου μεν και δο ξα

ζο ο μεν ^πτω γαρ μω λω πι σου η μεις οι πα αν τες

ι α α θη η μεν ^χ^η

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε ^χ^η τις υ πο στη σε ται ^χ^η ο τι πα ρα

σοι ο ι λα ασμος ε ε στιν ^π^ρ

Υ μνου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Πα ρθε νου σαρ

κω θεν τα ^πδι η μας γαρ ε σταυ ρω ω ω θη ^π

και τη [♀]τρι ι τη η με ε ρα α νε στη ^πδω ρου με

νος η μιν το με γα ε ε λε ε ος ^χ_π

Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^χυ πε μει νεν η φυ χη μου

εις τον λο γο νσου ^χηλ πι σεν η φυ χη μου ε πι τον

Κυ ρι ι ον ^π

Τοις εν Α δη κα τα βας Χρι στος ευ ηγ γε λι σα α [♀]

το θαρ σει τε λε γων νυν νε ε νι κη η κα ^πε γω ει

μι η α να στα σις ε γω η μας α να ξω ⁺

^χλυ σας θα να του τας πυ λα ας ^χ_π

Απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκ τος ^χα

πο φυ λα κης πρω ι ας ^χελ πι σα τω Ι στρα ηλ ^χ_π

επιτοον Κυρι ι ον

π
9

Οι α να ξι ως ε στω τες εν τω α χραν τω σου

οι κω ε σπε ρι νον υ μνον α να μελ πο ο μεν εκ

βα θε ων κραυ γα ζον τες Χρι στε ο Θε ος ο

φω τι σας τον κο ο σμον τη τρι η με ρω α να στα σει

ει σου ε ξε λου τον λα ο ο ον σου εκ χει ρος των

ε χθρων σου φι λα αν θρωω πε

π
9

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α τι

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

π
9

Πω ως η θαυ μα σω μεν τον θε αν δρι κον σου το

κον παν σε ε βα σμι ι ε πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα με

ε νη πα να μω με ε τε κες α πα το ρα Υι ον

εν σαρ κι τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν
 τα α μη το ο ρα ^π₉ μη δα μω ως υ πο μει ναν τα
 τρο πη ην η φυρ μο ον η δι αι ρε ε σιν ^π₉ αλλ ε κα
 τε ρας ου σι ασ την ι δι ο τη τα σω ω αν φυ
 λα ξα αν τα ^π₉ δι ο μητρο πα αρ θε νε Δε σποι να αυ
 τον ι κε τευ ε σω θη ναι ταις φυ χας των ορ θο δο
 ξως Θε ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε ^χ₇ ^Γ₇ ^Γ₇ Είς τόν ^Γ₇
^Γ₇ ^χ₇ ^Γ₇ **Ο** τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας τον η λι
 ι ον ^π₉ και τω φω τι της ση ης α να στα σε ως [♀]
 φαι δρυ νας τα συμ παν τα ^χ₉ προσ δε ξαι η μων τον ε
 σπε ρι νον υ μνον φι λα αν θρωω πε ^χ₇ ^Γ₇
Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
 αν ε νε δυ σα το ^χ₉ ε νε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ να μιν ^χ_χ^η και πε ρι ε ε ζω σα α το π
η

Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε την οι ♀

κου με νην πα σαν ε φω τι σε και το ι δι ον πλα α σμα

φθα ρεν α νε κα α λε σα α το ^π_η δι ο της κα τα ρας του

Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω μεν ^π_η παν

το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι χ
η

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^χ_χ^η η

τις ου ου σα λευ θη σε ε ται π
η


Θε ος υ παρχων α ναλ λοι ω τος σα ρ κι πα α σχων ♀

ηλ λοι ω ωσαι ^π_η ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε


μα με νον ο ραν ^χ_η τω φο βω ε κλο νει το και

στε νου σα υ υ μνει την σην μα κρο θυ μι αν

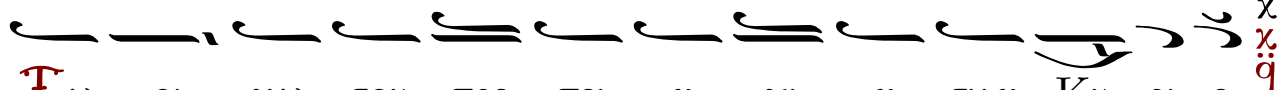
κα τελ θων εν Α δη δε τρι η με ρος α




 νε στης ^πζω ην τω κο σμω δω ρου με νος ^χ



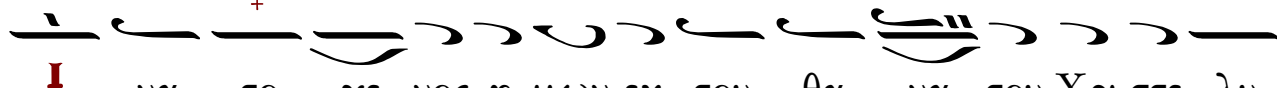
 και το με γα ε ε λε ε ος ^η



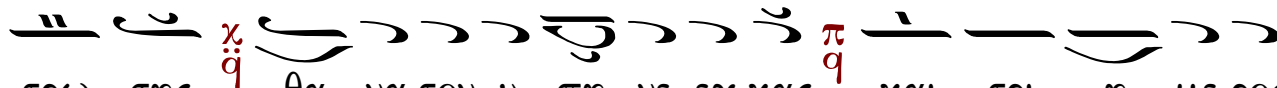
Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε ^χ



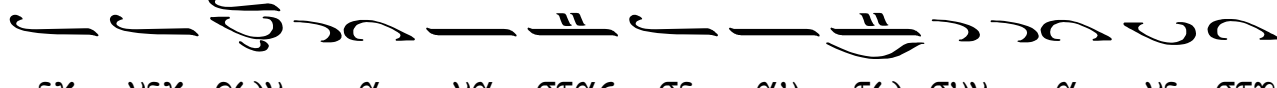
 εις μα κρο τη τα η μερων ^π



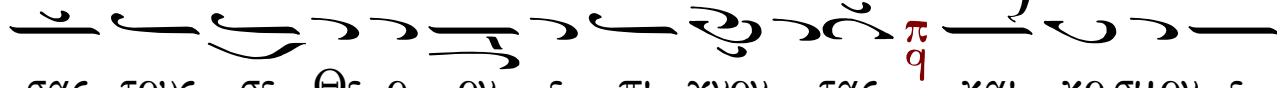
Ινα το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ [♀]




 τρω σης ^χθα να τον υ πη νε εγ κας ^πκαι τρι η με ρος



 εκ νεκ ρων α να στας σε αυ τω συν α νε στη

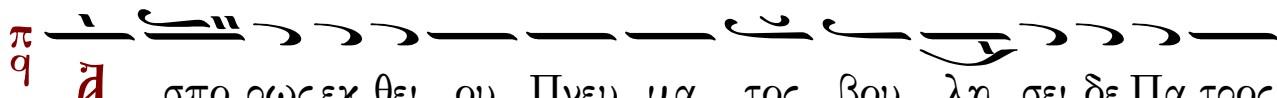


 σας τους σε Θε ο ον ε πι γνον τας ^πκαι κο σμον ε




 φω τισας Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι ^η ^π


Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοχίον.







^π**Α**σπο ρως εκ θει ου Πνευ μα τος βου λη σει δε Πα τρος



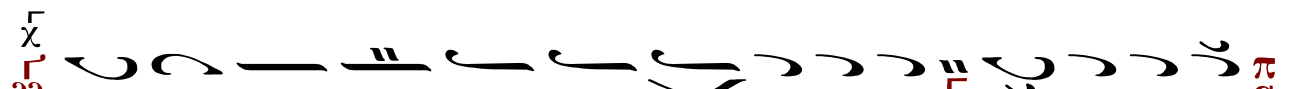



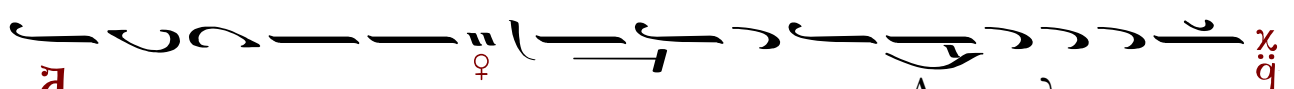

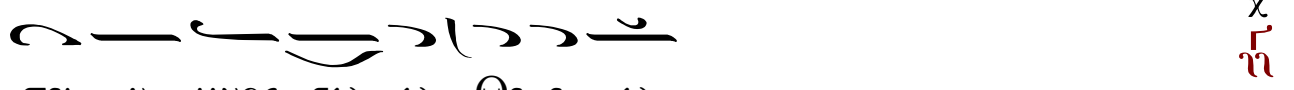

[♀]συ νει λη φας Υι ον τον του Θε ου ^πεκ Πα τρος α μη




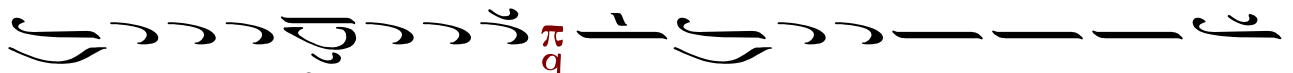
 το ρα προ των αι ω ωνων υ παρ χο ον τα ^πδι η



 μας δε εκ σου α πα το ρα γε γο νο τα σαρ κι α πε κυ

 η σας και βρε φος ε γα λου χη η σας ^π₉ δι ο μη πα αυ

 ση πρε σβευ ειν του λυ τρω θη η ναι κιν δυ νων τας ψυ

 χας η μωω ω ων Γ


Εἰς τοὺς Αἴνους.



Πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ ρι ι ον ^π₉

 αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων ^χ₉

 αι νει τε αυ τον εν τοις υ φι ι στοις ^π₉ σοι πρε πει

 υ μνος τω ω Θε ε ω Γ

Αι νει τε αυ το ον [♀] πα αν τες οι Αγ γελοι αυ του ^χ₉

 αι νει ει τε αυ τον πασαι αι Δυ να μεις αυ του ^π₉ σοι πρε

 πει υ μνος τω ω Θε ε ω Γ

Δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του ^π₉


 Δευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μυ στη


 ρι ι ου την δυ να α μιν ^πχ Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων



 ο εν αρ χη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και ε

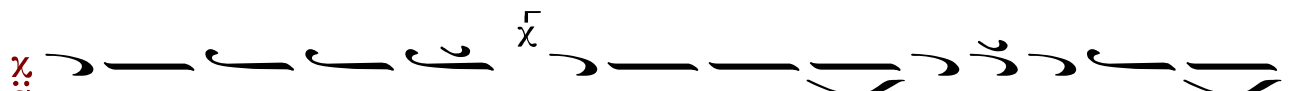

 κων ε τα φη ^πχ και α νε στη εκ νε κρων του σω ω



 σαι τα συμ παν τα αυ το ον προ σκυ νη η σω ω


 ..
 μεν



 χ̄
 η̄

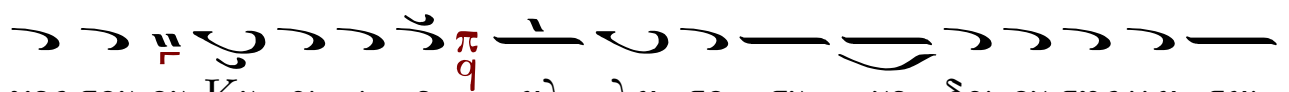

 Δι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του



^{χ̄}
^πχ αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

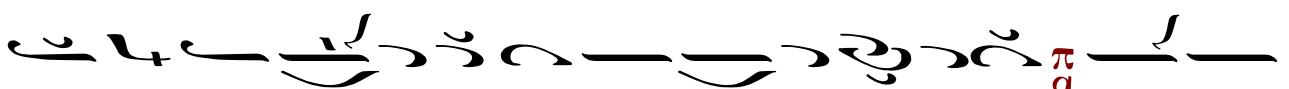

 με ως αυ του


 π
 ρ


[♀]
 Δι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ λα


^πχ
 κες σου ου Κυ ρι ι ε αλ λα το συ νε δρι ον της μα ται


 ο τη τος πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των


^πχ
 κρυ πτειν ε νο μι ζον την α να στα σιν σου ην ο

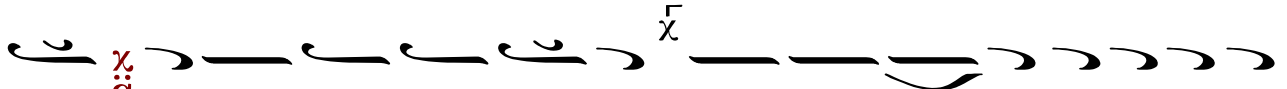


κοσμος δοξα ααζει ελεησον ημας

χ
η



Αινειτε αυτον επιταις δυνασταις αυ



του αινειτε αυτον κατα το πληθος της μεγαλω



συνης αυτου

π
η



Χαρας τα παντα πεπληρωται της αναστα



σεως τηνπειραν ειληφοτα Μαρια γαρ η Μαγ



δαληνη επιτομνημα ηλθεν ευρεν Αγγελον



επιτον λιθον καθημενον τοις ιματιοις



εξα στραπτοντα και λεγοντα τιζηται τον ζων



τα μετα των νεκρων ουκ εστινω δε αλλ' εγη

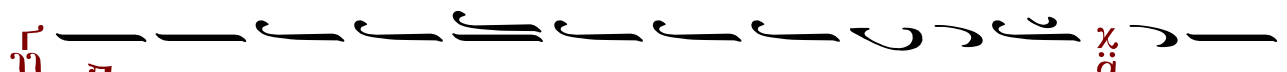


γεερται καθως ειπε προαγων εν τη Γαλιλαι



α

χ
η



Αινειτε αυτον εν ηχω σαλπιγγος αινει

τε αυ τον εν φαλ τη ρι ω και κι θα α ρα π
q

♀
 Εν τω φω τι σου Δεσ πο τα ο φο με θα φως φι λαν

θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων x
q σω τη ρι αν τω

γε νει των αν θρω ω πων δω ω ρου με ε νος π
q ι να σε πα

σα κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε

λε η σον η μας x
q

Ἀ νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω x
q αι

νει τε αυ τον εν χο ρδαι αις και ορ γα α νω π
q

Υ μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες x
q

τα δα κρυ α προ σε ε φε ρον Κυ ρι ι ε π
q ♀
 ευ ω δι

ας γαρ α ρω μα τα κα τε χου σαι x
q το μνη μα σου

κα τε λα βον το α χραν τον σου σω ω μα μυ ρι ι σαι

σπου δα ζου ου σαι π
q Αγ γε λος κα θη με νος ε πι τον λι

θον αυ ταις ευ ηγ γε λι σα α το ^πτι ζη τει τε τον
 ζων τα με τα των νε κρων ^χτον θα να τον γαρ πα
 τη σας α νε στη ως Θε ος πα ρε χων πα
 σι το με γα ε ε λε ε ος ^χ
Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^χαι
 νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μου ^χ
 πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ ρι ι ον ^π
Ε ξα στρα πτων Αγ γε λος ε πι το μνη η μα σου
 το ζω ο ποι ον ταις μυ ρο φο ρις ε λε ε γεν ^πε
 κε νω σε τους τα φους ο Λυ τρω της ε σκυ λευ σε τον
 Α δην και α νε στη τρι η με ρος ^χως μο νος Θε
 ος και παν το δυ υ να α μος ^χ
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^χυ φω

θη τω η χειρσου ^χμη ε πι λα θη των πε νη των σου

εις τε ε λος ^π

Εις το μνημα σε ε πε ζη τη σεν ελ θου σα τη

μι α α των σαβ βα των ^πΜα ρι α η Μα γδα λη νη η

μη ευ ρου σα δε ω λο φυ ρε το κλαυ θμω βο ω

ω σα ^ποι μοι Σω τη ρμου πως ε κλα πης παν των

Βα σι λευ ^χζευ γος δε ζω η φο ρων Αγ γε λων εν

δο θεν του μνη μει ει ου ε βο α ^πτι κλαι εις ω

γυ ναι κλαι ω φη σιν ^χο τι η ραν τον Κυ ρι ον

μου του τα φου ^χκαι ουκ οι δα που ε θη καν αυ τον ^παυ

τη δε στρα φει ει σα ο πι σω ως κα τει δε σε ευ


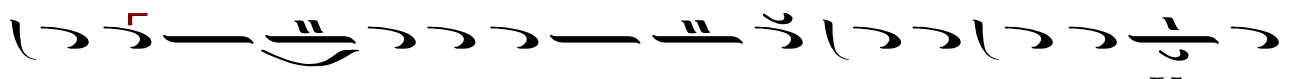
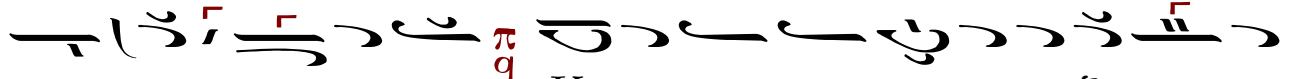




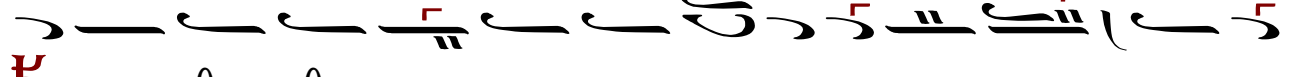
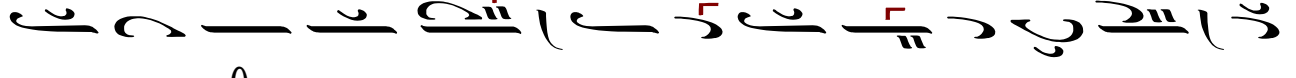
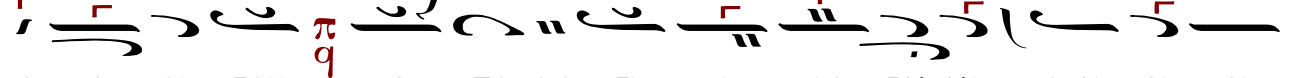
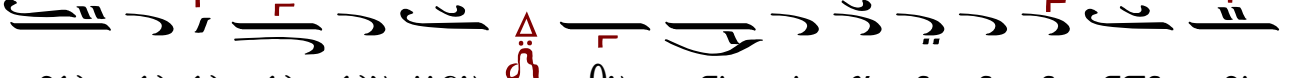
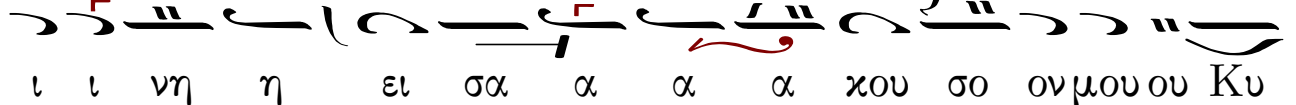
θε ε ως ε βο ο α ^πο Κυ ρι ο

ο ος μου και ο Θε ος μου δο ο ξα α σοι ^χ

^χ
^η
Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν
 ο λη καρ δι α μου ^χ ^η δι η γη σομαι παν τα τα
 θαυ μα σι α α σου ^π
^η
Ε βραι οι συ νε κλει σαν εν τω τα φωτηνζω ην
 λη στης δε α νε ω ξεν εν τη γλωσση την τρυ φην ^π ^η κραυ
 γα ζων και λε γων ο μετ' ε μου δι ε με ε σταυ
 ρω θεις συ νε κρε μα το ο ο μοι ε πι του
 ξυ λου ^π ^η και ε φαι νε το μοι ε πι του θρο νου τω
 Πα τρι ι συ γκα θη με ε νος ^π ^η αυ τος γαρ ε στι Χρι
 στος ο Θε ος η μων ο ε χων το με γα
 ε ε λε ε ος ^π
^η

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ
Τῶ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Ἦχος δὲ Πα


Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε ει σα

 κου ου σο ο ονμου ει σα κου σο ον μου ου Κυ υ

 υ ρι ι ι ι ε ^π Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

 σε ^δ ει σα α α κου σο ο ο ον μου ^δ προ σχεστη

 φω νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου ^π εν τω

 κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε ει σα α κου

 σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε 6
λ

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη η η

 μου ως θυ μι α α α μα α ε νω πι ο

 ο ο ον σου ^π ε πα αρ σι ι ις τών χει ει ει

 ρω ω ω ω ν μου ^δ θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι

 ι ι νη η ει σα α α α κου σο ον μου ου Κυ

υ ρι ι ε ε

6
λ

Στιχολογία ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κηντω στο μα τι ι μου

και θυ υ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

Μη εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζεσ θαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυτων

Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη ηνμου

Ὅτι ἐτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις
 αὐτῶν κατεποθήσαν ἐχομένα πετραῖαι κρι-
 ται αὐτῶν 6
λ

Ἄκουσον ταῖς ῥήματα ἀμου ὅτι ἠδυνθή-
 σαν 6
λ ὠσεὶ παχὺς γῆς ἐργαγῆ ἐπιτῆς γῆς 6
λ δι-
 ἐσκορπισθήτα ὅσα αὐτῶν παρατὸν Ἀαδὴ 6
λ

Ὅτι πρὸς σε Κύριε Κύριε οἱ ὀφθαλμοὶ
 μου Δ
λ ἐπισοιοήλπισα μὴ ἀντανελησθῆν ψυχή
 ἡν μου 6
λ

Φυλάξον με ἀποπαγίτιδος ἡς συνέστη-
 σαν τὸ ὄμοι Δ
λ καὶ ἀποσκάνδαλων τῶν ἐργαζο-
 μενων τὴν ἀνομιαν 6
λ

Πεσύνται ἐν ἀμφιβληστροῦ αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ 6
λ

κα τα μονασειμιεγωεωςανπαρεελ

θω

6
λ

ΦωνηημουπροςΚυριονεκεκραξαφωνηημου

προςΚυριονεδεηθηθη

6
λ

Εκχεωενωπιοναυτουτηνδεησιιν

μουτηνθλιφινμουενωπιοναυτουαπαγγελω

6
λ

Εντωεκλειπεινεξεμουτοπνευμαμουκαισυ

εγνωσταςτριβουςμου

6
λ

Ενοδωταυτηηεπορευοομηνεκρυφαν

παγιαδαμοι

6
λ

Κατενοουνειςταδεξιαακαιεπε

βλεπον και ουκ ηηνοεπιγινωσκωνμε

6
λ

Απωλετοφυγηηαπ'εμουκαιουκεεστιν

ο εκ ζη τωντην φυ χη ηνμου 6
λ

κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ωντων 6
λ

Προ σχες προς την δε η σι ινμου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα 6
λ

Ρυ υ σαιμε εκ των κα τα δι ω κοντων με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με 6
λ

ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χη ηνμου του

ε ξο μο λο γη σα σθαιτω ο νο μα τι ι σου 6
λ

με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δω ως μοι 6
λ

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει σα α κου σον της φω νη ης μου 6
λ

⁶ ^λ **Γ**ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την

φω νηνης δε η σε ω ωςμου ^λ
^π
⁹

Εξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χηνμου ^π
⁹ του

ε ξο μο λο γη σασαι τω ο νο μα α τι ^λ

ι ι ι ι σου ^π
⁹

Τον ζω ο ποι ον σου Στα αυ ρον α παυστως προ σκυ

νουν τες Χρι ι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος ^π
⁹ την

τρι η με ρον σου α να α στα α σι ιν δο ξα α

α α ζο ο ο ο μεν ^π
⁹ δι αυ της γαρ α νε και νι

ι σας την κα τα φθα ρει σαν των αν θρω πων φυ υ σιν

Παν το δυ υ υ να α α α με και την εις ου

ρα α νους α νο ο δο ο ο ον κα α θυ υ πε δει ει ξας

η η μιν ^π
⁹ ως μο νος α γα θο ο ο ος και φι ι

λάν θρω ω ω ποσ

χ
π
q

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

χ
π
q

πο ο δω ω ω ω ως μοι

π
q

του ξυ λου της πα ρα κο ο ης το ε πι τι μι

ον ε ε ε λυ σα ας Σω ω ω τηρ τω ξυ λω

π
q

του Σταυρου ε κου σι ι ι ι ω ως προ ση η η η

λω ω ω ω θεις και εις Α δου κα τελ θων δυ να

π
q

τε ε ε ε του ου θα α να του ου τα δε ε σμα

π
q

ως Θε ο ο ος δι ι ι ε ερ ρη η η ξας

π
q

δι ο προ σκυ νου ου μεν την εκ νε κρω ω ω ω ν σου ου

α να α α α στα α α α σιν εν α γαλ λι


π
q


α α α σει ει ει βο ω ω ω ω ν τες Παν το

π
q


δυ να με Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι


χ
6
λ


^χ₆^λ  **Ε**κ βα θε ων ε κεκ ρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

^π₉  ε ει σα κου σον της φω ω νη η η η ης μου ^π₉

Πυ λας Α δου συ νε ε ε ε τρι ι φας Κυ υ υ υ

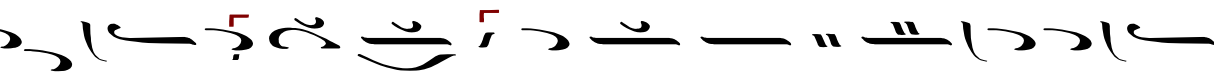
 ρι ι ι ι ε ^π₉ και τω σω θα α να α α τω ⁶₉ του

 θα να του το βα σι λει ει ο ον ε ε ε λυ υ υ

 υ σας ^π₉ γε νος δε το αν θρω πι ι νον εκ φθο ρα


 α ας η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω σας ^π₉ ζω ην

 και α φθαρ σι αν τω κο ο σμω ω δω ρη η σα

 με νο ος και το ο ο με γα α ε λε ε ο

 ος ^χ₆^λ

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα ^π₉ εις την

 φω νην της δε η σε ε ω ω ω ω ως μου ^π₉

Δευ τε ε α α νυ υ μνη σω ω μεν λα α οι ^π₉ την του

Σωτηρος τριημερονονεεεγεεεερ

σιν^πδιησελυτρωθηημεντωντουΑααδου

ουαλυυυτωνδεεεσμωνωνκαι

ααφθααρσιαανκαιζωωην^ππαντεςελα

βομεενκραααζοοοοντες^ποσταυρω

θειςκαιταφειειειςκαιαναασταςσωσονη

μααςτηανααστασειεισουμοοοονεφιι

λανθρωωπεε^χ^π

ΕανανομιασιπαρατηρησηςΚυρι

εΚυριε^πτιςυποστησει^χ^ποτιπαρασοι

οιλαασμοοςεεεστιν^π

Αγεελοιοικαιαιανθρωωποισωωτηρ^πτηνσην

υμνουσιτριημερονονεεεγεεεερ

σιν ^π ₉ δι ης κατηυγα αση της οικου με ε ε ε

νη ης τα πε ε ε ε ρα α α α τα α α και

τη ης δου ου λει α ας του ε εχ θρου παντες ε λυ τρω

θη με εν κρα α α ζο ο ο ον τες ^π ₉ Ζω ο ποι

ε Πα ντο δυ να με Σω ω τηρ ^Δ σω σον η

μα ας τη η Α να α στα σει ει σου μο ο ο ο νε

φι ι λαν θρωω πε ε ^χ _π ₉

^Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^π ₉ υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^χ _π ₉ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

το ον Κυ υ ρι ι ι ον ^π ₉

Πυ λας χαλ κας συ νε τρι ι φας και μο χλους συ νε ε θλα

α σας Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος ^π ₉ και

γε νος αν θρω πων πε πτω ω κο ος α νε ε ε ε

στη η η η σας ^{π q} δι α του ου ου το συ

υ υμ φω ω ω νωως βο ο ο ω ω ω ω

μεν ^{π q} ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ υ υ ρι ε

ε δο ξα α σοι οι ^{χ π q}

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκ τος ^{π q} α πο

φυ λα κης πρω ι ας ^{χ π q} ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε

πι το ον Κυ υ ρι ι ι ον ^{π q}

Κυ ρι ε η εκ Πα τρος σου ου ου γεν νη η σις α χρο

νος υ παρ χει και αι α α ι ι ι δι ι ι ι ος ^{π q}

η εκ Παρ θε νου σαρ κω ω σις ^{π q} α φρα στος αν θρω ω

ποις και αι α α νερ μη η η η νε ε ε ευ τος ^{π q}

και η εις Α δου ου κα θο ο δος φο βε ρα ^χ δι α α

βο ο ο λω ω και τοι οις Α αγ γε ε ε λοι οις

α α αυ του θα να τον γαρ πα τη η σας τρι η

με ρος α α νε ε ε ε ε στης α φθαρ σι αν

πα ρε χων α αν θρω ω ω ποις και το ο ο με γα α

ε λε ε ε ος

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ι σρα ηλ εκ πα σων των α νο μι


ι ω ω να α αυ του

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε

παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι οι λα α α


οι


Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ





 του εφ' η μας ^π και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^π
 με νει εις τον αι αι ω ω ω ω να ^π


Τὸ Δογματικὸν Θεοτοκίον.





 Δο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^π



 και α γι ω Πνε ε ε ευ μαα α α τι ^π



 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νω ^π



 ων α α α α α μην ^π


 Ο δι α α σε ^π Θε ο πα τωωρ Προ ο φη η η ^π


 τη ης Δα α α βιδ ^π με λω δι κως πε ρι ι ^π


 σου προ ο α α νε φω ω ω νη η η η σε ^Δ


 τω με γα λει ει α σοι ποι η η η σα α α ^Δ


 αν τι ^π πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ ^π


 σα α εκ δε ξι ω ω ω ω ν σου ^π σε γαρ μη τε ρα ^π

προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν ^{π ρ} ο α πατωρ εκ σου ε να ανθρωπη ησαι ε

ευ δο κη η η σα ας Θε ε ε ος ^{π ρ} ι ι να

τηην ε α αυ του α να πλα α α ση η ει κο

ο ο ο να ^{π ρ} φθα ρει ει σαν τοι οις πα α α α α θε

ε ε ε σι ^Δ και το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει

ει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α

α τον τοις ω ω μοις α α να λα α βων τω Πα


τρι ι ι προ ο σα γα α α α γη ^{π ρ} και τω ι

δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συ να α α α

φη η Δυ να α α α με ε ε ε σι και σω ση Θε




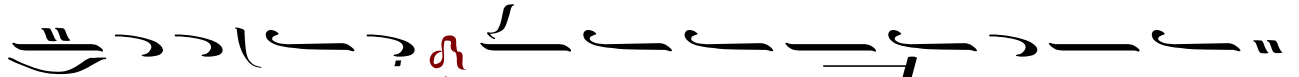





ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ^Δ ο ε χων το ο

με ε ε γα α και πλου ου ου σι ον ε ε λε ε




 ο ο ο ο ος

π
9

Τὰ Απόστιχα.


 Κυ ρι ε α νελ θων ε εν τω Στα αυ ρω την προ

 γο νι κην η μων κα τα α ρα α αν ε ξη η

 η η λει ει ει ει φας και κα τελ θω ων εν τω ω

 Α α α δη η τους απ αι ω ω νος δε σμι ι

 ους η η λε ευ θε ε ε ρω ω ω σας α φθαρ

 σι αν δω ρου με ε νος των αν θρω ω ω πωων τω

 γε ε ε ε νει δια του το υ μνου ντες δο ξα ζο

 ο μεν την ζω ο ποι οι ον και σω τη η ρι ον σου

 ε γε ερ σι ιν

χ
π
9


 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

 ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ να μιν και πε ρι ε ε ζω ω σα α

α το

Κρε μα μενος ε πι ξυ λου μο ο νε δυ να α

τε πα σαν κτι ι σι ι ιν ε σα α α α λε

ε ε ευ σας τε θεις ε εν τα α α α φω ω ω ω

δε τους κα ται κουν τας εν τα φοι οις α α νε ε

ε ε στη η η η σας α φθα ρσι αν και ζω

ην δω ω ω ρου με ε νος τω γε ε νει τω ων αν

θρω ω ω πων δι ο υ μνου ντες δο ξα ζο ο μεν

την τρι η ημε ρο ν σου ε γε ε ρσι ιν

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις

ου σα λευ θη η σε ε ε ται

Α ο ος πα α ρα α νο ο μος Χρι ι στε σε προ δου

ου ους τω ω Πι λα α α α τω ^πσταυ ρω θη η ναι

αι κα α τε δι ι ι κα α α σεν ^Δ α γνω ω ω

μων πε ρι τον ευ ερ γε ε ε τη ην φα α

α νεις ^π αλλ ε κων υ πε μει ει νας τα α φην ^π αυ

τε ξου σι ως α νε στη ης τρι ι η η η η με

ε ε ε ρος ^π ως Θε ος δω ρου ου με νος η η μιν

α τε λευ τη τον ζω ω ην και το ο ο με ε γα

ε λε ε ο ος ^χ ^π


Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε ^π

εις μα κρο τη τα η η η με ε ε ε ρων ^π

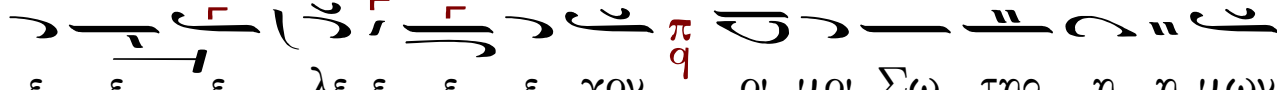
Με τα δα κρυ υ ων γυ υ ναι αι αι κες κα τα λα

βου σαι το μνη η μα σε ε πε ε ζη η η τη

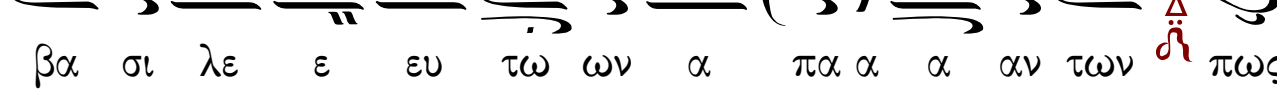
η η η σαν ^π μη ευ ρου σαι αι δε ο λο φυ ρο ο ^χ




 με ε ε ναι με τα κλα α αυ θμου βο ω σαι αι ε



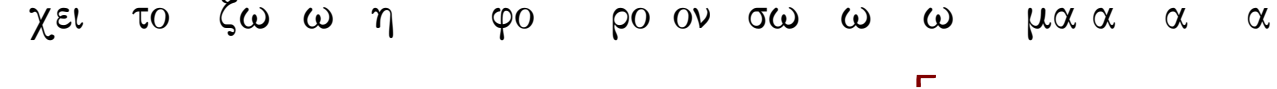
 ε ε ε λε ε ε ε γον ^ποι μοι Σω τηρ η η μων




 βα σι λε ε ευ τω ων α πα α α αν των ^Δπως




 ε ε κλα α α πης ποι ος δε το ποσ κα α τε ε ε



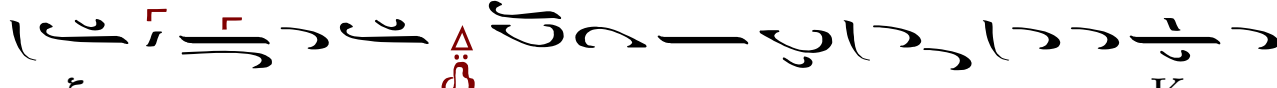
 χει το ζω ω η φο ρο ον σω ω ω μα α α α




 σου Αγ γε λος δε προς αυ τα α α ας α α πε κρι ι



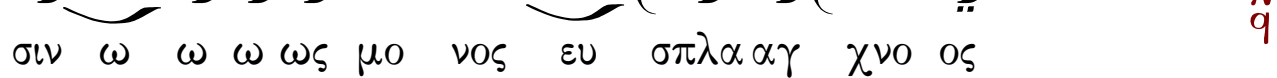
 ι ι να α α α το ^πμη η κλαι ε ε τε φη η σι




 ιν αλλ α πελ θου ου ου ου σαι κη η ρυ υ υ υ



 ξα α α α τε ^Δο τι α νε στη ο ο Κυ υ

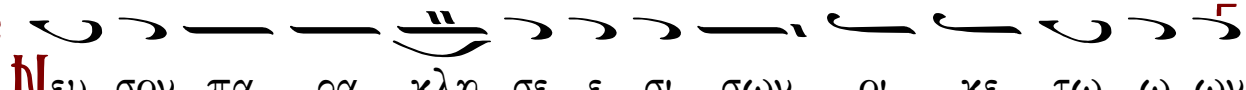


 υ ρι ι ι ι ος ^ππα ρε χων η μιν α γαλ λι α



 σιν ω ω ω ως μο νος ευ σπλα αγ χνο ος ^π

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

^π


 Νευ σον πα ρα κλη σε ε σι σων οι κε τω ω ω ν

Πα α α να α μω ω ω με ^ππ παυ ου σα δει νων
 η ημων ε πα να α στα α α α α σεις ^ππ πα σης
 θλι φε ως η μας α πα αλ λα α ατ του ου ου
 σα σε γαρ μο νη ην α α σφα α λη και βε βαι αν
 αγ κυ υ υ ραν ε ε ε ε χο ο ο ο μεν ^ππ και
 την σην προ στα σι ι ι ι α αν κε κτη η η με
 ε ε ε θα ^ππ μη αι σχυν θω με ε εν Δε σποι οι να α
 σε προ σκα α λου ου ου με ε ε ε νοι ^ππ σπευ σον εις
 ι κε ε σι ι ι αν των σοι οι πι στωσ βο ω
 ω ω ω των ^ππ χαι ρε Δε σποι οι να η πα α α αν τω ων
 βο η η η θει ει ει ει α ^ππ χα ρα και αι σκε
 ε ε πη και σω τη ρι ι α των ψυ χω ων η
 η η μω ω ω ω ων

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

Ἦχος ᾠ̣ Δι̣ ^ϑϛ̣

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^{6.} ευ λο γη
 με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου ^{6.}

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^{6.} ευ λο γη
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου ^{6.} ϑ
Δ
Δ

Ἀπολυτίκιον.

Το φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του Αγ
 γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι ^{6.} και
 την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι φα
 σαι τοις Α πο στο λοις και χω με ναι ε λε γον ^{6.} ε
 σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος

δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

6
λ


Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοχίον.

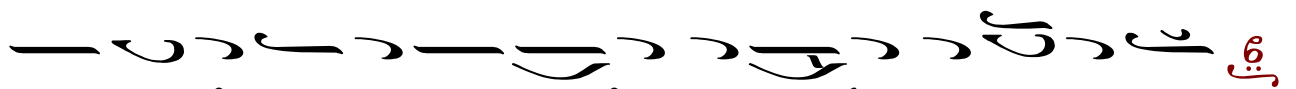
Το απ αι ων ος α πο κρυ φον και Αγ γε λους α γνω
στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε
πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε
νω σει σα ρκου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ
η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον
πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας φυ χας η
μω ω ων


Ἀναστάσιμα Καθίσματα.


Μετὰ τὴν ἀ΄ Στιχολογίαν. Δι

Ἄ να βλε φα σαι του τα φου την ει σο δον και την
φλο γα του Αγ γε λου μη φε ρου σαι αι μυ ρο φο
ροι συν τρο μω ε ξι σταν το λε γου σαι α ρα ε



 κλαπη ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα δει σον α ρα


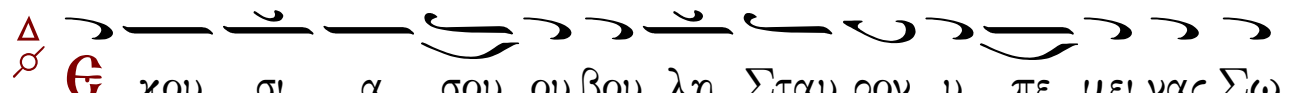
 η γε ρθη ο και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ σιν



 α λη θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις εν Α



 δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν

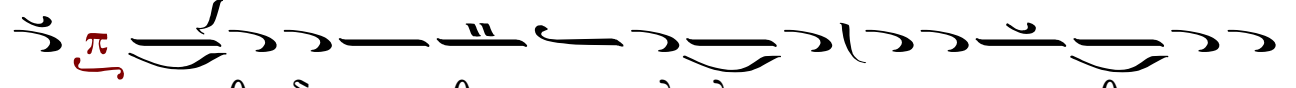
Δόξα.

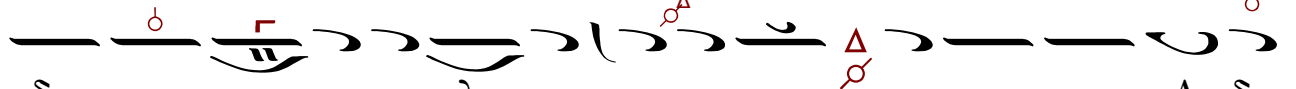
Κατεπλάγη Ίωσήφ.

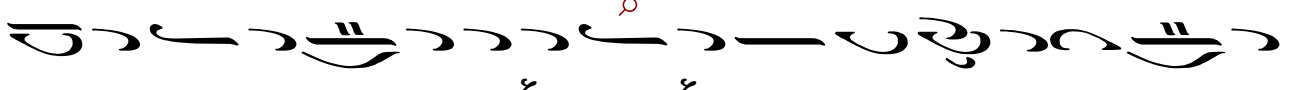



 Ε κου σι α σου ουβου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω



 τηρ και εν μνη μα τι ι και νω αν θρω ποι ε θεν το θνη


 τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ στη σα με ε


 νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα να τος


 δει νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το και οι εν Α δη


 α παν τες ε κrau γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει


 ει σου Χρι στο ος α νε ε ε στη ο ζω ω ο δο ο ο


 της με νων εις τους αι ω ω ω ω νας

Καὶ νῦν.

Δ
 ⲕα τε πλα γη Ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω
 ρων ⲁ και ε λαμ βα νε εν εις νουν τον ε πι πο κον υ
 ε τον ⲁ εν τη α σπο ρω συλ λη φει σου Θε ε ο το ο
 ο κε ⲡ βα τον εν πυ ρι α κα τα φλε κτον ρα βδον Α α
 ρω ων την βλα στη η σα α σαν ⲁ και μαρ τυ ρων ο μνη
 στωρ σου και φυ υ υ λα ξ τοις ι ε ρευ σιν ε κραυ γα α
 ζε ⲡ Παρ θε ε νος τι ι ι κτει και με ε τα το ο ο
 κον πα λιν με νει Παρ θε ε ε ε νος ⲁ

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν. Δι

Ἄ νε στης ως α θα να τος α πο του Α δου Σω τηρ
 συ νη γει ρας τον κο σμον σου τη Α να στα σει τη
 ση Χρι στε ο Θε ος η μων Ⲅ ε θραυ σας ε νι σχυ ι του

θα να του το κρατος ε δει ξας ε λε η μον την Α

να στα σιν πασι δι ο σε και δο ξα ζο μεν μο νε

φι λανθρω πε Δ

Δόξα.
Κατεπλάγη Ίωσηφ.

Εκ των α νω κα α τελ θων των υ φω μα των Γαβρι ηλ

και τη πε τρα προ σελ θων εν θα η πε τρα της ζω ης

Δ λευ χει μο νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου ου σαις

π παυ σα σθε υ μεις της θρη νω ωδους κραυ γης ε χουσαι

α ει το ευ συμ πα α θη η τον Δ ον γαρ ζη τει τε

κλαι ου ου σαι θαρ σει τε ως α λη θως ε ξε γη η γε

ερ ται αι δι ο ο βο α α α τε τοις Α α πο στο

ο ολοις ο τι α νε στη ο Κυ υ ρι ος Δ

Καὶ νῦν.

Κα τε πλα γη σαν Α γνη παν τες Α γ γε λων οι χο ροι Δ

το μου στη ρι ον της σης κυ ο φο ρι ας το φρι κτον
 πως ο τα παν τα συ νε χων νευ μα τι μο ο ο νω
 αγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συ νε χεται και δε χε
 ται αρ χην ο προ αι ω ω νι ι ος και γα λου χει
 ται συμπα σαν ο τρε φων πνο ην α φα τω χρη στο ο τη η
 τι και σε ε ως ο ο ο ντως Θε ου ου Μη τε ε ε ρα
 ευ φη μου ντες δο ξα α α α ζου σι

Ἡ Ὑπακοή.

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου Ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'.

Εκ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α
 θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω
 τηρ μου

Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε θε α πε ξη ραμ
 με νοι

χ̄
 6
 λ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
 τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τον
 αι ω νων α μην

6
 λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα φυ χη ζω ου ου ται και
 κα θαρ σει υ φου ται λαμ πρυ νε ται τη Τρι α
 δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως

6
 λ

6
 λ


6
 λ

Ἀντίφωνον Β΄.

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α θους
 φυ χης μου κα μοι γε νε σθω προς υ πα κο ην τα θει
 ει α σου ω ω τα


6
 λ

Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κε κτη με

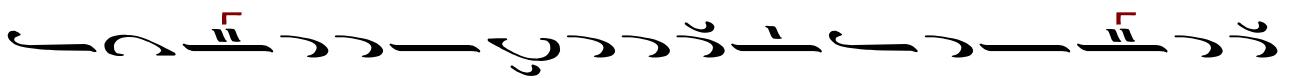


 νος υ φη λο τε ρος ε στι παν των των λυ που ουν των


Δόξα. Καὶ νῦν.



Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α




 ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο ον τα α πα σαν την κτι ι σιν




 προς ζω ο γο νι ι αν


Ἀντίφωνον Γ'.




Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ φω θη τω και ου




 δεν θελ ξει με των του κο ο σμου τερ πνων προς χα μαι



 ζη λι αν




Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τιστο ρη γην ε



 πι τω Κυ ρι ω θερ μο τε ρον φιλ τρον χρε ω στου μεν

Δόξα. Καὶ νῦν.



Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου τος θε

ω ρι ας και σο φιας ^π₉ παν τα γαρ εν του τω τα

πα τρω α δογμα τα ο λο γος εκ κα λυ πτει ⁶_λ

Προκείμενον.

Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρω

σαι η μας ^Δ_λ ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα

τος σου ⁶_λ (Δίς). ⁶_λ

Στίχ. Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὠσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις. Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὠσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν.

Τὸ τρίτον.

Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρω σαι

η μας ⁶_λ ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα το

ο ος σου ου ου ⁶_λ

Ὁ Κανών.

Ὠδὴ α'. Ὁ Εἰρμός.

⁶_λ **Θ** α λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος α βρο

χοις ι χνε σιν ⁶_λ ο πα λαι ος πε ζευ σας Ι σρα ηλ σταυ

ρο τυποις Μω σε ως χερσι ^π₉ του Α μα ληκ την δυ να

μι νεν τη ε ρη μω ε τρο πω σα το 6
λ

Δο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε 6
λ

Υ φω ω θης την η με τε ραν εκ πτω σιν ε πα νορ

θου μενος ⁶_λ εν τω α χραν τω ξυ λω του Σταυρου την εν

ξυ λω ι ω με ε νος ^π₉ πα νω λε θρι αν Δε σπο τα

ως α γα θος και παντο δυ ναμος 6
λ

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Εν τα φωσωμα τι κως εν Α δου δε με τα φυ χης ως

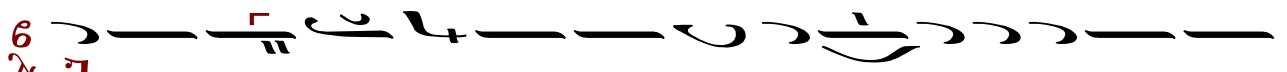
Θε ος ^π₉ εν Πα ρα δει σω δε με τα λη στου και εν θρο νω


υ πηρχες Χρι στε ^π₉ με τα Πα τρος και Πνευματος πα αν


τα πληρων ο α πε ρι γρα πτος 6
λ


Θεοτοκίον.

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 6
λ




 Ἄ σπο ο ρως τω του Πα τρος βου λη μα τι εκ θει ου



 Πνευ μα τος τον του Θε ου συν ει λη φας Υι ον και σαρ



 κι α πε κυ η η σας τον εκ Πα τρος α μη το ρα


 και δι η μας εκ σου α πα το ρα

ᾠδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.




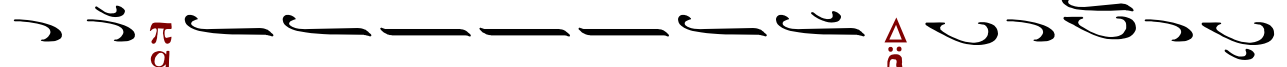
 Ἐ φραι νε ται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σου Χρι στε κρα



 ζου σα σου μου ι σχυς Κυ ρι ε και κα τα φυ γη και στε


 ρε ω μα

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.




 Το ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη θης α




 μπε λος ε πι Σταυ ρου κρε μα ται πα σιν αμ βρο σι


 ανπη γα ζου σα

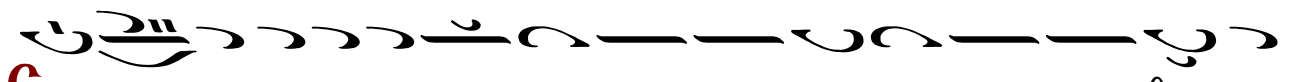
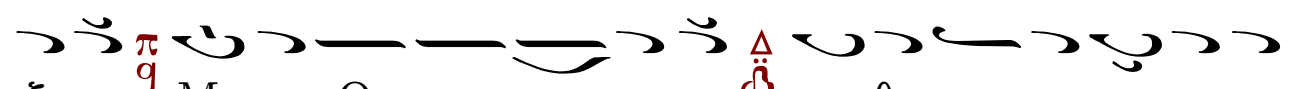

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.



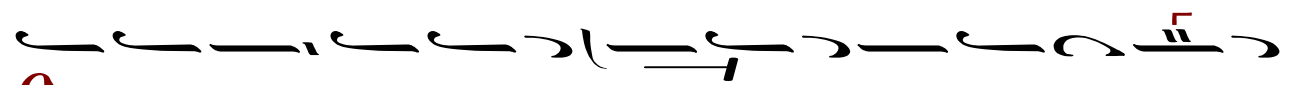


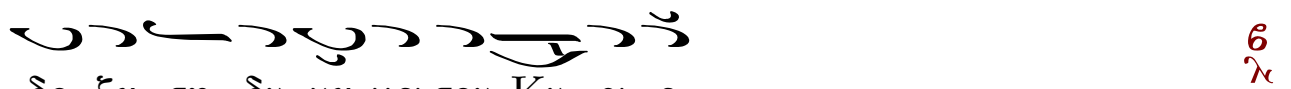
 Ὡς με γας ως φο βε ρος ως το του Α δου κα θε λων φρου


 α γμα^π και ως Θε ος α φθαρτος^Δ νυν σωμα τι κως ε ξε

 γη γερται 6
λ

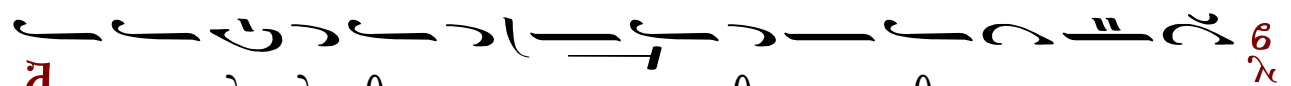


Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....


 Ο υ μο νη τοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα θων προ

 ξε νος^π Μη τηρ Θε ου γε γονας^Δ ο θεν σοι το χαι ρε προ

 σα γο μεν 6
λ

ᾠδὴ δ΄. Ὁ Εἰρμός.


 Ε παρ θεν τα σε ι δου ου σα η Εκ κλη σι ι

 α⁶ ε πι Σταυ ρου τον Η λι ον της δι και ο συ νης 6
λ

 ε στη εν τη τα ξει αυ της^π ει κο ο τως κραυ γα ζου σα^Δ

 δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε 6
λ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.


 Ἄ νε λη λυ θας τα πα α θη μου θε ρα πευ σων 6
λ

 ε πι Σταυ ρου τω πα θει της α χρα αν του σαρ κος σου 6
λ

 ην ε κων ε φο ρε σας δι ο ο σοι κραυ γα ζο μεν^Δ



δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε

6
λ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.



Ἄ να μαρ τη του ο θα να τος γε γευ με νος ζω

6
λ



ο ποι ου τε σω μα τος του σου ε πα ξι ι ως

6
λ



Δε σπο τα νε νε κρω ται η μει εις δε βο ω μεν σοι

Δ
λ



δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε

6
λ

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...



Ἄ πει ρο γα μως ε κυ υ η σας ω Παρ θε νε

6
λ



αι με τα το κον ω φθης παρ θε νε ευ ου σα πα λιν

6
λ



ο θεν α σι γη τοις φωναις το χαι αι ρε σοι Δε σποι να



πi στει α δι στα κτω κρου γα ζο μεν

6
λ

ᾠδὴ ε΄. Ὁ Εἰρμός.



Κυ Κυ ρι ε μου φως εις τον κο σμον ε λη λυ υ θας φως

π
9



α γι ον ε πι στρε φον εκ ζο φω δους α γνοι οι ας

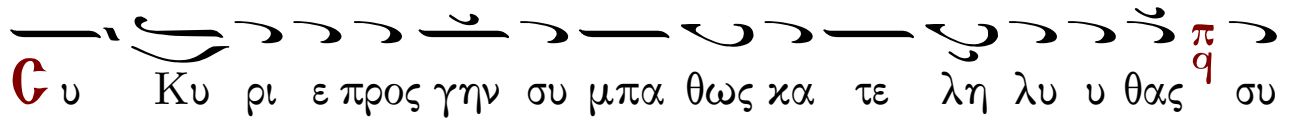
π
9



τους πι στει α νυμνουν τας σε

6
λ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.



Κυ Κυ ρι ε προς γην συ μπα θως κα τε λη λυ υ θας^π9 σου



υ φω σας την πε σου σαν^π9 των αν θρωπων ου σι ι αν



εν ξυ λω αναρ τω μενος

6
λ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.



Κυ η ραςμου Χρι στε των πται σμα των το εγ κλη η μα^π9 σου ε



λυ σας τας ο δυ νας του θα να του^π9 οι κτι ιρ μων



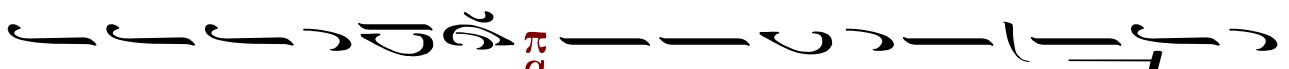
τη θει α Α να στα σει σου

6
λ

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....



Κε ο πλον αρ ρα γες κατ' ε χθρων προ βαλ λο με ε θα^π9 σε αγ



κυ ραν και ελ πι δα^π9 της η μων σω τη ρι ι ας



Θε ο νυμ φε κε κτη με θα

6
λ

ᾠδὴ 5'. Ὁ Εἰρμός.



Θυ σω ω σοι με τα φω νης αι νε σε ως Κυ ρι ε⁶λ η

Εκ κλη σι α βο α σοι ^{π₉} εκ δαι μο νων λυ υ θρου

κε κα θαρ με νη τω δι οι κτον ^{π₉} εκ της πλευ ρας σου

ρευσαν τι αι μα τι 6
λ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄ νη ηλ θε ες εν Σταυ ρω δυ να στει ει ει α αν

ζω σα με νος <sup>6
λ</sup> και συμ πλα κεις τω τυ ραν νω ^{π₉} ως Θε

ος εξ υ φους κα τερ ρα ξας τον Α δαμ δε ^{π₉} α ητ τη

τω πα λα μη α νε στη σας 6
λ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄ νε ε στη ης ε ξα στρα πτων ω ραι ος εκ τα φου

Χρι στε <sup>6
λ</sup> και δι ε σκε δα σας παν τας ^{π₉} τους εχ θρους τη

θει α σου δυ να στει ει α και τα παν τα ^{π₉} ως Θε

ος ευ φρο συ νης ε πλη ρω σας 6
λ

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Ὡ θαυμα α των α παν των θαυ μα των και νο τε ρον 6
λ

ο τι Παρ θε νος εν μη τρα ^π τον τα συμ παν τα πε

ρι ε πον τα α πει ραν δρω σ ^π συλ λα βου σα ουκ ε στε

νο χω ρη σε 6
λ

Ὡδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός.

Εν τη κα μι νω Α βρα μι αι οι Παι δε σ τη Πε ρ σι

κη πο θω ευ σε βει ας μαλ λον η τη φλο γι [♂] πυρ πο [♀]

λου με νοι ε κραυ γα α ζον ^π ευ λο γη με νος ει εν

τω Να ω της δο ξης σου Κυ ρι ε 6
λ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Προς α φθα ρσι αν η αν θρω πο της α να κε κλη ται 6
λ

θει ω λου σα με νη αι μα τι του Χρι στου ευ χα ρι

στω σ α να μελ που ου σα ^π ευ λο γη με νος ει εν τω

Να ω της δο ξης σου Κυ ρι ε 6
λ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

⁶_λ Ὡς ζω η φο ρος ως Πα ρα δει σου ω ραι ο τε ρος
⁶_λ ον τως και πα στα δος πα σης βα σι λι κης ⁶_λ α να δε
 δει κται λαμ προ τε ε ρος Χρι στε ο τα φος σου η
 πη γη της η μων α να στα σε ως ⁶_λ

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Το του Υ φι στου η γι α σμενον θει ον σκη νω μα ⁶_λ
 χαι αι ρε δι α σου γαρ δε δο ται η χα ρα Θε ο
 το κε τοις κραυ γα ζου ου σιν ^π₉ ευ λο γη με νη συ εν
 γυ ναι ξιν υ παρχεις Πα να μω με Δε σποι να ⁶_λ

ᾠδὴ η΄. Ὁ Εἰρμός.

Χει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ λε ον των χα
 σμα τα εν λακ κω ε φρα ξε ⁶_λ πυ ρος δε δυ να μιν ε
 σβε σαν α ρε την πε ρι ζω σα με ε νοι ^π₉ οι ευ σε βει

ας ε ρα σται ⁶_λ Παι δες κρ αυ γα ζον τες ευ λο γει τε παν

τα τα ε ρ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον ⁶_λ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Χει ει ρας εκ πε τα σας εν Σταυ ρω τα ε θνη α

παντα ε πι συ νη γα γες ⁶_λ και μι αν ε δει ξας Δε

σπο τα Εκ κλη σι αν α νυ μνου σα αν σε ^π₉ τοις ε πι

γης και ου ρα νου συμ φω νως φα λλου σιν ευ λο γει τε ^π₉

παν τα τα ε ρ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον ⁶_λ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄευ χει ει μων ω ρα θη Γυ ναι ξι τω α προ

σι ι τω φω τι της Α να στα σε ως ⁶_λ κα τα

στρα πτο μενος Α γ γε λος τι τον ζων τα εν τω τα φω βο ων ^π₉

ε πι ζη τει τε ως θνη τον ον τως η γερ θη Χρι

στος ω βο ω μεν ^π₉ παν τα τα ε ρ γα υμ νει τε τον Κυ ρι ον ⁶_λ

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...

⁶_λ **Ε**υμοονηεν πασαις γενεαις Παρθενε
 αχραντε Μητηρ εδειχθησ Θεου ⁶_λ συ της Θεοτητος γε
 γονασεν διαιτημα Παναμωωμε ^π₉ μηφλογι σθεισα
 τω πυρι του απροσιτου φωτος οθεν παντες ^π₉ σε
 ευλογουμεν Μαρια Θεοθυμφε ⁶_λ

Ὠδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός.

Αιθος αχειρομητος ο ορους εξαλαξου του
 σου Παρθενε ⁶_λ ακρογωνιαιος ε τηθη Χριστος
^π₉ συ να αφαστας διεστωσας φυυσεις δι ο
 επαγαλλομενοι σε Θεοτοκε μεγαλυνομεν ⁶_λ

Δόξα τῇ ἀγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ολον με ανειληφας ο ολος εν συ να φεια

α συ γ χυ τω ⁶_λ ο λω μοι δι δους ο Θε ος μου ^π₉ την
 σω τη ρι ^Γ ι αν δι α του πα θους σου ⁶_λ ο εν
 σταυ ρω υ πε μει νας σω μα τι κως δι ευ σπλα γ χνι αν
 πολλη ⁶_λ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οι σοι Μα θη ται κα θο ρω ων τες α νε ω
 γμε νον σου τον τα φον ⁶_λ και τας θε ο φο ρους σι νδο νας
 κε κε νω με ε νας τη Α να στα σει σου ⁶_λ συν
 τω Αγ γε λω ε λε γον ο ον τως ε γη γερ ται ο Κυ
 ρι ος ⁶_λ

Τριαδικόν. Ἁγία Τριάς ὁ Θεός...

Μο να δα μεν θει ας ου σι ας αλλ' υ πο στα σε
 ων Τρι α δα ⁶_λ παν τες οι πι στοι προ σκυ νου ντες εν
 α συ γ χυ τοις ταις υ πο στα σε σιν ⁶_λ ι σο σθε νη

ο μο τιμον η ην ευ σε βουν τες με γα λυ νο μεν

6
λ

Αἱ Καταβασίαι. Μέλος Ἄργον.
ᾠδὴ α΄. Ὁ Εἰρμός.

6
λ Θ α λα α α α σ σ η ς Δ ἰ το ε ρυ θ ρ α ι α ι ο ο ν πε λα

γ ο ς α α β ρ ο ο χ ο ι ς ι ι χ ν ε σ ι ν 6
λ ο πα λαι ο ς

πε ζ ε ευ σα α ς Ι σ ρ α α η λ 6
λ σ ταυ ρ ο τυ ποι ς Μ ω ω σε

ε ε ω ω ς χ ε ρ σ ι ι π ρ του Α μα λ η κ τη ν δυ

υ υ ν α α α α μι ν εν τη ε ρ η η μ ω ω ε

τρο ο π ω σα το ο 6
λ

ᾠδὴ γ΄. Ὁ Εἰρμός.

6
λ Ευ φ ρ α ι ν ε ε τ α ι α ι α ι ε π ι ι σ ο ι ο ι η Ε κ κ λ η

σ ι α σ ο υ Χ ρ ι σ τε ε κ ρ α α α α ζ ο υ ο υ ο υ ο υ

σ α Δ σ υ υ υ υ υ μ ο υ ι ι σ χ υ ς Δ Κυ υ υ ρ ι ι

ι ι ε ε και κα τα φυ γ η η η και αι στε ρ ε ε

ω μα α

6
λ

ᾠδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός.

Εκ παρ θε εν τα σε ι ι ι δου ου ου σα η η Εκ

κλη η η σι ι ι α α ε πι Στα αυ ρου τον

Η λι ι ο ο ο οντης δι ι και ο ο ο συ υ

υ νη ης ε στη ε εν τη η τα α α ξει ει α αυ

τη ης ει κο ο ο τω ως κρα α αυ γα α

ζου ου ου σα δο ο ξα τη δυ να α α μει σου Κυ

ρι ι ε ε

6
λ

ᾠδὴ ε'. Ὁ Εἰρμός.

Κυ υ υ υ Κυ ρι ι ε μου ου φως εις τον κο ο ο

σμο ον ε λη η λυ θα ας φως α α α α ρι ι

ον ε ε πι ι στρε φο ον εκ ζο φω ω ω δου ους

α α α γνοι οι οι οι οι ας τους πι ι στει ει α νυ υ

ⲛⲓⲛⲟⲩⲛ ⲧⲁⲁⲥ ⲥⲉ ⲉ

6
λ

μνουν τα ας σε ε

ᾠδὴ 5'. Ὁ Εἰρμός.

ⲛⲟⲩⲛ ⲥⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲧⲁ ⲫⲱ ⲱ ⲛⲉⲥ ⲁⲓ ⲛⲉ ⲉ ⲉ

ⲥⲉ ⲉ ⲟⲥ Ⲙⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲛⲉ Ⲙⲉ ⲕⲗⲉ ⲥⲓ ⲓ ⲓ

ⲁⲁ ⲃⲟ ⲟ ⲟ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲥⲟⲓ ⲉⲕ Ⲕⲁⲓ ⲙⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲛⲱ ⲱ ⲛ ⲗⲩ ⲩ ⲩ ⲑⲣⲟⲩ ⲕⲉ ⲕⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲑⲁ

ⲁⲣ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲉ ⲧⲱ Ⲕⲓ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲕⲧⲟⲛ

ⲉⲕ ⲧⲉ ⲛⲥ ⲡⲗⲉ Ⲙⲩ ⲣⲁ ⲁ ⲁⲥⲥⲟⲩ ⲣⲉ ⲉ ⲉ Ⲙⲩ ⲥⲁ ⲛⲧⲓ ⲓ ⲁⲓ

ⲙⲁ ⲧⲓ ⲓ

6
λ

ⲙⲁ ⲧⲓ ⲓ

ⲉⲕ ⲧⲉ ⲛⲥ ⲡⲗⲉ Ⲙⲩ ⲣⲁ ⲁ ⲁⲥⲥⲟⲩ ⲣⲉ ⲉ ⲉ Ⲙⲩ ⲥⲁ ⲛⲧⲓ ⲓ ⲁⲓ

ⲁⲣ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲉ ⲧⲱ Ⲕⲓ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲕⲧⲟⲛ

ⲉⲕ ⲧⲉ ⲛⲥ ⲡⲗⲉ Ⲙⲩ ⲣⲁ ⲁ ⲁⲥⲥⲟⲩ ⲣⲉ ⲉ ⲉ Ⲙⲩ ⲥⲁ ⲛⲧⲓ ⲓ ⲁⲓ

ⲉⲕ ⲧⲉ ⲛⲥ ⲡⲗⲉ Ⲙⲩ ⲣⲁ ⲁ ⲁⲥⲥⲟⲩ ⲣⲉ ⲉ ⲉ Ⲙⲩ ⲥⲁ ⲛⲧⲓ ⲓ ⲁⲓ

ⲙⲁ ⲧⲓ ⲓ

μα τι ι

ᾠδὴ 7'. Ὁ Εἰρμός.

ⲉⲛ ⲧⲉ ⲛⲉ ⲕⲁ ⲁ ⲙⲓ ⲛⲱ ⲱ ⲁ ⲃⲣⲁ ⲙⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲟⲩ ⲡⲁⲓ

ⲁⲓ ⲁⲓ Ⲕⲉⲥ ⲧⲉ ⲡⲉⲣ ⲥⲓ ⲓ ⲕⲉ ⲡⲟ ⲑⲱ ⲉ Ⲙⲩ ⲥⲉ ⲃⲉⲓ

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲁⲥ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲗ ⲗⲟ ⲟⲛ ⲛⲉ ⲧⲉ ⲛⲉ ⲫ ⲗⲟ ⲟ ⲕⲓ ⲡⲩⲣ


ⲡⲟ ⲗⲟⲩ ⲙⲉ ⲉ ⲛⲟⲓ ⲉ ⲕⲣⲁ ⲁ ⲁ ⲩ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲟⲛ Ⲙⲩ ⲉⲩ ⲗⲟ


ⲉⲓ ⲉⲓ ⲁⲥ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲗ ⲗⲟ ⲟⲛ ⲛⲉ ⲧⲉ ⲛⲉ ⲫ ⲗⲟ ⲟ ⲕⲓ ⲡⲩⲣ

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲁⲥ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲗ ⲗⲟ ⲟⲛ ⲛⲉ ⲧⲉ ⲛⲉ ⲫ ⲗⲟ ⲟ ⲕⲓ ⲡⲩⲣ


ⲡⲟ ⲗⲟⲩ ⲙⲉ ⲉ ⲛⲟⲓ ⲉ ⲕⲣⲁ ⲁ ⲁ ⲩ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲟⲛ Ⲙⲩ ⲉⲩ ⲗⲟ


ⲡⲟ ⲗⲟⲩ ⲙⲉ ⲉ ⲛⲟⲓ ⲉ ⲕⲣⲁ ⲁ ⲁ ⲩ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲟⲛ Ⲙⲩ ⲉⲩ ⲗⲟ



 γη με ε ε νο ο ο ος ει ει εν τω Να ω ω της

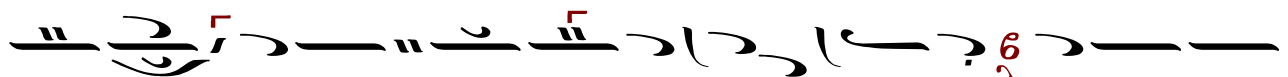

 δο ο ο ξης σου Κυ ρι ε ε 6
λ


Ὦδὴ η΄. Ὁ Εἰρμός.



Χει ρας εκ πε τα α σας Δα α νι ι ηλ λε ο οντων


 χα σμα α τα ε εν λα ακ κω ε ε φρα α ξε ε πυ ρος


 δε δυ να μι ν ε ε ε σβε ε ε σα αν ^π₉ α ρε


 την πε ε ε ρι ι ζω σα α με νοι οι ⁶_λ οι ευ σε



 βει α ας ε ρα α σται ^Δ₈ Παι αι αι αι δε ες κρα α



 αυ γα α ζο ο ον τες ^Δ₈ ευ λο γει τε ε παν


 τα α τα α ε ε ε ργα Κυ ρι ου τον Κυ υ ρι ι ι ⁷_λ


 ο ο ο ο ο ον 7
λ
6
λ

Ὦδὴ θ΄. Ἡ Τιμιωτέρα.


Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο


 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ⁶_λ την α


δι α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως
 Θε ο το κον σε μεγα λυ νομεν 6
λ

Ψάλλεται καὶ οὕτω.


Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α
 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν την ον
 τως Θε ο το κον σε μεγα λυ νομεν 6
λ
6
λ

ᾠδὴ θ'.
 Ὁ Εἰρμός.


Ἄι θος α χει ρο τμη τος ο ο ο ο ρου ους εξ
 α λα ξευ του ου σου Πα αρ θε ε ε νε ε ακρο
 γω νι αι ος ε ε τμη η θη η η Χρι ι ι στο
 ος συ να α α α φας τα α ας δι ε ε
 στω σα ας φυ υ υ σει εις δι ο ο




 ο ε πα γα αλ λο ο ο ο ο ο με ε ε ε



 νοι σε ε Θε ο το ο κε ε με γα λυ υ νο ο ο



 με ε ε ε εν



ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

Εἰς τοὺς Αἶνους.

π₉ Πά σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον **π**₉ αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις **π**₉ σοι πρε ε ε πει υ

μνοος τω Θε ε ε ω ω **6**
λ

Αι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του **π**₉ αι νει ει ει ει τε α αυ

τον **Δ** πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ του

Δ σοι πρε ε ε πει υ μνοος τω Θε ε ε ω ω **χ**
6
λ

Δο ξα αυ τη ε σται πασι τοις ο σι ι ι **χ**

οι οισ α α αυ του **π**₉

Ο Σταυρον υ πο μει νας και αι θα α α να α α

α τον και α να στα ας εκ των νε εκ των Παν το

δυ να με Κυ ρι ι ε δο ξα ζο με εν σου την Α να

στα σι ιν

χ
ε
λ

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να με ε ω ως α α αυ του

Εν τω Σταυ ρω σου Χρι ι στε της αρ χαι ας κα τα

α ρας η η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η μας

και εν τω θα να τω σου τον την φυ σιν η μων τυ ραν

νη σα αν τα δι α α βο ο λο ον κα τη η η ηρ

γη η η η σας εν δε τη ε γερ σει ει σου χα ρας

τα παν τα ε ε πλη η η η ρω ω ω σας δι

ο βο ω μεν σοι ο α να στας εκ των νε κρω ων Κυ

χ
π
q

ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

τω σω ωστα αυ ρω ω Χρι ι στε σω ω τηρ ο δη γη

σον η μας ε πι ι ι τη ην α λη η θει α α α α

αν σου και ρυσαι η μα α α ας τω ων πα α γι ι

δω ων του ε ε χθρου ο α να στας εκ των νε κρων α

να α στη η σο ον η η μας πε σο ο ο ον τα ας τη

α α μαρ τι ι ι ι α εκ τει νας την χει ρα σου

φι λαν θρω πε Κυ ρι ι ε τη πρε σβει ει α τω ων

Α γι ων σου ου

χ
β
λ

Αι νει τε αυ τον εν η χω σα λπι γος αι νει

τε αυ τον εν φα λτη ρι ω και κι ι θα α α α α

ρα

των πα τρι κων σου ου κο ο ολ πων μη χω ρι σθεις Μο νο

γε νες Λο ο γε του Θε ε ου ηλ θες ε πι γη ης

δι ι ι α α φι λα αν θρω πι ι ι ι αν

αν θρω πος γε νο με νος α α τρε ε ε ε ε πτως

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει ει νας σα αρ κι ο

α πα θης τη Θε ε ο ο ο τη η η η τι

α να στα ας δε ε εκ νε ε κρων α θα να σι αν πα

ρε ε σχες τω ω ω γε ε νει των αν θρω ω ω ω

πων ω ως μο ο νος Παν το δυ υ υ να α α α

μος

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι

χ
π
q

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ο ορ γα α α α α

νω π ρ

Θα να τον και τε δε ξω σα αρ κι η μιν α θα

να α σι ι ι αν πρα γμα τευ σα α α με νο ος

Σω ω ω τηρ π ρ και εν τα φω ω κη η σας ι να η

μας του Α δου ε λευ θε ε ρω ω ω ω σης π ρ συν

α να στη σα ας σε α αυ τω Δ ρ πα θων μεν ω ω ως

αν θρω ω προς αλλ' α να στα α ας ω ως Θε ε ε

ος π ρ δι α του το βο ο ω ω ω ω μεν δο ξα

σοι Ζω ο δο τα Κυ ρι ε ε μο νε φι λα α αν

θρω ω ω πε π ρ χ

Δι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις π ρ αι νει

τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γ μου π ρ χ πα σα πνο η

αι νε σα α τω το ον Κυ υ ρι ι ι ον ^π₉

Πε τραι ε σχι σθη η σαν Σω ω τηρ ^Δ₆ ο τε εν τω ω ω

Κρα α νι ι ω ο Σταυ ρο ο ος σου ου ε πα α

α α α γη ^π₉ ε ε φριξαν Α δου ου πυ λω ω ροι ⁶₆ ο τε

εν τω ω ω μνη η μει ει ω ως θνη η η το ο

ος κα τε τε ε ε ε ε θης ^π₉ και γαρ του θα να του κα

ταρ γη σα ας τη ην ι ι ι σχυν ^π₉ τοις τε θνε

ω σι πα σιν α φθα ρσι αν πα ρε σχες τη Α να στα

α α σει σου ου Σω ω ω τηρ ^π₉ Ζω ο δο τα Κυ υ

υ ρι ε δο ξα α σοι οι ⁶₆

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^π₉ υ φω

θει τω η χειρ σου ^π₉ μη ε πι λα θη των πε νη των Σου ει

εις τε ε ε ε ε λος ^π₉

Επεθυμησαν Γυναικες ιδεν σου την Αναα

στασιν Χριστε εεο Θεε εεος ηλ

θεπρολαβουουσα Μαριιααηη Μαγδαα

ααληηηηηνη ηευρετον λιθον αποκυ

λιθεντα του μνημαατος και τον Αγγελον καθε

ζοομενον και λεεεγοοοντα τιζη

τειτετον ζωωντααμεετατωωωννεεε

εκρων αναεστηως Θεος ινασωσηηταα

συυυμπααααντα

Εξομολογησομαι σοι Κυριε εν ο

ληκαρδιαμου διηγησομαι παντα τα θαυ

μασι ιααααα σου

Πουεστιν Ιησους ονελογιισαθεφυυλαατ

τειν ει ει ει πα α τε Ι ι ου δαι αι αι αι αι οι που ^{π9}

ε στι ιν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα α τι τον λι

ι ι θο ον σφρα γι ι ι ι σα α α αν τες ^{π9} δο τε

τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη η η σα με ε νοι δο τε

τον τα α φε ε εν τα ^Δ η πι στευ σα α α τε

ε τω α να στα α α α α ντι ^{π9} καν υμεις σι γη ση

η τε του Κυ ρι ι ου ου την ε ε ε γε ε ε

ερ σιν ^{π9} οι λι ι ι ι θοι κε κρα α α α ξο

ο ο ον ται ^Δ μα λιστα ο α πο κυ λι σθεις εκ

του μνη η η μα α α α τος ^{π9} με γα σου το ε λε

ος ^{6λ} με γα το μυ στη ρι ον της οι κο νο μι α

ας σου ^{6λ} Σω τη η ηρ η μων δο ξα α σοι οι ^{6λ}

Ἑθινόν Δ΄.

^π_χ ^π₉ Δ ο ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^π₉

και Α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^π₉

Ο ρ θρο ος η η η η η ην βα α α α θυς Δ και αι Γυ

ναι κε ες η η η λ θον ⁶_λ ε πι το μνη η η μα α α

α α σου ου Χρι ι ι στε ^π₉ α λ λα το σω ω μα

ου ου ου χ ευ ρε ε ε θη το ο πο θου με νο ο

ον α α α αυ ταις δι ο α πο ο ο ρου ου με

ε ε ναις ^π₉ οι ταις α στρα α πτου ου ου ου σαι αις

ε σθη η η η η η η η η η σε ε ε ε ε ε σι ιν

ε ε ε ε πι ι ι ι στα α α α α α αν τες

τι ι ι τον ζω ω ων τα με τα α α α των νε ε

κρω ω ω ων ζη η τει ει ει ει ει τε ε ^α ε ε

ε ε λε ε ε ε γον ^π₉ η γε ερ θη ω ω ως προ ο

ει ει ει πε **Δ** τι α μνη μο νει ει τε των ρη

μα α α τω ω να α αυ του **π** οισ πει ει σθει ει ει

σαι τα ο **ρ**α θε ε ε ε εν τα α α ε κη

η η η ρυ υ υ υτ τον **π** αλλ ε δο κειει λη η η

ρο ος τα ε ε ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι ι α

π ου τως η η η η η η **π** η η σαν ε ε τι νω ω θει

εις οι Μα α α α θη η η η η ται **π** αλλ' ο Πε τρο ο

ος ε ε ε ε δρα ο Πε τρος ε δρα α με ε ε ε

και ι ι δων **Δ** ε δο ο ο ο ο ξα α σε

ε ε Σου **Δ** προς ε αυ το ο ο ον τα θα αυ μα σι

ι α α **6** **λ**

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

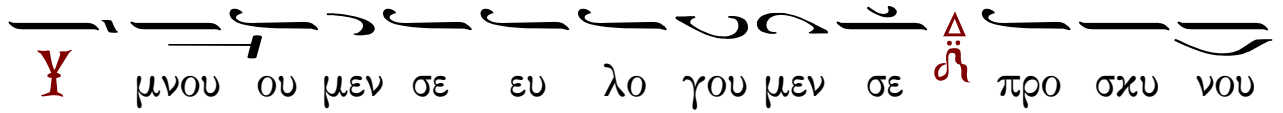
Δο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως **Δ** δο ξα εν υ

φι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

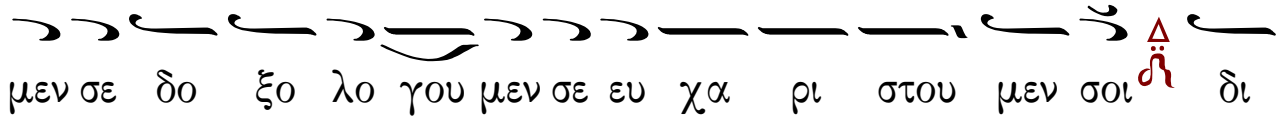


ευδοκία

6
λ



Υμνου ουμεν σε ελογουμεν σε προσκυνου

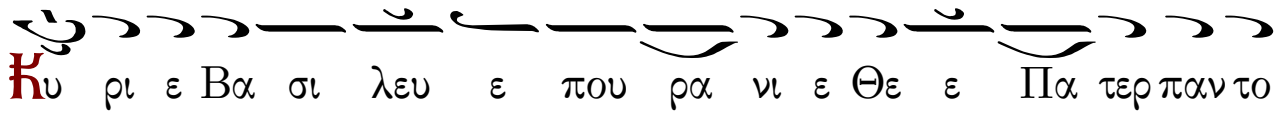


μεν σε δοξολογουμεν σε ευχαριστουμεν σοι δι



α την μεγαλην σου δοξαν

6
λ



Κυριε Βασιλευ επουρανε Θεε Πατερ παντο

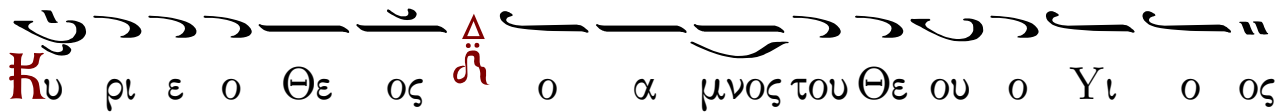


κρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

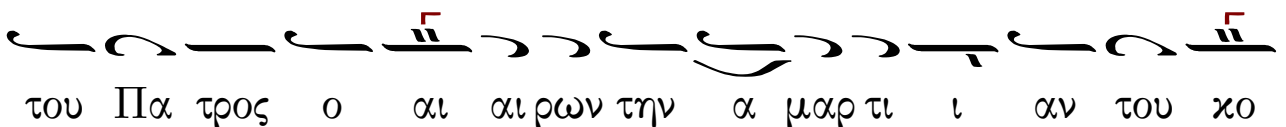


σου Χριστε και Αγιον Πνευμα

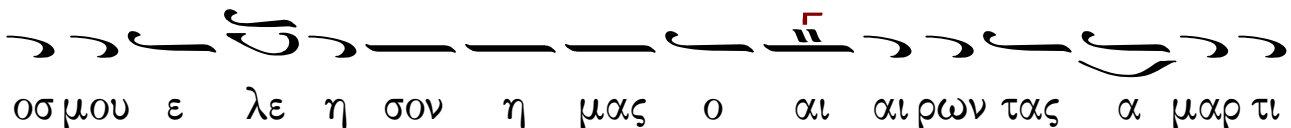
6
λ



Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιοσ



του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του κο

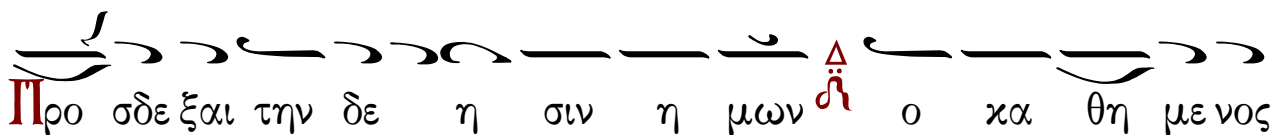


σμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας αμαρτι

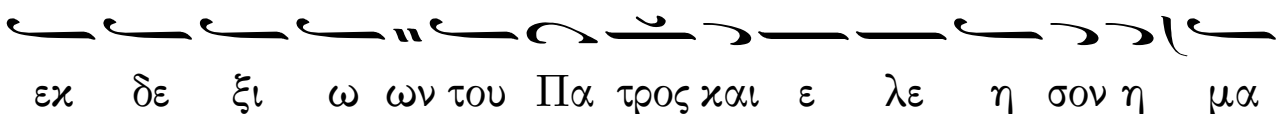


ιας του κοσμου

6
λ



Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος



εκ δεξιων του Πατρος και ελεησον ημα

ας

6
λ


Ο τι συ ει μο νος Α ρι ος Συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην

6
λ

Καθ' ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω Σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να  και

εις τον αι ω να του αι ω ω νος


6
λ

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας


6
λ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων  και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην

6
λ

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας 

κα θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ε 6
λ

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου (τρεις) 6
λ

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την φυ χη ην μου ο

τι ημαρ το ον σοι 6
λ

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με Δ

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο

θε ο ος μου 6
λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι Δ

σου ο φο με θα φω ως 6
λ

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε ⁶/_λ

Ἄ γι ος ο Θε ος Ἀ γι ος Ι σχυ ρος Ἀ γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας (τρεις) ⁶/_λ

Ἄ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ⁶/_λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην ⁶/_λ

Ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶/_λ Ἀσματικόν.

⁷/_λ ⁶/_λ Ἄ α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος Ἀ α γι

ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος Ἀ α γι ι ος Ἀ α θα

α α α να α α α τος ε ε λε η σο ον η η

μα α α α ας Πέτρου Λαμπαδαρίου. ⁶/_λ

⁷/_λ ⁶/_λ Ἐ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν α

σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω της ζω

ης ημων ⁶ κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα

να τον το νι κοc ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε

ο ο ο ο ος **Ὁ Μακαρισμός.** ⁶

Δι α ξυ λου ο Α δαμ πα ρα δει σου γε ε ε

γο νεν α ποι κοc ⁶ δι α ξυ λου δε Σταυ ρου ο Λη

στηc Πα ρα α α δει σον ω κη σεν ο μεν γαρ γευ σα

με νοc εν το λην η θε ε τη σε του ποι η σαν τοc ⁶

ο δε συ σταυ ρου με νοc Θε ον ω μο λο ο γη σε

τον κρυ πτο με νον ⁶ μνη η σθη τι μου βο ω ων εν τη βα

σι ι λει α σου ⁶

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὸ τοῦ Τριωδίου.

⁶ **Η** θε λον δα κρυ σιν ε ξα λει φαι ^π των ε μων

πται σμα των Κυ υ ρι ε το χει ρο γρα φον ⁶ και το υ

πο λοι πον της ζωης μου ^{π₉} δια με τα νοι οι

ας ευ α ρε στησαι σοι ^{6_λ} αλλ' ο ε χθρος α πα

τα α με και πο λε μει την φυχην μου ^{π₉} Κυ υ ρι ε

πριν εις τε λος α πο λωμαι σω σονμε ^{6_λ}

Τις χει μα ζο με νος και προ στρε χων ^{π₉} τω λι με

νι του ου τω ου δι α σω ζεται ^{6_λ} η τις ο δυ νω

με νος και προ σπι πτων ^{π₉} τω ι α τρει ω του τω ου

θε ρα πευ εται ^{6_λ} Δη μι ουρ γε των α πα αν των


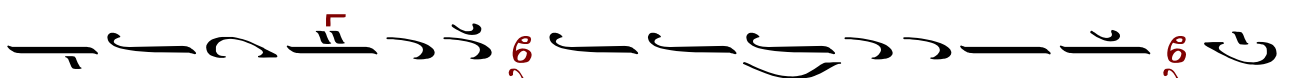


και ι α τρει των νο σουν των ^{π₉} Κυ υ ρι ε πριν εις τε λος

α πο λωμαι σω σονμε ^{6_λ}

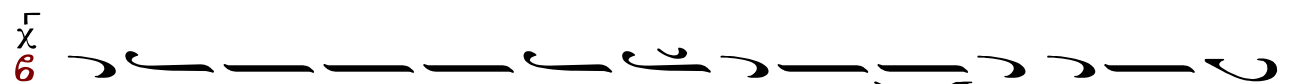
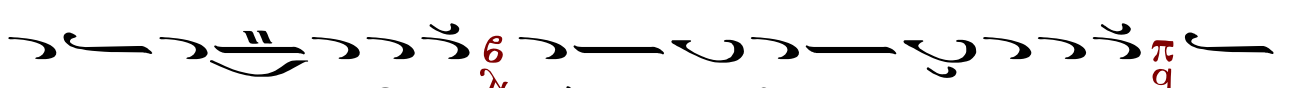


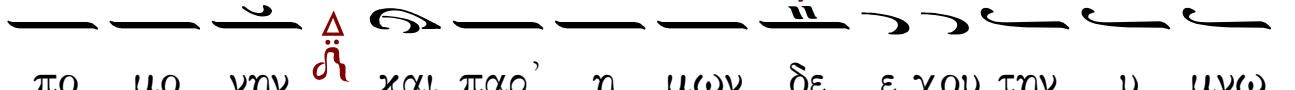
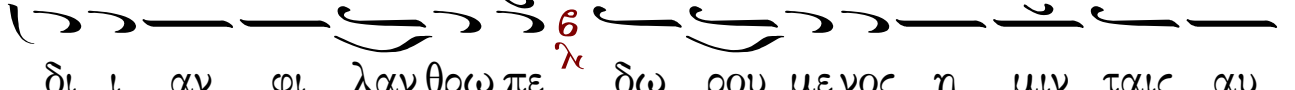
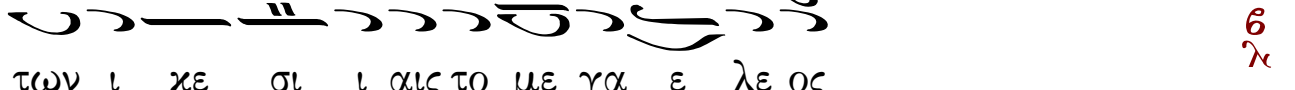

Πλυ νον με τοις δακ ρυ σι ι μου Σω τηρ ^{μ₆} ο τι ρε ρυ πω

μαι εν πολ λαι αις α μαρ τι ι αις ^{μ₆} δι ο και προ σπι

πτω ω σοι ^{π₉} η μαρ τον ε λε η σον με ο Θε ος ^{6_λ}


Προ βα τον ει μι της λο γι κης σου ποι μνης και προς σε

 ε κα τα φε ευγω τον Ποι με να τον κα λον ζη

 τη σο ον με τον πλα νη θε εν τα ο Θε ος και ε λε

 η σον με

Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας. Μαρτυρικὰ.


Ο εν δο ξα ζο με νος εν ταις μνει αις των α γι

 ων σου Χρι στε ο Θε ος υπ' αυ των δυ σω που με ε νος κα

 τα πεμ φον η μιν το με γα ε λε ος

Ο των α γι ων μαρ τυ υ ρων δε ξα α με νος τη νυ

 πο μο νην και παρ' η μων δε ε χου την υ μνω

 δι ι αν φι λαν θρω πε δω ρου με νος η μιν ταις αυ

 των ι κε σι ι αις το με γα ε λε ος

Ε χον τες παρ ρη σι ι αν προς τον Σω τη ρα α γι οι

πρε σβευ σα τε α παυστως ^{π9} υ περ η μωντων αμαρτω

λων ^{6λ} α φε σιν πται σμα των αι του με ε νοι ^{π9} και ταις

φυ χαις η μωντο με γα ε λε ος ^{6λ}

† ε ρει α εμ φυ χα ο λο καυ τω μα τα λο γι κα

^{6λ} Μαρ τυ ρες Κυ ρι ι ου ^Δ θυ μα τα τε λει α

Θε ου Θε ον γι νω σκον τα ^Δ και Θε ω γι νω σκο

ο με να προ βα τα ^{6λ} ων η μα ανδρα λυ κοις α νε πι

βα τος ^{6λ} πρε σβε ευ σα τε και η μας συμ ποι μαν θη η

ναι υ μιν ^Δ ε πι υ υ δα τος α να α παυ σε ως ^{Δόξα π9}

Που ε στιν η του κο ο ο ο σμου ου προ σπα α α α

θει ει ει ει α ^{π9} που ε ε στιν η των προ ο ο σκαι

αι ρων φα αν τα σι ι ι ι α ^{π9} που ε στιν ο χρυ

σο ο ο ος και αι ο α α α αρ γυ υ υ υ ρος ^{π9}

μου ε ε στιν των οι κε ε των η πλημ μυ υ υ υ ρα και

ο θο ο ο ο ρυ υ υ υ βος πα α α α

αν τα α κο ο ο νις παν τα α τε ε ε φρα πα α

αν τα α σκι ι ι α αλ λα δε ευ τε βο ο

η σω ω μεν τω α θα να α α τω Βα σι ι λει

Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ε των αι ω νι ω ω ν

σου α γα θω ω ν α α ξι ι ι ω ω ω ω σον

τους με τα σταν τα ας εξ η η μων α να πα α αυ

ων α αυ τους εν τη α γη η η ρω ω ω μα κα ρι

ι ο τη η τι ι

ι ο τη η τι ι

ι ο τη η τι ι

ι ο τη η τι ι

ι ο τη η τι ι

ι ο τη η τι ι

ι ο τη η τι ι

ι ο τη η τι ι

ι ο τη η τι ι

ι ο τη η τι ι

ι ο τη η τι ι

6 λ

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Ἦχος Γτος β

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σο ον μου

ει σα κου σον μου Κυ ρι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα

προς σε ει σα κου σον μου προ σχες τη φω νη της δε η

σε ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου

σον μου Κυ ρι ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ σευ χη μου ως θυ μι α

μα ε νω πι ο ον σου ε παρ σις των χειρων μου θυ σι

α ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ ρι ε

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

Τον ζω ο ποι ον σου σταυ ρον α παυ στως προ σκυ νουν

τες Χρι στε ε ο Θε ος την τρι η με ρο ον σου

α
να στα σιν δοξαζομεν δι αυ της γαρ α νε και νι

ι σας την κα τα φθα ρει σαν των αν θρω ω πων

φυ σιν παν το δυ να με και την εις ου ρα νους

α νο δον κα α θυ πε δει ξας η μιν ως μο νος α

γα θος και φι λαν θρω πος

με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

του ξυ λου της πα ρα κο ης το ε πι τι μι ον ε λυ

σας σω τηρ τω ξυ λω του σταυ ρου ε κου σι ως προ ση λω

θεις και εις Α δου κα τελ θων δυ να τε του ου θα να του

τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας δι ο προ σκυ

νου ου μεν την εκ νε κρω ων σου α να στα σιν εν

α γα λ λι α σει βο ων τες παν το δυ να με Κυ ρι

χ
6
λ

ε δο ξασοι

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ει σα κου σον της φω νη ηςμου

Πυ λας α δου συν ε ε ε τρι φας Κυ ρι ε και τω

σω θα να α τω του θα να του το βα σι λει ον ε

λυ σασ γε νος δε το αν θρω πι νον εκ φθο ρα ας η λευ

θε ρω σας ζω ην και α φθα ρσι αν τω κο σμω δω ρη

σα με νος και το με γα ε λε ος

Ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ως μου

Δευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι την του Σω τη ρος

τρι η με ρον ε γερ σιν δι ης ε λυ τρω ω θη η με ν των

του Α δου α λυ των δε σμων και α α φθα ρσι αν και ζω ην

παντες ε λα βο μεν κρα ζο οντες ^π₉ ο σταυ ρω θεις και

τα φεις και α να στας ^Δ_δ σω σον η μας τη α να στα

σει σου μο νε φι λανθρω πε

^Γ_χ
⁶_λ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε ⁶_λ τις υ πο στη σε ται ^Γ_χ ⁶_λ ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμος εστιν

⁶_λ

Α γ γελοι και ανθρωποι σω τηρ την σην υ μνου σι τρι

η μερον ε γερσιν δι ης κα τηυ γα α σθη της οι

κου με νησ τα πε ρα τα και αι αι τη ης δου λει ας του ε

χθρου πα ντες ε λυ τρω θη μεν κρα ζο οντες ^π₉ ζω ο

ποι ε πα ντο δυ να με σω τηρ ^Δ_δ σω ω σον η μας τη

α να στα σει σου μο νε φι λανθρω πε

^Γ_χ
⁶_λ

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυρι ε ⁶ λ υ πε μει νεν η φυ χη μου εις

τον λο γον σου ^Γ χ ⁶ λ ηλ πι σεν η φυ χη ημου ε πι

τον Κυρι ον ⁶ λ

Πυ λας χαλκας συ νε τρι φας και μοχ λους συ νε θλα σας Χρι

στε ο Θε ος και γε νος αν θρω ω πων ^Δ α πε πτω κος

α νε στη σας δι α του το συμ φωνως βο ω μεν ο α

να στας εκ των νε κρων Κυρι ε δο ξα σοι ^Γ χ ⁶ λ

Απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκ τος ⁶ λ α πο

φυ λα κης πρω ι ας ^Γ χ ⁶ λ ελ πι σα τω Ι σρα

ηλ ε πι τον Κυρι ον ⁶ λ

Κυρι ε η εκ Πα τρος σου γεν νη σις α χρο νος υ

παρ χει και α ι δι ος η εκ Παρ θε νου σαρκω σις

α φρα στος αν θρω ω ποις και α νερ μη νευ τος και η εις

Α δου κα θο δος ^Δφο βε ρα δι α βο ο λω και τοις

αγ γε λοις αυ του θα να τον γαρ πα τη σας ^πτρι η με ρος

α νε ε ε στης α φθαρ σι αν πα ρε χων αν θρω

ω ποις και το με γα ε λε ος ⁶λ

^Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

^Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

^Ο δι α σε Θε ο πα τρω προ φη η της Δα βιδ με λω

δι κω ως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με γα λει

α σοι ποι η σαν τι πα ρε στη η Βα σι λισ σα εκ

δε ξι ων σου σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε νον ζω ης

α νε δει ξεν ο α πα α τρω εκ σου εν αν θρω

πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ⁶λ ι να την ε αυ του α

να πλασηει κο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε σι

και το πλα νη θε εν ο ρει α λω τον ευ ρων ^Δ προ βα τον

τοις ω μοις α να λα βων τω Πατρι ι προ σα γα γη και

τω ι δι ω θε λη μα α τι ^π ταις ου ρα νι αις συ

να α φη δυ να με σι και σω ση Θε ο το κε τον

κοσ μον Χρι στος ο ε χων το με γα και πλου ου σι ον

ε λε ο ο ο ο ος Εἰς τὸν στίχον.

⁶ ^λ Κυ ρι ε α νελ θων εν τω σταυ ρω την προ γο νι κην

η μων κα τα α ραν ε ξη λει φας και κα τελ θων εν

τω Α δη τους απ' αι ω νος δε σμι ους η λευ θε ρω


σας α φθα ρ σι αν δω ρου με νος των αν θρω πων τω γε


νει δι α του το υ μνου ντες δο ξα ζο ο μεν την ζω ο


ποι ον και σω τη ρι ον σου ε γερ σιν


^Γ
⁶
^λ

^Γ
⁶
^λ


Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν
 ε νε δυ σα το ⁶λ ε νε δυ σα το ο Κυ ρι
 ος δυ να μιν ^χΔ ⁶λ και πε ρι ε ζω σα το ⁶λ


Κρε μα μενος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε πα σαν κτι ι
 σιν ε σα λευ σας ⁶λ τε θεις εν τα φω δε τους κα τοι
 κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας ⁶λ α φθαρ σι αν
 και ζω ην δω ρου μενος τω γε νει των αν θρω πων ⁶λ δι
 ο υ μνου ντες δο ξα ζο ο μεν την τρι η μερον σου ε
 γερ σιν ^χ ⁶λ ⁶λ


Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^χ ⁶λ ⁶λ η
 τις ου ου σα λευ θη σε ται ⁶λ


Λα ος πα ρα νομος Χρι στε σε προ δους τω Πι λα τω ^π9
 σταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν α γνω ω μων πε ρι

τον ευ ερ γε την φα νεις ⁶ _λ αλλ' ε κων υ πε μει νας

τα φην αυ τε ξου σι ως α νε στης τρι η με ρος ως

Θε ος δω ρου με νος η μιν α τε λευ τη τον ζω

η ην και το με γα ε λε ος ⁶ _λ

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε ⁶ _λ

εις μα κρο τη τα η με ρων ⁶ _λ

Με τα δα κρυ ων γυ ναι κες ^π ₉ κα τα λα βου σαι

το μνη η μα σε ε πε ζη τη σαν μη ευ ρου σαι δε ο

λο φυ ρο με ναι με τα κλαυθμου βο ω σαι ε λε γον

οι μοι Σω τηρ η μων Βα σι λε ευ των α παν των

πως ε κλα πης ποι ος δε το πος κα τε ε χει το ζω η

φο ρον σω μα σου Αγ γε λος δε προς αυ τα ας α

πε κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν ^σ _α αλλ' α πελ θου ουσαι

κη ρυ ξα τε ο τι α νε στη ο Κυ ρι ος ⁶_λ πα ρε χων

η μι ιν α γαλ λι α σινωσ μο νος ευσπλαγχνος ⁶_λ

Δόξα. Καὶ νῦν.

⁶_λ ^χ **Ν**ευ σον πα ρα κλη σε σι σων ι κε των πα να μω με

παυ ου σα δει νων η μων ε πα να στα α α σεις ⁶_λ

πα σης θλι φεωσ η μα ας α παλ λατ του σα σε ε γαρ

μονην α σφα λη και βε βαι αν αγ κυ ραν ε χο ο μεν ^π₉

και την σην προ στα σι αν κε κτη με θα ⁶_λ μη αι σχυν θω

μεν Δε σποι να σε προ σκα λου με νοι σπευ σον εις ι κε


σι ι αν των σοι πι στωσ βο ω ω ν των ⁶_λ χαι ρε Δε

σποι να η πα αν των βο η θει α χα ρα και σκε ε

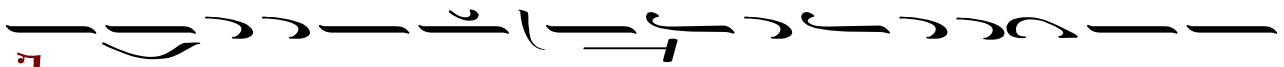
πη και σω τη ρι α των φυ χων η μωω ω ω ν ⁶_λ


Εἰς τοὺς Αἶνους.


⁶_λ **Π**α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον αι

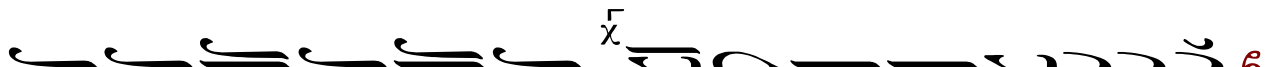

 νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων ^Δ αι νει τε αυ τον



 εν τοις υ φι στοις σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω 6
λ



Αι νει ει τε αυ τον πα αν τες οι Αγ γε λοι αυ


 του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να αμεις αυ του

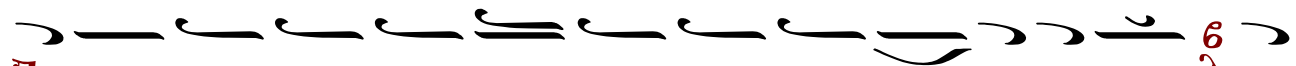

 σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω χ
6
λ



Δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του 6
λ


Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον και α να

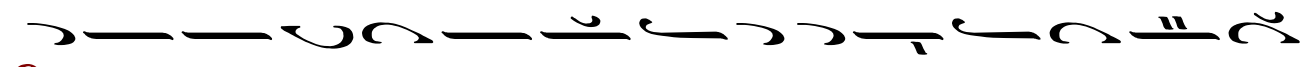

 στας εκ των νε κρων παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα


 ζο μεν σου την α να στασιν χ
6
λ


Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του 6
λ αι


 νει τε αυ τον ⁶ εν στε ρε ω μα τι ^Δ της δυ


 να με ως αυ του 6
λ


Εν τω Σταυ ρω σου Χρι στε της αρχαι αι ας κα τα ρας

η λευ θε ρω σας η μας ⁶_λ και εν τω θα να τω σου
 τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαντα δι α βο
 λον κα τηρ γη σας ⁶_λ εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα
 πα αν τα ε πλη ρω σας ⁶_λ δι ο βο ω με εν σοι ^Δ_α ο
 α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι ⁶_λ
Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του ⁶_λ
 αι νει τε αυ τον ⁶_λ κα τα το πλη θος της με γα
 λω συ νης αυ του ⁶_λ
Τω σω Σταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γη σον η μας ε
 πι ι την α λη θει αν σου και ρυ υσαι η μας των
 πα γι δων του εχ θρου ⁶_λ ο α να στας εκ των νε κρων
 α να στη σον η μας πε σον τας τη α μαρ τι ι α ⁶_λ
 εκ τει νας την χει ρα σου φι λα ανθρω πε Κυ ρι ε

τη πρε σβει α των Α γι ων σου

χ
6
λ

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλπι γος αι νει τε

αυ τον εν φα λτη ρι ω και κι θα ρα

6
λ

των πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νε ες λο γε του θε ου ηλ θες ε πι γης δι α φι

λαν θρω πι αν αν θρω πος γε νο με νος α τρε ε πτω σ

6
λ

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ο α

πα θης τη θε ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων α θα

να σι αν πα ρε ε σχε στω γε νει των αν θρω πων ως

μο νος παν το δυ να μος

χ
6
λ

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι νει

τε αυ τον εν χο ρδαι αι σ και ορ γα α νω

6
λ

θα να τον κα τε δε ξω σαρ κι η μιν α θα να σι

αν πραγμα τευ σαμενος Σωτηρ και εν τα φω ωκη η

σας ινα η μαςτου Ααδου ελευθερωσης

συ να αναστησας εαυτω παθωνμεν ως ανθρωπος

αλλ' αναστασως Θεος δια του το βο ω ω

ωμεν δο ο ξασοι ζω οδοτα Κυριε μο νε φι λαν

θρωπε

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει

τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυριον

Πε τραι ε σχι σθη σαν Σωτηρ ο ο τε εν τω κρα νι ι

ω ο Σταυρο ος σου ε πα γη ε φρι ξαν Αδου πυ

λω ροι ο τε εν τω μνη μει ει ω ως θνη το ος

κα τε τε θης και γαρ του θανα του κα ταρ γη σας

την ισχυν^{6λ} τοις τε θνε ωσι πασιν αφ θαρσι ι αν

παρε εσχεσ τη αναστασει σου Σωτηρ ζωο

δοτα Κυριε δοξασοι

χ^{6λ}

Ανασθι Κυριε ο Θεος μου^{6λ} υφωθη

τω η χειρ σου^{χ^{6λ}} μη επιλαθητων πενητων σου εις

τελος

6λ

Επεθυμησαν γυναικες ιδειν σου την αναστα

σιν Χριστε ο Θεος^{6λ} ηλθε προλαβουσα Μαρια η

Μαγδαληνη^Δ ευρε τον λιθον αποκυλισθεντα

του μνηματος^Δ και τον Αγγελον καθεζομενον

και λεγοντα^{6λ} τι ζητει ειτε τον ζωντα μετα των νε

κρων αναεστηως Θεος ινα σωσητα συμπαντα

χ^{6λ}

Εξομολογησομαι σοι Κυριε εν ο

λη καρ δι α μου ^{6λ} δι η γη σομαι παν τα τα θαυ μα

σι α σου ^{6λ}

Που ε στιν Ι η σους ον ε λο γι σα σθε φυ λα

α ατ τειν ει ει πα τε Ι ου δαι οι ^{6λ} που ε

στιν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα τι τον λι θον σφρα γι

σαντες ^{6λ} δο τε τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη σα με ε

νοι ^{π9} δο τε τον τα φε εν τα α η πι στευ σα τε τω

α να σταν τι ^{6λ} καν υμεις σι γη ση η τε του Κυ ρι

ου την ε γερ σιν ^{6λ} οι λι ι θοι κε κρα ξο ον ται μα

λι στα ο α πο κυ λι σθειεις εκ του μνη μα τος ^{π9}

με γα σου το ε λε ος με γα το μυ στη ρι ον της οι

κο νο μι ας σου Σω τηρ ημων δο ξα σοι ^{6λ}

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ

Τῶ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Ἦχος λη΄ Πα

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε ει

σα κου ου σο ο ον μου ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ

ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε ει σα α α α κου σο ον

μου ου προ ο ο σχες τη φω νη η η τη ης δε η η η

σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με

ε προ ο ος σε ει σα κου σο ον μου Κυ υ ρι ι


ε



Κα τευ θυν θη τω η προ ο ο ο σευ ευ χη

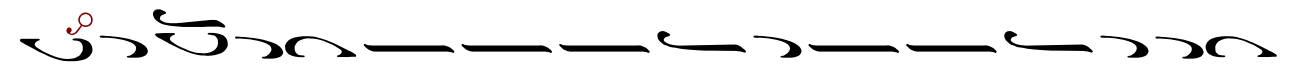
η η μου ως θυ μι α α μα α ε νω ω ω πι ο



ο ο ον σου ε παρσις τω ω ω ων χει ρω ω ων

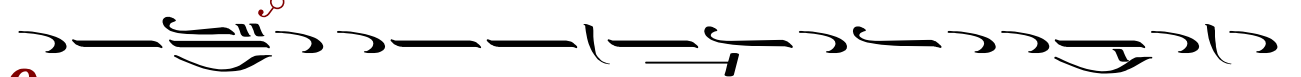
μου ου θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ει




 σακουσον μου Κυυριε Δ Α Στιχολογία υπό π ρ
Μανουήλ Πρωτοφάλτου.



 Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου και θυ

 ρανπερι οχης περι τα χειλη μου κ ρ




Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονη



 ρι ιαυτου προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτιι

 αις κ ρ


Συνανθρωποις εργαζομενοις την ανομιια


 αν και ουμη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ

 των κ ρ


Παιδευσει με δικαιοσ εν ελεει και ελεγξει με Δ Α


 ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανατω την κεφα

 λην μου κ ρ


Οτι ετι και η προσηχη μου ενταις ευδοκiais

θω

Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι νμου

την θλι φιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γγε λω

Εν τω εκ λει πειν εξ ε μου το Πνευμα μου και συ εγ

νωστας τρι βους μου

Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ φαν


πα γι δα μοι

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον και

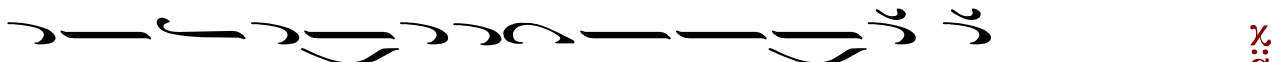
ουκ ην ο ε πι γι νωσκων με

Απω λε το φυ γη απ' ε μου και ουκ ε στιν ο εκ


ζη των την φυ χη ην μου



Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα ^{γ' η} συ ει η




 ελ πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζωντων x
q




Προ ο σχεσ προς την δε η σι ιν μου ^{γ' η} ο ο τι ε τα



 πει νω θην σφοδρα x
q




Ρυ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^Δ ο τι ε




 κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε x
q



Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χη ην μου του ε



 ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι σου x
q




Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο δω ως



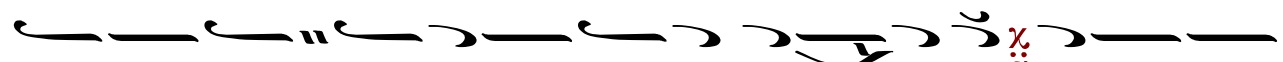
 μοι x
q



Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει σα



 κου σον της φω νη ης μου x
q



Γε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χοντα <sup>x
q</sup> εις την φω

νην της δε η σε ω ω ως μου χ
π
q

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου του χ
Δ
q

ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ι ι ι

σου π
q

Δι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ι ι στε

δι ι α α βο ο λον η η η η η σχυ υ υ χ
q

νας και δι α της Α να στα σε ω ω ω ως σου π
q

το κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι ας η ημ π
q








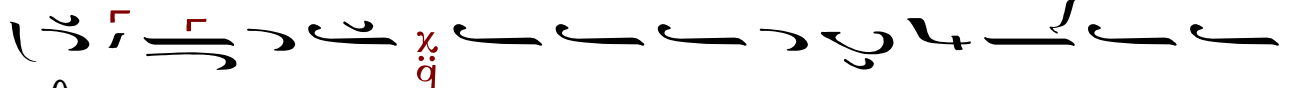

βλυ υ υ νας και ε ε σω ω ω σα ας η η π
q

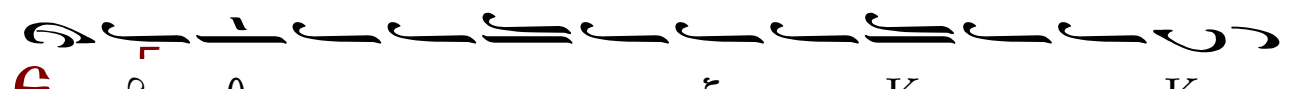

μας εκ των πυ λω ω ων του θα να α α α του χ
q



δο ξα ζο μεν σε μο νο γε ε νε ε ε ες χ
Δ
q

με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν χ
Δ
q

τα α πο δω ω ω ως μοι π
q


Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η ην η η

η η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι οι α α

αρ χον τε ες του Α α α α δου και ε πηρ θη η σαν

πυ υ λαι ο δυ υ νη η η η ραι ει σε λη λυ θε

γαρ ο Βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος

λε ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ξε ε ε ε ελ

θε ε ε ε τε και τοις εν τω σκο τει α να κα

λυ υ πτε ε σθε


Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον τη ης φω νη η η ης μου


Με γα θα α α αυ μα ο των α ο ρα των Κτι ι ι

στης δι α φι λαν θρω πι αν σα ρκι πα α θων α

νε ε στη ο ο α θα α α α να α α α τος

δευ τε πα τρι αι αι αι των ε ε θνω ων του ου τον προ

σκυ νη η η η σω ω ω ω μεν τη γαρ αυ του

ευ σπλα αγ χνι ι ι α εκ πλα α α νης ρυ σθε

ε ε εν τες εν τρι σιν υ πο στα σε σιν ε ε ε να

α θε ε ον υ μνειν με ε μα θη η κα α μεν

ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

την φω νην της δε η η σε ω ω ω ως μου

ε σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω α νε

σπε ε ε ρω ω φω ω τι τω ε πι τε λει των αι αι

ω ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο ο ος λα αμ

φαν τι ι τω κο ο ο ο σμω και με ε χρι ις Α

δου κα α τελ θο ο ο ον τι και το ε κει σε σκο

ο ο τος λυ υ σα α αν τι και το φως της α να

στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξα α α αν

τι φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ξα α σοι

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι

ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Τον αρ χη γον της σωτη ρι ας η μων Χρι στο ον δο ξο

ο λο ο γη η η σω ω ω μεν αυ του γα ρε κ νε


κρων α να στα αν τος κο σμος εκ πλα α νης σε ε

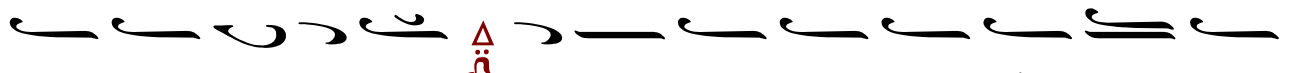
σω ω ω σται χαι ρει χο ρο ος Α αγ γε ε λων φε ε


ε ευ γει δαι μο νων πλα α α α νη Α δαμ πε σων

α νι στα α ται δι α α βο λο ος κα τη ηρ γη η


ται



 νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει



 να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου



 εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

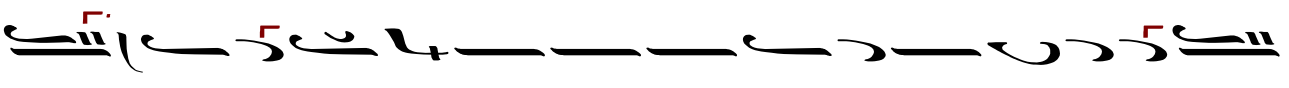

 Κυ υ υ ρι ι ι ι ον



 Οι της κου στω δι ας ε νη χουν το υ πο των πα



 ρα α νο ο ο μων κα λυ φα τε Χρι στου την ε γε ερ



 σι ιν και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι ει



 ει ει ει ει πα α α α τε ο τι η μων κοι μω ω


 με ε ε νων εκ του μνη μει ου ε συ λη η η θη


 ο ο νε ε ε κρος τις ει δε τις η κου σε νε κρον


 κλα πε ε εν τα α πο ο τε ε μα λι στα ε σμυρ νι


 σμε ε ε νον και αι γυ υ υ μνον κα τα λι πον


 τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α

α α α αυ του μηπλα να σθε Ι ουου δαι αι αι οι

μα θε τε τα ας ρη σεις τω ων προ ο φη τω ω ων και

γνω ω ω τε ο ο τι αυ τος ε στι ι ιν α α

λη η θως ο λυ τρω της του ου κο ο ο σμου και πα αν

το δυ υ να α μος

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκ τος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Κυ ρι ι ε ο τον Α δην σκυ υ λε ε ευ σας και τον

θα να α τον πα τη σα ας Σω τη η η η η η η η

η μων ο φω τι σας τον κο ο ο σμον τω σταυ ρω

τω τι ι μι ι ι ω ε λε η η σον η η μας

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε

ται τον Ι σρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ω ω ω ν

α α α αυ του

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

παι νε σα τε Αυ τον πα α αν τες οι οι λα α

α οι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του

εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου με

νει εις το ον αι ω ω ω ω να

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοχίον.

Δο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω

יִדְּוֹ אֲלֵהֶם

νων α α α α μην

π
q

עַל הַיָּם וְעַל הַיַּבְשָׁתַיִם וְעַל כָּל הַיְּצִרֹת אֲשֶׁר עָשִׂיתָ

En τη ε ρυ υ θρα θα α λα α α ασ ση της α

אֵלֶיךָ וְעַל כָּל הַיְּצִרֹת אֲשֶׁר עָשִׂיתָ

πει ρο γαμου ου νυ υ υμ φης ει ει κων δι ι ε γρα

אֵלֶיךָ וְעַל כָּל הַיְּצִרֹת אֲשֶׁר עָשִׂיתָ

α α α φη η πο ο ο τε ε κει Μω υ σης δι

אֵלֶיךָ וְעַל כָּל הַיְּצִרֹת אֲשֶׁר עָשִׂיתָ

αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α τος εν

אֵלֶיךָ וְעַל כָּל הַיְּצִרֹת אֲשֶׁר עָשִׂיתָ

θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη ης του θα

אֵלֶיךָ וְעַל כָּל הַיְּצִרֹת אֲשֶׁר עָשִׂיתָ

α α α αυ μαα α α τος το τε τον βυ θον ε πε

אֵלֶיךָ וְעַל כָּל הַיְּצִרֹת אֲשֶׁר עָשִׂיתָ

ζε ευ σεν α βρο χωως Ι ισ ρα α ηλ νυ υ υν δε

אֵלֶיךָ וְעַל כָּל הַיְּצִרֹת אֲשֶׁר עָשִׂיתָ

τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως η

אֵלֶיךָ וְעַל כָּל הַיְּצִרֹת אֲשֶׁר עָשִׂיתָ

Πα αρ θε ε ε νο ος η θα λα α ασ σα α με

אֵלֶיךָ וְעַל כָּל הַיְּצִרֹת אֲשֶׁר עָשִׂיתָ

τα την πα ρο δον του ου Ι ισ ρα α ηλ ε ε μει

אֵלֶיךָ וְעַל כָּל הַיְּצִרֹת אֲשֶׁר עָשִׂיתָ

νε εν α α α βαα α α τος η α α α α

אֵלֶיךָ וְעַל כָּל הַיְּצִרֹת אֲשֶׁר עָשִׂיתָ

α α α με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο ο

νο ο ο ο ο ο ος με τα την κυ η σιν του Εμ μα

νου η ηλ ε μει ει νεν α α α α α φθο ο ο ο

ρος ο ω ω ω ων και αι προ ο ων και φα νεις ως

αν θρω ω πο ος Θε ε ος ε λε η σο ονη μα α

α α α α α ας π
q

Τὰ Ἀπόστιχα.

ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η η ρα α Χρι ι

στον και των ου ρα νων μη χω ρι ι σθε ε εν τα εν φω

ναις α σμα α των με γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν








ο τι Σταυ ρον και θα να τον κα τε ε δε ε ξω δι








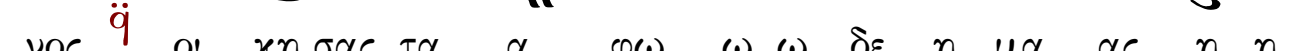

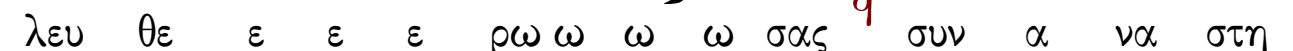

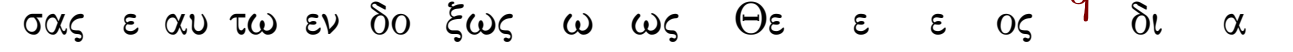



α το γε ε ε νος η η μων ως φι λα αν θρω ω


πος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος σκυ λευ σας Α δου


πυ υ λας τρι η η με ρος α νε ε ε ε στης σω ω

ζων τα ας φυ χα ας η η μων χ
Δ
q



Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

 ε νε δυ σα το  ε νε δυ σα το ο Κυ ρι

 ος δυ να μιν  και πε ρι ε ζω ω ω σα α α α

 το 


Νυ γει σης σου της πλε ευ ρας Ζω ο δο ο τα κρου νους α

 α φε ε ε σε ε ε ε ως  πα σιν ε ξε

 ε βλυ υ υ σας ζω ω η ης και σω ω τη ρι ι ι

 ι ας  σα ρ κι δε θα να τον κα τε ε δε ε ζω α

 θα να σι ι αν η μιν δω ω ρου ου ου με ε ε ε

 νος  οι κη σας τα α φω ω ω δε η μα ας η η

 λευ θε ε ε ε ρω ω ω σας  συν α να στη

 σας ε αυ τω εν δο ξω ω ως Θε ε ε ος  δι α

 του ου ου το ο ο βο ω ω ω ω μεν  φι λαν θρω





 πε Κυ ρι ι ε δο ο ξα σοι




Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις

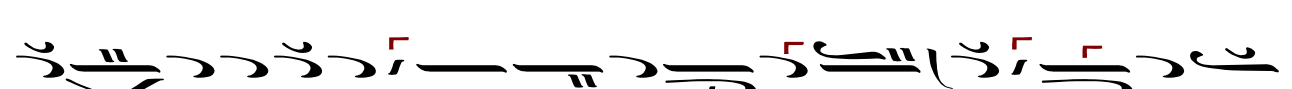




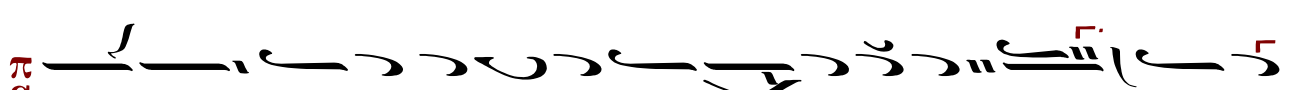
 ου σα λευ θη η η σε ε ε ε ται




Ζε νη σου η η στα αυ ρω ω σις και η εν Α α




 δου κα θο οδοςφι ι λα ανθρω πε ε υ παα α αρ χει







 σκυ λευ σας γαρ αυ τον και τους πα α λαι δε ε σμι ι ι

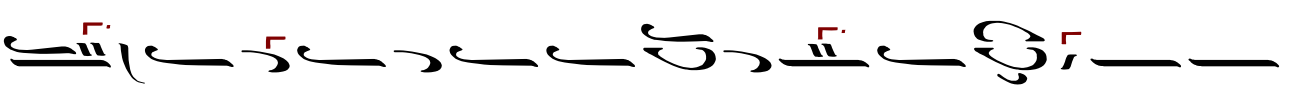


 ους συ να να στη σα ας ε α αυ τω εν δο ο ξως







 ω ω ω ως Θε ε ε ε ος τον πα ρα δει στον α α

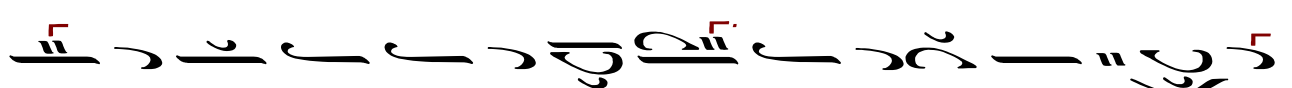


 νοι οι οι ξας α πο λα βει ει ν του ου του ου η ξι







 ι ι ι ω ω ω σας δι ο και η μιν τοις δο ξα




 ζου ου σι την σην τρι η με ε ρον ε ε ε ε





 γε ε ε ερ σιν δω ρησαι ι λα σμον α α μα αρ τι



 ι ων πα ρα δει σου οι κη το ρας κα τα ξι ω ων ως

μο ο νος ε ευσπλαγχνος

χ
Δ
Δ

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

χ
Δ
Δ

εις μα κρο τη τα η η με ε ε ρων

π
9

Ο δι η μας σαρ κι πα αθος δε ξα α με ε νος

και τρι η μερος εκ νε κρω ω ν α να α στας της σαρ

κος ημων τα πα α θη η θε ρα α α α πε ε ε ευ

σον και α να α α α στη η η η σον εκ πται σμα

των χα λε ε πων φι λανθρω πε και σω ω ω ω σον

η η μας

Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον.

Δ
Δ

Να ος και αι πυ λη υ υ πα α α αρ χεις πα

λα τι ον και θρο νος του Βα σι ι λε ε ως παρ θε ε ε

νε πα αν σε ε ε μνε δι ης ο λυ τρω ω της

μου Χρι στο ος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος τοις εν



σκο τει κα θε ευ δου σι ιν ε ε πε ε ε ε ε



φα α α α νεν Η λι ος υ πα α αρχω ων δι και αι



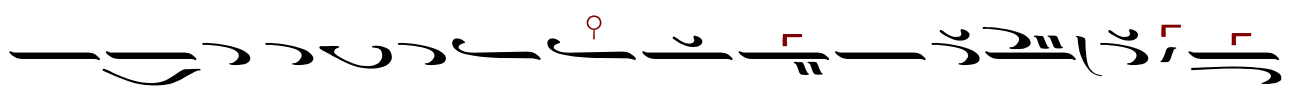
ο συ υ υ υ νης φω τι σαι θε λων ους ε πλα α σε



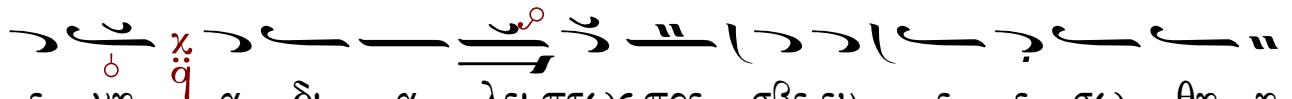
κατ' ει κο να ι ι δι ι αν χει ρι ι ι τη ε



ε α α αυ του δι ο πα α νυ μνη η τε ως μη



τρι κην παρρη σι αν προς αυ το ο ον κε κτη με ε ε

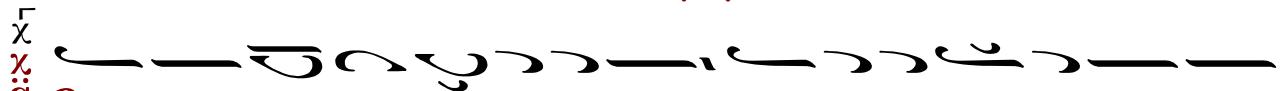


ε νη α δι α λει πτωσ πρε σβε ευ ε ε σω θη η

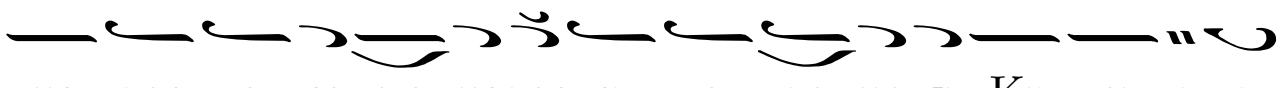


ναι τα ας ψυ χα ας η η μω ω ω ω; ω ω ων


Εἰς τὸν Ὁρθρον.




 Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη



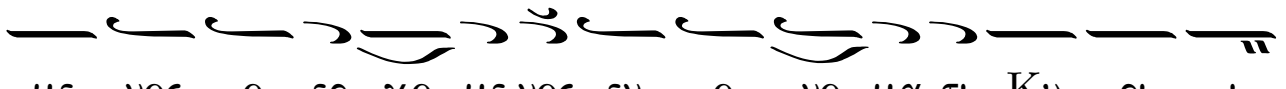
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι




 ι ι ου



 Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη




 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

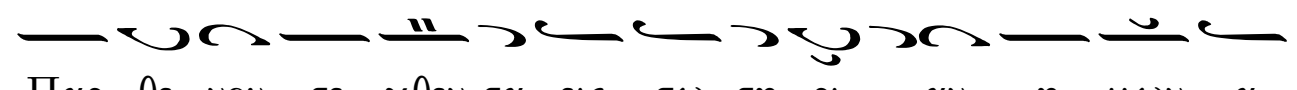


 ι ι ου


Ἀπολυτίκιον.




 Τ ον συ να ναρ χον λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον εκ



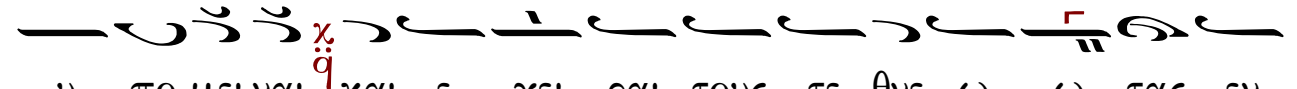
 Πα ρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων α



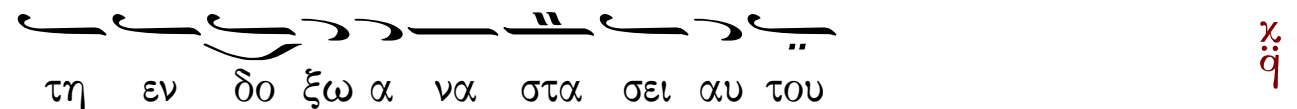
 νυ μνη σω μεν πι στοι και προ σκυ νη σω μεν ο τι ηυ



 δο κη σε σα ρ κι α νε λ θειν εν τω σταυ ρω και θα να τον





 υ πο μει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω ω τας εν





 τη εν δο ξω α να στα σει αυ του


Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοχίον.



 Χαι ρε Πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ τος ^{χ. ᾠ.}


 χαι ρε τει χος και σκε ε πη των προσ τρε χον των εις σε ^{χ. ᾠ.}



 χαι ρε α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με ^{χ. ᾠ.} η



 τε κου σα εν σαρ κι τον ποι η την σου και θε ον ^{χ. ᾠ.}

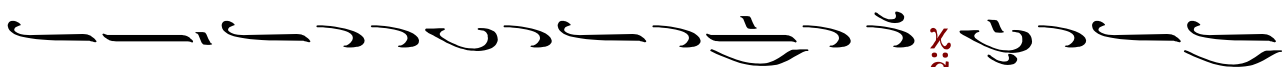

 πρε σβευ ου σα μη ελ λει πης υ περ των α νυ μνου ουν



 των ^{χ. ᾠ.} και προ σκυ νουν των τον το κον σου ου ου ου ^{χ. ᾠ.}

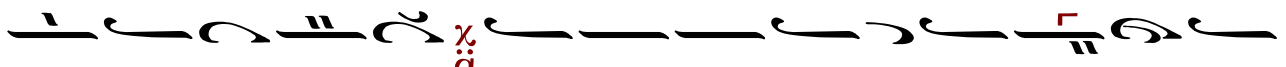
Ἀναστάσιμα Καθίσματα.
Μετὰ τὴν ἀ΄ Στιχολογίαν.


^{χ. ᾠ.} Τον Σταυ ρον του Κυ ρι ου ε γκω μι α σω μεν ^{χ. ᾠ.} την


 τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν ^{χ. ᾠ.} και την


 α να στα σιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν ^{χ. ᾠ.} ο τι συ νη


 γει ρε νε κρους εκ των μνη μα των ως Θε ος σκυ λευ σας


 κρα τος θα να του ^{χ. ᾠ.} και ι σχυν δι α βο ο λου και

τοῖς ἐν Ἀδηφῶς ἀνετεῖλει

✠

Δόξα.

Κυριε νεκροσηγορευθης ονεκρωωσας

τον θανατον ✠ εν μνηματι ετεθης οκενωω

σας τα μνηματα ✠ ανωστρατιωται τον ταφον ε

φυλαττον ✠ κατωτους απαιωνος νεκρου ους

εξανεστησας ✠ παντοδυναμει και ακατα

ληπτε Κυριε δοξα σοι

✠


Καὶ νῦν.

Χαιρε αγιον ορος και θεοβαδι στον χαιρε


εμφυχε βατε και ακαταφλεκτη ✠ χαιρε ημο

νη προς θεον κοσμου γεφυρα ✠ ημεταγουσα θνη

τους προς την αιωνιον ζωην ✠ χαιρε ακη




 ρα τε κο ο ρη η α πει ραν δρωσ τε κου ου σα x̣ ḡ

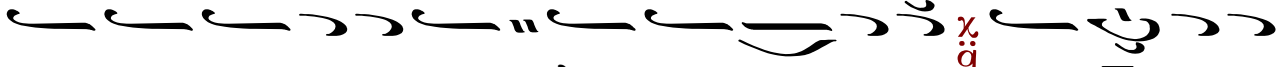


 την σω τη ρι αντων ψυ χων η η μων x̣ ḡ


Μετὰ τὴν Β΄ Στιχολογίαν.



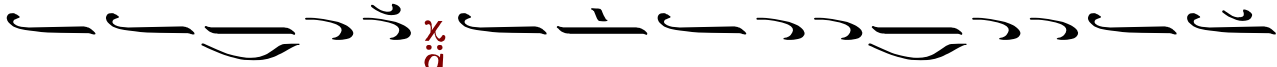
Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α να στα σιν




 και την των α πο στο ο λων προ σκυ νησιν x̣ ḡ ο Πε τρος ε




 βο α σοι γυ ναι κες α πε τολ μησαν κα γω ω ω




 ε δει λι α σα x̣ ḡ λη στης ε θε ο λο γη σε κα γω



 ηρ νη σα μην σε x̣ ḡ α ρα κα λε σεις με του λοι




 που μα θη την γ ἡ η πα λιν δει ξεις με α λι ε α βυ




 θου x̣ ḡ αλ λα με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω


Δόξα.

 σο ον με x̣ ḡ



Κυ ρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι πα ρα



 νο μοι των κα τα δικων x̣ ḡ και λο γχη την πλευ ραν σου

ε ξε κεν τησαν ω ε λε η η μον τα φην δε κα τε

δε ε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ λας και α νε ε

ε στης τρι η με ρος ε δρα μον γυ ναι κες ι

δει ειν σε και α πηγ γει λαν α πο στο ο ο λους την

ε γερσιν υ περ υ φου με νε Σω τηρ ον υ μνου σιν αγ

γελοιευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι

Καὶ νῦν.

Ἄ πει ρο γα με νυμ φη θε ο γεν νη τρι α

η της Ευ ας την λυ υ πην χα ρο ποι η σα σα

α νυ μνου μεν οι πι στοι και προ σκυ νου μεν σε ο τι α

νη γα γες η μας εκ της αρ χαι ας α ρας και νυν δυ σω

πει α πα αυ σως πα νυ μνη τε πα να γι ι α εις

το σω θη ναι η μας

Ἡ Ὑπακοή.

Ἄγγελικῇ ὀράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῇ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ Μυροφόροι τοῖς Ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο· Ἀναγγεῖλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν Ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'.

^χ
^χ
^ῥ
Εν τῷ θλίβεσθαι με δαβιτικῶς αὐδῶ σοι Σωτη
 ηρμοῦ ρυσαι μου τὴν ψυχὴν ἐκ γλωσσοῦ δολιχῶ
 ας

Τοῖς ἐρημίκοις ζωη μακαρία ἐστὶ θε
 ικῶ ἐερωτιπτερουμένοις

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύμα
 τι

Καὶ νυν καὶ αἰκαὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶ
 νων ἀμην

Ἄγιον Πνεῦμα τιπερικρατεῖται παντὰ τὰ ὀ

ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις^{χ. ρ.} αυ το κρα τες γαρ ον της

Τρι α αδος εν εστιν α φε ε ε ε ευ στως^{χ. ρ.}

Ἀντίφωνον Β'.

Εἰς τα ο ρηψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε κει ει σε

ο θεν βο η η θει α η κει^{χ. ρ.}

Δε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε νη^{χ. ρ.} σκαι

ω ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξα τω^{χ. ρ.}

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἄ γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν^{χ. ρ.} συ ει

Θε ος ζω η ε ρως φως νους συ χρη στο ο της συ βα σι λευ

εις εις τους αι ω ω ω ω ω νας^{χ. ρ.}

Ἀντίφωνον Γ'.

Επι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προσ βω

μεν Κυ ρι ι ου^{χ. ρ.} χα ρας πολ λης πλη σθεις ευ χας α να



πε ε ε ε εμ πω

χ
ῥ



Ἐ πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε λε σι ουρ



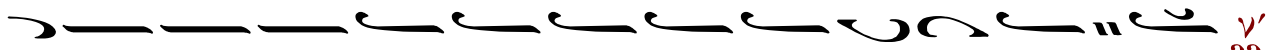
γει ται πυρ γαρ ε κει φλε ε γον α παν τα αι σχρο ο ο



ο ον νουν

χ
ῥ

Δόξα. Καὶ νῦν.



Ἄ γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι α

γ
ῥ



εξ ου πανζω ον εμ φυ χου ται ως εν Πα τρι α μα τε



και Λο ο ο ο ο γω

χ
ῥ

Τὸ Προκείμενον.



Ἄ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι συ βα

γ
ῥ



σι λευ εις εις τους αι ωνας

χ
ῥ

Στίχ. Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Τὸ Τρίτον.



Ἄ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι συ

γ
ῥ

Γ
χ
ξ
ϛ

βασιλευειςειςτους αιωνα α α ας

Ὁ Κανὼν.
Ὡδὴ α΄. Ὁ Εἰρμός.

† π πον και α να βα την εις θα λασσαν ε ρυ θραν ο συν

τρι βων πο λε ε μους εν υ φη λω βρα χι ο νι Χρι στος

ε ξε τι να ξε Ισ ρα ηλ δε ε σω σεν ε πι νι

Γ
χ
ξ
ϛ

κι ον υ μνον α δον τα

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Γ ε η α καν θη φο ρος Ε βραι ων συ να γω γη ου στορ

γην ευ ερ γε τα προς σε φυ λα α α ξα σα μητρι κην

Χ ρι στε ε στε φα νω σε τον γε ναρχην λυ ον τα της α

χ
ξ
ϛ

καν θης το ε πι τι μι ον

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

† Η γει ρας με πε σον τα τω βο θρω ε πι κλη θεις ζω

ο δο τα α πτω ω τως και της ε μης δυ σω δους φθο

ρας Χρι στε α να σχο με νος α πει ρασ τως ^{χ. ᾠ.} θει ας

ου σι ας μυ ρω με ευ ω δι α σας Θεοτοκίον. ^{χ. ᾠ.}

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{χ. ᾠ.}

Ἦ ε λυ ται η κα τα ρα η λυ πη πε παυ ται ^{χ. ᾠ.} η γαρ ευ

λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πι στοις χα ρα

αν εξ α νε τει λεν ^{χ. ᾠ.} ευ λο γι αν πα σιν αν θη φο

ρου σα Χρι στον τοις πε ρα σι ^{ᾠδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός. χ. ᾠ.}

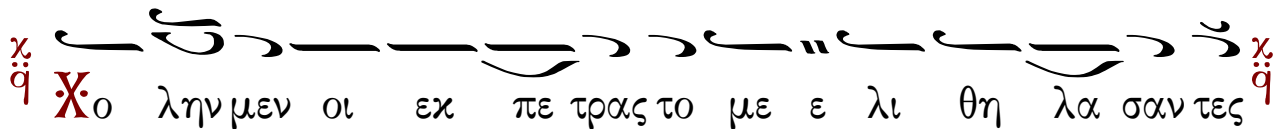
Ο πη ξας επ ου δε νος την γη ην τη προ στα ξει σου ^{χ. ᾠ.}

και με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θου σα ^{χ. ᾠ.} ε πι την

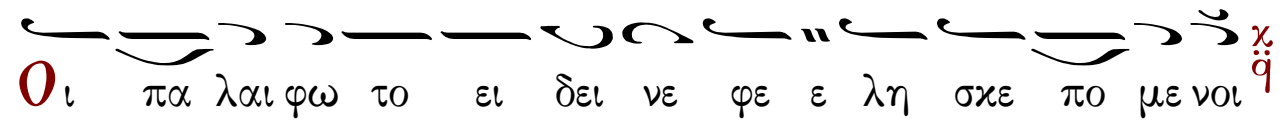
α σα λευ τον Χρι στε πε τραν των εν το λων σου ^{χ. ᾠ.} την

εκ κλη σι αν σου στε ρε ω σον μο νε α γα θε και

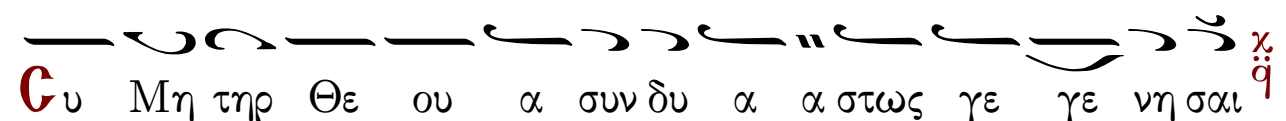
φι λαν θρω πε Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε. ^{χ. ᾠ.}

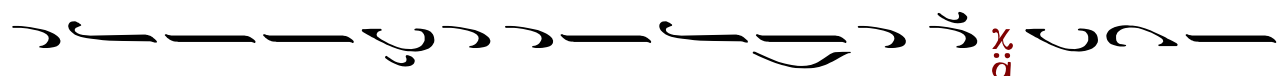




Xο ληνμεν οι εκ πετρας το με ε λι θη λα σαν τες
 τω εν τη ε ρη μω τε ρα τουρ γη σαν τι σοι προ
 σε νη νο χα σι Χρι στε ο ξος αν τι του μαν να ευ
 ερ γε σι αν σοι η μει φαν το παι δες Ισ ρα η ηλ οι
 α γνω μο νες

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.






Οι πα λαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε πο με νοι
 την ζω ην σε εν τα α φω Χρι στε κα τε θε ντο
 αλλ αυ τε ξου σι ως α να στας πα σι πι στοις πα
 ρε σχες την μυ στι κως ε πι σκι α ζου σαν α νω θεν του
 Πνευ μα τος ελ λαμ φιν

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....





Ευ Μη τηρ Θε ου α συν δυ α α στως γε γε νησαι


 του εξ α κη ρα του πα τρος εκ λαμ φαν τος ^{χ. ρ.} α νευ θεν

 ω δι νων μη τρι κων ο θεν σε Θε ο το κον ^{χ. ρ.} σε σαρ

 κω με νον γαρ ε κυ η σας Λο γον ορ θο δο ο ξω σ κη

 ρυτ το μεν ^{χ. ρ.}

ᾠδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός.


Την θει αν εν νο η σας σου κε νω σιν ε ξε στι κως ο

 Αβ βα κουμ Χρι στε εν τρο ο μω ε βο α σοι ^{χ. ρ.} εις σω

 τη ρι αν λα ου ου σου του σω σαι τους χρι στου ους σου

 ε λη λυ θας ^{χ. ρ.}




Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.


Της Μερ ρας τα πι κρο τα τα να μα τα ως εν ει κο νι

 προ τυ πων τον α χραν τον σου Σταυ ρον α γα θε ^{χ. ρ.} της α μαρ

 τι ας νε κρου ουν τα την γευ σιν δι α ξυ υ λου ε γλυ

κα νας

✠

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.


Εταυ ρον κα τα του ξυ λου της γνω σε ως κα τα γλυ κει ας

 ε δω δης χο λην Σω τη ηρ μου προ σι εσαι ✠ κα τα φθο

 ρας δε θα να του το αι μα σου το θει ει ον ε ξε

χε ας

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...

✠


Εκ τος μεν συ να φει ας συ νε λα βες α δι α φθο




 ρωσεν γα στρι και πρι ιν ω δι νη σαι τε το κας ✠ και με

 τα το κον Πα ρθε ε νος Θε ον σα ρκι τε κου ου σα πε

φυ λα ξαι

ᾠδὴ ε΄. Ὁ Εἰρμός.

✠


Ο α να βαλ λο μενος φω ως ως ι μα τι ον προς σε

 ορ θρι ζω και σοι κραυ γα ζω ✠ την φυ χην μου φω τι σον

 την εσ κο τι σμε ε νην Χρι στε ως μο νος ευσ πλαγ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε. ✠
ῥ
χνος

Ο της δοξης Κυριος εν αδοξι αςμορφη ✠
ῥ ε πι
του ξυλου η τι μω μενος ✠
ῥ ε κου σι ως κρε μαται
την θει αν μοι δο ο ξαν α φρα στως προ μη θου με

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε. ✠
ῥ
νος




Ευ με με τημ φι α σας προς αφθαρ σι αν Χρι στε φθο ρας
θα να του α δι α φθο ρως ✠
ῥ τη σαρ κι γευ σα με νος
και ε ξανα τει ει λας του μνη ματος τρι η με

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε... ✠
ῥ
ρος



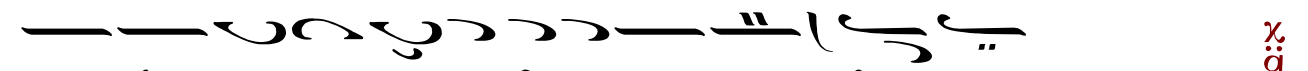
Ευ δι και ο συ νην τε και α πο λυ τρω σιν η μιν
τε κου σα Χρι στον α σπο ρως ✠
ῥ ε λευ θε ραν ε δρα σας
α ρας Θε ο το ο κε την φυ σιν του προ πα το

ρος ✠
ῥ




Ὦδὴ 5'. Ὁ Εἰρμός.


Μαι νο με νην κλυδω νι φυ χο φθο ο ρω Δε σπο τα

 Χρι στε των πα θων την θα λασ σαν κα τευ να σον και

 εκ φθο ρας α να γα γε ε με ως ευ σπλαγγνος

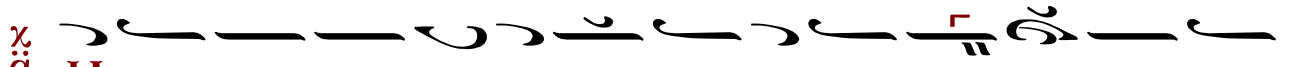

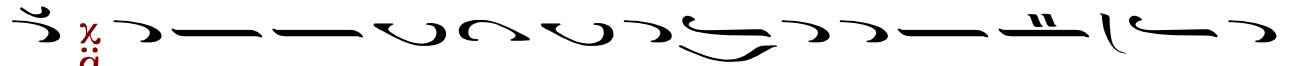

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.


Εις φθο ραν κα τω λι σθεν ο Γεν να αρ χης Δε σπο τα

 Χρι στε πα ρη κο ου βρω σε ως γευ σα με νος και

 προς ζω ην α νηκταιδι α του πα θους σου

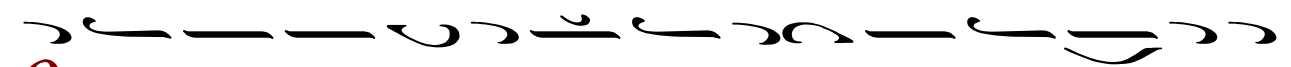



Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.


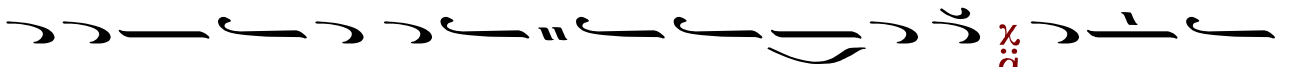



Η ζω η κα την τη σας προς τον Α α δην Δε σπο

 τα Χρι στε και φθο ρα τω φθει ραν τι γε νο με

 νος δι α φθο ρας ε πη γασας την α να στα σιν

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...


Ἦ παρ θε νος ε τε κε και τε κου ου σα ε μει

 νεν Α γνη **Ἦ** εν χερ σι τον φε ρον τα τα συμ πα

 ντα **Ἦ** ως α λη θως Παρ θε νος Μη η τηρ βα στα σα α

 σα **Ἦ**

ᾠδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός.


Ο υ πε ρυ φου με νος των Πα τε ρων Κυ ρι ος

 την φλο γα κα τε σβε σε τους παι αι δας ε δρο σι σε

 συμ φω νως με λω δου ουν τας ο Θε ος ευ λο γη το

 ο ο ος ει **Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.** **Ἦ**


Γαρ κα πε ρι θε με νος ως αγ κι στρω δε λε αρ **Ἦ** τη θει

 α δυ να μει σου τον ο ο φιν καθ' ειλ κυ σας **Ἦ** α να γων

 τους βο ω ων τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος

 ει **Ἦ**

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

^{χ. ᾠ.} **Ο** της γης την απλετον ουσι ω σας συ στασιν εν τα
 φω καλυπτεται σαρκι ι ο α χωρητος ω παν
 τες μελωδου ου μεν ο Θεος ευλογητο ο ο ο ος

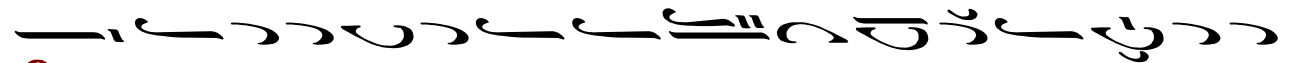



^{ει} **Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...** ^{χ. ᾠ.}

Μι αν μεν υ ποστασιν εν δυ σι ταις φυ σε σι ^{χ. ᾠ.} Πα να
 μω με τε το κας Θε ο ον σω μα του μενον ^{χ. ᾠ.} ω παν τες
 μελωδου ου μεν ο Θεος ευλογητο ος ει ^{χ. ᾠ.}



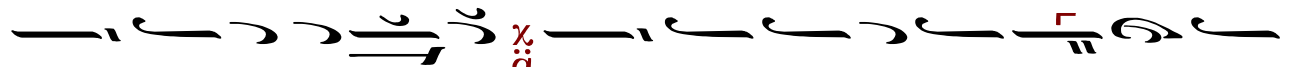

ᾠδὴ ἡ'. Ὁ Εἰρμός.

Σοι τω παντουργω εν τη κα μι νω παιδες παγκοσμιον
 πλεξαντες χορει αν εφαλλον ^{χ. ᾠ.} παν τα τα ερ γα τον
 Κυ ρι ον υ μνει τε ^{χ. ᾠ.} και υ πε ρυ φου ου τε εις
 παν τας τους αι ω ω ω ω ω νας ^{χ. ᾠ.}

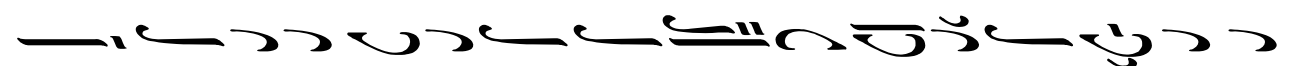

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.


Ευ το θελη τον του σω τη ρι ου παθους α πηυξω πο

 τη ρι ονωσ περ α βου λητον ^χ_ῳ ^ῳ_ῳ δυ ο θε λησεις δυ σι

 γαρ κα ταλ λη η λαις φε ρεις ταις ου σι ι αις Χρι στε εις

 τους αι ω ω ω ω νας ^χ_ῳ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.


Εου του παντουρ γου τη κα τα βα σει Α δης Χρι στε κα

 τα γε λα στος γε γο νως η με σε ^χ_ῳ ^ῳ_ῳ παν τας τους πα λαι τη

 πλα νη νεκρω θεν τας ^χ_ῳ ^ῳ_ῳ σε υ περ υ φου ουν τας εις

 παν τας τους αι ω ω ω ω νας ^χ_ῳ

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...


Ετην υ περνουν θε αν δρι κως τω Λο γω τε κουσαν τον

 Κυ ρι ον και παρ θε νευ ου σα ^χ_ῳ ^ῳ_ῳ παν τα τα ερ γα παρ θε

νε ευ λο γου μεν και υ περ υ φου ου μεν εις παν

τας του ζαι ω ω ω ω ω νας *Ὁδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός.*

Ἡ σα ι α χορ ευ ε η παρ θε ε νος ε σχεν εν

γα στρι και ε τε κεν υι ον τον Εμ μα νου ηλ Θε

ον τε και αν θρω πον Α να το λη ο νο μα αυ τω

ον με γα λυ νον τες την παρ θε νον μα κα ρι ζο

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε. ο μεν

Τον πε σον τα αν θρω πον α νε δε ε ξω Δε σπο τα

Χρι στε εκ μη τρας παρ θε νι κης ο λος συ να φθεις

μο νος α μαρ τι ας δε μη με τα σχων ο λον εκ φθο ρας συ

η λευ θε ρω σας τοις α χραν τοις σου πα θη μα α

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε. σι

Θε ορ ρυ τω αι μα τι κε νω θεν τι Δε σπο τα Χρι

στε εκ σης α χραν του πλευ ρας και ζω ο ποι ου x̣ q̣

θυ σι α μεν πε παυ ται ει δω λι κη x̣ q̣ πα σα δε η

γη σου της αι νε σε ως την θυ σι αν α να φε

Θεοτοχίον. Υπεραγία Θεοτόκε... x̣ q̣
ρο ο μεν

Ο υ Θε ον α σω μα τον ου δε πα α λιν αν θρω

πον φι λον προ ση γα γεν η Α γνη Κο ρη και σε μνη x̣ q̣

αλλ' αν θρω πον τε λει ον και α φευ δη τε λει ον Θε ον x̣ q̣

ον με γα λυ νο μεν συν Πα τρι τε και τω Πνευ μα

Αί Καταβασίαι. Μέλος Ἀργόν. x̣ q̣
α τι Ῥδὴ α'. Ὁ Εἰρμός.

Ιπ πο ον και α α να βα α α την εις θα

α α λασ σα α αν ε ε ρυ υ θραν ο συν τρι ι ι

ι ι ι βων x̣ q̣ πο λε ε ε μους x̣ q̣ εν υ φη η λω

βρα χι ι ο ο ο νη x̣ q̣ Χρι στος ε ξε ε τι να α

ξε εν ^{χ' ρ'} Ισ ρα ηλ δε ε ε σω ω σεν ^{π'} ε πι

νι κι ο ο ο ον υ μνο ον α α α δο ο ο ον τα α

α ᾠδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός. ^{χ' ρ'}

Ο πη ξα ας επ' ου δε ε νος ^{γ' η'} την γη ην τη προ στα

α ξει ει ει σου ^{χ' ρ'} και με τε ω ρι ι ι σα

ας α σχε τως βρι ι θου ου ου σαν ^{χ' ρ'} ε πι την

α σα λε ευ τον Χρι ι στε πε ε ε ε τρα α αν των ε

εν το λω ω ω ν σου ^{χ' ρ'} την εκ κλη σι αν σου στε ε ε

ρε ω ω σο ον μο νε α γα θε ε ε ε και φι λα

α αν θρω ω ω πε ε ᾠδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός. ^{χ' ρ'}

Την θει αν εν νο η σας σου κε νω ω σιν ^{γ' η'} προ βλε πι

κω ως ο ο Αβ βα α κουμ Χρι ι ι στε ε ^{γ' η'} εν τρο

ο ο ο μω ω ε βο α σοι οι ^{χ' ρ'} εις σω τη ρι αν λα α

ου ου ου σου ^{χ' ρ'} του σωσαι τους χρι στου ου ους σου ε λη

η η λυ υ υ υ θα α ας ^{χ' ρ'}

ᾠδὴ ε'. Ὁ Εἰρμός.

Ο α να βα αλ λο με ε νος φω ως ως ι μα α

τι ι ι ον ^{χ' ρ'} προς σε ορ θρι ι ι ι ζω ω ω και

σοι οι κραυ γα α α α ζω ^{χ' ρ'} την φυ χην μου φω ω

τι ι σον την ε σκο τι σμε ε ε νη ην ^{χ'} Χρι στε ε ω

ωςμο νος ε ε ευσπλα α α αγ χνο ο ος ^{χ' ρ'}


ᾠδὴ ς'. Ὁ Εἰρμός.

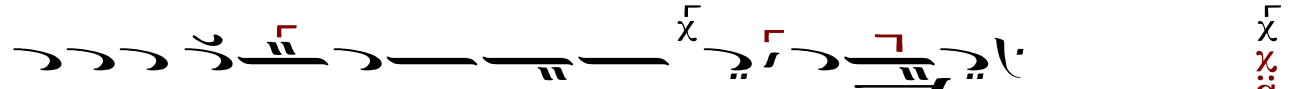
Μαι νο με νη ην κλυ δω ω νι ^{χ' ρ'} φυ χο φθο ο ο

ρω ω ^{π'} Δε σπο ο τα Χρι ι στε ^{χ' ρ'} τον πα α α θων ^{π'}

την θα α λα ασ σα αν κα τευ να σο ον και αι αι αι


εκ φθο ο ο ρας ^{π'} α να γα γε ε ε ε με ε ως ε





 μνει ει ει τε και υ περ υ υ φου ου ου τε ^χ_ῳ εις πα



 αν τα ας τους αι αι ω ω ω να α α α ας ^χ_ῳ

Ὦδὴ Θ'. Ἡ Τιμιωτέρα.




Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^γ_ῆ και εν δο ξο



 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^γ_ῆ την α δι α φθο



 ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν ^χ_ῳ την ον τως Θε ο το κον



 σε ε με γα λυ νο ο μεν ^χ_ῳ

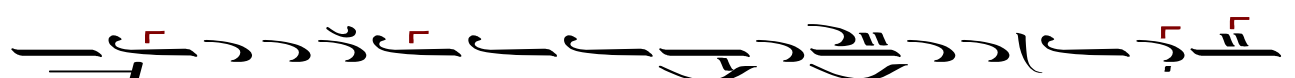
Ὦδὴ Θ'. Ὁ Εἰρμός.




Ἡ σα ι α α χο ο ρε ε ευ ε ε η η Πα αρ


 θε ε ε νος ε ε σχε ε ε εν εν γα α στρι ^χ_ῳ και ε



 ε ε τε κε εν Υι υι υι ο ον το ον Εμ μα α


 νου ου ου ηλ ^χ_ῳ Θε ο ο ον τε και αι αι α α α



 α αν θρω ω πον α να το λη η ο νο ο μα α α



 αυ τω ο ο ον με γα α α λυ νο ον τε ες την



 Παρ θε ε νο ον μα κα ρι ι ι ζο ο ο ο με ε



 ε εν

x
q

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Πα α α α α σα α πνο ο η αι νε ε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε το ον

Κυ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α

νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ φι

ι ι ι στοις σοι πρεπει υ υ μνος τω ω Θε ε ω

αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες οι

Α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει ει

τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρεπει υ υ μνος τω ω Θε ε

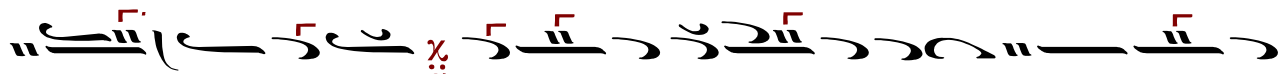
ω

Δο ξα αυ τη ε σται πασι τοις οσι ι ι οις

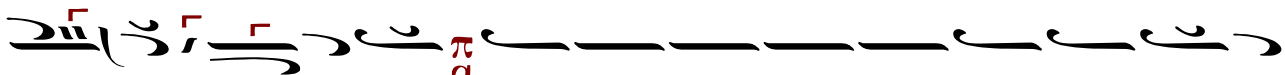
α α α αυ του



Κυρι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των πα ρα



α νο ο ο μων προ η ηλθες ε εκ του ου μνη η η



η μα α α τος κα θως ε τε χθης εκ της Θε ο



ο το ο ο κου ουκ ε γνωσαν πως ε σα αρ κω ω ω



θης οι α σω ω μα τει οι σου ου Α α α α αγ



γε ε ε ε λοι ουκ η σθον το πο τε α νε στης οι φυ



λα σσοντες σε στρα τι ι ω ω ω ται αμ φο τε ρα γαρ



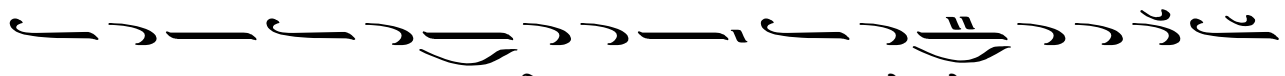
ε σφρα γι σται τοις ε ε ε ρευ νω ω ω ω σι πε



φα νε ρω ται δε τα θαυ μα τα τοις προ σκυ νου σιν εν



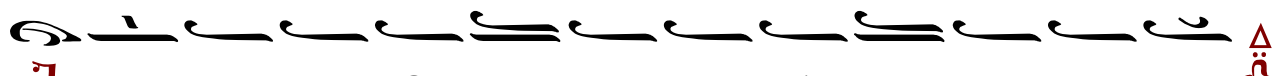
πι ι σται το ο μυ υ στη η η ρι ι ι ι ον ο



α νυ μνου σιν α πο δος η μιν αγ αλ λι α α σιν και



το με ε γα ε ε ε λε ος



Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του



αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α

με ω ως α α αυ του

Κυ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν τρι

ι ι φας και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα τος α

νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν τα

α α α α φι ι ι ι α εις μαρ τυ ρι ι ον

τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε ρου

τα φη η η ης σου και προ η γες εν τη Γα α λι ι

λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε νος με γα σου το ε λε ος α κα τα

λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω

σ υ υ υ υ ν η η ς α α α υ τ ο υ π
q

Κ υ ρ ι ι ε αι γ υ ν αι κ ε ς ε δ ρ α μ ο ν ε π ι ι τ ο ο μ ν η

η η μ α χ
q τ ο υ ι δ ε ι ν σ ε τ ο ν Χ ρ ι σ τ ο ν τ ο ν δι η μ α

α α ς π α θ ο ο ο ο ν τ α π
q και π ρ ο σ ε λ θ ο υ σ αι ε υ ρ ο ν

Α γ γ ε λ ο ν ε π ι τ ο ν λ ι ι θ ο ν κ α α θ η η η μ ε

ε ε ε ν ο ν φ
χ
q τ ω ω ω φ ο β ω κ υ υ υ λ ι σ θ ε ε ε

ε ν τ α π
q και π ρ ο ς α υ τ α ς ε β ο η η σ ε ε λ ε ε ε γ ω ν

χ
q α α ν ε σ τ η ο Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ο ς χ
q ε ι

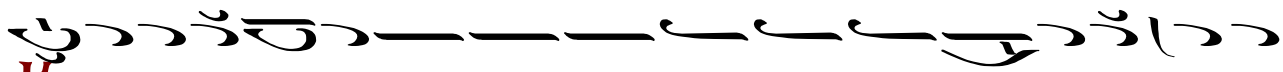
π α τ ε τ ο ι ς Μ α θ η τ αι ς ο τ ι α ν ε σ τ η ε κ ν ε κ ρ ω ν ο σ ω

ω ζ ω ν τ α ς ψ υ χ α α ς η η μ ω ν χ
Δ
q

Α ι ν ει τ ε α υ τ ο ν ε ν η χ ω σ α λ π ι γ γ ο ς Δ
q αι ν ει

τ ε α υ τ ο ν χ
Δ
q ε ν φ α λ τ η ρ ι ω και αι αι κ ι θ α α α α

ρ α π
q



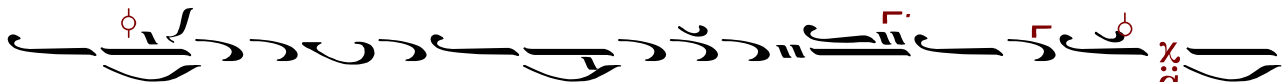
Κυρι ι ε ως περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου του ου



τα α α α α φου ου τωσει σηλ θες και των θυ ρων κε



κλει σμε νω ων προ ος τους Μα α α θη τα α α ας σου



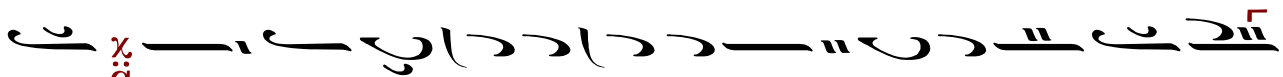
δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα α α θη α



περ κα τε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο θυ μη η η η



σας ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω πας υ πη νε εγ



κας ως υι ος δε ε του ου Θε ε ου ου κο σμον η



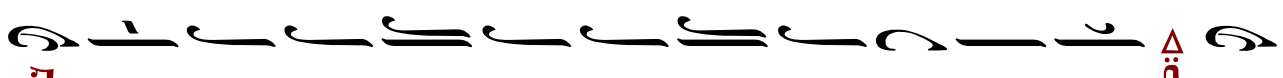
η λευ θε ε ε ε ρω ω ω σας με γα σου το ε



λε ος α κα τα λη πτε σω τηρ ε λε η σον η η



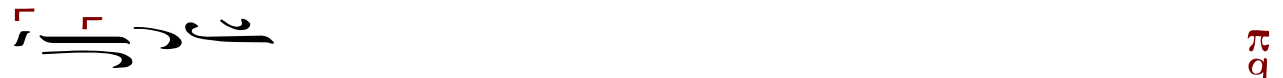
μας




Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι




νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αις και αι αι ορ γα




α α α νω



 Κυρι ε ο βασιλευς των αιωνων ω ω νων



 και ποιητη η ης των α παα αντων




 ο διηημασταιρωσιν και τα φηνσαρκι κατα



 δεξαα με ενος ινα ημας του ου Ααδου




 εελεεωθερωωσσης παα αντας συειο




 Θεε οος ηηημων εκτος ου αλλο ον ουκ οι οι




 δαμεν



 Αινειτε αυτον εν κυμβαις ευηχοις αι




 νειτε αυτον εν κυμβαις αλαλαγμου πα




 σαπνοη αινεσατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι



 ον



 Κυρι ε ταυπερλαμποντα σου θαυματα τις δι



 ηγησε εται η τις αα νααγγε ελει τα

φρι κτα σου ου μυ στη η η η ρι ι ι ι α ^φε ναν ^χ₉

θρω πη σας γα αρ δι η η μας ^Δ₉ ως αυ το ος η η

θε λη η σας το κρα τος ε φα νε ε ρω ω σα α ας τη

ης δυ να α α με ω ω ω ως σου ^π₉ εν γαρ τω Σταυ ρω

σου τω λη στη πα ρα δει στον η νοι οι ξας ^χ₉ και εν τη

η τα α φη η σου ^Δ₉ τους μο χλους του ου Α α δου ου

συ νε ε ε ε ε τρι ι ι ι φας ^φ₉ και εν τη α

να στα σει ει σου τα συμ παν τα α ε πλου ου ου ου

τι ι ι ι ι σας ^χ₉ ευσπλα γχνε δο ο ο ξα α σοι ^χ₉

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^Δ₉ υ φω θη

τω η χειρ σου ^χ₉ μη ε πι λα θη των πε νη των σου

ου ου εις τε ε ε λος ^π₉

Μυ ρο φο ροι γυ υ ναι αι κες τον τα φον σου κα τα α λα

α βου ου ου σαι ^χλι αν πρω ι ε πε ζη τουν σε μυ υ

ρι ι σαι ^Δτον α θα να τον λο ο ο γον και αι Θε ε

ον ^πκαι του αγ γε λου τοις ρη μα σιν ε νη η χη η

θει ει ει σαι ^χυ πε στρε φον εν χα α ρα τοις α

πο στο λοις μη νυ υ σαι ε εμ φα α α νως ^πο τι

α νε στης η ζω η η των α α πα α αν των ^χκαι

πα ρε χεις τω κο σμω ι λα α σμον ^χκαι το με ε γα

ε ε ε λε ε ος ^χ
^Δ

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου ^χδι η γη σομαι παν τα τα θαυ μα α

σι α α α σου ^π

του θε ο δε γμο νος τα φου προς τους Ι ου δαι ους

οι φυ λα κες ε λε ε γον ^χω της υ μων μα ται ο φρο

νος συ υμ βου ου λης ^Δ φυ λατ τειν τον α πε ρι γρα
 πτον δο κι μα σαν τες μα την ε κο ο πι ι α α α
 α α σα α α α τε ^π κρυ φαι την α να στα α σιν του Σταυ
 ρω θεν τος βου λο με ε νοι τρα νως ε φα α νε ρω
 ω ω ω σα α α α τε ^χ ω του υ μων μα ται ο ο ο φρο
 ο νος συ υ υ νε δρι ι ι ου ^π τι πα λιν κρυ φαι
 συμ βου λευ ε σθε ο ου κρυ πτε ε ται ^χ μαλ λον δε παρ η
 μων α κου σα α τε και πι στευσαι θε λη σα τε των γε
 νο με ε νων τη ην α α λη η η η θειει ει ει αν
^π Αγ γελος α στρα πη φο ρος ου ρα νο θε εν κα α τε
 ελ θω ω ω τον λι θον α α πε κυ υ υ υ λι
 ι ι ι σεν ^χ ου τω ω φο ο ο βω νε κρω ω σει συ νε
 σχε ε θη η η μεν ^π και φω νη σας ταις κρα ται

ο φροσιΜυ ρο φο ροις ε λε γε γυ ναι αι ξι ουχ ο ρα
 τε των φυ λα ακων την νε ε ε ε κρω ω ω σιν και
 των σφρα γι δων τη ην δι ι α α α λυ υ υ υ
 σιν του Α α δου τε ε τη ην κε ε ε ε ε νω
 ω ω ω σιν τι τον το νι κος του Α δου κα ταρ γη
 σα αν τα και του θα να του το κεν τρον συν τρι ι φα αν τα
 ως θνη η το ον ε πι ι ι ζη τει ει ει ει τε ευ
 αγ γε λι σα σθε ε δε ε τα χυ πορευ θει σαι τοις
 Α πο στο λοις την Α να στα α σιν αφ α φο
 βως κραυ γα α α α ζου ου ου ου σαι ον τως α νε στη
 ο Κυ ρι ι ος ο ε χων το με ε γα ε ε ε λε

ος Α
Εωθινόν Ε'
 Δο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

ω ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π
q

των σο ο φω ων Σου ου ου κρι μα α α α α τω

ων Χρι ι ι στε πως Πε ε τρω μεν τοις ο θο

νι ι ι ι οι οισ μο ο ο νοις ε δω ω κα ας

εν νο η η σαι Σου ου ου ου την α α να

α α α α στα α α α σιν Λου ου κα δε ε και αι

Κλε ε ο ο ο ο πα συμ πο ρευ ο ο με νο

ο ος ω μι ι ι ι λεις και ο μι ι λων ουκ ε ευ


θε ε ε ως σε ε α αυ το ο ο ο ον φα α

νε ε ε ροις δι ο ο και ο ο νει ει δι ι ι


ι ι ζη η ως μο νος πα ροι κων εν Ι ε ρου σα

α λημ και μη με ε τε ε ε χων των εν τε ε λει


βου λε ευ μα α α α α τω ω ων α αυ της




 αλλ' ο πα α α αν τα προς το του πλασμα α τος συμ φε




 ε ρον οι οι κο νο ο μων και τας πε ρι Σου προ φη η τει



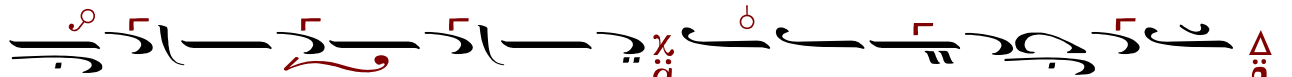
 ει ει ας α νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω




 ευ λο ο γειν το ον α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθη




 ης α α αυ τοις ων και προ ο του του ου αι αι κα αρ




 δι ι ι ι ι ι αι αι προς γνω ω σι ιν σου




 α νε φλε ε ε ε γο ο ο ον το οι και τοις μα



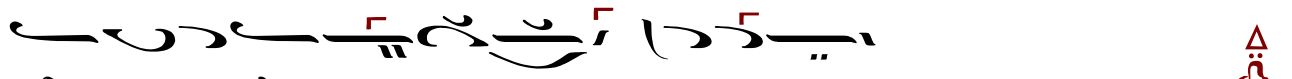
 θη ται αις συ νη η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε



 ε νοι οι οι οις η η η η δη τρα α νως ε




 κη ρυτ τον σου τη η να να α α α στα α α α σιν



 δι ης ε λε ε η σο ον η η μας

Ἑωθινόν Θ'



 Ὡς επ ε σχα α α τω ω ω ων τω ω χρο ο ο

νω ων^π ου σης ο φι α ας σα αβ βα α α των ε
 φι ι στα α σαι τοις φι ι ι ι λοι οις Χρι ι ι
 στε^π και αι θαυ μα α τι θα αυμα α α α βε ε βαι αι
 οις^χ τη κε κλει ει σμε ε ε νη η ει σο δω ω των θυ υ
 ρων^Δ την εκ νε κρων Σου ου α να α α α α στα
 α α α σιν^π α αλλ ε πλη ησας χα ρα α ας του ου ους
 μα α θη η η τας^χ και Πνευ μα α τος Α γι ι
 ι ι ι ι ου ου με τε ε ε δω κα ας α α αυ
 τοις^π και ε ξου ου σι α αν ε ε ε ε ε νει ει ει
 μας^χ α φε ε σε ως α μα αρ τι ι ι ων και
 τον Θω μαν ου ου κα α τε ε ε λι ι ι ι ι πες
^χ τω ω τη ης α πι σι ι ι ι ι ας κα τα βα
 πι ζε ε σθαι κλυ υ υ υ δω ω ω ω νι δι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πα ρα σχο ου και αι η

η μι ιν γνω ω σιν α α α α λη η η η θη

και αι α φε ε σι ιν πται σμα α α α α α α α

α α τω ω ω ων ε ευ σπλα αγ χνε Κυ υ υ υ

υ ρι ι ε

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

Ἦχος λ̣η̣ Πα

Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ φι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο ξο

λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν Σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ πα

ντο κρα α τον ^{γ' η} Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε και Α γι ον Πνε ευμα x̣ q̣

^φ **Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την αμαρτι ι αν του κο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας αμαρτι ι ας του

κο ο σμου x̣ q̣

^φ Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ^{γ' η} ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας x̣ q̣

^φ **Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μονος Κυ ρι

ος ^{γ' η} Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην x̣ q̣

^φ **Κ**αθ' ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^{γ' η} και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να ^{γ' η} και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος x̣ q̣

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας και θα

περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα Σου (τρεις)

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την φυ χην μου ου ο τι η μαρ τον

Σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυγονδι δα ξο ον με του ποι

ειν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο οςμου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο φο

με θα φως

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι Σε

Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μας

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἀσματικόν.

Α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος Α α α α γι

ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος Ḳ Ἀ γι ος Α α α θα να

α τος ε ε λε η η σο ο ον η η η η μα α

α ας

Ḳ
Ḳ
Ḳ
Ḳ

Ḳη μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν Ḳ ἄ σω

μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρχη γω ω ω

της ζω ης ημων Ḳ κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα

να τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε

ο ο ο ο ος

Ἦχος Μακαρισμός.

Ḳ
Ḳ

Ḳ Ὁ λη στης εν τω Σταυ ρω Θε ον ει ναι σε πι στευ σας Χρι

στε Ḳ ω μο λο γη σε ε σε ει λι κρινω ως εκ καρ δι ας

μνη σθη τι μου Κυ ρι ε βο ων εν τη βα σι λει α σου Ḳ

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὸ τοῦ Τριωδίου.

Ḳ Κυ ρι ε α μαρ ταν ων ου παυ ο μαι φι λαν θρω πι ας

α ξι ου με νος ου γι νωσκα^{χ. ρ.} νι κη σον μου την πω ρω

σιν μο νε Αγα θε και ε λε η σο ο ο ο ο ν με^{χ. ρ.}

Κυ ρι ε και τον φο βον σου πτο ου ου μαι και το πο νη

ρον ποι ει ν ου παυ ο μαι^{χ. ρ.} τισ εν δι κα στη ρι ω τον δι

κα στη ην ου πτο ει ται η τι ις ι α θη ναι βου

λο με νος^{γ. η.} τον ι α τρον πα ρο ρ γι ζει ως κα γω^{χ. ρ.} μα

κρο θυ με Κυ ρι ε ε πι τη α σθε νει α μου σπλα γχνι

σθη τι και ε λε η σο ο ο ο ο ν με^{χ. ρ.}

Θι οι μοι τι ω μοι ω θην ε γω τη α κα αρ πω συ κη^{γ. η.}

και πτο ου μαι την κα τα ραν συν τη εκ κο πη^{χ. ρ.} αλλ' ε

που ρα νι ε γε ωρ γε Χρι στε ο Θε ος^{γ. η.} την χερ

σω θει σαν μου φυ χην καρ πο φο ο ο ρον α να δει ξον^{χ. ρ.}

και ως τον α σω τον υι ον δε ξαι με και ε λε η σο

και ταις ψυχαις ημων το με α ε λε ος ✠
ϩ

Τον θυρεον της πιστεως περιβαλλομενοι και
τω τυπω του Σταυρου εαυτους διαναστησαν

τες ✠
ϩ προς τας βασιλεις ανδρειως απηυτομολησαν ϣ'
ϛ

και διαβολου την πλानην και το θρασος κατηρησαν

οι Αγιοι σου Κυριε ✠
ϩ αυτων ταις ικεσι

αις ως Παντοδυναμος Θεος τω Κοσμω την ειρη

νην καταπεμφον και ταις ψυχαις ημων το με γα ε λε

ος ✠
ϩ

Πρεσβευσατε υπερ ημων Αγιοι Μαρτυρες ✠
ϩ

ινα ρυσθωμεν των ανομιων ημων ✠
ϩ υμιν γαρ ε

δοθη χααρις πρεσβειν υπερ ημων ✠
ϩ

Ακορεστω διαθεσει ψυχης ϣ'
ϛ Χριστον ουκ αρ

νη σα με νοι Α α α γι οι Μαρ τυ ρες ^{χ ρ} οι τι νες δι
 α φο ρους αι κι σμους πα θη μα των υ πο μει ναν
 τες ^{χ ρ} των τυ ραν νων τα θρα α ση κα τη δα φι σα τε ^{π ρ}
 α κλι νη και α τρω τον την πι στιν φυ λα ξαν τες
 εις ου ρα νους με τε στη τε ^{χ ρ} ο θεν και παρ ρη σι ας
 τυ χον τες προς αυ τον ^{ν ς} αι τη σα σθε δω ρη θη η
 ναι η μιν το με γα ε λε ος Δόξα ^{χ ρ}
^{π ρ} Δο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι
 ω ω ^{χ ρ} και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ}
 Ε μνη η η σθην του Προ φη η η του ου βο ω
 ω ω ν τος ^{χ ρ} ε γω ει μι ι ι ι γη η η η και
 αι σπο ο ο δος ^{π ρ} και πα λιν κα τε νο η η σα ε εν
 τοι οis μνη η η μα α α α σι ^{χ ρ} και ει δο ον

τα ο ο στα ^Δ τα γε γυμνωω με ε ε να α και

ει ει ει ει πον ^π α ρα τι ις ε ε ε στι ι ι ι

βα σι ι λευς ^χ η στρατι ι ω ω ω της η πλου σι ι ο ος

η η πε ε ε ε ε νης η δι ι και ος η η α

α μα α α α αρ τω ω ω ω λος ^π αλ λα α να παυ

σον Κυ ρι ε με τα δι και ω ω ν τους δου ου λου ους

σου



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Ἦχος λη̇ — Κε̇

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σο ον μου

ει σα κου σον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε ει σα κου σοον μου προ σχες τη φω νη της δε η

σε ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα

κου σον μου Κυ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προ σευ χη η μου ως θυ μι α μα

ε νω πι ον σου ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι α

ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ ρι ι ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε

ξο μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι ι σου

Δι α του τι μι ου σου σταυ ρου Χρι στε δι α βο

λον η σχυνας^χ₉ και δι α της α να στα σε ω ως σου

το κε εν τρον της αμαρτι ας ημ βλυνας^χ₉ και ε σω

σας η μας εκ των πυλωων του θα να του δο ξα ζο μεν

σε μονο γε νες

με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

Ο την α να στα σιν δι δους τω γε νει των αν θρω ω πων

ως προ βα τον ε πι σφα γην η χθη ε φρι ξαν του τον οι

αρ χοντες του Α α δου και ε πηρ θησαν πυ λαι ο δυ

νη ραι ει σε λη λυ θε γαρ ο Βα σι λευς της δο ο ξης

Χρι στος λε ε γων τοις εν δε σμοις ε ξελ θε τε και τοις

εν τω σκοτει α να κα λυ πτε ε σθε

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ηςμου

χ
q

Με γα θαυμα ο των α ο ρα των Κτι ι στης δι α φι

λαν θρω πι ανσαρ κι πα θων α νεστη ο α θα νατος

χ
q

δευ τε πα τρι αι αι των ε θνων του τον προ σκυ νη σω μεν

χ
q

τη γαρ αυ του ευσπλα γχι α εκπλα α νης ρυ σθεν τες εν

τρι σιν υ πο στα σε σιν ε να Θε ον υ μνει ει ν με μα

θη κα α μεν

χ
χ
q

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χο ντα εις την

χ
q

φω νην της δε η σε ως μου

χ
q

Εσπε ρι νην προ σκυ νη σιν προσ φε ρο με εν σοι τω

α νε σπε ρω φω τι τω ε πι τε λει των αι ω ω νων

χ
q

ως εν ε σο πτω δι α σαρ κος λαμ φαν τι τω κο ο σμω

και με χρις Α δου κα τελ θον τι και το ε κει σε σκο τος

χ
q

λυ σαν τι και το φως της α να στα σε ως τοις ε

θνε σι δει ξαν τι φω το δο τα Κυ υ ρι ε δο ξα α

σοι

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε

Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμος ε στι

Τον αρ χη γον της σω τη ρι ι ας η μων Χρι στον δο

ξο λο γη σω μεν αυ του γαρ εκ νε κρων α να στα αν


τος κο σμος εκ πλα νης σε σω σται χαι ρει χο ρος αγ γε ε

λων φευ γει δαι μο νων πλα νη Α δαμ πε σων α νι στα

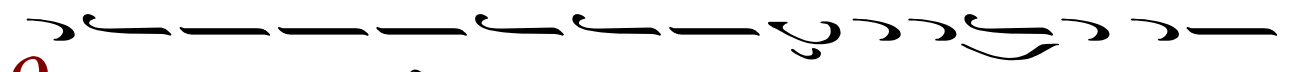
ται δι α βολος κα τηρ γη η ται

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

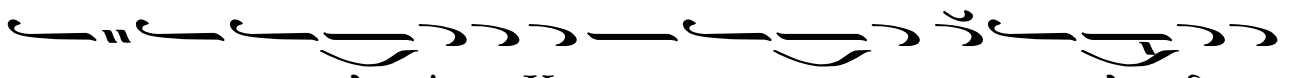
σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η φυ χη μου εις τον




 λογον σου ^χ ηλπισεν η ψυχη η μου ^χ επι τον Κυρι
 ον ^χ




Οι της κουστωδίας ενηχουν το υπο των παρα



 νο ομων καλυψατε Χριστου την εγερσιν και λαβετε



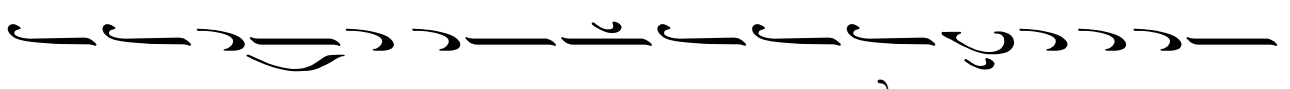
 αργυρια και ειπατε ^χ οτι ημων κοιμωμε




 ενων ^γ εκ του μνημειου εσυληθη ο νεκρος ^χ τις



 ει δε τις ηκουσε νεκρον κλαπε εντα ποτε μαλιστα



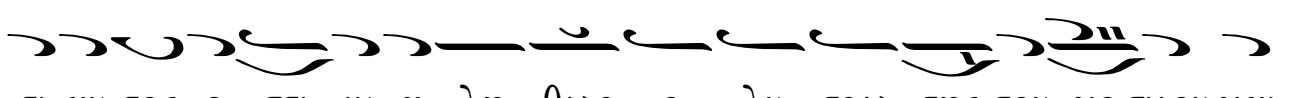
 εσμυρνισμενον και γυμνον καταλιποντα και εντω



 τα αφωτα εντα φια αυτου μη πλανασθε Ιουδαι



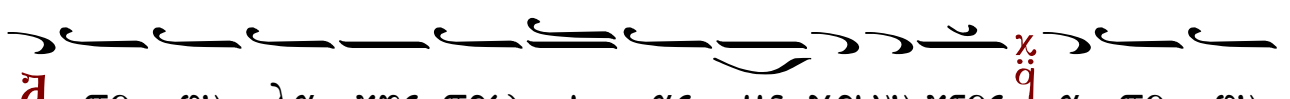
 αι οι ^γ μαθετε τας ρησεις των Προφητων και γνωτε ο



 τι αυτος εστιν αληθως ολυτρωτης του κοσμου και



 παν το δυνααμος ^χ



Αποφυλακης πρωι ας με χρινυκτος ^χ αποφυ

λα κης πρω ι ας ^χελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι

τον Κυ ρι ον χ
q

Κυ ρι ε ο τον Α α δην σκυ λε ευ σας και τον θα να

τον πα τη σας Σω τηρ ημων ^χο φω τι σας τον κο σμον

τω σταυρω τω τι μι ι ω ε λε ησον η μας χ
q

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι χ
q

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην χ
q

Εν τη ε ρυ θρα θα λα α σ ση ^γτης α πει ρο γα μου

νυμ φησει κων δι ε γρα φη πο τε ^χε κει Μω υ σης δι αι

ρε της του υ δα τος ^χεν θα δε Γα βρι ηλ υ πη ρε

της του θαυ μα τος ^χτο τε τον βυ θον ε πε ζευ σεν α

βρο χως Ι σρα ηλ νυν δε τον Χρι στον ε γεν νη σεν α σπο

ρως η Παρ θε νος η θαλασ σα με τα την πα ρο δον του

Ι σρα ηλ ε ε μει νεν α βατος η α μεμ πτος με τα

την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ ε ε μει νεν α φθο ρος

ο ων και προ ων και φα νεις ως αν θρωπος Θε ος ε λε η

σον η μα α α α ας Εἰς τὸν στίχον.

Γε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και των

ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω ναις ασ μα των με

γα λυ νο μεν ο τι σταυ ρον και θα να τον κα τε δε ε

ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α αν θρωπος

Κυ ρι ος σκυ λευ σας Α δου πυ υ λας τρι η με ρος α

νε ε στης σω ζωντας ψυ χας η η μων

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν ε

νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος δυ

να μιν ^χ ^γ ^α και περι ε ζω σα το χ
γ
α

Ηυ γει ει σης σου της πλευ ρας ζω ο δο τα κρου

νους α φε σε ως ^χ ^γ ^α πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη

ρι ι ας ^χ ^γ ^α σα ρ κι δε θα να τον κα τε δε ξω α θα

να σι αν η μιν δω ρου με νος ^χ ^γ ^α οι κη σας τα φω δε η μας

η λευ θε ρω σας ^χ ^γ ^α συν α να στη σας σε αυ τω εν

δο ξως ως Θε ος δι α του το βο ω ω μεν φι λαν

θρω πε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι χ
γ
α

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^χ ^γ ^α η τις

ου ου σα λευ θη σε ται χ
γ
α

Ζε νη σου η σταυ ρω σις και η εν Α δη κα θο δος

φι λαν θρω πε υ πα αρχει σκυ λευ σας γαρ αυ τον και

τους πα λαι δε σμι ι ους συ να να στη σας σε αυ τω εν

δο ξως ως Θε ος ^{χ. ῥ} τον Πα ρα δει σον α νοι ξας α

πο λα βειν του ου του η ξι ω σας δι ο και η μι

ιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον ε

γερ σιν ^{χ. ῥ} δω ω ρη σαι ι λα σμον α μα ρτι ων Πα ρα

δει ει ει σου οι κη τορας ^{χ. ῥ} κα τα ξι ων ως μο νος

ευ σπλα αγ χνος <sup>χ.
ῥ.
ῥ.</sup>

τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε <sup>χ.
ῥ.
ῥ.</sup> εις

μα κρο τη τα η με ρων <sup>χ.
ῥ.</sup>

Ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος και

τρι η με ρος εκ νε κρω ν α να στας της σα ρ κος η μων τα

πα α α θη θε ρα πευ σον ^{χ. ῥ} και α να στη σον εκ πται

σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον η μας <sup>χ.
ῥ.</sup>

Δόξα, καὶ νῦν...

^χ_ῥ **Ν**α ος και πυ υ λη υ πα αρχεις πα λα τι ον και θρο
 νος του Βασι λε ως Παρ θε νε παν σε με ^χ_ῥ δι ης ο
 Λυ τρω της μου Χρι στος ο Κυ ρι ος τοις εν σκο ο τει
 κα θευ δου σιν ε πε φανε ^χ_ῥ η λι ος υ παρχων δι και
 ο συ νης ^χ_ῥ φω τι σαι θε λων ους ε πλα σε ^χ_ῥ κατ' ει
 κο ο να ι δι αν χει ρι τη ε αυ του ^χ_ῥ δι ο
 πα νυ μνη τε ^γ_ῥ ως μη τρι κην παρρη σι αν προς αυ το ον
 κε κτη με ε νη α δι α λει πτωσ προ σβευ ε σω θη ναι
 τας ψυ χας η μω ω ω ω ω ν ^χ_ῥ

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει τε τον Κυ
 υ ρι ον εκ των ου ρα νων ^γ_ῥ αι νει τε αυ τον εν τοις υ φι
 στοις ^χ_ῥ σοι προ πει υ μνος τω Θε ε ω ^χ_ῥ

Ἄ ι νει ει τε αυ τον παντες οι Α γ γελοι αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να μεις αυ του σοι πρεπει υ μνος

τω Θε ε ω

Δ ο ξα αυ τη ε σται πασι τοις ο σι οις αυ του

Κ υ ρι ε ε σφρα γι σμε νου του τα α φου υ πο των πα

ρα νο ο μων προ ηλ θες εκ του μνη ματος κα θως ε

τε χθη ης εκ της Θε ο τοκου ουκ ε γνωσαν πως ε σαρ

κω ω θης οι α σω μα τοι σου αγ γελοι ουκ ησ θον

το πο τε α νε ε στης οι φυ λασ σον τες σε στρα

τι ω ται αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γισται τοις ε ρευ

νω σι πε φα νε ρω ται δε τα θαυ μα τα τοις προ σκυ

νου ου σιν εν πι στει το μυ στη ρι ον ο α νυ μνου

σιν α πο δος η μι ν α γα λ λι α σιν και το με γα ε

λε ε ος

χ
χ
q

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ως αυ του

χ
q

Κυ ρι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συν τρι ι

φας και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα τος α νε ε στης

κα τα λι πων σου τα εν τα φι α εις μαρ τυ ρι

ον της α λη θους τρι η με ε ρου τα φης σου και προ η

γες εν τη Γα λι λαι αι α ο εν σπη λαι αι ω τη ρου με

νος με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε

λε η σον η μα ας

χ
χ
q

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του

αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω

σου νης αυ του

χ
q̇

Κυριε αι γυ ναι κες ε δραμον ε πι το μνη η μα

γ
η

του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η μας πα θον τα και

χ
q̇

προ σελ θου σαι ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα

θη με νον τω φο βω κυ λι σθεν τα και προς αυ τας ε

χ
q̇

βο η σε λε ε γων α νε στη ο Κυ ρι ος ει πα τε

τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο σω ζων τας ψυ

χας η η μων

χ
χ
q̇
q̇

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι νει τε

χ
q̇

αυ τον εν φα λτη ρι ω και κι θα α ρα

χ
γ
η

χ
q̇

Κυριε ως περ ε ξη λθες ε σφρα γι σμε νου του

τα α φου ου τως ει ση η λθες και των θυ ρων κε κλει σμε

νω ων προς τους μα θη τας σου δει κνω ων αυ τοις τα του σω

χ
q̇

μα τος παθη α περ κα τε δε ξωσωτηρ μα κροθυ μη σας

ως εκ σπερ μα τος Δα βι ιδ μω λω πας υ πην εγ

κας ως Υι ος δε του Θε ου κο σμον η λευ θε ρω

σας με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε

λε ησον και σω σον η μας

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι νει

τε αυ τον εν χορδαι αις και ορ γα α νω

Κυ ρι ε ο Βα σι λευς των αι ω ω νων και ποι η

της των α πα αν των ο δι η μας σταυρω σιν και

τα φην σαρ κι κα τα δε ξα μενος ι να η μας του

Α δου ε λευ θε ρω σης παντας συ ει ο Θε ος η

μων εκ τος σου αλ λον ουκ οι δα α μεν

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει

τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λαγ μου ^{χ̣}πα σα _ḡ

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ^{χ̣}_ḡ

Κυ ρι ε τα υ περ λαμ πον τα σου θαυμα τα τις δι

η γη σε ται ^{γ̣}η τις αναγ γε λει τα φρι κτα α

α σου μυστη ρια ^{χ̣}ε ναν θρω πησας γαρ δι η μας _ḡ

ως αυ τος η θε λησας το κρατος ε φα νε ρω σα α αις

της δυ να με ως σου ^{χ̣}εν γαρ τω σταυ ρω ω σου τω λη στη _ḡ

Πα ρα α δει σον η νοι ξας ^{χ̣}και εν τη τα φη η σου τους _ḡ

μο χλους του Α α δου συ νε τρι φας ^{χ̣}και εν τη α να _ḡ

στα σει σου τα συμ παν τα ε πλου τι σας Κυ ρι ε

δο ξα α σοι ^{χ̣}_ḡ

Ανα στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^{χ̣}υ φω θη _ḡ

τω η χειρ σου ^{χ̣}μη ε πι λα α θη των πε νη των _ḡ

σουεις τε ελος

χ
ῥ

Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες τον τα φον σου κα τα λα βου

σαι λι αν πρω ι <sup>γ
ῥ</sup> ε πε ζη τουν σε μυ ρι ι σαι τον α

θα να τον Λο γον και Θε ον <sup>χ
ῥ</sup> και του Αγ γε λου τοις ρη

μα σιν ε νη χη θει σαι υ πε στρε φον εν χα ρα τοις Α πο

στο λοις μη νυ σαι εμ φα νως <sup>χ
ῥ</sup> ο τι α νε στης η ζω

η των α πα αν των και πα ρε ε ε χεις τω κο

σμιω λα σμο ν και το με γα ε λε ε ος

χ
ῥ
ῥ

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο λη

καρ δι α μου <sup>χ
ῥ
ῥ</sup> δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ μα

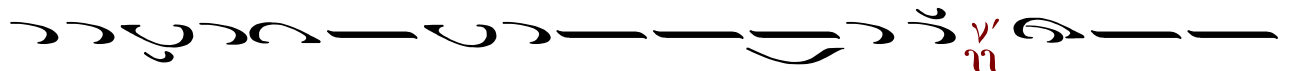
σι α σου

χ
ῥ

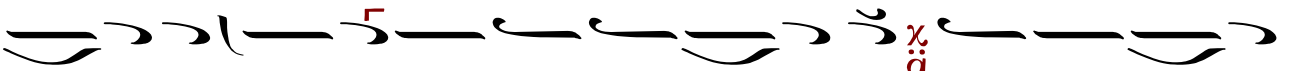
Του θε ο δε γμο νος τα α φου προς τους Ι ου δαι ους

οι φυ υ λα κες ε λε γον <sup>χ
ῥ</sup> ω της υ μων μα ται ο φρο νος


συμ βου λης φυ λατ τειν τον α πε ρι γρα πτον δο κι μα
 σαν τες μα την ε κο πι α σα τε κρυ φαι την α να στα
 σιν του σταυ ρω θεν τος βου λο με νοι τρα νως ε φα νε
 ρω σα τε ω του υ μων μα ται ο φρο νος συ νε δρι ου
 τι πα λιν κρυ φαι συμ βου λευ ε σθε ο ου κρυ πτε ται
 μα λλον δε παρ' η μων α κου σα τε και πι στευσαι θε λη
 σα τε των γε νο με νων την α λη θει αν Α γ γε λος
 α στρα πη φο ο ρος ου ρα νο θεν κα τε λθων τον
 λι θον α πε κυ λι σε ου τω φο βω νε κρω σει συ
 νε σχε θη μεν και φω νη σας ταις κρα ται ο φρο σι
 μυ ρο φο ρις ε ε ε λε γε γυναι ξιν ουχ ο ρα
 τε των φυ λα κων την νε κρω σιν και των σφρα γι δων
 την δι α λυ σιν του Α δου τε την κε νω σιν τι




 τον το νι κος του Α δου κα ταρ γη σαν τα και του θα




 να του το κε ε εν τρον συν τρι φαν τα ως θνη τον ε



 πι ζη τει τε ευ αγ γε λι σα θε δε τα χυ πο ρευ θει ει



 σαι τοις α πο στο λοις την α να στα σιν α φο ο ο βως



 κραυ γα ζουσαι ον τως α νε στη ο Κυ ρι ος ο ε χων το με



 γα ε λε ε ος

ξ
η


ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β΄

Τῶ Σαββάτῳ ἑσπέρας.


Ἦχος λ̣ π̣ Πα




 με ε **Κ**υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε ει




 σα α α κου ου σο ον μου ει σα κου σο ο ον μου




 Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ



 ος σε ε ει σα α α κου ου σο ον μου προ σχες τη φω νη



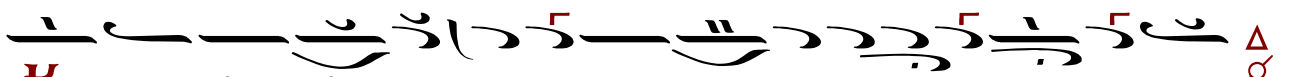
 η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω



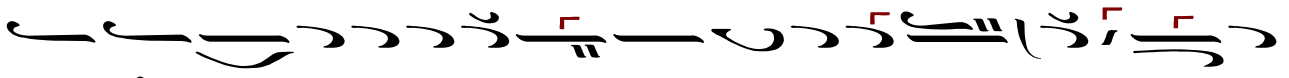
 κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ει σα κου σο ον μου



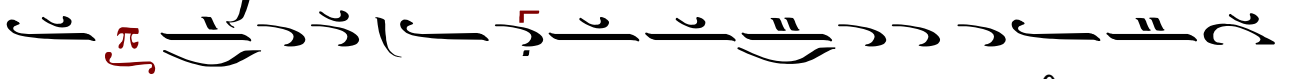
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ε




Κα τευ θυν θη τω η η η προ ο ο σε ευ χη η μου



 ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω ω πι ο ο ο ον



 σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω ων μου θυ σι α



 ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η ει σα κου σο ον

μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

χ
π

Στιχολογία ὑπὸ Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι ι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

π

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν αμαρ

τι ι αις

π

Ευν αν θρωποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν και

ου μη συνδυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

π

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα λη

ην μου

π

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι

κρι ται αυ των π

Ἄκουσον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη

τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην π

Οτι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθα λμοι οι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου π

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι αν π

Πε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι αμαρτω λοι

π κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν πα ρε ελ

θω

π

Φω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η η θην

π

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλι φιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Δ

Εν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

ε γ νω σ τας τρι βους μου

π

Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ φαν πα

γι δα μοι

π

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

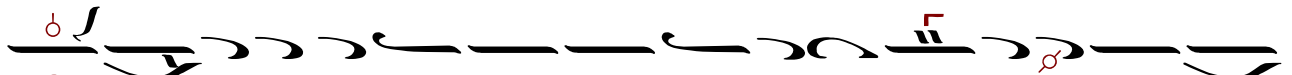
και ουκ ην ο ε πι γι νω σ κων με

π


Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την φυ χη ην μου


π



Ε κε εκραξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει




 η ελ πιςμου με ριςμου ει εν γη ζω ωντων



Προ ο σχες προς την δε η σι ινμου ο τι ε τα πει νω




 θην σφοδρα




Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κοντων με ο τι ε κρα



 ται ω θησαν υ πε ρε με



Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χη ηνμου του ε



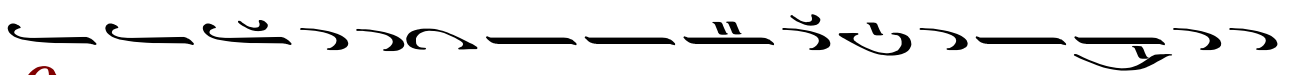
 ξο μο λο γη σα θαι αι τω ο νο μα τισου




Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο



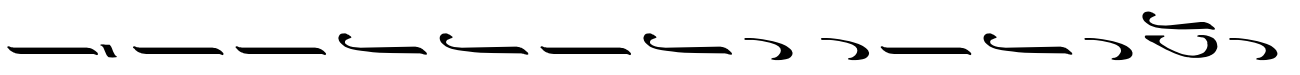
 δωσ μοι



Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε



 ει σα κου σον της φω νη ηςμου



Ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την



χ
π

φω νην της δε η σε ω ως μου



Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

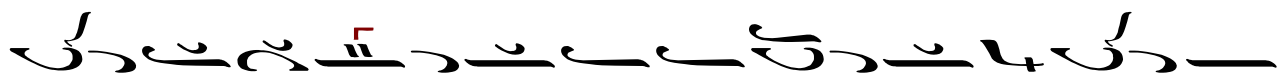


ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο ο μα τι ι ι

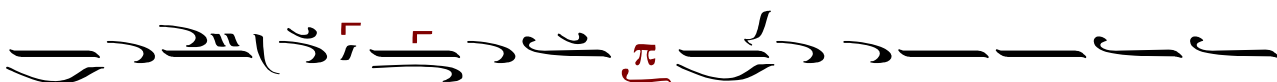


ι σου

π



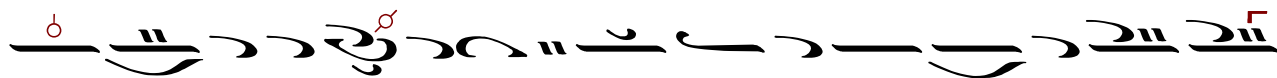
Νικην ε χων Χρι ι στε την κα τα του Α δου εν τω Σταυ



ρω ω α νη η η η λθες ι να τους εν σκο τει θα



να του ου ου κα α α θη η με ε ε νους σου να



να στη ση ης σε α αυ τω ο εν νε κροι οις ε λε



ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων ζω ην εξ οι κει



ου φω ω τος παν το δυ υ υ να α α με



ε Σω ω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η



μας

χ
π



Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

χ
Δ
ο

ου αν τα α πο δω ω ως μοι π

Γη με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα α τη

σας ^Δ κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ε στη και π

την α α γα αλ λι α α α σιν τω ω κο σμω

ω ω ω ε δω ρη η σα α α το ι να παν τες κρα αυ

γα ζο ον τες τον υ υ μνον ου ου τως ει ει πω ω

ω μεν π η πη γη της ζω ης το α προ σι το ον

φως Παν το δυ υ υ να α α με ε Σω ω ω

τηρ ε λε ε ε η σο ον η η η μας π

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ^Δ ^π ει σα κου σον τη ης φω νη η η ης μου π

Ε ε Κυ ρι ι ε τον ο ο ον τα εν πα α ση η η

τη η κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι που φυ υ υ

υ υ υ υ υ γω μεν εν τω ου ρα νω αυ τος κα

τοι οι κεις εν τω Α δη ε πα τη η η σας θα α

να α α α τον εις τα βα α α α θη τα της θα α

λασ σης ε κει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο τα

προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προ σπι πτον τε ε ες ι

κε ε τε ευ ο ο ο ο μεν ο α να στα α ας

εκ τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η σο ον

η η η μας

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον ντα εις

την φω νην της δε η η σε ω ω ω ως μου

Εν τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε καυ χω ω με ε ε ε

θα και την α α α να α α στα σι ι ιν σου υ

μνου μεν και δο ξα α ζο ο ο ο μεν συ γαρ ει ει Θε

ε ος η ημων εκ τος σου αλ λο ον ουκ οι οι οι οι

δα α α α μεν

χ
π

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Δι α παν τος ευ λο γουν τε ες τον Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ον υ μνου ου ου ου μεν την α να

α στα σι ιν α α αυ του σταυ ρο ον γα αρ υ

πο μει ει ει να ας θα να τω θα α να α τον ω ω ω

λε ε ε ε σε

χ
π

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

ι ι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Δοξα τη δυ να α α α μει σου Κυ υ ρι ι ι ι ε

ο τι κα α τη ηρ γη η σας τον το κρα τος ε

ε ε ε χο ον τα του ου θα να α α α του α α

νε ε και νι ι ι σας η μα α δι α α α του

ου ου Στα αυ ρου ου ου σου δω ρου ου ου με ε ε

νο ος η η η μιν ζω ω η ην και α α φθα ρ σι

ι ι ι αν

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκ τος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ

ε πι ι ι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Η τα φη σου Κυ ρι ι ε τα δε σμα α α του ου Α

α α δου συν τρι φα σα α α δι ε ερ ρη η η

ἠ ξεν ἠ εκ νε κρων α να α α α στα α α α

σις τον κοσμον ε φω ω τι σε Κυ ρι ι ε δο ο ο

ξα α α α σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ' αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε

ται τον Ι σρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ω ω ν

α α α αυ του

Ἄι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε

παι νε σα τε αυ τον πα α αν τεσ οι οι λα α α

οι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του

εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου με

νει εις το ο ον αι ω ω ω ω να

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοχίον.

^π_χ
 Ἰε ε δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και
 Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
 Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω νας
 των αι ω ω νων α α α α μην
 Τις μη μα κα ρι σει σε Πα να γι α α α Πα αρ θε
 ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α λο
 ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο
 νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι ος μο ο νο γε ε
 νης ο αυ τος εκ σου ου της α α α γνη η ης προ ο
 η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις
 φυ σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει
 γε νο ο με ε νος α αν θρω ω ω πος δι ι

η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α προ σω ω

ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ' εν δυ α α δι

ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω ω ρι ζο

ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε

μνη πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε

η θη η η η η η ναι τα ας φυ χα α ας η

η η η μω ω ω ω ω

Τὰ Ἀπόστιχα.

την α να στα σιν σου Χρι στε Σω ω τηρ Αγ γε

λοι υ μνου ου σιν ε εν ου ου ρα α α α νοις και

η μα ας τους ε πι ι γης κα τα ξι ι ω

ω ω σον εν κα θα ρα α α καρ δι ι ι α σε ε

δο ξα α α α α ζειν

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω ω ω σα α α α

το

Πυλας συν τρι ι ι φα ας χα α αλ κας και μοχ

λους του Α δου συ υν θλα α σας ως Θε ο ος πα α αν το

δυ υ να α α α μος γε νος αν θρω ω πω ων

πε πτω ω κος α νε ε ε στη η η η σας δι

α του το και η η μεις συ υμ φω ω ω νως βο ω

ω ω ω μεν ο α να στα ας εκ τω ων νε ε ε

κρων Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η

τις ου σα λευ θη η η σε ε ε ε ται

Ρευ σε ως η μας της πα α α α λαι αι αι Χρι ι στος

ε πα νορ θω ω ω σαι αι θε ε ε λων Σταυ ρω ω

προ ο σπη η γνυ υ ται και τα α α α φω τε ε ε

θειει ει ει ται ον μυ ρο φο ροι γυ ναι αι αι κες

με τα δα κρυ υ ω ω ω ν ζη η του ου ου σαι θρη

νου ου σαι ε ε ε ε ε λε γον οι μοι Σω τηρ τω

ω ω ν α α πα α αν των πω σ κα τε δε ξω τα φω οι κη

η η σαι οι κη σας δε θε λω ω ω ν πω ω ως ε ε

κλα α α πης πω ω ως με τε τε ε ε θης ποι ος δε

ε το ο ο ποσ το σον ζω ω ω η η φο ο ο ρον

κα α τε ε ε κρυ φε σω ω ω ω μα αλ λα Δε

ε σπο ο τα ως υ πε ε σχου ου η η η η μιν εμ

φα α νη η η η θι και παυ αυ σον αφ' η η

μων τον ο δυ υρ μο ο ο ν τω ω ν δα κρυ υ υ υ

ων θρη νου ουσαι αις δε ε ε α αυ ταις Αγ γε λος

προς αυ τας απ' ε βο ο ο ο η η η η σε

των θρη η η η νων παυ σα α με ε ε ναι τοις α πο

στο ο λοις ει ει πα α α τε ο τι α νε

στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος τω κοσμω δω

ρου ουμενος ι ι ι λα α σμον και το με ε γα ε ε

ε λε ε ε ος

τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε


εις μα κρο ο τη τα η η με ε ε ρων


Γταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι ι στε και τον


θα α να α τον τη τα α φη η η σου σκυ λε

ε ε ευ σας τρι η με ε ε ρο ο ος α α νε

ε ε στης ως Θε ε ο ο ος με τα δο ο ο ο





 ξης τω κοσμω δωρου ου με ε ε νος α τε



 λευ τη η το ο ον ζω ω ην και το με ε γα ε ε



 ε λε ε ε ε ος

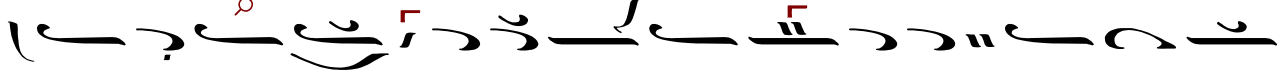
Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοχίον.

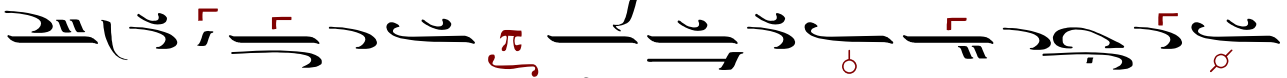



 Ο ποι η της και Λυ τρω τη ης μου ου Πα να α γνε



 ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι ος εκ της



 σης νη δυ ο ος προ ο ο ε ελ θων ε με ε


 εν δυ σα α α α με ε ε ε νος της πρω ω ω



 η ην κα τα α α ρας τον Α δα αμ η η η λευ θε


 ε ρω ω ω ω σε δι ο σοι Πα α να α γνε



 ως του ου Θε ε ε ου ου ου Μη η τρι ι ι τε


 και Παρ θε νω ω α λη η θως βο ω μεν α α


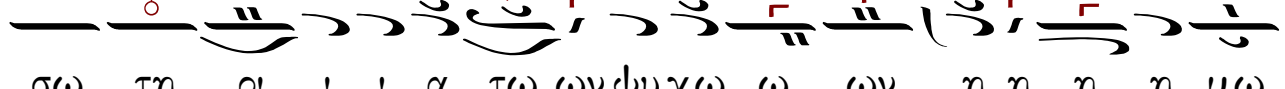
 σι ι ι γη η η τω ως το ο ο ο και αι ρε




 του ου Αγ γε ε ε ε λου Χαι αι ρε ε Δε σποι οι οι



 να προ στα σι ι α α και αι σχε ε ε πη και



 σω τη ρι ι ι α τω ων ψυχω ω ων η η η η μω



 ω ω ω ω ων


α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι


οι **Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.** 

Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου ου Μη τε ρα ηλ

θες ε πι το παθος ε κου σι αβουλη λαμ φας εν τω σταυ

ρω α να ζη τησαι θε λων τον Α δαμ λε γων τοις Αγ

γελοις συγ χα αρ η τε μοι  ο τι ευ ρε θη η α πο

λο με νη δρα χμη  ο παν τα σο φως οι κο νο μη σας δο

ξα σοι οι οι 


**Ἀναστάσιμα Καθίσματα.
Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν.**


Βου 

Του τα φου α νε ω γμε νου του Α δου ο δυ ρω

με νου η Μα ρι α ε βο α προς τους κε κρυμ με νους

α πο στο λους  ε ξε ε ελ θε τε οι του αμ

πε λω νος ερ γα ται  κη ρυ ξα τε τον της α να στα

σε ως λογον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο

σμων το με γα ε λε ε ος Δόξα. Δ

Κυ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα ρι α η Μα

γδα λη νη και ε κλαι ε βο ω σα Δ και κη που ρον

σε νο μι ι ι ζου σα ε λε γε 6 που ε θη κας την

αι ω νι ον ζω ην Δ που ε κρυ φας τον ε πι θρο

νου Χε ρου βιμ 6 οι γαρ του ου ου τον φυ λασ σον τες α

πο του φο ο βου α πε νε κρω θη σαν 6 η τον Κυ ρι

ον μου δο τε μοι η συν ε μοι κραυ γα σα τε Δ ο εν νε

κροις και τους νε κρου ους α να στη σας δο ξα α σοι οι

Καὶ νῦν. Δ

Προ ι στο ρει ο Γε δε ων την συλ λη φιν Δ και ερ

μη νευ ει ο Δα βιδ τον το κον σου Θε ο το κε 6 κα

τε βη γαρ ως υ ε τος ε πι πο κον ο Λο γος εν
 τη γα στρι σου και ε βλα α α στη σας α νευ σπο
 ρας γη α γι ι ι α του κο σμου την σω τη ρι
 αν Χρι στον τον Θε ον η μων η Κε χα ρι τω με νη

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν.



Η ζω η εντω τα φω α νε κει το και σφρα γις εντω λι
 ι θω ε πε κει το ως βα σι λε α υ πνου ου ουν
 τα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και τους εχ θρους
 αυ του α ο ρα σι α πα τα ξας α νε ε στη ο Κυ
 ρι ι ο ος

Δόξα.



Προ ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φον σου και ερ
 μη νευ ει Συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ον α θα α
 να τε Κυ ρι ε κα τε βης γαρ ω σει νε κρος εν τω

τα α α φω ο λυ σας Ἄ δου τας πυ λας α

νε ε ε στης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο ο ο

της του κο σμου την σω τη ρι αν Χρι στε ο Θε ος η

μων φω τι σας τους εν σκο τει **Καὶ νῦν.**

Θε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε τον Υι ον σου τον

ε κου σι ως προ σπα γεν τα εν σταυρω και α να

σταν τα εκ νε κρων Χρι στον τον Θε ον ημων σω θη ναι τας

φυ χας η η μω ων

Ἡ Ὑπακοή.

Γῶ ἐκουσίῳ καὶ ζωοποιῶ σου θανάτῳ Χριστέ, πύλας τοῦ Ἄδου συντρίψας ὡς Θεός, ἤνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι Παράδεισον καὶ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρρύσω ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἀντίφωνον Α'.

Εν τω ου ρα νω τους ο φθαλ μους μου αι ρω προς σε

Λο ο γε οι κτει ρον με ι να ζω σοι

λε η σον η μας τους ε ξου θε νη με νους κα

ταρ τι ζων ευ χρηστα σκευ η σου Λο γε

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη αι τι α ει τι

νι του το κατ' α ξι αν πνευ σει τα χει ε ξαι αι

ρει των της γης πτε ροι αυ ξει τατ τει α νω

Ἀντίφωνον Β'.

Ει μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις ημων αν

τι σχειν η δυ υ να το εχ θρου πα λαι σμα οι νι κων

τες γαρ εν θεν υ φουνται

Τοις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθη τω η φυ χη ως

στρου θι ον Λο γε οι μοι πωσ μελ λω των εχ θρων ρυ σθη

η η ναι φι λα μαρ τη μων υ παρχων

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἄ γι ω Πνευμα τι εν θε ω σις τοις πα σιν ευ δο

κι α συ νε σις ει ρη νη και η ευ λο γι α ι

σουρ γον γαρ τω Πα τρι ε στι και Λο γω

Ἀντίφωνον Γ'.

Οι πε ποι θο τεσ ε πι Κυ ρι ον εχ θροις φο βε ροι

και πα σι θαυμα σι κοι α νω γαρ ο ρω σιν

Εν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των δι και ων

κλη ροσ ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερ ουκ εκ τει νει

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἄ γι ω Πνευμα τι το κρα τοσ ε πι παν των ο περ αι

α νω στρα τη γι αι προ σκυ νου ου ου σι συν πα σι πνο

η των κατω

Προκείμενον.

6

Κυριε εξεγειρον την δυνασει αν σου και

ελθε εις το σωσαι ημας (Δις)

6

Στίχ. Ὁ ποιμαίνων Ἰσραήλ, πρόσχες, ὁ ὀδηγῶν ὡσεὶ πρόβατα τὸν Ἰωσήφ.

Τὸ Τρίτον.

Κυριε εξεγειρον την δυνασει αν σου και ελ

θε εις το σωσαι ημα α ας

Δ

Ὁ Κανὼν.

Ὡδὴ α'. Ὁ Εἰρμός. Βου

Ὡς εν η πειρω πε ζευσας ο Ισρα ηλ εν α βυς

σω ι χνεσι τον δι ωκ την Φα ρα ω καθο ρων πον του

μενον Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε βο α α σω

ω με εν

6

Δοξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Δ

Εκ τε τα με νας πα λα μαις ε πι Σταυ ρου πα τρι κης

ε πλη ρω σας ευ δο κι ας Α γα θε Ι η σου τα συμ

παν τα δι ο ε πι νι κι ον ω δην ε βο α α σω


ω με εν Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε. 

Φο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη προ στα χθει σα

προ σει σι τω Δε σπο τη της ζω ης δι αυ της βρα βευ ον

τι η μιν α τε λευ τη τον ζω ην και την α να


στα α σιν 

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 

Τον ε αυ της δε ξα με νη δη μι ουρ γον ως αυ τος

η θε λη σεν ε ξα σπο ρου σου γαστρος υ περ νουν σαρ κου

με νον α γνη των κτι σμα των α λη θως ε δει χθης

Δεσ ποι οι να Ωδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός. 

Δ. Ουκ εστιν Αγιος ως συ Κυριε ο Θεος μου

ο υ φωσας το κερας των πιστων σου αγαθε και στε

ρεωσας ημας εν τη πετρα της ομολογιας

σου Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε. Δ.

Θεον σταυρου μενον σαρκικα θωσα ηκτισ

διελυε το φοοβω αλλα τη συνεκτικη πα

λα μητου διημας σταυρωθε εν τος κραταιωσ

νει χεε το ο Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε. Δ.

Θανατω θανατος λυθεις κειται δειλαιος απνου της

ζωης γαρ μηφεερων την ενθεονπροσβολην νεκρου


ται ο ισχυρος και δωρειται πασιν η αναστα

ασις Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε... Δ.

Τουθειου του σου αγνη πασαν φυσεως ταξιν υ

περ βαι νει το θα αυ μα θε ον γαρ υ περ φυ ως συ νε

λα βες εν γα στρι και τε κου σα με νεις α ει παρ θε ε

νο ος *ᾠδὴ δ΄. Ὁ Εἰρμός.* 

Χρι στος μου δυ να μις θε ος και Κυ ρι ος η σε πτη

Εκ κλη σι α θε ο πρε πως μελ πει α να κρα ζου σα

εκ δι α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι ω ε

ορ τα ζου ου σα *Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.* 

Το ξυ λον ην θη σε Χρι στε της ον τως ζω ης ο σταυ ρος

γαρ ε πα γη και αρ δευ θεις αι μα τι και υ δα τι εξ

α κη ρα του σου πλευ ρας την ζω ην η μι ν ε

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε. 
βλα στη η σε εν

Ουκ ε τι ο φις μοι φευ δως την θε ω σιν υ πο βαλ

λει Χρι στος γαρ ο θε ουρ γος της αν θρω πων φυ σε ως

νυν α κω λυ τως την τρι ι βον της ζω ης μοι α

νε πε τα α σεν

Θεοτοχίον. Υπεραγία Θεοτόχε...



Ὡς ον τως αφθεγκτα και α κα τα ληπτα τα της σης

θε ο το κε θε ο πρε πως πε φυ κε κυ η σε ως

τοις ε πι γης και ου ρα νου α ει παρ θε νε

μου στη ρι ι α

ᾠδὴ ε'. Ὁ Εἰρμός.



Ἔωθει ω φθει γει σου α γα θε τας των ορ θρι ζον των

σοι φυ χας πο θω κα τα αυ γα σον δε ο μαι σε ει δε ναι

λο γε θε ου τον ον τως θε ον εκ ζο φου των πται

σμα α των α να κα λου με ε νον



Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἰπο χω ρει μοι τα Χε ρου βειμ νυν και η φλο γι

νη ρομ φαι α Δε σπο τα νω ω ω τα μοι δι δω σι

σε ι δον τα Λο γε Θε ου τον ον τως Θε ον λη στη
 ο δο ποι η η σαν τα τον πα ρα δει ει σον

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ουκ ε τι δε δοι κα την εις γην Δε σπο τα Χρι στε ε πι
 στρο φην συ γαρ εκ γη η ης με α νη γα γες ε
 πι λε λη σμε νον δι ευσπλα γχι ι αν πολ λην προς υ
 φος αφθα ρσι ι ας τη Α να στα σει ει σου






Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Τους Θε ο το κον σε εκ φυ χης Δε σποι να του κο
 σμου α γα θη ο μο λο γου ου ουν τας δι α σω σον
 σε γαρ προ στα σι αν α κα τα μα χη τον κε κτη με
 θα την ο ον τως Θε ο γεν νη τρι ι α αν






ᾠδὴ ε΄. Ὁ Εἰρμός.

Του βι ου την θα λασ σαν υ φου με νην κα θο ρων των



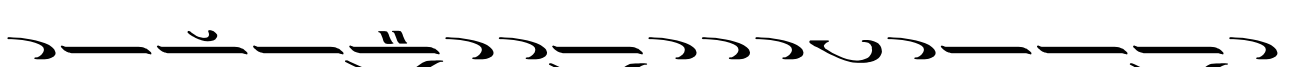
Θεοτοκίον. Υπεραγία Θεοτόκε...


Δ **Η** πα να γνος Δε σποι να η τε κου σα τοις βρο τοις

 τον κυ βερ νη την Κυ ρι ον των πα θων μου τον α

 στα τον και δει νον κα τευ να σον τα ρα χον και γα λη

 νην πα ρα σχου τη καρ δι α αμου 

ᾠδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός.


Δ ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγ γε λος

 τοις ο σι οις παι σι τους Χαλ δαι ους δε κα τα φλε γον

 προ στα γμα Θε ου τον τυ ραννον ε πει σε βο αν ευ λο

 γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μω ων 

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.


Ο δυ ρο με νος τω πα θει σου ο η λι ος ζο φον πε

 ρι ε βα λε το και εν η με ρα ε πι πα σαν Δε σπο

 τα την γην το φως συ νε σκο τα σε βο ων ευ λο γη τος ει

ο Θεος ο των πατερων ημων



Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡμψι ασαν το Χριστη κατα βασει σου φεγγος τα
καταχθονια ο προπατωρ δε θυμη διας εμπλε
ως ο φθεις χορευων εσκιρτη σεβων ευ
λογητος ει ο Θεος ο των Πατερων ημων

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...



Δια σου Μητερ Παρθε νεφως ανετειλε πασητη οι
κου μενηφαιδρον τον γαρ κτιστην συ των απαντων τε το
κας Θεον ον αιτησαι Παναγενημιν καταπεμφθη
ναι τοις πιστοις το μεγαλε εος



Ῥδὴ ἡ. Ὁ Εἰρμός.

Εκφλογος τοις οσι οι δροσον επηγασας

και δι και ου θυ σι αν υ υ δα τι εφ λε ξας

α παν τα γαρ δρας Χρι στε μο νω τω βου λε σθαι σε υ περ

υ φου μεν εις παν τας τους αι ω νας

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ι ου δαι ων τον πα α λαι προ φη το κτο νον λα ον θε

ο κτο νον ο φθο νος νυ υ υν α πειρ γα σα το σε ε

πι σταυ ρου α ναρ τη σαν τα Λο γε Θε ου ον υ πε

ρυ φου μεν εις παν τας τους αι ω νας

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ο υ ρα νι ους α φι ι δας ου κα τα λε λοι πας και εις

Α δην φοι τη η σας ο λον συ νη γει ρας κει με νον Χρι

στε εν σα πρι α τον αν θρω πον σε υ περ υ φουν τα εις

παν τας τους αι ω νας

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....

Ἐκ φω τος φω το δο ο ο την Λο γον συ νε λα
 βες και τε κου σα α φρα στως του ου ου τον δε δο
 ξασαι Πνευ μα γαρ εν σοι Κο ρη θει ον ε σκη νω σε
 ο θεν σε υ μνου μενεις παν τας τους αι ω νας

ᾠδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός.

Θε ον αν θρω ω ω ποις ι δειν α δυ να τον ον ου
 τολ μα Αγ γε λων α τε νι σαι τα τα γμα τα δι α σου
 δε πα να γνε ω ρα θη βρο τοις Λο γος σε σαρκω με
 νος ον με γα λυ νον τες συν ταις ου ρα νι αις στρα τι
 αις σε μα κα ρι ζο ο με εν

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πα θων α με ε ε το χος συ δι ε μει νας Λο
 γε Θε ου σαρκι προ σο μη λη σας τοις πα θε σι αλ λα

λυ εις των παθων τον ανθρωπον παθεσιχηματι
 σας παθος Σωτηρημων μου νος γαρ υπαρχεις απα
 θης και παντοδυνααμοος

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φθοραν θανααα του καταδεξαμενος δια
 φθορας ετηρησας το Σωμα σου αγεστον η δε
 ση ζωοποιος και θειαφυχη Δεσποτα εντω
 Αδηου καταλειπται αλλ' ωσπερ εξυπνου
 αναστασης ημας συνηγειειρας

Τριαδικόν. Ἁγία Τριάς...

Θεον Πατεεερα Υιον συναναρχον παν
 τες βροτοι εν χειλεσιν αγνοισμενδοξαζομεν την δε
 αρρητον και υπερενδοξον Πνευματος πανα

γι ου δυ να μιν σε βο μεν μο νη γαρ υ παρ χεις

πανσθε νης Τρι ας α χω ρι ιστος 6.

Αἱ Καταβασίαι. Μέλος Ἄργον.

ᾠδὴ α'. Ὁ Εἰρμός. Βου^ϑ ^χ

Ὡς εν η πει ρω ω πε ζε ε ε ευ σα α ας ο

Ισ ρα α ηλ εν α βυ σσω ω ι ι χνε ε σι τον δι

ω ω ω κτην Φα ρα α ω κα θο ρω ων πο ο

ον του ου με ε ε νον Θε ω ω ω ε πι ι

ι νι ι κι ι ο ο ον ω δη ην ε βο ο

ο α α α α σω ω με εν 6.

ᾠδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ουκ ε στιν α α α α γι ι ι ος ω ως συ

Κυ ρι ι ε ο ο Θε ε ο ο ος μου ο υ φω

ω ω σα ας το ο ο κε ε ε ρας τω ω ων πι

στω ων σου ου α α γα α α θε και στε ρε

ω ω ω ω σα ας η η μα ας εν τη πε ε ε

ε ε τρα τη η ης ο μο ο ο λο ο γι ι α ας

σου ου **Ὁδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός.**

Χρι στο ος μου ου ου δυ υ να α α μιν Θε

ο ο ος και αι Κυ υ ρι ι ο ος η σε πτη Ε

εκκλη σι ι ι ι α α α θε ο πρε ε πω ως

μελ πει α να κρα α α ζου σα α α εκ δι ι ι

α νοι οι οι ας κα α θα α α ρας εν Κυ

ρι ι ι ω ε ε ε ο ορ τα α ζου ου σα α

Ὁδὴ ε'. Ὁ Εἰρμός.

Γω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει σου Α γα α θε

Δτας των ο ο ορ θρι ι ζον των σοι ψυ υ υ χας

πο ο θω ω κα τα αυ γα α σον δε ο μαι αι σε ει δε

ναι Λο ο ο γε ε Θε ε ε ου τον ο ο ο ον

τω ως Θε ε ον εκ ζο ο ο ο ο ο φου των

πται σμα α α τω ων α να α α κα α λου ου με ε

νο ον *ᾠδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός.*

του ου βι ου ου την θα α α λασ σαν υ υ φου με

ε νη η ην κα α θο ο ο ρων των πει ρα σμων

τω ω κλυ υ δω ω νι τω ευ δι ω ω λι με ε ε ε

νι ι ι σου προσ δρα α μω ων βο ω ω ω σοι

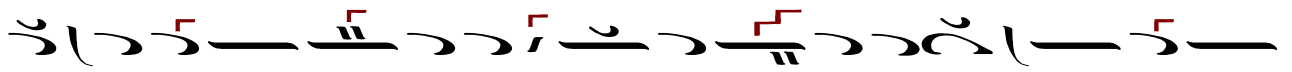
α α α να α γα α γε εκ φθο ρα α α α ας την

ζω η η ην μου Πο ο ο λυ υ ε ε λε ε ε ε


ᾠδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός.

δρο σο βο λον μεν την κα α μι νον ει ει ειρ γα α


σα α το Α α αγ γε ε ε λος τοι οι οισ ο σι ι
 ι ι ι οι οισ παι αι αι σι τους χαλ δαι αι
 ου ους δε κα τα φλε γον προ ο ο σταγ μα Θε ε ου ου
 τον τυ υ υ υ ραν νο ον ε ε πει ει ει σε
 ε βο ο ο αν ευ λο γη το ο ο ο ος ει
 ο Θε ο ο ος ο τω ω ων πα α τε ε ε
 ε ε ρω ων η η η μων **Ωδή η'. Ὁ Εἰρμός.**
Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου με εν τον
 Κυ υ υ ρι ον
Εκ φλο γος τοι οισ ο σι ι ι ι οι οισ δρο σο ο
 ον ε ε πη η γα α σα ας και δι και ου ου θυ
 σι ι ι ι α αν υ δα α α τι ι ε ε φλε
 ε ξα ας α α παν τα γα αρ δρα ας Χρι στε μο



 νω τω ω ω βου ου λε ε σθαι σε ε ε υ πε ε ερ




 υ φου ου ου ου ου μεν εις πα α αν τα ας του ου




 ου ους αι αι ω ω ω να α α α α ας


Ὦδὴ θ΄. Ἡ Τιμιωτέρα



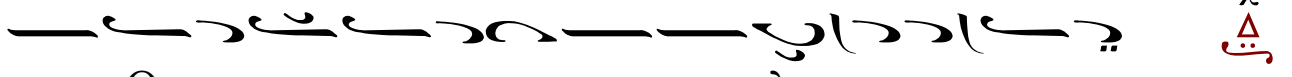
Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ και εν



 δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι




 α φθο ο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ο ον




 τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο ο με εν


Ὦδὴ θ΄. Ὁ Εἰρμός.



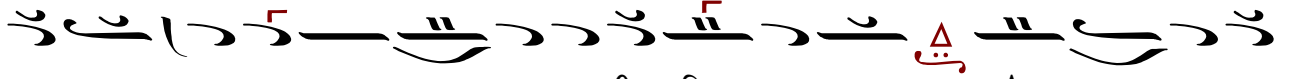
Θε ον αν θρωω ω ω ποι οις ι δει ει ει ν α α δυ



 να α το ον ον ου τολ μα α αγ γε ε ε λων α τε



 νι σαι τα ταγμα τα α δι α σου δε ε πα α α



 να γνε ω ω ω ρα α α θη βρο ο τοις Λο γο ος σε

σα αρ κω με ε ε ε ε νος ο ο ον με

γα α α λυ νο ον τες συν ταις ου ου ου ρα νι ι

ι ι ι αις στρα τι αις σε μα κα α ρι ι ζο ο

^χ με ε εν

Α

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος λ π Πα

Πα α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον Κυ

υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει τε αυ τον

ε ε εν τοι οι οισ υ υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Αι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι Α αγ

γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε ε

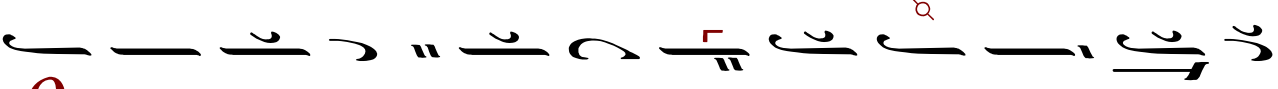
ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις


α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε


ε ε ε ω


Δο ξα αυ τη ε σται πασι τοις οσι ι οισ α


α α αυ του

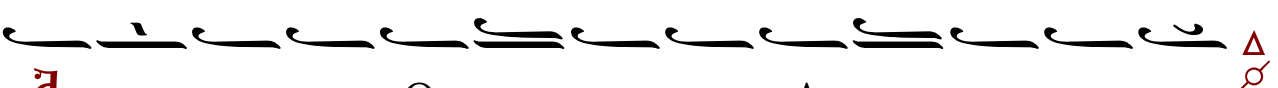

Ο Σταυ ρος σου ου Κυ ρι ι ε ζω η και α

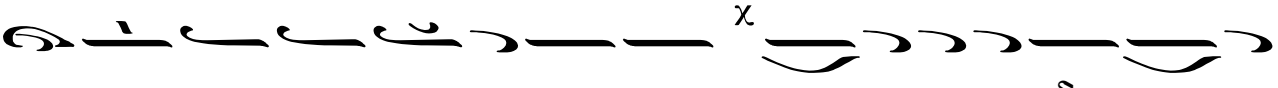

 να α στα α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω ω



 ω σου και επ αυ τω πε ε ε ποι οι θο ο τες



 σε τον α να στα αν τα Θε ον η μω ων υ υ μνου μεν



 ε λε ε η σο ον η η η μας

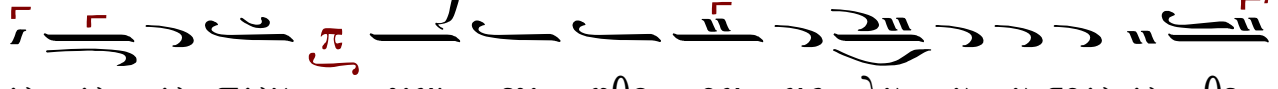

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του



 αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α



 με ω ως α α αυ του


Η τα φη σου ου Δε σπο ο τα πα ρα δει ει σον


 η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ω


 ω ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω ω θε


 ε εν τες σε τον α να στα αν τα Θε ον η μω ων


 υ υ μνου μεν ε λε ε η σο ον η η η μας

^χ
^π **Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις
 αυ του ^Δ αι νει τε αυ τον κα τα το πληθος της με
 γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^π
Ευν Πα τρι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον α α νυ υ
 μνη σω ω μεν τον α να στα αν τα ε εκ νε ε εκρων
^π και προς αυ το ον ε ε εκ βο ο ω μεν ^Δ συ ζω η
 υ πα αρχεις η μων και αι α να α α α στα α α
 α σις ε λε ε η σο ον η η η μας ^π [⊖] Δι
^χ
^Δ **Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι νει
 τε αυ τον εν φαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ^Δ
Τρι η με ρος α νε ε ε ε στης Χρι ι στε ε ⁶ εκ
 τα φου κα θω ως γε ε ε γρα α α α πται ⁶ συ
 νε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα α η η η μων

δι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α α

ζει το γε νος των ανθρω ω ω ω ω πω ων και

α νυ μνει ει σου τη η ην α να α στα α

σι ιν Πα

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α α α νω

Κυ ρι ε με γα και φο βε ρο ο ον υ υ παρ χει της

σης α να στα α α α σε ε ε ε ε ως το ο μν στη

η η η η η η η ρι ον ου τω γαρ προ ηλ

θε ε ες ε ε εκ του ου τα α α φου ως νυ υμ φι

ι ος ε εκ πα στα α α α δος θα να τω θα α

να α α τον λυ υ σας ι να τον Α α δα αμ ε λευ

θε ρω ω ω σης ο θε νεν ου ρα α νοι οις αγ γε

ε ε λ ο ι χ ο ρ ε ε υ ο υ ο υ ο υ ο υ σ ι κ α ι ε π ι ι γ η ς

α ν θ ρ ω π ο ι ο ι δ ο ξ α α ζ ο υ ο υ ο υ ο υ σ ι τ η ν ε ι ς η μ α ς

γ ε ν ο μ ε ν η ν ε υ σ π λ α γ χ ν ι α ν σ ο υ ο υ φ ι λ α α α ν θ ρ ω

ω ω ω π ε

Α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν κ υ μ β α λ ο ι ς ε υ η χ ο ι ς α ι

ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν κ υ μ β α λ ο ι ς α λ λ α λ α γ μ ο υ π α σ α

π ν ο η α ι ν ε σ α α τ ω τ ο ν Κ υ υ ρ ι ι ι ο ν

Ω π α ρ α α ν ο μ ο ι ο ι Ι ι ι ο υ ο υ δ α ι ο ι π ο υ ε ι

σ ι ν α ι σ φ ρ α γ ι δ ε ς κ α ι τ α α ρ γ υ υ ρ ι ι α α ε

δ ω ω κ α α τ ε ε τ ο ι ς σ τ ρ α α τ ι ω ω ω ω τ α ι ς ο υ κ

ε κ λ α π η ο θ η σ α α υ ρ ο ς α λ λ α α ν ε ε σ τ η η η

ω ς δ υ υ ν α α α α τ ο ς α υ τ ο ι δ ε κ α τ η σ χ υ ν θ η η

τ ε α ρ ν η σ α μ ε ε ν ο ι ο ι Χ ρ ι σ τ ο ν τ ο ν Κ υ ρ ι ο ο ο ν

τη ης δο ο ξης τον πα θον τα και τα α φεν τα και
 α να στα αν τα α α ε εκ νε ε εκρων αυ
 τον προ οσκυνη η η σω ω ω μεν
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω
 θει τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη η των
 Σου εις τε ε ε ε λος
Ε φρα γι σθεν τος του μνη μα τος πως ε συ λη η θη
 τε ε ε Ι ι ι ου ου δαι αι οι φυ λα κας κα τα
 στη σα αν τες και ση μει ει α θε ε ε εν τες των
 θυ ρων κε κλει σμε νων προ ηλ θεν ο Βα σι ι λευς η
 ως νε κρον πα ρα στη η η η σα α α α τε η ως Θε
 ο ον προ ο οσκυ νη η σα α α α τε συν η
 μιν με ε ε λω ω δου ου ουν τες δο ξα Κυ ρι ε

τω Σταυρω σου και τη Α αναστα α α α σει

ει ει σου

χ π

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ

μα α σι α α α α σου

π

Τ ο ζω ο δο χον σου μνη μα αι Μυ ρο φο ροι οι οι γυ

υ ναι κες ο δυ ρο ο με ε ναι κα τε ε λα α

α βον Κυ υ ρι ι ι ι ε και μυ ρα βα στα ζου

σαι το σω μα σου το α χρα αν τον μυ υ ρι ι σαι ε

ε πε ζη η η η τουν ευ ρον δε φω το φο ρον Α α

α αγ γε ε ε ε λον εν τω λι θω κα θη με ε νον

και προς αυ τας φθε γο με νο ο ον και λε ε γο ο ο

ον τα τι ι δα κρυ υ ε ε τε τον εκ πλευ ρας πη

γα σαν τα τω κο ο σμω τη ην ζω ω ω ην τι ε
 πι ι ι ζη η τει ει τε ωσ περ θνη τον εν μνη μα τι το
 ον α θα α να α α τον δρα μουσαι δε μαλ λον
 α παγ γει λα τε τοις αυ του μα θη η ταις της αυ του
 εν δο ξου α να στα α α α σε ε ε ε ως την παγ κο
 ο σμι ι ι ον χα αρ μο ο ο ο νην εν η και η
 μας Σω τη η ηρ φω ω τι σας δω ρησαι ι λα α σμον και
 το με ε γα ε ε λε ε ε ος **Ἐωθινόν ς'.**
Ἦ ε ε **Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α
 γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
Η ο ο ο ν τω σ ει ρη νη η συ Χρι ι στε προς αν θρω
 ω ω που ους Θε ε ε ου ει ρη η νην την
 ση η ην δι ι δους με τα την ε ε ε γε ε ερ σιν

μα α θη η η η ταις εμ φο ο ο ο ο ο

ο ο βους ε δει ει ξας α αυτους δο ο ξα α α αν τας

πνε ε ευ μα α ο ο ο ραν αλ λα α κα α τε

ε στει ει ει λας τον τα ρα α χο ο ον αυ τω ων

τη ης ψυ υ υ χης δει ει ει ξας τας χει ει ει

ει ει ρας και αι αι αι του ους πο ο ο ο δα α α ας

σου πλην α πι στου ου ουν των ε ε ε ε ε τι τη

της τρο φη η ης με ε τα λη η η η φει και

δι δα χω ω ων α να μνη η η η σει δι η νοι

ξας αυ τω ω ω ων το ο ο ον νουν του συ νι ε ε

ναι τα ας γρα α α φας οισ και την πα τρι κην επ αγ

γε λι ι ι αν κα α αθ υ πο ο σχο ο με ε ε

ε νος και ευ λο γη η η η η η η η σας α αυτους δι

ε ε ε στη η ης προς ου ου ρα α α α νον δι ο

ο ο συν α αυ τοις προ σκυ νου ου ου ου ου ου ου

με εν Σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ

ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι Έωθινόν Ι'.

Με τα την εις Α α α δου ου κα θο ο δο ον και

την εκ νε κρων α να α στα α α α σιν α θυ μου

ντε ες ως ει ει κο ο ο ο ος ε πι ι τω ω χω

ρι σμω ω ω ω ω Σου ου Χρι στε ε οι οι οι

μα α θη η η ται προς ερ γα σι ι ι ι α α

α αν ε ε τρα α α α πη η η η σαν και πα α

α λιν πλοι οι οι οι α και αι δι ι κτυ υ υ υ

α και α α γρα ου ου δα α α μου αλ λα συ

υ Σω ω ω τερ ε εμ φα νι ι σθεις ως Δε σπο της

πα α α αν των δε ξι οι οισ τα α δι κτυ υ α κε
 λε ε ε ευ ει εις βα α α λειν και ην ο λο
 γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς και πλη η η η
 η η η η η η η η η θο ος των ι χθυ υ
 ω ων πο ο ο λυ και δει ει ει ει πνο ον ξε
 ε ε νον ε τοι οι μον ε ε ε ε ε ε εν
 γη η η ου με τα σχο ο ο ον τω ων το τε
 σου ου ου των μα α θη ή η η των και η μας
 νυ υν νο η η τως κα τα ξι ι ω σο ο ον ε ε εν
 τρυ υ φη η η σαι φι λαν θρω ω ω ω πε Κυ υ
 υ ρι ι ι ε

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

Δο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ φι ι

στοις Θεω και επι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις

ευδοκια

π

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου μεν

σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δι α

την μεγαλην σου δοξαν

π

Κυ υρι ε Βασιλευ επουρα νιε Θεε Πατερ

παντοκρατορ Κυρι ε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε ε και Αγιον Πνευμα

π

Κυ υρι ε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του

κοσμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας αμαρτι

ι ας του κοσμου

π

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ δε

ξί ω ων του Πατρος και ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην

Καθ' ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Εε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ' η μας κα θα

περηλ πι σα μεν ε πι σε ε

π

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου (τρίς)

π

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαι την φυ χη ην μου ου ο τι η μαρ τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο φο

με θα φω ως

π

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου σι

σε Ἄ γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

π

Δοξα Πατρι και Υιω και αριω Πνευμα

τι

Και νυ υυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνωνα μη ην

Αγιος αθανατος ελεησον ημας

Ἀσματικόν.

Αααγιος ο Θεεος Αααα

γιιιοος Ισχυυροος Αγιο

ος Αθααααααατος εελε

εεηηηησον ηημααααας

Π. Λαμπαδαρίου.

Γημερον σωτηριατω κοσμω γεγονεν ασω

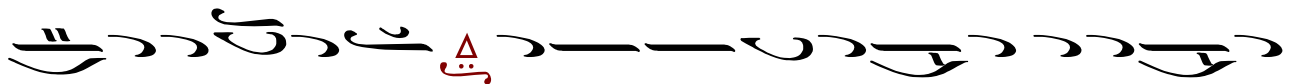

μεντωα νασταντι εκτα αφου και αρχηγωωτης



ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να
 τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το μεγα ε λε ο ο
 ο ο ος **Ὁ Μακαρισμός.** Δι
Μνη σθη τιμου ο θε ος ο σω τηρμου ο ταν ε
 ε ελ θης εν τη βα σι λει α σου και σω σον
 μεως μο ο νος φι λανθρωωπος

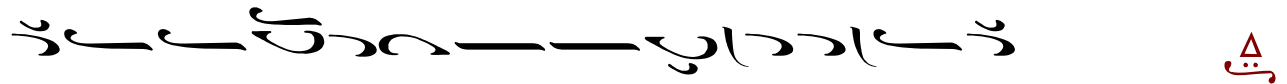

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.


Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὸ τοῦ Τριωδίου.

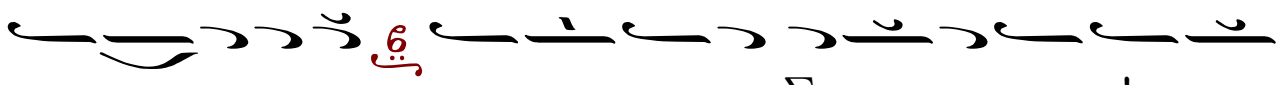

Με τα νοι αν ου κε κτημαι αλλ' ου δε πα λιν δα κρυ
 α δι α του ου ου το ι κε τευ ω σε σω τηρ
 προ τε λους ε πι στρε ε φαι και δου ναι μοι κα τα νυ
 ξιν ο πως ρυ σθησωμαι της κο λα σε ε ως
Εν τη φρι κτη πα ρου σι α σου Χρι στε μη α κου σω μεν
 ουκ οι δα υμας την γαρ ελ πι ι δα ε πι σοι τω σω



τη ρι ε θε με θα   ει και τα σα προ στα γμα τα ου πρατ το



μεν δι α την α με λει αν ημων   αλ λα φει ει ει



σαι των φυ χων η μων δε ο με ε θα α  


 **Γ**α της καρ δι ασ μου τραυμα τα εκ πολ λων αμαρτη μα α

των φυ εν τα μοι   ι α τρευ σον Σω τηρ ο των φυ χων


και σω μα των ι α τρος   ο πα ρε ε χων τοις αι



του ου ου σι   πται σμα των την συ γω ρη σιν α ει πα



ρα σχου μοι δα κρυ α με τα νοι ασ   δι δους μοι την λυ

σιν των ο φλη μα των Κυ ρι ε και ε λε η σον με 



 **Γ**υ μνον με ευ ρων των α ρε των ο εχ θρος τω βε λει

της α μαρ τι ασ ε τρω σεν   αλ λα συ ως ι α τρος

  φυ χων τε και σω μα των τα τραυμα τα της φυ χης μου


 Ο Σταυ ρος σου Κυ ρι ε τοις Μαρ τυ σι γε γονεν ο ο
 ο πλον α ητ τη τον ε βλε πον γαρ τον προ κει με νον θα
 να τον και προ βλε πον τες την μελ λου σαν ζω ην τη
 ελ πι δι τη εις σε ε νε δυ να μουν το αυ των
 ταις πα ρα κλη σε σιν ε λε η σον ημας **Δόξα.**
Αρ χη μοι και υ πο στα α σις το πλα στου ρ γον σου γε ε
 γο ο ο νε προ ο στα α α α γμα βου λη θεις γαρ
 εξ α ο ρα του ου τε και ο ρα της με ζω ω ον συμ
 πη η ξαι φυ υ σε ε ε ως γη θεν μου το σω
 ω ω μα δι ε ε πλα α α α σας δε δω κας δε μοι
 φυ υ χην τη θει ει α α σου και ζω ω ο ο ποι
 ω ω εμ πνε ε ε ευ σει δι ο Σω τη ρ του ους δου
 λου ους σου εν χω ω ω ρα α ζω ω ν των εν σκη ναις

δι και ω ωνα να α α παα α αυ σου

π

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Ἦχος λ̣ π̣ Δι̣

Δ Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα ακου σον μου

ει σα κου σον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε ει σα ακου σον μου προ σχες τη φω νη της δε η η σε ως

μου εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σον μου

Κυ ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη τω η προ ο σευ χη μου ως θυ μι α μα ε

νω ω πι ον σου ε παρ σις τω ων χειρων μου θυ σι α ε

σπερι νη ει σα κου σον μου Κυ ρι ι ε ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι σου

Νικην ε χων Χρι στε την κα τα α του Α δου εν τω σταυρω

ω α νηλ θες ι να τους εν σκοτειθα να του κα αθη με

νους συ να να στησης σε αυ τω ο εν νε κροις ε λευθε

ρος ο πη γα α α ζων ζω ην εξ οι κει ου φωτος

παν το δυ να με σωτηρ ε λε η σον η μας

με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

α πο δω σ μοι

η με ρον ο Χρι στος θα να το ον πα τη σας κα θως ει πε

εν α νε στη και την α γαλ λι α σιν τω κο σμω ε δω

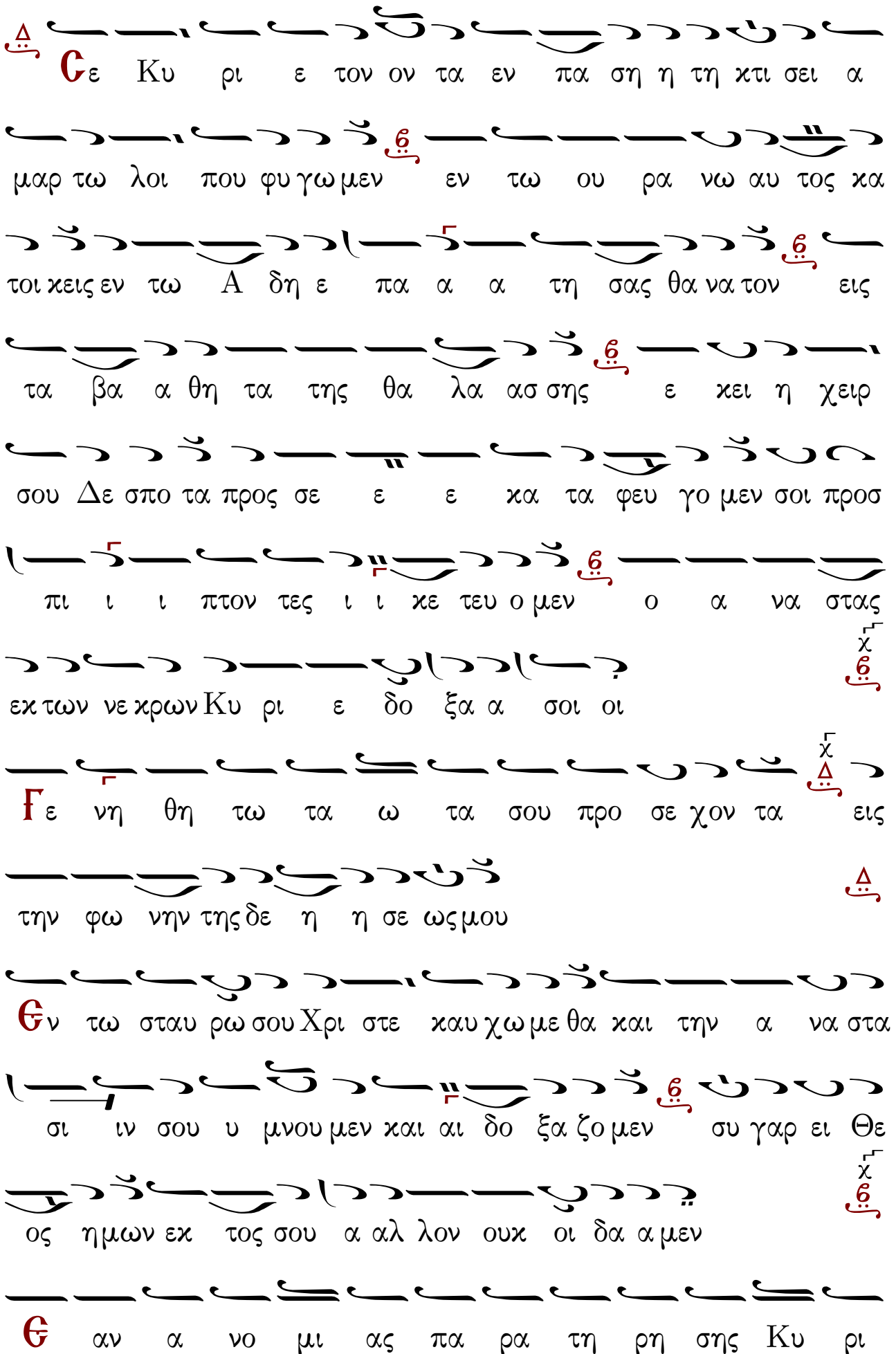
ρη σα το ι να παν τες κραυ γα ζον τες τον υ μνον ου

τως ει πω μεν η πη γη η της ζω ης το α προ

σι τον φω σ παν το δυ να με σωτηρ ε λε η σον η μας



ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

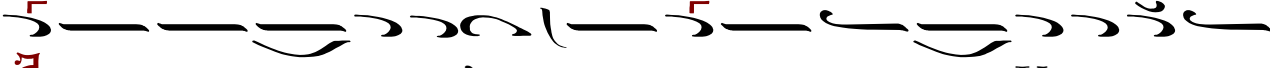
ρι ε ει σα κου σον τη ης φω νη σ μου






Δε Κυ ρι ε τον ον τα εν πα ση η τη κτι σει α
μαρ τω λοι που φυ γω μεν εν τω ου ρα νω αυ τος κα
τοι κει εν τω Α δη ε πα α α τη σας θα να τον εις
τα βα α θη τα της θα λα α σης ε κει η χειρ
σου Δε σπο τα προς σε ε ε κα τα φευ γο μεν σοι προς
πι ι ι πτον τεσ ι ι κε τευ ο μεν ο α να στας
εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι οι
Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις
την φω νην της δε η η σε ως μου
Εν τω σταυ ρω σου Χρι στε καυ χω με θα και την α να στα
σι ιν σου υ μνου μεν και αι δο ξα ζο μεν συ γαρ ει Θε
ος ημων εκ τος σου α αλ λον ουκ οι δα α μεν
Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε  τις υ πο στη σε ται  ο τι πα ρα σοι


 ο ι λα σμος ε στιν 

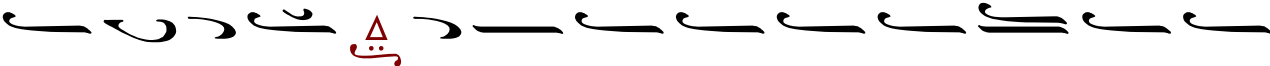

 **Δ**ι α παν τος ευ λο γου ου ουν τες τον Κυ ρι ον υ



 μνου μεν την α να στα σιν αυ του  σταυ ρον γαρ υ υ πο

 μει νας δι η μας θα να τω θα α να τον ω λε ε


 σε ε 



 **Ε**νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να


 σε Κυ ρι ε  υ πε μει νεν η φυ χη μου εις

 τον λο γον σου  ηλ πι σεν η φυ χη μου ε πι τον Κυ ρι

 ον 

 **Δ**ο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ο ο τι κα τηρ γη σας

 τον το κρα τος ε χον τα του ου θα να του  α νε και νι

 σας η μας δι α του ου σταυ ρου σου δω ρου με νος η μιν ζω

χ
6

ην και α αφ θαρ σι αν

ην και α αφ θαρ σι αν

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ ελ πι σα τω Ι στρα ηλ

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι στρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

ε πι τον Κυ ρι ον

Η τα φη σου Κυ ρι ε τα δε σμα του Α α δου συν

Η τα φη σου Κυ ρι ε τα δε σμα του Α α δου συν

τρι φα σα α δι ερ ρη ξεν η εκ νε κρων α να στα σις τον

τρι φα σα α δι ερ ρη ξεν η εκ νε κρων α να στα σις τον

κο σμονε φω τι σε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι οι

κο σμονε φω τι σε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι οι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

α μην

Τις μη μα κα ρι σει σε Πα να ρι α α Πα ρθε νε τις

Τις μη μα κα ρι σει σε Πα να ρι α α Πα ρθε νε τις

μη α νυ μνη σει σου τον α λο χε ευ τον το κον ο γαρ α

μη α νυ μνη σει σου τον α λο χε ευ τον το κον ο γαρ α

χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λα μ φας Υι ος μο νο γε νης ο

χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λα μ φας Υι ος μο νο γε νης ο

αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σαρκω θεις
 φυ υ σει Θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε νο
 μενος αν θρω πος δι ημας ουκ εις δυ α α α δα προ σω
 πων τε μνο μενος ^Δ αλλ' εν δυ α δι φυ σε ων α συγ
 χυ τως γνω ω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ ε σε μνη
 παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας φυ χας η μω
 ω ων

Εἰς τὸν στίχον.

Την α να στα σι ι ιν σου Χρι στε Σω τηρ Αγ γε λοι υ
 μνου σιν εν ου ρανοις και η μα ας τους ε πι γη ης κα
 τα ξι ω σον ^Δ εν κα θα ρα καρ δι α σε ε δο ξα
 ζειν

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ ναμιν και περι ε ζω σα το

Πυλας συν τρι φας χαλκας και μοχλους του Α δου ου συνθλα σας

ως Θε ο ο ος παν το δυ ναμος γε νος αν θρω πων πε

πτω κος α νε στη σας δι α του το και η μεις συμ

φω νω ως βο ω μεν ο Α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι

ε δο ξα α σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις

ου σα λευ θη σε ται

Ρευ σε ως η μας τη πα λαι Χρι στος ε πα νορ θω ωσαι

θε λων σταυ ρω προ σπηγ νυ ται και τα φω τε θει ται ον

μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κεσμε τα δα κρυ ων ζη του ου

ουσαι θρη νουσαι ε λε γον οι μοι Σω τηρ των α παν

των πωσ κα α τε δε ξω τα φω ω οι κησαι οι κη σας δε θε

λων πωσ ε κλα πης πωσ με τε τε θης ποι ος δε το ποσ

το σον ζω η φο ρον κα τε κρυ υ φε σω μα αλ λα Δε ε

σπο τα ως υ πε σχου η μιν εμ φα νη θι και παυ σον αφ

η μων τον ο θυρ μον τω ων δα κρυ ων θρη νου σας δε αυ

ταις αγ γε λος προς αυ τα α ας απ' ε βο η σε των θρη

νων παυ σα με ναι τοις Α πο στο λοις ει πα τε ο τι α

νε στη ο Κυ ρι ος τω κο σμω δω ρου μενος ι λα σμον και



το με γα ε λε ος

τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

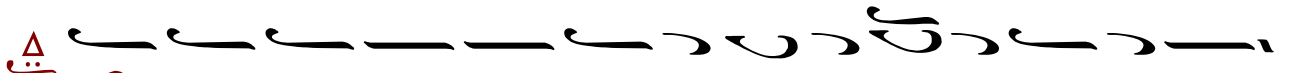



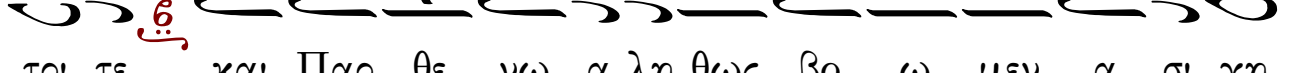

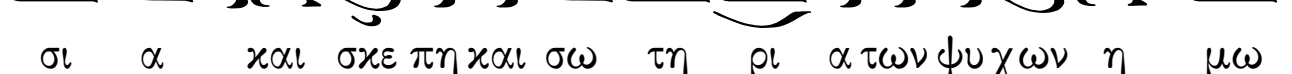
εις μα κρο ο τη τα η με ρων

Γ ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα να τον τη


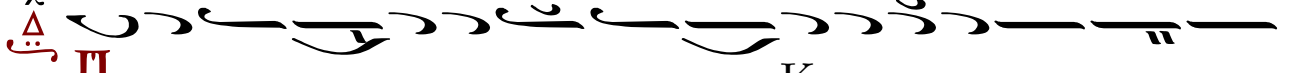
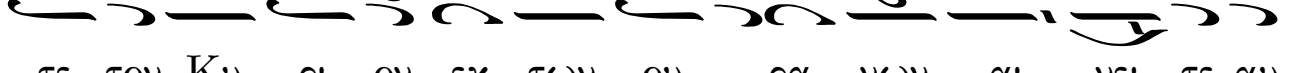
τα φη σου ου σκυ λευ σας τρι η με ρος α νε στης ως


 Θε ος με τα δο ξης τω κο ο ο σμω δω ρου με νος

 α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα ε λε ος

Δόξα. Καὶ νῦν.


 Ο ποι η της και λυ τρω της μου πα να γνε Χρι στος

 ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων ε

 με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα αμ η

 λευ θε ρω σε δι ο σοι πα να γνε ως του Θε ου ου μη

 τρι τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι γη

 τως το χαι ρε του Αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα

 σι α και σκε πη και σω τη ρι α των φυ χων η μω

Εἰς τοὺς Αἴνους.


 ω ων

 Πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει ει ει

 τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει τε αυ

τον εν τοι οϊς υ φιστοις σοι πρεπει υ μνος τω Θε ω 6.

Αι νει τε αυ τον παντες οι Αγ γε λοι αυ του αι νει ει

ει τε αυ τον πασαι αι δυ να μεις αυ του σοι πρεπει

υ μνος τω Θε ω 6. χ

Δο ξα αυ τη ε σται πασι τοις ο σι οϊς αυ του Δ

Ο σταυ ρος σου Κυ ρι ε ζω η και α να στα σις υ παρ χει

τω λα ω σου 6. και επ' αυτω ω πε ποι θεοτες σε τον

α να στα αν τα Θε ον η μων υ μνου μεν ε λε

η σον ημας 6. χ

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οϊς αυ του

Δ α νει τε αυ τον Δ εν στε ρε ω μα τι 6. χ της δυ να Δ

μεως αυ του Δ

Η τα φη σου Δε σπο τα πα ρα δει σον η νοι ξε τω γε νει

των ανθρωπων και εκ φθορας λυτρωθεντες σε

τον ανασταντα Θεον ημων υμνου ου ου μεν ε

λεησον ημας

Αινειτε αυτον επι ταις δυνασταις αυ

του αινειτε αυτον κατα το πληθος της μεγα

λωσυ υνης αυτου

Κυν Πατρι και Πνευματι Χριστον ανυμνησωμεν τον α

νασταντα εκ νεκρων και προς αυτον εκβοωμεν

συζηη υπαρχεις ημων και αναστασις ελεη

σον ημας

Αινειτε αυτον εν ηχω σαλπιγγος αινει

τε αυτον εν φαλητηριω και αικιθαρα

Τριημερος ανεστης Χριστε εκταφου κααθως

γε γρα πται ⁶ συν ε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα η

μων ⁶ δι ο σε και δο ξα α ζει το γε νος τω ων αν

θρωπων και α νυ μνει σου την α να στα α σιν ⁶ ^χ

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι νει ^Δ

τε αυ τον ^Δ ^χ εν χορ δαις και αι ορ γα νω ^Δ

Κυ ρι ε με γα και φο βε ρον υ πα ρχει της σης α να

στα α σε ως το ο μυ στη ρι ον ⁶ ου τω γαρ προ ηλ θες

εκ του τα φου ως νυμ φι ος εκ πα στα δος ⁶ θα να τω

θα α να τον λυ σας ι να τον Α δαμ ε λευ θε ρω σης ⁶

ο θεν εν ου ρα νοις Α γ γε λοι χο ρευ ου σι και ε πι

γης ανθρωποι δο ξα ζου σι την εις η μας γε νο με νην

ευσ πλα γχι αν σου φι λανθρω ω πε ⁶ ^χ

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^Δ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λαγ μου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Ω πα ρα νο μοι Ι ου δαι οι που ει σιν αι σφρα γι δες

και τα αρ γυ ρι α α ε δω κα τε τοις στρα τι ω

ταις ουκ ε κλα πη ο θη σαυ ρος αλ λα α νε ε στη

ως δυ να τος αυ τοι δε κα τη σχυν θη τε αρ νη σα

με νοι Χρι στον τον Κυ ρι ον της δο ξης τον πα

θο ον τα και τα φε ε εν τα και α να σταν τα

εκ νε κρων αυ το ον προ σκυ νη σω ω με εν

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω

θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου ου

ει τε λος

Σ φρα γι σθεν τος του μνη μα τος πως ε συ λη θη τε

Ἰουδαίοι φυύυλακασκαταστησαντες

καισημειαθεντεςτωνθυρωνκεκλεισμενωνπρο

ηηλθενοΒασιλευςηωςνεκροονπαραστησατε

ηωςΘεονπροσκυνησατεσυνημινμελωδουντες

δοξαΚυριετωσταυρωσουκαιτηαναστασειει

σου

ἘξομολογησομαισοιΚυριεενο

ληκαρδιαμουδιηγησομαιπανταταθαυ

μαασιασου

Τοζωοδοχονσουμνημααιμυροφοροιγυναι

κεςοδυρομεναικατεεελαβονΚυριεκαι











μυυυραβασταζουσαιτοσωμασουτοαχραν

τονμυρισαιεπεζητουνευρονδεφωτοφορονΑγ


γε λον εν τω λι θω κα θη με νον και προς αυ τας φθεγ
 γο με νο ον και λε γοντα τι δα κρυ ε ε τε τον εκ πλευ
 ρας πη γα σαν τα τω κο σμω την ζω ην τι ε πι ζη
 τει τε ως περ θνη τον εν μνη η η μα τι τον α θα να
 τον δρα μουσαι δε μα αλ λον α πα γ γει λα τε τοις αυ
 του μα θη ταις της αυ του εν δο ξου α να στα σε ως την
 πα γ κο ο ο σμι ον χαρμονην εν η και η μας Σω
 τηρ φω τι σας δω ρησαι ι λα σμον και το με γα ε
 λε ε ο ος

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ
Τῶ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Ἦχος Βαρύς ᾠδὴ Γα


Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε ε ει

 σα κουου σο ο ο ο ον μου ου ^πει σα κου σο ον μου

 Κυ ρι ε ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει σα κου

 σο ο ο ο ον μου ου ⁶προ ο ^λσχεσ τη φω νη η η η της

 δε η σε ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με

 προς σε ε ει σα κου σον μουου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η η προ ο σευ χη η η η η η

 μου ως θυ μι ι α α μα ε νω πι ο ο ο ον σου

 ε παρ σις των χει ει ρω ω ων μου ου ^πθυ σι ι α ε ε

 σπε ρι ι νη ει σα κου σον μουου Κυ υ ρι ι ε

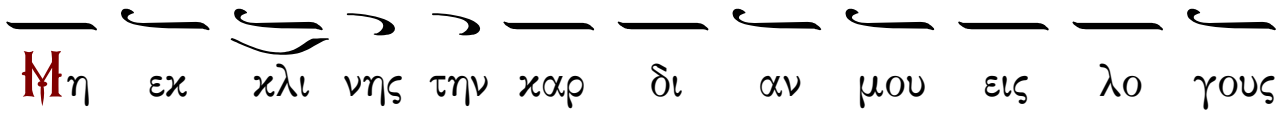
Στιχολογία ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.


Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

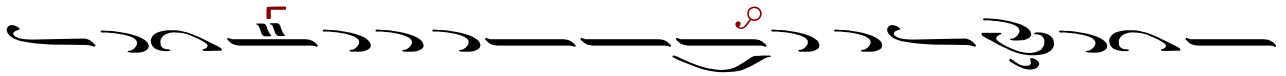


†

και θυραν περι οχης περι τα χειλη μου



Μη εκ κλινης την καρδιαν μου εις λογους



πονηρι ια του προφασι ζεσθαι προφασεις εν



αμαρτιιαις

†



Συνανθρωποις εργαζομε ενοις την ανομι



ιαν ^π και ου μη συνδυασω με τα των εκλε



κτων αυτων

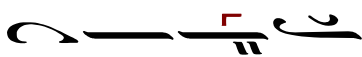
†



Παιδευσει με δικαιος εν ελεει και ελεγει με

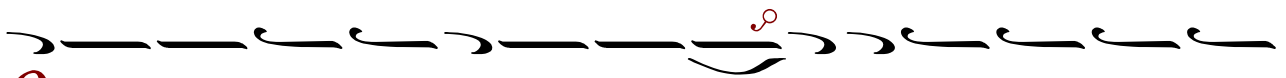


Δελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανατω την κε

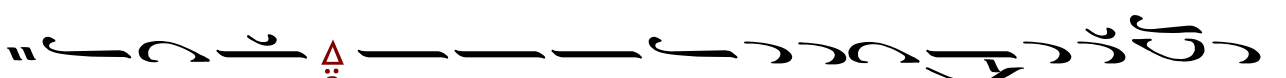


φαλη ην μου

†



Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδοκι



ιαις αυτων **Δ**κατεποθησαν εχομενα πετρας



οι κριται αυτων

†

Ἄκουσον τὰ ρήματα ἀμου ὅτι ἡ δυν

θησαν ὡσεὶ παχὺς γῆς ἐργαγῆ ἐπιτηγῆς γῆς δι

εσκορπισθητὰ ὅστα αὐτῶν παρατὸν Ἀαδὴν

Ὅτι πρὸς σε Κυριε Κυριε οὐ φθαλμοί μου

ἐπίσοι ἠλπίσα μη ἡ ἀντανε λῆς τὴν ψυχὴν

μου

Φυλάξον με ἀποπαγίι ἰδος ἡς σὺ νεστή

σαν τὸ ὄμοι καὶ ἀποσκάνδαλων τῶν ἐργαζο

μένων τὴν ἀνομιάν

Πεσύνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ

κατὰ μόνας εἰμι ἐγὼ ἕως ἀνπαρελ

θῶ

Φῶν ἡ μου πρὸς Κυριὸν ἐκέκραξα φωνῆ

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην Γ

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ι ι ν μου

την θλι φιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω Γ

Εν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ εγ

νωστας τρι βους μου Γ

Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ φαν

πα γι δα μοι Γ

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε ε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με Γ

Α πω λε το φυ γη απ' ε μου και ουκ ε στιν ο εκ

ζη τω ων την ψυ χη ην μου Γ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των Γ

Προσχεσ προς την δε η σι νμου ο ο τι ε τα πει νω θην

σφο ο δρα

Ρυ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Εξα γα γε εκ φυ λα κησ την φυ χη η ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

Εμε υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει

σα ακουσον της φω νη ης μου

Ενη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου ^χ_Δ του

ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ω ο νο ο μα τι ι

σου ^η

Δευ τε α γαλ λι α σω ω ω ω με ε θα τω ω Κυ ρι ι

ι ω ^η τω συν τρι φαν τι θα να α του το ο κρα α α τος

^π₉ και φω τι σαν τι ι ι ι α ανθρωπων το γε ε ε

νος ^η με τα των Α σω μα α α α τω ων κραυ γα ζο

τε ες ^η Δη μι ουρ γε και Σω τη ηρ ημων δο ο ο ξα

α α σοι ^χ_η

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^χ_Δ ε ως ου ου αν

τα α πο δω ω ως μοι οι ^η

Γ ταυ ρον υ πε μει ει νας Σω τηρ και τα φη η ην δι

ι η η η μας ^η θα να τω δε ως Θε ε ος θα α

να τον ε ε νε ε ε ε κρω ω ω σας δι ο ο προ

σκυ υ νου ου ου με εν την τρι η με ρον σου Α να

στα α σιν Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ει σα α α ακου ου σον τη ης φω νη η

ης μου

Α πο στο λοι ι δο ο ον τες την ε γερ σιν του Δη η

μι ου ου ργου ε θαυ μα σαν βο ω ω ω ων τες την

αι νε σιν την Αγ γε λι ι κην α αυ τη η δο ο ο

ο ξα α της Ε εκ κλη σι ι ι ας ου τος ο πλου ου

τος της Βα σι λει ει ει ας ο πα θων δι η η μας Κυ

υ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα

εις την φω νη η η ην τη ης δε η η σε ω ω

ως μου

Καν σου νε λη η φθη ης Χρι ι στε υ πο α νο ο ο

ο ο μων α ανδρων αλ λα σου μου ει ει Θε ος και ου

ουκ αι σχυ νο μαι αι ε μα στι ιχθης το ον νω το ον

ουκ αρ νου ου ου μαι αι Σταυ ρω προ ση λω ωθης και

ου ου κρυ υ υ πτω ω εις την ε ε ε ε γεερ σιν σου

ου καυ χω ω ω μαι ο γαρ θα να τος σου ζω η

η η μου παν το δυ να με και φι ι λανθρω ω πε Κυ

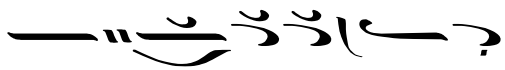
υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι οι ο ι λα α σμο ο ος ε ε ε στι ιν

Δα βι τι κη ην προ φη τει α αν εκ πλη η ρων Χρι ι
 ι στος με γα λει ει ο τη η τα εν Σι ι ων την
 οι κει ει αν μα θη ται αι αι αις ε εξ ε κα λυ φεν
 αι νε το ον δει κνυ υς ε α αυ τον και δο ξα α ζο
 με ε νον α α α ει συν Πα τρι ι τε και αι Πνε ευ μα
 τι ι Α γι ι ω προ τερον με εν α σα ρκον ω
 ως Λο ο ο γον υ υ στε ρο ο ον δε δι η η μα ας σε
 σα αρ κω με ε ε νο ον και νε κρω θε ε
 ε εν τα α ως αν θρω πο ον και α να στα αν τα κατ'
 ε ξου σι ι αν ως φι ι λα α α αν θρω ω ω πον
 Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να
 σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η φυ χη μου εις
 τον λο γον σου ηλ πι σεν η φυ χη η μου ε



πι ι τον Κυρι ο ον



Κα τη ηλθες εν τω ω Α α α α δη Χρι στε ε ως



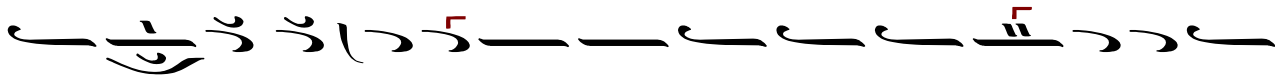
η βου λη η η θης ε σκυ λευ σας το ον θα



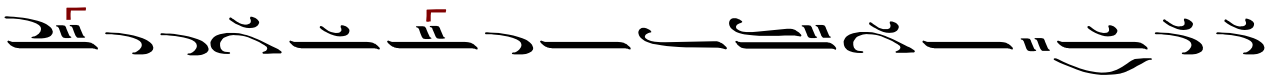
να α το ον ως Θε ε ο ος και αι Δε σπο ο ο της



και α νε ε ε ε στη ης τρι η με ρο ος συ να



να στη σας τον Α α α δαμ εκ των του Α α δου δε



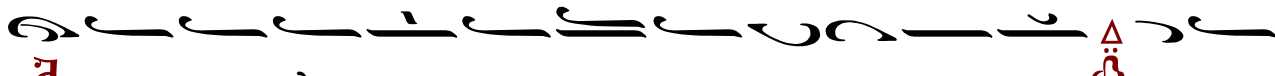
σμω ων και της φθο ο ρας κραυ γα ζον τα α και λε γον



τα α δο ξα τη Α να α στα σει ει σου μο ο ο νε φι ι



λα α α αν θρω ω ω πε



Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκ τος α πο



φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε



πι ι τον Κυρι ον



Εν τα φω κα τε ε τε ε ε θη ης ως ο υ πνω ω

ω ων Κυ ρι ι ε και α νε ε ε ε στη ης τρι

η με ρο ος ως δυ να τος εν ι σχυ υ υ υ ι συ

να να στη η σας τον Α α δαμ εκ της φθο ρας του

θα να α του ως παν το ο δυ υ υ υ να α α μος

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ι σρα ηλ εκ πα σων των α α νο μι

ω ω ω ων α αυ του

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε

παι νε σα τε Αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του

εφ' η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε νει εις το ον αι ω ω ω να α

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοχίον.

^χ
^η Δοξα Πατρι ι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι
 ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
 και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι αι ω ω
 ω των α α μην
 Μη τηρμεν ε γνω ω ω σθης υ πεερ φυ σι ιν Θε
 ε ο το ο ο κε ε μεινας δε Πααρ θε ε ε νο
 ος υ περ λο ο ο ο γο ον και εν νοι α αν και
 το θαυμα του το κου ου σου ερ μη νευ σαι γλω ω ω σ σα ου
 ου δυ υ υ υ να α α ται πα ρα δο ξου γαρ ου
 ου ου ου σης της συλ λη η η φε ως Α α α γνη
 η α κα τα ληπτος ε ε ε στιν ο τροπος τη ης
 κυ η σε ω ως ο που γαρ βου ου λε ται Θε ε

ος νι κα α α α ται αι φυ υ σε ε ως τα α α

ξις δι ο σε πα αν τες Μη τε ε ε ε ρα του Θε

ου ου γι ι ι νω ω σκο ο ον τες δε ο με θα

σου ου εκ τε ε νω ως πρε σβε ευ ε ε ε ε ε του ου

σω θη η ναι τας φυ χα α α α ας η η μω ω ω

ων ἥ Ἔτερον ἦχος ζ

Δο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω ω ω ω και Α γι

ι ω Πνε ευ μα α τι ι ζ

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ζ

Μη τηρ μεν ε ε γνω ω ω σθη ης υ περ φυ υ υ υ

υ σιν Θε ο ο ο το κε ε μει να ας δε ε Πα αρ

θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον και αι αι

ε εν νοι οι οι α αν και το θα α αυ μα α

του ου το ο κου ου σου ερ μη νε ευσαι αι

γλωωσ σα α α ου ου δυ να α ται αι πα ρα

δο ο ξου ου γα αρ ου ου ου ση ης της συλ λη φεωσ

Α α γνη η η α κα τα α λη η η πτο ος

ε ε ε στιν ο τρο ο προς τη η ης κυ υ η σε

ε ω ως ο που γαρ βου ου ου λε ε ται Θε ο

ος νι κα α ται φυ υ υ σε ω ως τα α α ξι

ις δι ο σε πα α αν τες Μη τε ρα α του ου Θε ε

ου γι ι ι νω ω σκο ον τε ες δε ο με ε

θα α σου ου εκ τε ε νω ως πρε σβε ευ ε ε του σω

θη η ναι τας ψυ χας η η μω ω ω ω ω ν

Είς τόν
Στίχον

χ
η

Α νε στης εκ του τα α α α α φου Σω τη ηρ του
 κο ο ο σμου και συ νη γειρας τους α αν θρω ω ω
 πους συν τη η σαρ κι ι σου **Κυ** υ ρι ε ε δο ο
 ο ο ξα α α σοι **Χ**
Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν
 ε νε δυ σα το **Χ** ε νε δυ σα το ο Κυ ρι
 ος δυ να μιν **Χ** και πε ρι ι ε ζω σα το ο **Χ**
Τον α να σταν τα α εκ νε ε κρων και φω τι σαν τα πα
 α αν τα δευ τε προ ο σκυ νη σω με εν εκ της του
 α δου γαρ τυ υ ραν νι ι ι ι δος η μα ας η λε ευ
 θε ε ε ε ρω ω ω σε **Χ** δι α της α αυ του
 τρι η με ε ε ε ρου ου ε γερ σε ω ως ζω ην
 η μιν δω ρη η σα με ε νος και το με γα α ε ε ε



ε λε ε ε ος

χ
η



Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η

χ
Δ
η



τις ου ου σα α λευ θη σε ται αι

η



Υπο τον Α δην κα τελ θων Χρι ι στε θα να



τον ον ε σκυ λευ σα ας και τρι η με ρο ος α να α



στα α ας η μα α α ας συ υν α νε στη σα ας



δο ξα α ζον τας τη ην σην πα ντο δυ να μο ον εγ



ε ερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε

χ
η



Γω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

χ
Δ
η



εις μα κρο ο τη η τα η με ρω ων

η



Φο βε ρο ος ω φθης Κυ υ ρι ι ε εν τα φω ω



κει με ε νος ω ω ω ως ο υ υ πνων α να στας δε



τρι η η με ε ρος ω ως δυ να α τος τον Α δα α

η

α αμ συ υν α νε στη σα ας κ ραυ γα α ζο ον τα α
 δο ξα τη η α να α στα σει εισου μο ο νε φι λα αν θρω ω
 πε

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοχίον.

Υ πο τη ην σην Δε σποι να σκε ε ε πην παν τες οι
 οι οι οι γη γε ε ε νει εις προ σπε φευ γο ο ο
 ο τε ες βο ωμεν σοι οι Θε ο το κε η ε ελ πις
 η η μω ων ρυ υ υ σαι η η η μας εξ α α με
 ε ε τρω ων πται σμα α α των και σω σω ν τας ψυ
 χα α α α ας η η μω ω ω ων

Ἔτερον ἦχος

Υ πο τη ην σην Δε σποι να α σκε ε ε ε ε πην
 πα αν τες οι οι γη γε ε νεις προ σπε φευ γο ο τε ες
 βο ο ο ω ω με ε εν σοι Θε ο το κε η

ε ε ελ πεις η η μω ων ρυ υ υ υ σαι η η μας
 εξ α μετρων πταιαισμα α α τω ων και σω ω ω
 ω σο ον τα ας ψυ υ χας η η μωω ω ων

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

^χ
^η Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ^Δ ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι
 ου ^η

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Δ ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου ^η

Ἀπολυτίκιον.

^π
⁹ Κα τε λυ σας τω σταυ ρω ω σου τον θα να τον η νε ω
 ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον των μυ ρο φο ρων τον
 θρη νον με τε βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυττειν ε
 πε τα ξας ^η ο τι α νε στης Χρι στε ε ο Θε ος πα
 ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος ^Ετερον. ^ζ

Κα τε λυ σας τω σταυ ρω σου τον θα να τον η νε ω ω

ξας τω λη στη η τον πα ρα δει σον των μυ ρο φο ρων

τον θρη η νον με τε βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις

κη ρυ υτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι στε

ε ο Θε ος πα ρε χων τω κο ο σμω το με γα ε

λε ε ο ος Δόξα. Καί νυν. Θεοτοκίον.

ως της η μων α να στα σε ως θη σαυ ρι σμα τους ε

πι σοι πε ποι θο ο τας πα νυμ νη τε εκ λακ κου

και βυ θου πται σμα των α να γα γε συ γαρ τους υ πευ

θυ νους τη α μαρ τι α ε σω σας τε κου σα την σω τη

ρι ι αν η προ το κου παρ θε νος και εν τω κω

Παρ θε νος και με τα το κον Παρ θε ε νο ο ο ος

Ἀναστάσιμα Καθίσματα.
Μετὰ τὴν α΄. Στιχολογίαν.

Η ζω η εν τω τα α φω α νε κει το και σφρα

γις εν τω λι ι θω ε πε κει το ως Βα σι λε α
 υ πνου ουν τα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και
 Αγ γε λοι ε δο ξα ζον ως Θε ον α θα να τον γυ
 ναι κες δε ε κραυ γα ζον α νε στη ο Κυ ρι
 ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος

Δόξα.

Τη τρι η με ε ρω τα φη η σου σκυ λε ευ σας τον
 θα να τον και φθα ρεν τα τον αν θρω πον τη ζω η φο ο
 ρω ε γερ σει σου α να στη σας Χρι στε ε ο Θε ος
 ως φι λανθρωπος δο ο ξα α σοι

Καὶ νῦν.

Τον σταυρω θε εν τα υπε ρη μων και α να σταν τα
 Χρι στο ον τον Θε ον και κα θε λον τα του θα να του το

κρά α τος α παυστωςι κε τευ ε θε ο το ο κε

Παρ θε νε ι να σω ση τας φυ χα ας η η μων

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν.

Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ τα

φου α νε τει λας Χρι στε ο θε ος και των θυ ρων κε κλει

σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν των α

να στα σις πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι ζων η

μιν κα τα το με γασου ε ε λε ε ος Δόξα.

Ε πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι αι κες με τα δα

κρυων μυ ρα φε ρουσαι και στρα τι ω των φυ λασ σον

των σε τον των ο λων βα σι λε α ε λε γον προς ε

αυ τας τις α πο κυ λι σει η μιν τον λι ι θον

α νε στη ο με γα λης βου λης Αγ γε λος πα τη σας τον

θα να τον παν το δυ να με Κυρι ε δο ο ξα α σοι

Καὶ νῦν.

ἦ

Χαιρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε ε νε

λι μην και προ στα σι ι α του γε νους των αν θρω ω

πων εκ σου γαρ ε σαρ κω θη ο λυ τρω της του κο ο

σμου μο νη γαρ υ πα αρ χει εις Μη τηρ και Παρ θε ε νος

α ει ευ λο γη με νη και δε δο ξα σμε ε νη πρε σβευ

ε Χρι στω ω τω Θε ω ει ρη νην δω ρη σα σθαι πα α

ση τη οι κου με ε νη

Ἡ Ὑπακοή.

ἦ

Ὁ ἡμετέραν μορφὴν ἀναλαβὼν, καὶ ὑπομείνας Σταυρὸν σωματικῶς, σῶσόν με τῇ Ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'.

Την αι χμαλω σι αν Σι ων εκ πλα νης ε πι στρε ε

φας κα με Σω τηρ ζω ω σον ε ξαι ρων δου λο πα

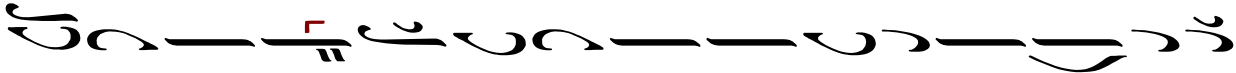


θει ει ας

η

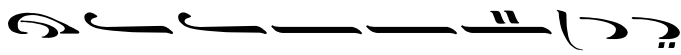


Εν τω νο ο τω ο σπειρων θλι ιφεις νη στει ας με



τα δα κρυ υ ων ου τος χα ρας δρε φε ται δραγματα

α

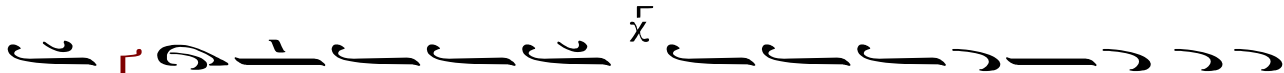


α ει ζω ο τρο φι α ας

χ
η



Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα



τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω ω νων α μην

η



Α γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ων θη σαυ ρι



σμα α των εξ ου σο φι α συ νε σις φο βος αυ



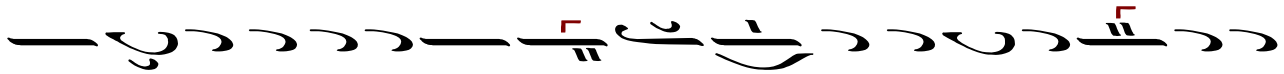
τω αι νε σις δο ξα τι μη και κρα α τος

η



Ἀντίφωνον Β'.

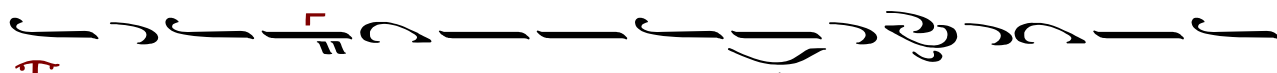


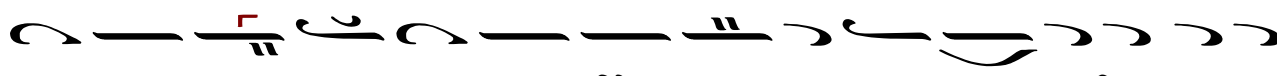
Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον τον της




ψυ χησ μα την κο πι ω ω μεν πλην γαρ αυ του ου πρα α ξις


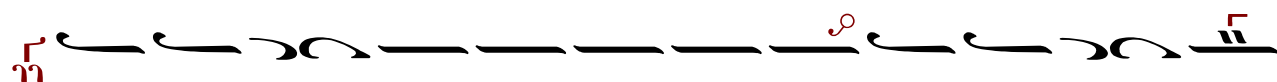
 ου λο ο γος τε λει ει ται 



**Τ**ου καρπου ου της γα στρος οι Α γι οι πνευ μα το



κι νη η τως α να βλα στου σι πα τρω α δογ μα τα


 υι ο θε σι ι ας **Δόξα. Καὶ νῦν.** 

**Ἄ** γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε ε χει


 προ παν των γαρ Θε ος των ο λων κυ ρι ο

 ο της φως α προ σι τον ζω η των πα αν των **Ἀντίφωνον Γ'.** 



**Ο**ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον  ο δους ζω ης ευ

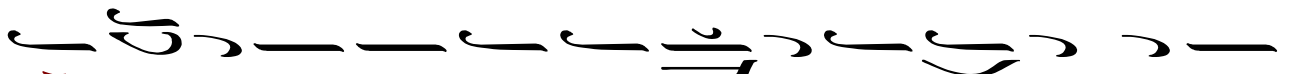


ρο ον τες νυν και α ει μα κα ρι ουν ται δο ξη α κη

ρα α τω 




**Κ**υ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε πων τα

εκ γο να α σου χαι ρε ευ φραι αι νου προ σα γων τα αυ

τα τω Χριστω ω ποι με να αρ χα **Δόξα. Καὶ νῦν.** 





Ἄ γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα των πλου τος

 δο ο ξης κρι μα των βα θος με ε γα ο μο δο

 ξον Πα τρι ι και Υι ω ω **‘Ο β’ Χορός:** λα τρευ το ον γαρ

Τὸ Προκείμενον.




Ἄ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω θη τω

 η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε

 λος **(δίσ)**

Τὸ Τρίτον.

Στίχ. Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλη καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.


Ἄ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω θη τω

 η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις

 τε ε λο ο ο ος

**‘Ο Κανών.
‘Ωδὴ α΄. ‘Ο Εἰρμός.**


Ν ευ σει σου προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με

 τη η χθη η πριν ευ δι α χυτος υ दा των φυ σις Κυ

ρι ε^{πρ} ο θεν α βρο χως πε ζευ σας α δει Ι σρα ηλ σοι

ω δην ε πι νι ι κι ι ον

Δο ξα τη Α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ε

Κε κρι ται του θα να α του η τυ ραν νι ις δι α

ξυ υ λου α δι κω θα να τω σου κα τα κρι θεν

τος Κυ ρι ε^{πρ} ο θεν ο αρ χων του σκο τους σου μη κα τι σχυ

σας δι και ω σε κ βε ε βλη η ται

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄ δης σοι προ σπε λα α σας και τοις ο δου ου σι μη

σθε ε νων συν τρι φαι το Σω μα σου τας σι α γο

νας τε θλα σται^{πρ} ο θεν Σω τηρ τας ο δυ νας λυ σας του θα

να του α νε στης τρι η η με ε ρος Θεοτοκίον.

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας

Ἀε λυ νται αι ο δυ υ ναι αι της προ μη η το ρος

Ε ευ ας ω δυ νας λα θου σα γαρ α πει ρο γα

μωσ τε το κας ο θεν σα φως Θε ο το κον πα να γνε ει

δο τες σε παν τες δο ξα α ζο ο μεν Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός. ἦ

Ο κατ αρ χας τους ου ρα νους παν το δυ να α μω σου

Λο ο γω στε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ και τω

Παν τουρ γω και θει ω πνευ μα τι πα α σαν την δυ να μιν

αυ των εν α σα λευ τω με πε τρα της ο μο λο γι

ας σου στε ρε ε ω ω σον ἦ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ευ ανελ θω ων ε πι ξυ υ λου υ περ η μω ων ο δυ

να α σαι ε κου σι ως ευ σπλα γχνε Σω τηρ και φε ρεις

πλη γην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη ρι ας τοις πι

στοις δι ης τω σω ε λε η ημον παν τες κα τηλ λα γη
 μεν γεν νη η το ο ρι


Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ευ με κα θη ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η τε τρω
 με ε νον δρα κον τει ω δη γμα τι Χρι στε και ε δει
 ξας φως εν σκο τει πα λαιμοι κα τω κι σμε νω και φθο
 ρα δι α σταυ ρου γαρ εις Α α θην κα τα βε βη κως με
 συ να νε ε στη η σας


Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε... ἤ

της α πει ραν δρου σου Μη τρος ταις ι κε σι ι αις τω
 κο ο σμω την ει ρη νην βρα βευ στον Σω τηρ και τω
 Βα σι λει την νικην δω ρησαι κα τα βαρ βα ρων δυ
 σμε νων και της α φρα στου σου δο ο ξης τους δο ξο λο
 γουντας σε α ξι ι ω ω σον

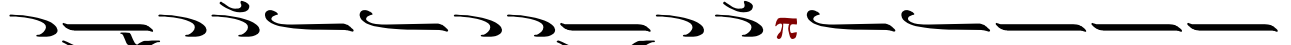
ᾠδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός. ἤ




Ο Πατρικούς κολπύς μηλίπων και κατά



 βας επι της γης Χριστέ ο Θεός το μυστήριον




 ακη κοατης οικονομια σου και εδοξασα




 σε μο νε φι λα αν θρωω πε


Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.




Τον εαυτου ουνω τον δε δωκως ο εκ Παρθενου



 σαρκωθεις εις μαστιγας δουλου πταισαντος αι κι ζεται




 Δεσποτης ανευθυνος δι αλυωνμου τα εγκληη




 μαατα


Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.




Παρεστηκως βηματι κριτων παρανομωντωνως



 κριτος ευθυνεται και ραπιζεται πηλιινη χει



 ριοπλασαστον ανθρωπονως Θεος και κρινωνδι και αι



 ως την γην

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....

Ἦ Ὡς ἀληθῶς Μητὴρ τοῦ Θεοῦ τὸν Ποιῆτὴν
 σου καὶ Ὑιὸν ἰκετεύει πρὸς σωτηρίαν ἰθὺ
 ναί μελίμενα Παναμώμητου αὐτοῦ ἐνδοξοῦ θε
 ληήματατος Ὡδὴ ε΄. Ὁ Εἰρμός. Ἦ
 Ἡξ αφεγγηης τοις ἀπιστοις Χριστε Δ τοις δε πι
 στοις φωτισμος ἐν τη τρυφητων θειων λογων σου δι
 α του το προς σε ορθρι ζω και α νυ μνω σου την Θε
 οοτηητα Ἦ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὑπερσωνδου ὠλων πιπρασκει Χριστε Δ και ρα
 πισμον καρτερεις ελευθερίας προξενον τοις με
 λωδουσι προς σε ορθρι ζω και α νυ μνω σου την Θε

ο ο τη η τα

ἦ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἦ θε ι κη η σου δυ να α μει Χρι στε δι α σθε

νει ας σαρ κος τον ι σχυ ρον κα τε βα λες και νι κη

την με θα να του Σω ω τερ δι Α να στα σε ως α νε

ε δειει ξας Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε... ἦ

Θε ον ε γε εν νη σας Μη η τερ α γνη σε σαρ κω

με νον εκ σου θε ο πρε πως Πα νυ μνη τε ε πει ουκ

ε γνωσ αρ ρε νος ευ νην αλλ' εξ Α γι ου κυ εις

Πνευ μα α τος Ὡδὴ ς'. Ὁ Εἰρμός. ἦ

Ἦ αυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κω ων με λη

μα α των συμ πλο οις πον του με νος α μαρ τι αις και φυ

χο φθορωθη ρι ι προσ ρι πτου με νος ως ο Ι ω

νας Χριστε βο ω σοι εκ θα να τη φο ρου με βυ θου α

να α γα α γε Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε. Ἡ

Ε μνη μο νευ ο ον σου αι κα τα κλει σθεισαι τω

Α α δη φυ χαι και εκ λει πουσαι των δι και αι

ων Ἡ και πα ρα σου σω τη ρι ι αν προ σηυ χον το

ην δι ασταυρου Χριστε πα ρε σχες τοις κα τα χθο νι οις

ε πι βας ως ε ευ σπλααγχνος Ἡ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Προς τον εμ φυ χο ον σου και α χει ρο ποι οι η τον

δο ο μον λυ θεν τα πα θη μασιν Ἡ ε πι βλε φαι πα

λιν χο ρος α πο στο ο λων α πηλ πι σεν αλλ' υ περ

ελ πι δα προ σκυ νη σας α νε γη γερ με νον παντα χου

ε κη η ρυ υ ξε Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε... Ἡ

Του α φρα στου το ο κου σου της Πα να μω ω μου τον
 τρο ο πον Παρ θε νε θε ο νυμ φε του δι η μας
 τις ερμη νευ σαι αν θρω ω πων δυ νη σε ται ο τι ο
 Θε ος α πε ρι γρα πτως Λο γος ε νω θει εις σοι σα ρξ εκ σου
 ε γε νε ε το ᾠδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός.

Κα μι νον παι αι δες πυ ρι φλεκ τον πα α λαι δρο σο βο
 λου ου σαν υ πε δει ξαν ε να Θε ον α νυ μνου ντες και
 λε γοντες ο υ περ υ φου με νος των Πα τε ε
 ρων Θε ος και υ περ εν δο ο ξος

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ζυ λω νε κρου ου ται Α δαμ εκου σι ι ως πα ρα κο
 η ην ερ γα σα με νος υ πα κο η δε Χρι στου α
 να πε πλα σται δι ε με σταυ ρου ται γαρ ο Υι ος

του Θεου ο υπέρ ενδοξος

ἦ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Γε ἀναστασάντα Χρίστε εκ του τά αφου η κτισ

πάσα α νυμνησε ἦ σου γαρ ζω ην τοις εν Α δη ε

ξην θησας π⁹ τοις νε κροισ ἀ να στα σιν τοις εν σκο τει

ἦ θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε... ἦ
το φως ο υπέρ ενδοξος

ἦ Χαι ρε θυ γα α τηρ Α δαμ του φθα ρε εν τος χαι ρε η

ἦ μο ο νη θε ο νυμφος ἦ χαι ρε δι ης η φθο ρα ε ξω




στρα κι σται π⁹ η Θε ον κυ η σα σα ον δυ σω πει

ἦ α γνη σω θη ναι πα αντας η μας ἦ Ὁδὴ ἡ. Ὁ Εἰρμός. ἦ




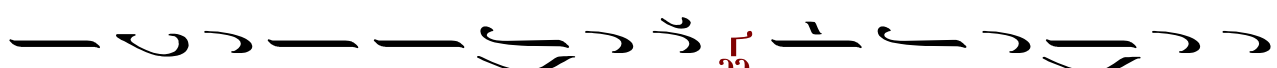


ἦ Ἄ φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι λου σα βα α

ἦ τος Θε ον ε γνω ρι σε ἦ τω βρα δυ γλωσ σω και δυ ση



ἦ χω Μω σει και παι δας ζη λος Θε ου τρεις ἀ να λω τους εν

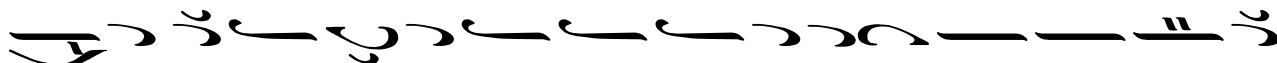

 πυ ρι υ μνω δους ε δει ξε παν τα τα ερ γα Κυ

 ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ

 φου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας

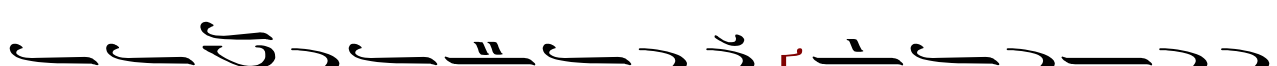
Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.



Ἄχραντος Α μνο ος λο γι κος υ περ του κο οσμου σφα

 γι α σθεις κατ' ε παυ σε τα κα τα νο μον προ σφε

 ρο με να κα θα ρας του τον χω ρις πα ρα πτω μα των ως

 Θε ος των αι ει κρα ζον τα παν τα τα ερ γα Κυ

 ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ

 φου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας


Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.


Ἄφθαρτος ουκ ου ου σα προ πα θους η λη φθει ει σα υ

 πο του Κτι στου σα ρξ η μων με τα το πα θος και την




 ε γερσιν α προσι τοσ τη φθορα κα τε σκευ α σθη



 και θνη τους και νουρ χει κρα ζον τας παν τα τα ερ γα Κυ


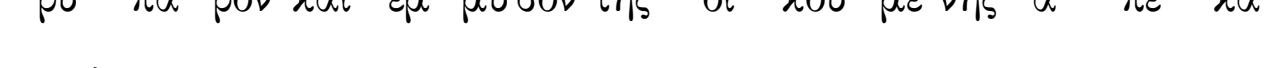
 ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ


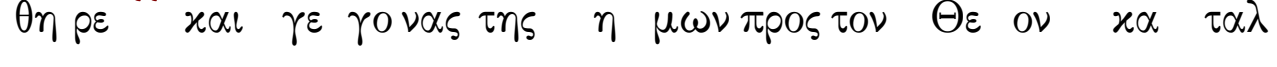
 φου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας


Θεοτοκίον. Υπεραγία Θεοτόκε....

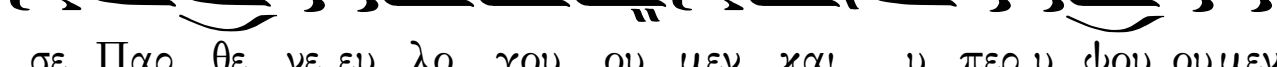


Γου το κα θα ρο ον και πα να μω μον Παρ θε ε νε το


 ρυ πα ρον και εμ μυ σον της οι κου με νης α πε κα


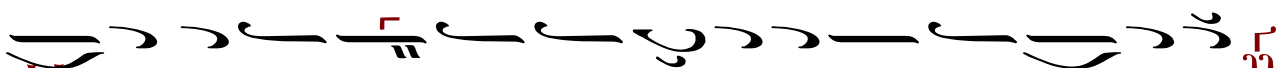
 θη ρε και γε γο νας της η μων προς τον Θε ον κα τα λ



 λα γης αι τι α πα να γνε παν τα τα ερ γα δι ο


 σε Παρ θε νε ευ λο γου ου μεν και υ περ υ φου ου μεν


 εις παν τας τους αι ω ω νας

Ώδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός. 



Μη της φθο ρας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα


 και παν τε χνη μο νι Λο γω σαρ κα δα νει σα σα Μη τερ α

πει ραν δρε Παρ θε νε Θε ο το ο κε δο χει ον του
 α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα στουρ γου σου σε
 μεγα λυ υ νο ο μεν

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οι τη Θε ο ο τη τι πα θη προ σε φαρ μο ζοντες
 ε πι στο μι ζεσθαι πα αν τες αλ λοτρι ο φρο νες Κυ
 ρι ον δο ξης γαρ σα ρκι ε σταυρω με ε νον α σταυρω τον
 δε φυ σει τη θει α ως εν δυ ο ε να φυ σε σι με
 γα λυ υ νο ο μεν

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οι των σω μα α των την ε γερσιν α θε τη σαντες
 προς το Χρι στου πο ρευ θεν τες μνη μα δι δα χθη τε ο ο
 τι νε νε κρω ται και ε γη η γερται πα α λιν η

σαρξ του Ζω ο δο του εις πι στω σιν ε σχα της α να

στα σεως ην ελ πι ι ζο ο μεν ⲉ

Τριαδικόν. Ἁγία Τριάς ὁ Θεός...

Θυ Θε ο τη η των Τρι α δα αλλ' υ πο στα σε ων ⲉ

ου δε μο να δα προ σω πων αλ λα Θε ο τητος σε βοντες

τε μνο μεν τους ταυ τηνδι αι ρουντας συ υγ χε ο μεν δε

πα α λιν τους συ γ χυ σιν τολ μων τας κα τα ταυ της ην με

γα λυ υ νο ο μεν ⲉ Αί Καταβασίαι. Μέλος Ἄργόν. ⲟ Ζω

Νευ σει σου προς γε ε ω ω ω δη η π₉ αν τι τυ πι

αν με ε τη η η η η χθη η πρι ι ι ι ιν ευ

δι α α χυ υ υ υ τος β_λ υ δα α των φυ υ

σι ι ις Κυ ρι ι ε ε ο θεν α βρο ο χως πε

ε ζε ε ευ σα ας π₉ α α δει Ι ισ ρα η η η

η ηλ σοι ^{π₉} ω δη η ην ε ε ε πι ι νι κι ι

ο ον ᾠδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός. ζ

Ο κατ αρ χας του ους ου ρα α νου ους ^{ζ_λ} παν το δυ να

μω σου ου Λο ο ο γω ^{ζ_λ} στε ρε ω ω σα ας Κυ ρι ι ε

Σω ω τη ηρ ζ και τω Παν του ουρ γω και θει ει ω ω

Πνευ μα α τι Δ πα α σαν τη ην δυ υ υ να μι

ιν α α αυ των εν α σα λευ τω με πε ε τρα Δ της

ο μο λο γι ι α ας σου ου στε ε ρε ω ω σο ον ζ

ᾠδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός.

Ο Πα τρι ι κους Δ κο ολ πους μη λι ι πω ω

ων και κα τα βα ας ε πι τη ης γης ^{π₉} Χρι στε ε

ε ο ο Θε ε ε ος το μυ στη ρι ον α κη κο

ο ο α ^{ζ_λ} της οι κο ο νο ο ο μι α ας σου και ε

δο ο ο ο ξα σα σε ε μο ο νε ε φι ι

λαν θρωω πε ε Ωδὴ ε΄. Ὁ Εἰρμός. ζ

Νυ υ υξ α φε ε εγ γης τοις α πι ι ι στοις Χρι

ι στε ε τοις δε πι στοι οι οις φω τι ι σμος εν τη

τρυ υ φη η των θει ει ων λο γων σου ου δι

α του ου ου το προς σε ε ε ε ε ορ θρι ι ι ι

ι ι ι ζω και α νυ μνω ω σου ου τη

ην Θε ε ο τη η τα α Ωδὴ ς΄. Ὁ Εἰρμός. ζ

Ναυ τι ων τω ω σα α α α λω ω των βι ο τι

κω ω ωων με λη η η μα α α τω ων συμ πλο οις

πον του με ε νος α μαρ τι ι ι ι ι αι αις και

ψυ χο ο φθο ο ο ρω ω θη η ρι ι προς ρι ι ι

πτου με ε νο ος ως ο Ι ω ω νας Χρι ι στε ε

βο ο ω ω ω σοι οι εκ θα να τη φο ρου με βυ
 θου ου α α να α α α γα α α α γε

ᾠδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός.

Κα μινον παι αι αι δε ες πυ ρι ι ι φλε κτον πα
 α α α α α λαι δρο σο βο λου ου ου ου σα
 αν υ υ πε ε ε ε δει ει ει ει ξαν ε να Θε
 ε ον α νυ μνου ου ουν τες και λε ε γο ο ον τες
 ο υ πε ρυ υ φου ου ου με ε ε ε νος των πα
 τε ε ε ε ε ρω ω ων Θε ο ος και αι υ
 πε ερ ε ε ε ε ε εν δο ο ο ο ο ξος

ᾠδὴ η'. Ὁ Εἰρμός.

Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου ου ου μεν
 το ο ον Κυ ρι ι ο ον

Ἄ α φλε ε ε ε κτο ος πυ υ υ ρι εν Σι
 να προ ο σο μι ι λου ου ου σα βα τος Θε ε ο ον ε γνω
 ω ρι ι σε τω βρα δυ γλω ωσ σω ω και δυ υ
 ση η η η χω ω Μω ω ω σει και παι δας
 ζη η λος Θε ε ου τρεις α να λω τους εν πυ υ υ
 ρι υ μνω δου ους ε ε δει ει ει ξε παν τα τα
 ερ γα Κυ υ ρι ι ι ου τον Κυ ρι ο ο ον υ υ
 μνει ει ει τε και υ περ υ υ φου ου ου ου τε ε ει
 εις πα α αν τας του ου ου ους αι αι ω να α α α ας

Ἡ Τιμιωτέρα.

Με γα λυ νει η φυ χη μου τον Κυ ρι ον και η
 γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε ω
 ω τω ω Σω ω τη ρι ι μου ου



Την τιμιωτεραν των χειρου ουβιμη και



ενδοξοτε εερα ανασυγκρι ι ιτωωστων Σε



ρααφι ι ιμη την αδιαφθοοοοο



ρωσ Θεον Λοοογοοοοντεκου ουουσαν την



οντως Θεοοοτοοοκονσεεμεεγαα



λυυνοομεεν

Ωδή θ'. Ὁ Εἰρμός.



Μη ηηηηητηημητης φθοοορας διαπει



ειειραακυυοοφοορησαασαα



και παντε χνημο νι ι Λοοογωσαρκαδααα



νειειειεισαααασα Μη ηηητερ




ααπειειραανδρεε Παρθεενεε Θεοοο



οτοοοκεεδοχειον του ουαστεε




εεεκτου χωρι ι οον του ααπει



 ει ει ει ρου ου ου ^{ζ'} _λ Πλα στουρ γου ου ου σου ου ου ου



 σε ε ε ε ε με ε σε με ε γα λυ υ νο ο ^λ με ε



 ε ε εν



Εἰς τοὺς Αἶνους. ♪ Γα

^{ΤΧ}
ἦ Πά σα πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον Κυ ρι

ο ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω ων ου

ρα α νω ω ων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοι

οις υ φι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω

Θε ε ω

Ἄι νει τε αυ το ον πα αν τες οι α αγ γε ε ε

λοι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον

πα σαι αι δυ να α α μεις α α αυ του ου σοι πρε

πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Ἄο ξα αυ τη ε σται πα α α α σι τοι οις ο

σι ι ι ι οις α α αυ του

Ἄ νε στη Χρι στο ο ο ο ος εκ νε εκρω ω ων λυ υ

σας θα να α του τα δε σμα α ^Γευ αγ γε λι ι ζου ου

γη χα ρα αν με γα α α λην αι νει ει τε ου ρα

νοι οι Θε ε ου ου την δο ο ο ξαν ^χ_η

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του _η

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι ^χ_η τη ης δυ

να α με ως αυ του ου _η

Α να στα σι εν Χρι ι ι στου θε α α σα με ε νοι

προ σκυ νη σω ω μεν α α γι ον Κυ υ ρι ο ον Ι η

η σου ου ουν τον μο νον α να α μα α α αρ τη η η _η

τον _η

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^χ_η αι νει τε αυ τον κα τα το πλη η η θος _η

της με γα λω ω συ υ υ νης α αυ του _η

Χριστου ου την α να στα α σιν προ σκυ νουν τες ου πα

αυ ο ο με ε θα αυ τος γαρ η μα ας ε σω ω σεν εκ

των α νο μι ι ω ω ω ν η η η μων α α γι ος Κυ ρι

ο ος Ι η η σους ο δει ξας την Α να α στα α σιν

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι νει τε

αυ τον εν φα λτη ρι ω και αι κι θα α α

ρα α

Τι αν τα πο ο δω σω ω με ν τω Κυ υ ρι ι ι ω πε ρι

πα α α α αν των ω ω ν αν τα πε ε δω κεν η

μιν ιν δι η μα α α ας Θε ε ος ε εν αν θρω

ω ω ποις δι α την κα τα φθα ρει σα αν φυ

υ υ σιν ο Λο γος σα ρξ ε ε γε νε ε το και ε

σκη η η η νω ω σεν εν η μι ιν προς τους α χα

ρι ι ι ι στους ο ε ευ ερ γε ε ε της προς

τους αιχ μα λω τους ο ε ε λευ θε ρω ω της

προς τους εν σκο τει και θη η με ε ε νου ους ο η

η λι ι ο ο ος της δι και αι ο συ υ υ νης

ε πι τον σταυ ρο ον ο α πα α θη η ης ε

πι τον Α α α α δη ην το ο φως ε πι τον θα

να τον η ζω ω η η α να στα α σι ι ις δι ι

α του ους πε σο ο ον τας προς ον βο η η

η σω ω με εν ο Θε ο ος η μω ων δο ο ο ξα α

α σοι

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χο ορ δαι αις και αι ορ γα α

α νω

Ἡ Πυλας Α α δου συ νε τρι φας Κυ ρι ι ε και
 θα να του το κρα α α τος κα τηρ γη η σα ας τη
 κρα ται α α δυ να μει σου ου και συ νη η γει
 ρας νε ε κρους τους απ' αι ω νος εν σκο ο ο τειει κα θευ δο
 ντα ας τη θει ει α και εν δο ξω α α να στα σει
 σου ου ως Βα σι λευς του παν το ος και Θε ο ος
 παντο ο δυ υ υ υ να α α μος
 Ἄ νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι
 νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γ μου πα
 σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυρι ο ον
 Θευ τε α γαλ λι α σω ω ω ω με ε θα τω
 ω Κυ ρι ι ι ω και ευ φραν θω ω ω ω
 ω ω μεν εν τη α να στα α σει αυ του ου

ο ο τι συ νη η γει ρε νε εκρου ου ους εκ

των του ου Α α δου ου α λυ υ υ υ τω ων

δε ε σμων και ε δω ρη σα το τω κο ο σμω ως

θε ε ο ο ος ζω ην αι ω νι ι ον και το με γα α

ε ε ε ε λε ε ε ος

Α να στη θι Κυ ρι ε ο θε ος μου υ φω θη

τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη η των σου ου εις

τε ε ε λο ος

Ε ξ α στρα α πτω ων Αγ γε ε λο ος εν τω λι ι

θω ε ε κα θη η το ο ο του ζω ο δο ο χου μνη μα

το ος και γυ ναι ξι μυ ρο φο ο ο ροις ευ ηγ

γε ε λι ι ζε το λε ε ε γων α νε στη ο ο Κυ

ρι ι ο ος κα θως προ ει ει πεν υ μι ιν α παγ



γει λα τε τοις Μαθη η ται αι αι αις α α αυ του ο



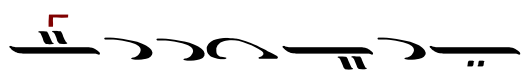
τι προ ο α α α γει υ μα α α ας ει εις την Γα



α λι λαι αι αι αν τω δε κο σμω πα α ρε



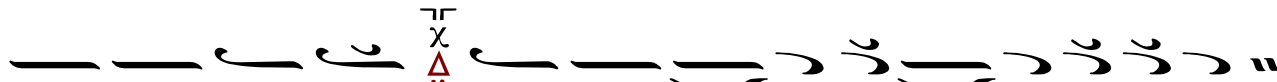
ε ε χει ζω ην αι αι ω νι ι ον και τω με γα ε ε ε



ε ε λε ε ε ος



Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο λη



καρ δι α μου δι η γη σο μαι πα αν τα τα θα αυ



μα α α α σι ι α α α σου ου



Τι α πε δο κι μα σα α τε τον λι ι ι θον τον α



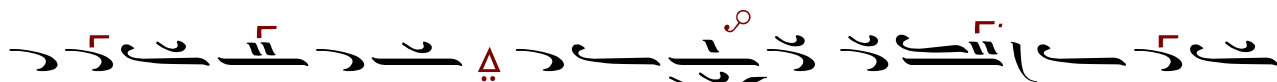
κρο γω ω νι αι αι αι αι ον ω πα ρα α α α νο ο





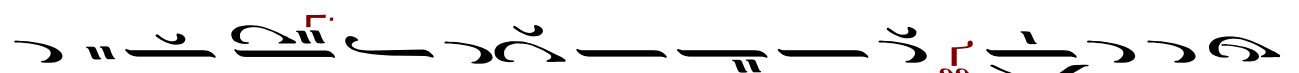







μοι Ι ι ου δαι αι αι οι ου ου τος ε στι ιν



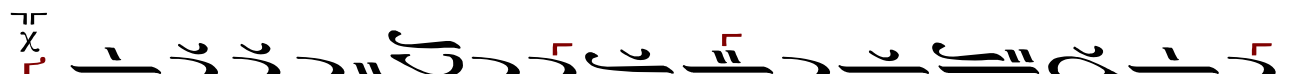

ο ο λι ι ι θος ον ε θε ε το ο Θε ο ο ο



ο ος εν Σι ι ων ο εκ πε τρας πη γα α α σας


 εν ε ε ρη η μω ω το υ υ υ δωρ και η

 μιν α α να α βλυ υ υ ζων εκ της πλευρας α αυ

 του ου α θα α να σι ι ι αν ου ου τος ε

 στι ιν ο ο λι ι ι θος ο εξ ο ο ο ρους παρ

 θε νι κου ου ου α πο τμη η θεις α α νευ θε

 λη η μα τος αν δρο ος ο Υι ος του αν θρω ω ω ω

 που ο ερ χο με ε νος ε πι των νε φε λω ω

 ων του ου ρα α νου προς τον πα λαι ο ον των η με

 ρω ων κα θως ει πε Δα α νι ι ι ηλ και αι ω

 νι ι ο ος α αυ του ου η βα α σι λει ει ει α

Ἑωθινόν Ζ'.


 Δο ξα Πατρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι

 ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

ἰ
 δου σκο τι α α και πρω ω ι και τι προς το μνη η μει
 ει ει ον Μα ρι ι α ε στη κα ας πο λυ σκο ο ο
 το ος ε ε χου σα α α α ται αις φρε ε σιν υφ'
 ου που τε θει ται αι ζη τει εις ο Ι η σου ους αλλ'
 ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε ε ε ε χοντας μα θη η
 τας πως τοις ο θο ο νι ι ι οις και αι τω σου ου
 δα ρι ι ι ω την α να στα α σι ι ι ι ν ε ε
 τε κμη ραν το ο και α νε μνη σθη η σαν της πε ρι ι
 του ου ου του γρα α φης μεθ ω ω ων και δι ι
 ων και η μεις πι ι στευ σα αν τες α νυ μνου με εν σε
 τον ζω ο ο δο ο ο ο την Χρι ι στον

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

ἰ
 Δο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ φι ιστοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν Σε προ σκυ νουμεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα αλην σου δο ο ξαν

Κυ ρι ε Βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε ε και Α γι ον Πνε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ο ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μα ρτι ι αν του κο ο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μα ρτι ι ας

του κο ο σμου

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ωντου Πα τρος και ε λε ησον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Καθ' ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη α

να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δικαι

ωματα α σου (τρεις) ¶

Κυριε καταφυγη εγενηθης ημιν εν γε

νεα και γενεα Δ εγω ειπα Κυριε ελε

ησον με ιασαι την ψυχη ην μου ου οτι ημαρ

το ον σοι ¶

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με π

του ποιειν το θελημα σου Δ οτι συ ει ο Θε

ο ος μου ¶

Οτι παρα σοι πηγη ζωης Δ εν τω φωτι σου ο

φοομεθα φως ¶

Παρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκουσι ι

σε ¶

Ἀ α γι ος ο Θε ος Ἀ α γι ος Ι σχυ ρος Ἀ

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μη ν

Ἀ γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας Ἀσματικόν.

Ἀ γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Ἀ α α α γι ι

ος Ι σχυ ρο ος Ἀ γι ος Ἀ α θα να α τος ε λε ε η

η σο ο ο ο ν η η η μα α α ας Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Γη με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω


με ν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω ω της

ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να

τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε

λε ο ο ο ος

η

Μανουήλ Πρωτοφάλτου. Πεντάφωνος. 


Δοξα σοι τω δειξαντι το φως **Δ**δοξα εν υφιστοις

Θεω **Δ**και επι γης ειρηνη **π**εν ανθρωποις ευ

δοκίμια 

Υμνου ουμεν σε ευλογουμεν σε **Δ**προσκυνουμεν σε δο

ξολογουμεν σε **Δ**ευχαριστουμεν σοι δια την


μεγαλην σου δοοξαν 

Κυυριε βασιλευε πουρανιε Θεεεε Πα

τερπαντο κραατορ **Δ**Κυριε Υιε μονογενης Ι

ησου Χριστε και Ααγιον Πνεευμα 

Κυυριε ο Θεος ο Αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αιαιρων την αμαρτιι 

αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι

ρων τας α μαρ τι ι αστου κο ο ο σμου

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ δε

ξι ω ων του Πατρο ος και ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην

Καθ' ε κα αστην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να και

εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος

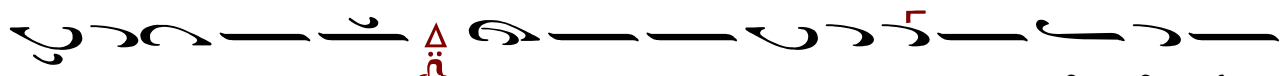
Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η


μα ας



Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα



 τε ρων η μων **Δ** και αι νε το ο ον και δε δο ξα




 σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω





 νας α μη ην 




Ενοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ' η μας **Δ** κα θα




 περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε 



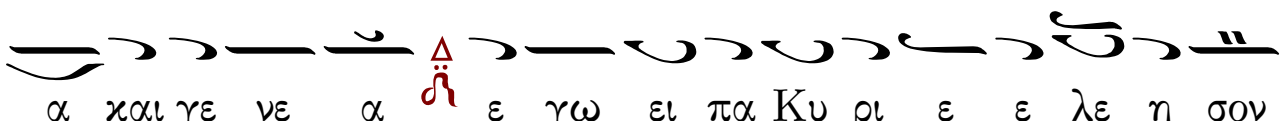
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι 



 δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σου (τρεις) 



Κυ ρι ε κατα φυ γη **Δ** ε γε νη η θης η μιν εν γε νε




 α και γε νε α **Δ** ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον



 με ι ασαι την φυ χη ην μου ο τι η μαρ το ο



 ον σοι 



Κυ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα ξο ον με **Δ**

του ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ει ο Θε

ο ο ος μου

Οτι παρα σοι πηγη ζωης εν τω φωτι σου

ο φοο με θα φως

Παρατεινον το ελεος σου ου τοις γινωσκουσι ι

σε

Αγιος ο Θεος Αγιος Ισχυρος Αγιος

αθανατος ελεησον ημας (τρεις)

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

α μην

Αγιος αθανατος ελεησον ημας

Ἀσματικόν. Αγι ι ι ο ος ο Θε ε ε ο ος

Α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρος Α α γι ος

Α α α θα α να α α τος ε λε ε ε η

η η σο ο ο νη η μα α α α α ας

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω μεν

τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω

ω της ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον

θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα

ε λε ο ο ο ο ο ος **Ὁ Μακαρισμός.**

Ὡ ραι ος ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε με θα







να τω σας καρ πος Χρι στος ε στι το ξυ λον της ζω ης





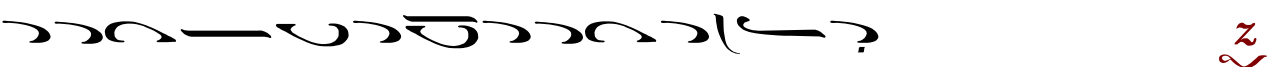

εξ ου φα γων ου θνη η σκω αλ λα βο ω συν τω

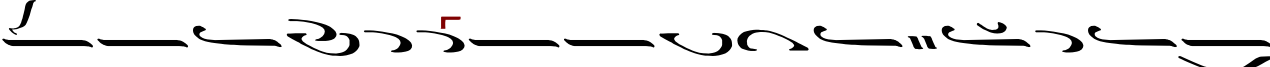
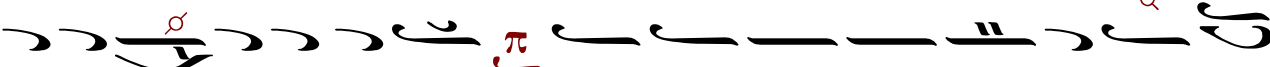
λη στη μνη σθη τιμου Κυ ρι ε εν τη βα σι λει ει

α α σου

Ἄτεροι εἰς πεντάφωνον. 


Ω ραι ος η η ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε

 με θανα τω ωσας καρπος ^π Χρι στος ε σι το ξυ λον της ζω

 ης εξ ου φα γων ου θνη η σκω ^π αλ λα βο ω συν

 τω λη στη μνησθη τι μου Κυ ρι ε ε εν τη βα σι

 λει ει α α σου ου 


Εν τω Σταυρω ω υ φω θεις οι κτι ιρ μον του Α

 δα αμ το χει ρο γρα φον ^π της πα λαι α μαρ τι ι ας ε

 ξη λει φας και ε ε σω σας εκ πλα νης α

 παν το γε νος των βρο των ^π ο θεν α νυ μου με εν σε

 ε ευ ερ γε τα Κυ υ ρι ι ε ε 


Προ ση λω σα α ας εν Σταυρω οι κτι ιρ μον τας η μων

 α μα ρτι ι ας Χρι στε ^π και τω σω θα να τω τον θα

να τον ε νε κρω σας ε γει ει ει ρας τους τε

θνε ω τας εκ νε κρων ο θεν προ σκυ νου μεν σου

ου την σε πτην α να α στα α σι ιν

Ξε ξε ε ε τον ι ον ο ο φισ α κο αις ταις της

Ε ευ ας πο τε Χρι στος δε εν τω ξυ λω του Σταυ ρου

ε πη γα σε τω κο σμω της ζω ης τον γλυ κα σμον

μνησθη τι μου Κυ ρι ε ε εν τη βα σι λει ει α

α σου

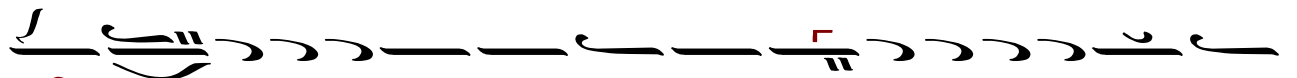
Εν μνη μα τι ι ι ως θνη τος ε τε ε θης η ζω η

των α πα αν των Χρι στε και ε θλα σας του Α δου τους

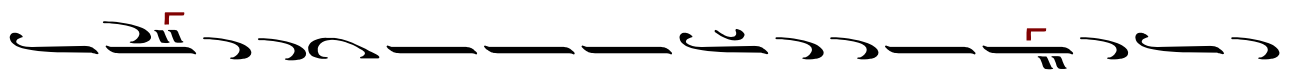
μο χλους και α να σας εν δο ο ξη τρι η μερος ως

δυ να τος παν τας κατ' ε φω τι σας δο ξα τη ε


γε ερ σει ει σου ου



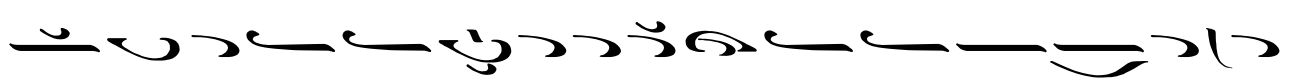
Ο Κυ ρι ος α να στας τρι η η με ρος εκ νε κρων ε




 δω ρη η σα το ει ρη νην την ι δι ι αν τοις μα





 θηταις ^π₉ και του τους ευ λο γησας εξ α πε στει λεν ει




 πων παν τας προ σα γα γε ε τε εις την βα σι λει ει α



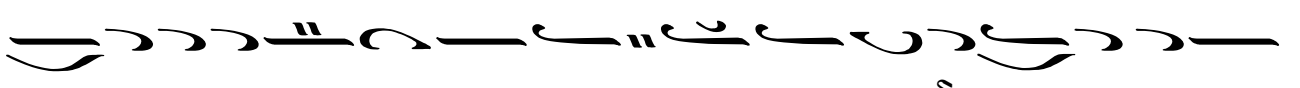
 αν μου ου 




Φως ο Πα τρη φως ο Υι ος και Λο ο γος φως το Πνε ευ




 μα το α γι ον ^π₉ αλλ' εν φως τα τρι α ^π₉ εις γαρ Θε





 ο ος εν τρι σι μεν προ σω ω ποις μι α δε φυ σει και αρ




 χη ατ μη τος α συ γχυ υ τος πε λων προ αι ω ω νι ι



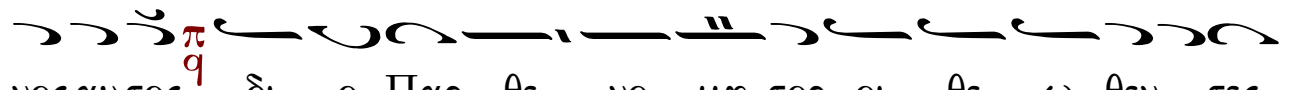
 ο ος 



Ε κυ η σα α ας τον Υι ον και Λο γον του Πα τρος



 εν σαρ κι ι ε πι γης ως οι δε Θε ο το κε μο



 νος αυτος ^π₉ δι ο Παρ θε νο μη τορ οι θε ω θεν τες

δι α σου χαι ρε σοι κραυ γα ζο ο μεν των Χρι στι α
 νω ων η ελ πι ι ι ι ις

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.
 Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὸ τοῦ Τριωδίου.

Ὡς ο α σω τος υι ος ηλ θον κα γω οι κτιρ ιρ
 μον δε ξαι με προ σπι πτον τα ως ε να των μι σθι
 ων σου ο Θε ος και ε λε η σο ο ον με ε

Ὡς ο πε ρι πε σων εις τους λη στας και τε τραυ
 μα τι σμε νος ου τω κα γω ω πε ρι ε πε σα εξ

ε μων αμαρ τι ων και τε τραυ μα τι σμε νη υ παρ χει
 μου η ψυ χη προς τι να κατα φυ υ γω ο υ πευ θυ
 νος ε γω ει μη προς σε τον ευ σπλα γχνον των ψυ χων τον ι
 α τρον ε πι ι χε ε επ' ε με ε ο Θε ος το

με γασου ε ε ε λε ος

Ὡς την σου κην την α καρπον μη εκ κοφης με Σω τηρτον α
 μαρ τω λον **η** αλλ' ε πι πολ λω τω ε ε τει συγ χω
 ρη σιν μοι δω ρησαι **η** αρ δευ ων μου την φυ χην τοις δα
 κρυ σι της με τα νοι οι ας ι να καρ πο ον προ
 σε νε εγκω σοι ε λε η μο συ υ νης **η**

Ὡς Η λι ος υ παρ χων δι και ο συ υ νης φω τα
 γω γη σον τας καρ δι ας των σε υ μνου των Κυ ρι ε δο ο
 ξα α σοι **η**
Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας
Μαρτυρικᾶ.

Δο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος Α πο στο λων και χη μα **η**
 Μαρ τυ ρων αγα λ λι α μα ων το κη ρυ υ γμα Τρι ας η
 ο μο ου ου σι ι ος **η**

Α α γι οι μαρ τυ ρες οι και λως α θλη σα ντε
 ες και αι στε φα νω θε εν τες **η** πρε σβευ σα τε προς

Κυ ρι ον ε λε η θη ναι τας φυ χα ας η η μων ¶

Κα τα φρο νη σαν τες παν των των ε πι γης α α γι

οι μαρ τυ ρες και εν στα δι ω τον Χρι στον αν δρει ως κη

ρυ ξαν τες π α μοι βα στων βα σα ανων παρ' αυ του ε κο

μι σα σθε ¶ αλλ' ως ε χον τες παρ ρη σι αν αυ τον

ι κε τευ σα τε ως Θε ο ον παν το δυ να μον τας ¶

φυ χα ας ημων σω ωσαι ¶ των εις υ μας προ στρε χον

των δε ο ο με ε θα ¶

Πα νε ευ φη μοι Μαρ τυ ρες θρεμ μα τα πνευ μα τι κα Δ

ο λο καυ τω μα τα λο γι κα ¶ θυ σι ι α δε κτη ευ

α ρε στος τω Θε ω ¶ υ μας ουχ η γη κατ' ε κρυ φεν Δ

αλλ' ου ρα νο ος υπ ε δε ξα το ¶ Αγ γε λων συμ με

το χοι γε γο να τε π μεθ ω ων ι κε τευ σα τε δε

ο με θα τω Σω τη ρι και Θε ω ημων ει ρη νευ

σαι τον κοσμον και σω σαι τας ψυ χα ας η η μων

Δόξα

Α να παυ σον Σω τη η η η ηρ η η μω ων Ζω

ω ο δο ο ο τα ους με ε τε στη η σα α

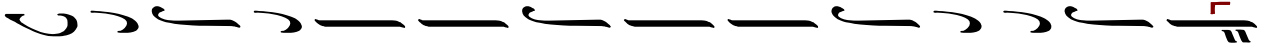
α ας α α δελφους η μω ων εκ των προ σκαι αι αι αι

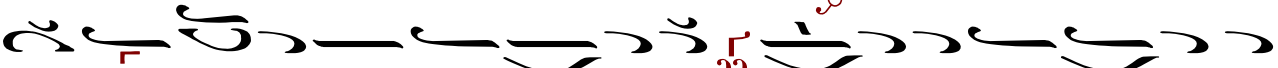
αι αι ρων κρα α α ζον τα ας δο ο ο ξα α α σοι


οι


ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΤΑΡΙΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ
ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ


Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Γα

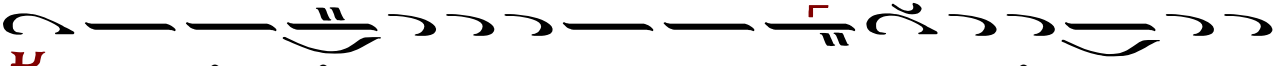

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σο ον



 μου ει σα κου σον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα



 προς σε ει σα κου σο ον μου προ σχες τη φω νη της

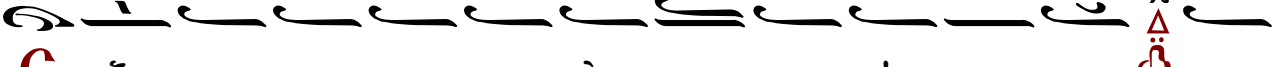

 δε η σε ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με



 προς σε ει σα κου σον μου Κυ ρι ε



Κα τευ θυν θη τω η προ σευ χη η μου ως θυ μι α μα



 ε νω πι ο ον σου ε παρσις των χει ρω ων μου θυ


 σι α ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ ρι ε


Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου του


 ε ξο μο λο γη σα σθε ε τω ο νο μα τι ι σου


Δευ τε α γα λ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ω


 τω συν τρι φαν τι θα να του το κρα α τος και φω τι σαν

τι ανθρωπων τον γε ενος με τα των α σω

μα α των κραυ γα ζοντες Δη μι ουρ γε και Σω τηρ η

μων δο ο ξα α σοι

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

Γ ταυρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φη ην δι η μας

Α θα να τω δε ως Θε ος θα να τον ε νε κρω σας δι ο

προ σκυ νου ου μεν την τρι η με ρον σου α

να στα σιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ει σα ακου σον της φω νη ης μου

Α πο στο λοι ι δο ον τες την ε ε γερ σιν του Δη μι

ουρ γου ε θαυ μα σαν βο ω ων τες την αι νε σιν την

αγγε λι κην αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ι ας

ου τος ο πλου ου ου τος της βα σι λει ει ας ο

πα θων δι η μας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Κανσυν ε λη φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων αν δρων

αλ λα συ μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νομαι ε μα στι

ιχθης τον νω τον ουκαρ νου ου μαι σταυ ρω προ ση λω

θης και ου κρυ υ πτω εις την ε γερ σιν σου και

χω ω μαι ο γαρ θα να τος σου ζω η η μου

παν το δυ να με και φι λανθρω πε Κυ ρι ε δο ο ξα α

σοι

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε ^Γτις υ πο στη σε ται ^Γο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος εστιν ^Γ

^Δα βι τι κην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος με γα

λει ο τη η τα εν Σι ων την οι κει αν μα θη ται αις

εξ ε κα λυ φεν ^Γαι νε τον δει κνυ υς ε αυ τον και

δο ξα ζο με νον α ει ει συν Πα τρι ι τε και Πνευ μα

τι Α γι ι ω ^Γπρο τε ρον μεν α σα ρκον ως Λο ο

γον υ υ στε ρον δε δι η μας σε σα ρκω με ε νον ^Γκαι


νε κρω θεν τα ως αν θρω πον και α να σταν τα κατ'

ε ξου σι αν ως φι λα αν θρω ω πον ^Γ

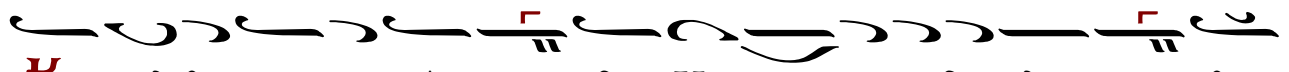
^Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

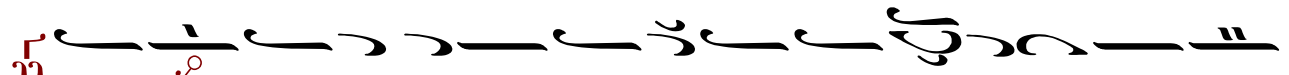

σε Κυ ρι ε ^Γυ πε μει νεν η φυ χη μου εις

τον λο γον σου ^Γηλ πι σεν η φυ χη ημου ε πι τον

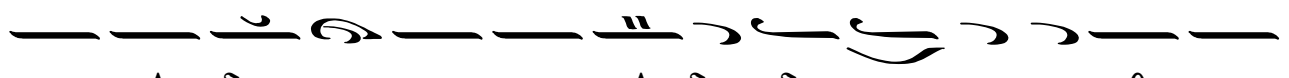

Κυ ρι ον






Κα τηλ θες εν τω Α α δη Χρι στε ως ηβου λη η θης

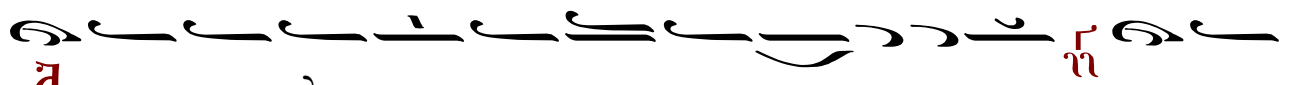


 ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως Θε ος και Δε σπο




της και α νε ε στης τρι η με ρος συν α να στη σας


τον Α δαμ εκ των του Α δου δε σμων και της φθο ρας

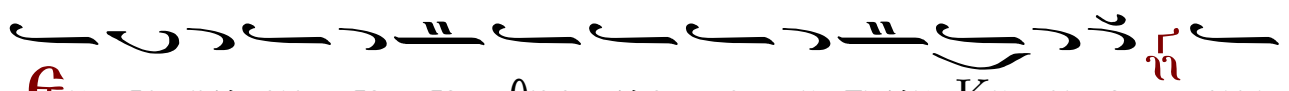


κραυ γα ζον τα και λε γον τα  δο ξα τη α να στα σει σου

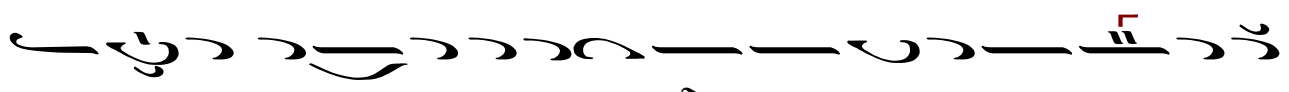

μο νε φι λα αν θρωω πε 

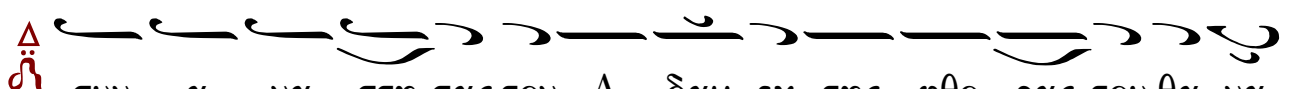


Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο 


φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε


πι τον Κυ ρι ον 


Εν τα φω κα τε τε θης ως ο υ πνων Κυ ρι ε  και


α νε στης τρι η με ρος ως δυ να τος εν ι σχυ υ ι


 συν α να στη σας τον Α δαμ εκ της φθο ρας του θα να

του ως παν το δυ υ να α μος

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην

Μητηρ μεν ε γνω ω σθης υ περ φυ σιν Θε ο το ο κε

ε μει νας δε παρ θε ε νος υ περ λο ο γον και εν

νοι αν και το θαυ μα του το κου σου ερ μη νευ σαι

γλω ωσ σα ου ου δυ να ται πα ρα δο ο ξου γαρ ου

ου ου σης της συλ λη φε ως α γνη α κα τα λη

πτος ε στιν ο τροπος της κυ η σε ως ο που γαρ βου λε ται

Θε ος νι κα ται φυ σε ως τα α ξις δι ο

σε πα αν τες μη τε ρα του Θε ου γι νω σκον τες δε

ο με θα σου εκ τε νως πρε σβε ε ευ ε του σω θη

ναιταςφυχας η μωωωων

Εἰς τὸν στίχον.

ἦ

Ἄνεστης εκ του ταφου Σωτηρ του κοοσμου και

συνηγειρας τους ανθρωπους συντησαρ κι σου Κυρι

εδοοξαα σοι

ἦ
ἦ

ΟΚυριος ε βασιλευσεν ευπρεπειαν

ενεδυσατο ενεδυσατο οΚυρι

οςδυναμιν καιπεριεζωσατο

ἦ

Τονανασταντα εκνεκρων και φωτισαντα παντα

δευτεπροσκυνησωμεν εκτης του Αδουγαρτυραν

νιιδος ημας ηλευθερωσε δια της αυτουτρι

ημερου εγερσεως ζωην ημιν δωρησαμενος

καιτομεγαεελεεος

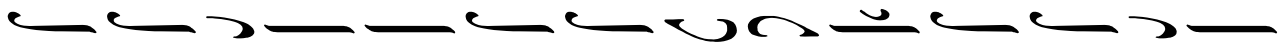
ἦ
ἦ

ἦ καιγαρ εστερεωσετην οικουμενην

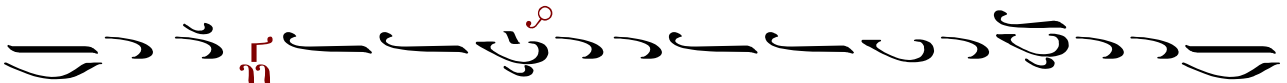
ἦ
ἦ



η τις ου ου σα λευ θη σε ται



Υ πο τον Α δην κα τελ θων Χρι στε θα να τον ε



σκυ λευ σας και τρι η με ρος α να στας η μας συ να νε



στη σας ^πδο ξα ζον τας την σην παν το δυ να μον ε



γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε



Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε



εις μα κρο τη τα η με ρων



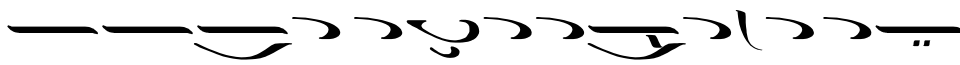
Φο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει με νος ως



ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ να τος



τον Α δα αμ συ να νε στη σας κραυ γα ζον τα δο ξα τη



α να στα σει σου μο νε φι λα αν θρω ω πε

Δόξα. Καὶ νῦν.



Υ πο την σην Δε σποι να σκε ε



πην ^Δπαν τες οι γη γε νεις προ σπε φευ γο ο ο τες ^Δβο

ω μεν εν σοι Θε ο το κε η ελ πεις ημων ρυσαι η

μας εξ α με ε τρων πται σμα α των και σω στοντας ψυχας

η μωωω ων Εἰς τοὺς Αἴνους.

Πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον αι νει τε

τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ το ον

εν τοις υ φι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε

ω

Αι νει τε αυ τον παντες οι Α αγ γε λοι αυτου αι νει τε αυ

τον πασαι αι δυ να α μεις αυ του σοι πρε πει υ μνος

τω ω Θε ε ω

Δο ξα αυ τη ε σται πα α σι τοις ο σι ι οις αυ

του

Ανε στη Χρι στο ος εκ νε κρων λυ σας θα να του τα δε σμα

ευ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α λην αι

νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν

χ
η

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυ του

η

Α να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι προ σκυ νη

σω μεν Α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον μο νον

α να μα αρ τη η τον

χ
η

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη η θος της με

γα λω συ νης αυ του

η

Χρι στου την α να στα σιν προ σκυ νου ντες ου παυ ο με θα

αυ τος γαρ ημας ε σω σεν εκ των α νο μι ων ημων

π
9

Α α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ξας την α
 να στα α σιν

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει
 τε αυ τον εν φαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

Τι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι παν
 των ων αν τα πε δω κεν η μιν δι η μα ας Θε ος

εν αν θρω ω ποις δι α την κα τα φθα ρει σαν
 φυ υ σιν ο λο γος σα ρξ ε γε νε το και ε σκη νω σεν

εν η μιν προς τους α χα ρι ι στους ο ευ ερ γε ε
 της προς τους αι χ μα λω τους ο ε λευ θε ρω της προς τους

εν σκο τει κα θη με ε νους ο η λι ος της δι
 και ο συ υ νης ε πι τον σταυ ρον ο α πα

θης ε πι τον Α δην το φως ε πι τον θα να τον η ζω

η η α να στα σεις δι α τους πε σο ον τας

προς ον βο η σωωμεν ο θε ο ος η μων δο ο ξα
α σοι

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω

Πυλας Α α δου συ νε τρι φας Κυ ρι ε και θα

να του το κρα τος και τηρ γησας τη κρα ται α δυ να

μει σου και συ νη γει ρας νε κρους τους απ' αι ω

νος εν σκο ο τει και θευ δον τας τη θει α και εν δο ξω

α να στα σεις σου ως βα σι λε ευς του παν τος και

Θε ος παν το δυ υ να α μοις

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ἦ

Ἄευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ ρι ι ω ἦ και

ευ φραν θω μεν εν τη α να στα σει αυ του ο ο

τι συ νη γει ρε νε κρους εκ των του Α δου α λυ

των δε σμων ἦ και ε δω ρη σα το τω κο σμω ως Θε ος ζω

ην αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος ἦ

Ἄ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω

θη τω η χει ρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις ἦ

τε ε λος ἦ

Ἐ ξα στρα πτων Α γ γε λος εν τω λι θω ε κα θη το του

ζω ο δο χου μνη μα τος και γυ ναι ξι μυ ρο φο ο ρις

ευ η γ γε λι ι ζε το λε ε γων ἦ α νε στη ο Κυ ρι ος

κα θως προ ει ει πεν υ μιν α πα γ γει λα τε τοις μα

θη ταις αυτου ο τι προ α γει υ μα ας εις την Γα

λι λαι αι αν τω δε κο σμω πα ρε χει ζω ην αι

ω νι ον και τω μεγα ε ε λε ε ος

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου δι η γη σομαι παν τα τα θαυμα

σι α α σου

Τι α πε δο κι μα σα τε τον λι ι θον τον ακρο γω

νι αι ον ω πα ρα α νο μοι Ι ου δαι αι οι ου ου

τος ε στιν ο λι ι θος ον ε θε το ο Θε ο ος εν

Σι ων ο εκ πε τρας πη γα α σας εν ε ρη μω

το υ υ δωρ και η μιν α να βλυ υ ζων εκ της πλευ

ρας αυτου α θα να σι ι αν ου τος ε στιν ο λι

θος ο εξ ο ορους παρ θε νικου α πο τμη θεις α

νευ θε λη ματος αν δρος ο υι ος του αν θρω ωπου ο

ερ χο μενος ε πι των νε φελων του ου ρα νου


προς τον πα λαι ον των η με ρων κα θως ει πε Δα νι

ηλ και αι ω νι ος αυ του η βα σι λει ει α


ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ'

Τῶ Σαββάτῳ ἑσπέρας.


ἀδ' Νη




Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε **γ** ε κε κρα α ξα προ ος



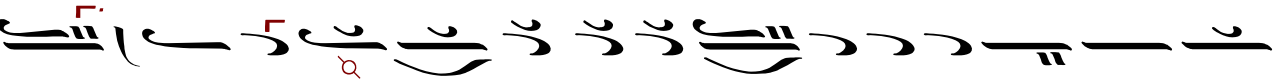
 σε ε ε ει σα κου ου ου σο ο ον μου ου ει σα κου σον




 μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε **γ** Κυ ρι ι ε ε




 κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε ει σα α α κου ου




 σο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η



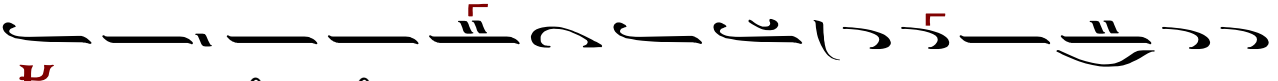
 σε ε ε ω ω ω ως μου **γ** εν τω κε κρα




 γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε ει σα κου




 σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε **γ**




Κα τευ θυν θη η τω η προ σε ε ευ χη η η




 μου ου ως θυ μι α α μα α ε νω πι ι ι ο



 ο ο ο ον σου **γ** ε πα αρ σις τω ω ω ω ν χει ει




 ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη

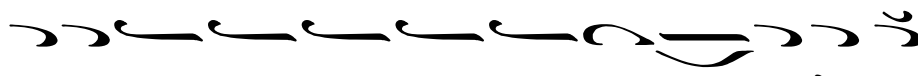


 η η ει σα κουσονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

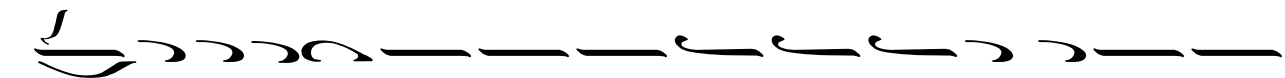
Στιχολογία ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.




Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ



 υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χειλημου




Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη




 ρι ι ας του προ φα σι ξεσθαι προ φα σεις εν α μαρ τι



 ι αις



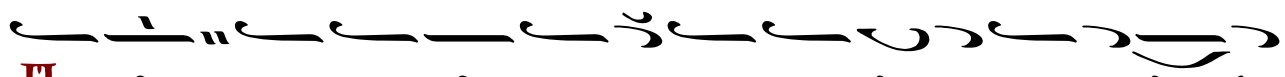
Ευν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι ι αν




 και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων α αυ



 των




Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει




 με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε




 φα λην μου




Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι



 αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας




 οι κρι ται αυ των 


Α κου σο νται τα ρη μα τα αμου ο τι η δυν θη σαν


⁶ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ⁶δι ε σκορ



 πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην 


Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ



 μοι μου  ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη


 ην μου 


Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν το


 ο ο μοι ⁶και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων


 την α νο μι αν 


Πε σου νται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι αμαρ τω λοι

κα τα μονασειμιεγω^Δ εως ανπαρελθω^ν

Φωνηημου προς Κυριον εκεκραξα^Δ φωνη

μου προς Κυριον εδεηθη^ν

Εχχεω ενωπιον αυτου την δεησιν μου την

θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω^ν

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου^Δ και

συεγνωστας τριβους μου^ν

Εν οδω ταυτη^Δ ηεπορευομην εκρυφαν


παριδαμοι^ν

Κατενοουν εις τα δεξια και επεβλεπον και

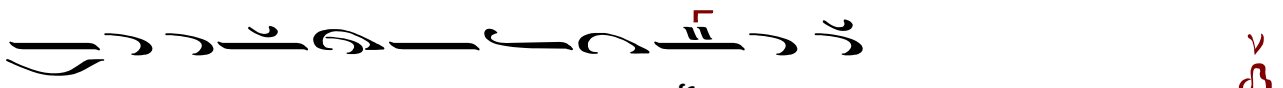
ουκ ηην οεπιγινωσκων με^ν


Απωλετο φυγη η απ'εμου και ουκ εστιν ο

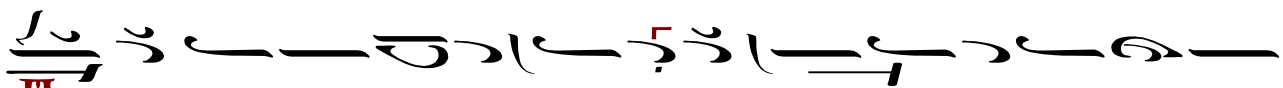
εξητων την ψυχη μου^ν



Ε κε εκραξα προς σε Κυρι ε ει πα συ ει η ελ



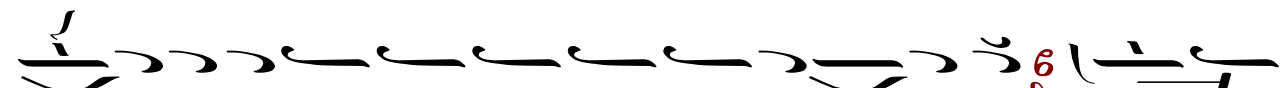
 πις μου με ρις μου ει εν γη ζωντων 





Προσχες προς την δε ησι ινμου ο ο τι ε τα πει




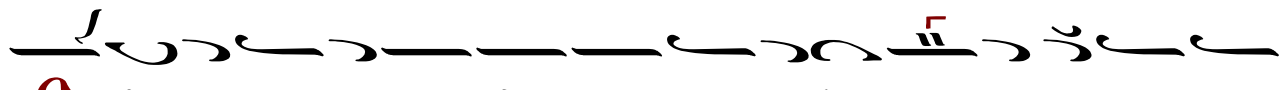
 νω θην σφοδρα 



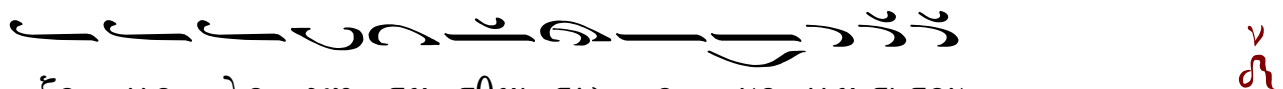
Ρυ υσαιμε εκ των κα τα δι ω κοντων με  ο ο




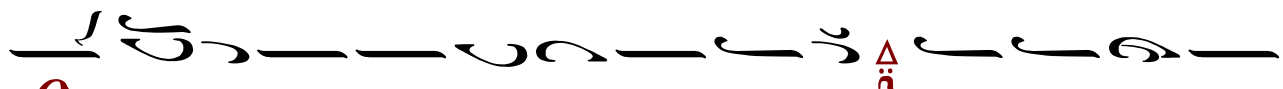
 τι εκραται ωθησαν υπερεμε 




Ε ξαγα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ηνμου του ε



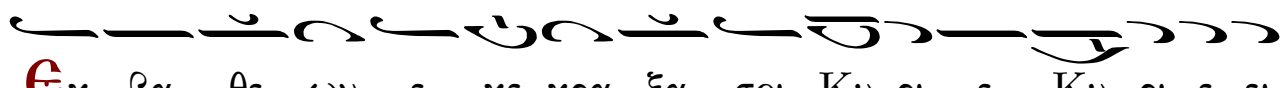
 ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ματισου 



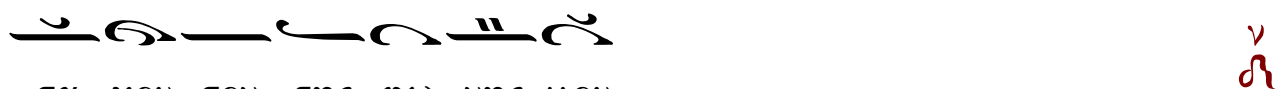
Ε με υ πο με νου σι δι και οι  ε ως ου αν





 τα πο δως μοι 




Ε κ βα θε ων εκραξα σοι Κυρι ε Κυρι ε ει




 σα κου σον της φω νης μου 





Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω






 νην της δε η σε ως μου





Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου του




 ε ξο μο λο γη σα ασθαι τω ο νο μα τι ι ι ι







 σου






Ε σπε ρι νο ον υ υ μνον και αι αι αι λο ο ρι κην





 λα α α τρει ει ει ει αν σοι Χρι στε προ ο ο σφε



 ρο ο μεν ο τι ηυ δο κη η σας του ε λε η η







 η η η σαι η η μας δι α της α α να στα α α α







 σε ε ε ε ως







Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ω ως ου ου



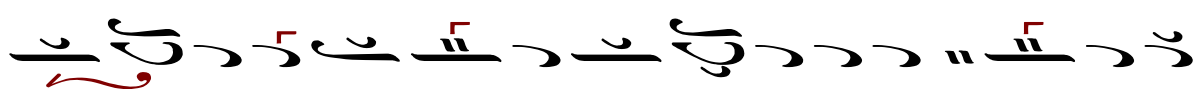


 αν τα πο δω ω ως μοι





Κυ ρι ε ε ε Κυ ρι ι ι ε μη α πο ο ο ρ



 ρι ι ι ι φης η η μας α πο ο του ου προ ο σω που

σου ου αλ λα ε ε ευ δο κη η σον του ε λε η η

η η η σαι η η μα α ας δι ι α της Α α να στα

α α α σε ε ε ε ως

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει σα α α κου ου σον της φω ω ω νη η η ης

μου

Χαι ρε Σι ω ων α γι ι ι α μη ητηρτων Εκ κλη

σι ι ων Θε ου ουκα α τοιοι κη τη ρι ο ον συ γαρ

ε δε ε ξω πρω ω ω τη α α φε σιν α α μα ρτι

ι ι ω ων δι ι α τη ης α α να στα α α α

σε ε ε ε ε ως

Ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω

νη η ην τη ης δε η σε ω ω ω ως μου

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω νων
 γεν νη η θεις ^Δ επ' ε σχα α των δε των χρο νω ων ο
 α αυ το ο ος εκ της α πει ρο ο γα α μου σα αρ κω
 θει εις ^γ βου λη η σειει στα αυρω σι ιν θα να α α
 του υ πε μει νε ε και τον πα λαι νε ε κρω θε
 εν τα αν θρω πο ον ε ε ε σω ω ω ω σε ^Δ δι
 α της ε αυ του α να α στα α α α σε ε ε ε
 ως ^χ
^γ
^Δ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε
 Κυ ρι ε ^Δ τις υ πο στη σε ται ^χ
 ο τι πα ρα σοι ο ^λ
 ο ι ι λα σμο σε σι ιν ^γ
^Δ

Τ ην εκ νε κρων σου α α α να στα α σιν δο ξο λο
 γου ου ου ου μεν Χρι ι στε ε ε δι η ης η λε ευ

θε ρω ω σας Α α α δα α μι αι ο ο ον γε

ε ε ε νος εκ της του Α δου τυ υ υ υ ραν

νι ι ι δος και ε δω ρη η σω τω κο σμω ω ως

Θε ε ος ζω ην αι αι ω νι ι ον και το με ε γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε ε πι ι

τον Κυ ρι ο ον

Δο ο ο ξα α α α σοι Χρι ι στε Σω τη ηρ Υι

ε ε Θε ε ου ου μο νο ο γε νε ες ο προ σπα

γεις εν τω Στα αυ ρω και α να α στα α ας εκ

τα α α φου ου τρι η η η η με ε ε ε ρος

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο

φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε ε πι

ι τον Κυρι ο ον

Γε δο ξα ζο με ε εν Κυ ρι ι ε τον ε κου σι ωως

δι η η μας σταυ ρο ο ο ον υ υ πο μει ει ναν τα α

και σε προ ο ο σκυ νου ου ου μεν παν το δυ να α

με Σω ω τηρ μη η α πορ ρι ι ι ι ι ι φης

η η μας α πο ο του ου προ σω που σου ου αλλ ε ε

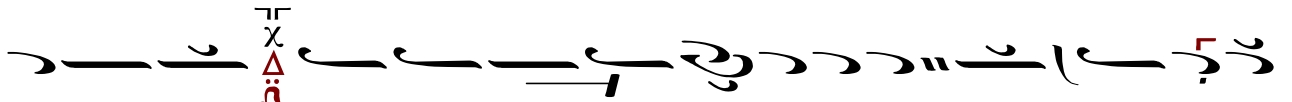
πα κου ου σον και σω ω ω σο ον η η η μας δι

α της α να στα α σε ω ω ως σου ου φι λα α α αν

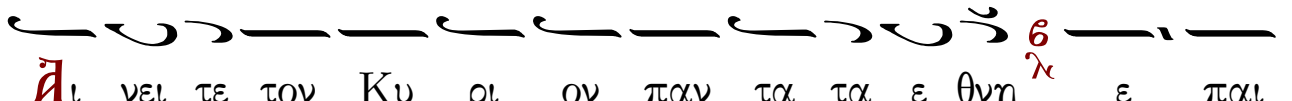
θρω ω ω ω πε


Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και πολ

λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται τον

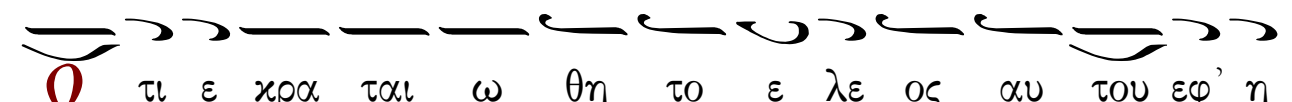


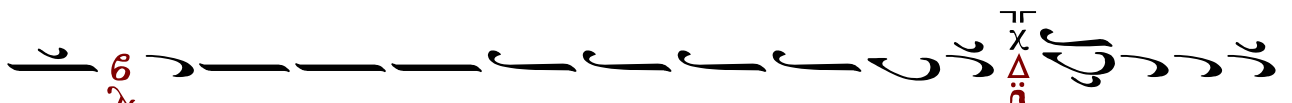
 Ἰσραήλ ἐκ πασῶν τῶν ἀανοομιῶν α
 του ου

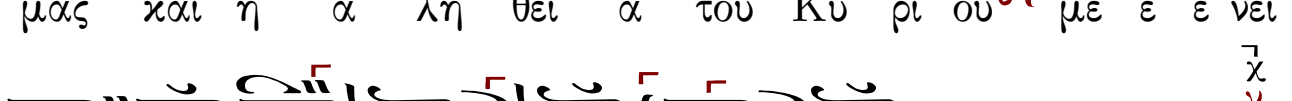


 Ἄνι νεϊ τε τον Κυριον παντα τα εθνη ε παι


 νε σα τε Αυτο ον παντες οι λαοι οι




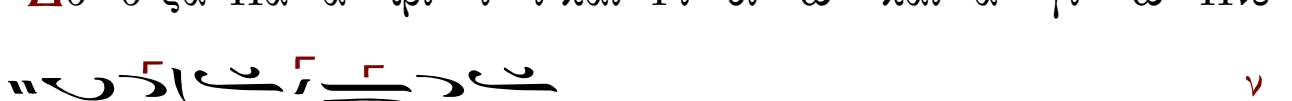
 Οτι εκραται ωθητο ελεος αυτου εφ' η


 μας και η αληθεια του Κυριου με ε ενει



 ει εις τον αι αι ω ω ω ω να


Τὸ Δογματικὸν Θεοτοκίον.




 Δοξα Πατρι και Υιου και αγιω Πνε


 ε ε ευμα α α τι



 Και νυν και α αι και εις τους αι ω ω νας των


 αι αι ω ω ω νων α α α μην



 Ο Βασιλευς των ουρα α ανων διαφι

λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε πι τη ης γης
 ω ω ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι οις συ
 να νε ε ε στρα α α α α φη εκ Παρ θε
 ε ε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προσ λα α α βο με
 ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θων με τα της προ οσ λη
 η η φε ε ε ε ως ει εις ε ε στι ι Υι υι ος
 δι πλους τη ην φυ υ υ υ υ υ σιν αλλ' ου την υ
 υ πο ο ο ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ο
 ον αυ τον Θε ε ον και τε λει ο ο ο ον αν θρω ω
 πον α λη θως κη ρυ υ υ υ υ υ υτ το ο ο ο
 ον τες ο μο λο ο γου ου ου μεν Χρι στον τον Θε ο ο
 ο ον η η η η η μων ον ι ι ι ι κε τε ευ ε
 μη η τερ α νυ υ υ υ υμ φε ε ε ευ τε ε λε

η θη ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω ων

ν
α

Τὰ Απόστιχα.

Α νη ηλ θες ε πι Σταυρου ου Ι η η η σου ου ου

ο κα τα βα α ας εξ ου ρα α νου ηλ θες ε

πι θα α να α τον η ζω η η α α θα α α α

να α α α τος προς τους εν σκο τει το φω ως το

α α λη θι ι νον προς τους πε σο ο ον τας η

πα α α αντων Α α να στα α σις ο φω τι σμος και

ο Σω τη ηρ ημων δο ο ο ο ξα α α α σοι

χ
ν
α

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω ω ω ω σα α α α

το

Χρι στον δο ξο λο γη σω ω μεν τον α να στα
 αν τα εκ νε ε ε κρω ω ων φυ χην και σω ω μα
 γα αρ α να λα α βων τω πα θει απ αλ λη η
 η η λων δι ι ε τε ε με της α χρα αν του
 μεν φυ υ υ χη η ης εν Α δη κα τελ θου ου ου ση
 ης ον και ε ε σκυ υ υ υ λε ε ε ευ σε τα φω
 δε ε δι ι α φθο ο ραν ουκ οι οι οι οι δε το
 Α α α γι ι ο ον σω ω ω μα του Λυ τρω του
 των φυ υ χω ω ων η η η η μων
 Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις
 ου σα λευ θη η η η σε ε ε ε ται
 Ψ αλ μοι οι οι οισ και υ υ υ μνοι οισ δο ξο λο
 γου ου ου ου μεν Χρι ι ι στε ε ε την εκ νε κρω

ωων σου ου α να στα σι εν δι ης η μα α α

ας η λε ευ θε ρω ω σας της τυ ραν νι ι δο ο

ος του Α α α δου και ως Θε ος ε δω ω ρη

η η σω ζω ην αι ω νι ι ον και το με γα ε ε ε

λε ε ε ε ος

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο τη τα η η η η με ε ε ε ρων

Δε σπο τα τω ω ων α πα α αν των α κα









τα λη η πτε ποι η τα ου ρα νου ου ου και αι αι

αι γης δι α Σταυ ρου ου πα α θω ων ε μοι α πα θει




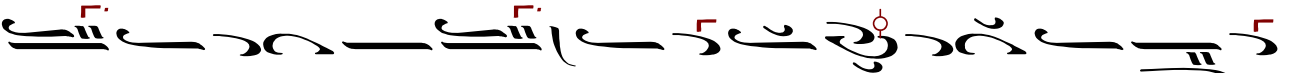





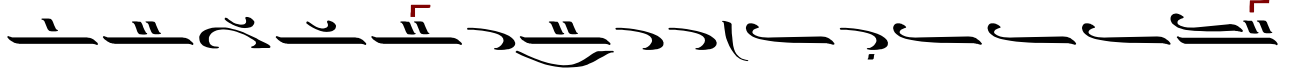


αν ε πη η η η γα α α α σας τα φην δε κα


τα α δε ξα α με ε ε νος και α να στας ε

εν δο ο ο ξη σου να νε στη η σας τον Α



 α δαμ χει ρι παν το ο δυ να α α μω δο ο ξα

 τη ση τρι η με ε ρω ω ε ε γε ε ε ερ σει δι

 ης δε δω ω ρη η σαι η η μιν  την αι ω

 ω νι ον ζω ω ην  και ι λα σμο ον αμαρ τι ων

 ως μονος ε ε ε ευ σπλαα α αγχνος 

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοχίον.

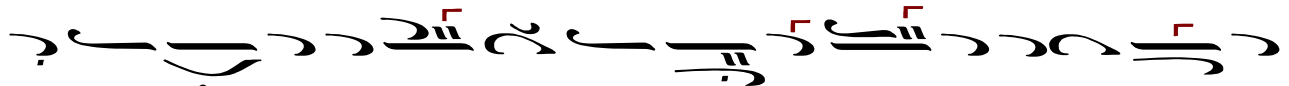

 νυ υμ φε ευ τε Παρ θε ε ε νε  η τον Θε ο

 ο ον α α φρα α α στωσ συλ λα βου ου ου

 σα α σα α αρ κι  Μη τηρ Θε ου ου ου του ου

 υ υ υ φι ι ι ι ι στου  σων ι κε των πα ρα α

 α κλη η η σεις δε χου Πα να α α α μω ω ω με

 η πα σι χο ρη η γου ου ου σα α κα θα ρι σμο

 ο ον τω ων πται αι σμα α α α των  νυν τας η μων ι




 κε ε ε σι ι ι ας ⁶ προ σδε ε ε ε χο ο με



 ε ε νη ⁶ δυ σω ω ω ω ω ω ω ω ω πει



 ει σω θη η η η ναι πα α αν τα ας η η η



 μα α α ας



ΑΝΑΚΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ'

Εἰς τὸν Ὅρθρον

Ἦχος λ̣α̣ Γα̣^ρ χ̣



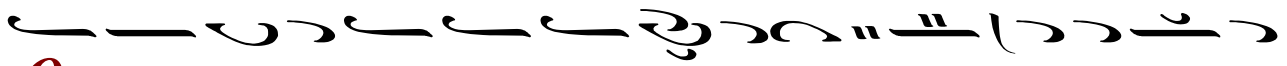
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν ευ



λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι



Κυ υ ρι ου



Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν ευ



λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι



Κυ υ ρι ου



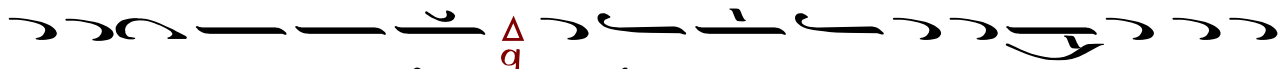
Ἀπολυτίκιον.



Ἐξ υ φους και τηλ θες ο ο Ευ σπλα αγ χνος τα φην και



τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ θε



ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η

λι σα α σθε ^Γκρα ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι α νε
 στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ^Γο ευ δο κη σας
 σωσαιως Θε ος το γε νος των α ανθρω πων ^Γ
χ
ν
α

Δόξα. (Τὴν Σοφίαν καὶ λόγον...)

^Ανα στα ας εκ του τα αφουως α λη θως ταις ο
 σι ι αις προ σε ε τα ξας γυ ναι ξι ^Δκη ρυ υ ξαι
 την ε γερσιν α πο στο λους ως γε γρα πται και δρο μαι ος
 ο Πε τρος ε πε στη τω μνη μα τι και το φως εν τω τα φω
 ο ρων κα τε πλη ττε το ^Εο θεν και κα τει δε ε τα ο
 θο νι α μο ο να χω ρι ις του θει ου σω ματος εν
 αυ τω κα τα κει με να και πι στευ σας ε ε βο η η
 σε ^Γδο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω ζεις α παν
 τας Σω ω τηρ η η μων ^Γτου Πα τρος γαρ υ πα αρχεις α

πα αυ γα α σμα

ν
δ

Καὶ νῦν.

ν
δ
F ην ου ρα α νι ον πυ υλην και κι βω τον Δ
q το

πα να α γι ον ο ο ο ρος την φω ταυ γη Δ
q νε φε

ε λην υ μνη σω μεν την ου ρα νι ον κλι μα κα τον λο

γι κον Πα ρα δει σον της Ευ ας την λυ τρω σιν της Οι κου

με νης πα α σης το με γα χει μη λι ον β
λ ο τι σω τη

ρι α α εν αυ τη δι ε πρα χθη τω κο ο σμω

και α φεις των αρ χαι ων εγ κλη μα των δι α του

το βο ω ω μεν αυ τη δ
δ πρε σβευ ε τω σω Υι ω και Θε

ω των πται σμα των α φειν δω ω ρη σα α σθαι δ
δ τοις ευ

σε βως προ σκυ νου ου σι τον πα να α γι ον το ο κο ον

σου ν
δ

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν.

Γα

Ἀνθρωποι το μνημα σου Σωτηρ ε σφρα α γι σα αν
 το Ἀγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι
 ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ
 με νον εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις
 μα θη ταις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η
 ζω η των α πα αν των και δι ε λυθη τα δε σμα του
 θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Δόξα.

Τα μυ ρα της τα φης αι Γυ ναι κες κο ο μι σα α
 σαι φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου ον
 παυ σα σθε των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν κο
 ο μι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνουσαι ο τι α νε στη
 Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σας σωσαι

ως Θεος το γεγονός των ανθρώπων

Γ

Καὶ νῦν.

Ἐπι σοὶ χαιρεῖ κεχαριστῶμενη ἡ ἡ
 κτισὶς Ἀγγέλων τοσούτη καὶ ἀνθρώπων τοσού
 τος ἡ γίγασκενεναεκαὶ Παράδεισος
 γικεπαρθενικὸν καυχῆμα ἐξ ἧς Θεός
 ἐσαρκώθη καὶ παιδίον γενόμενος οὐρανῶν
 ὑπαρχῶν Θεός ἡ ἡμῶν ἡ γὰρ σὴν μητρὸν
 ἡ ἐποίησεν καὶ τὴν σὴν γαστέρα πλατῦτεραν οὐ
 ρανῶν ἀπειργασάτο ἡ ἐπι σοὶ χαιρεῖ κεχα
 ριστῶμενη ἡ κτισὶς δοξαῖ σοι

Γ

Ἡ Ὑπακοή.

Αἱ Μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστάσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον· καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ Ἀγγέλου δεξάμενοι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐμήνουν Ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'.

^Γ
^χ
^ν
^δ **Ε**κ νε ο τη τος μου ο εχ θρο ος με πει ρα

ζει ταις η δο ναις φλε γει με ε γω δε πε ποι θως εν

σοι Κυ ρι ε τρο πουμαι του τον ^ν
^δ

Οι μι σουν τες Σι ων γε νη θη η τω σαν δη πριν

εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο φει γαρ Χρι στος αυ

χε ε νας αυ των το μη βα σα νων ^Γ
^χ
^ν
^δ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

^Δ
^δ και νυν και α ει και εις τους αι ^Γ
^χ
^ν
^δ ω νας των αι ω




νων α μην ^ν
^δ




Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ φω





το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου ου μεν αυ το


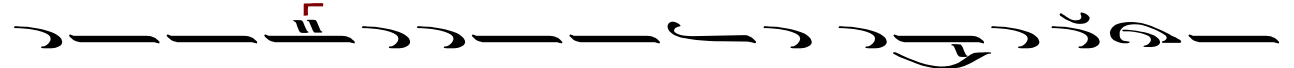
ο και τω λο γω ^ν
^δ

Ἀντίφωνον Β'.


Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε σθω τα πει

 νο φρο νου ου ου σα μη υ φω θει ει σα α πο πε ση

 εκ σου ου παν οι κτιρ μον ν
Δ


Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα ου

 δει σει το ο τε ο ο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι νει ει και

 κο λα σει Δόξα. Καὶ νῦν. ν
Δ


Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και προ

 λε ε γει τε ρα τουρ γει ει υ φι ι στα εν τρι σιν ε να

 θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ χει το

 θει ον Ἀντίφωνον Γ'. ν
Δ


Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προ σχες κλι νον μοι το ου

 ους σου βο ω ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με α πο



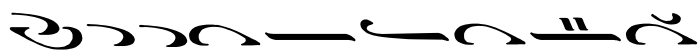
των εν θεν δε



Επι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας



αυ θις α να λυ υ σει του λα βειν βα σα ανους η



γε ρα των βε βι ω με νων

Δόξα. Καὶ νῦν.



Ἄγι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο να ας



τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α να ρχος εξ ου ε φυ ο

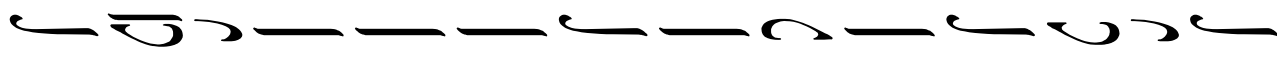


Υι ος α χρο ο ο νως και το Πνευ μα συ υμ μορ φον



συν θρονον εκ Πα τρο ος συν εκ λαμ φαν

Ἀντίφωνον Δ'



Ιδου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ' η το κα



τοι κειν α δελ φους α α μα εν του ου τω γαρ Κυ ρι ος ε



πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν



Του εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του α γρου κο



σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν



Δόξα. Καὶ νῦν.

^γ
 Ἀ γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α
 παν τα ε χεται ει ρη νο βρα βευ τως Θε ος του το γαρ
 ε στι Πατρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον
 κυ ρι ως

Τὸ Προκείμενον.

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να
 Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν

Στίχ. Αἶνει ἡ φυχή μου, τὸν Κύριον· αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, φαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Τὸ τρίτον.

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να
 Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε α α α

Ἄν ^γ Ὁ Κανὼν. Ὁδὴ ἀ'. Ὁ Εἰρμός. Ἦχος λ' α' Γα

Ἄρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα τουρ
 γου σα πο τε Μω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο τυ πως

πληξα σα και δι ε λου σα θα λασσαν Ι σρα ηλ δε

φυ γα δα πε ζον ο δι την δι ε σω σε α σμα τω Θε

ω α να με λπον τα

Δο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Την παν το δυ να μον Χρι στου θε ο τη τα πως μη θου

μα σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι στοις α πα θει

αν και αφ θαρ σι αν βλυ ζου σαν εκ πλευ ρας δε α

γι ας πη γην α θα να τον στα ζου σαν και ζω ην εκ τα

φου α ι δι ον **Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.**

Ὡς ευ πρε πησ ταις γυ ναι ξιν ο Α γ γε λος νυν εμ πε

φα νι σται και τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φυ του συμ βο

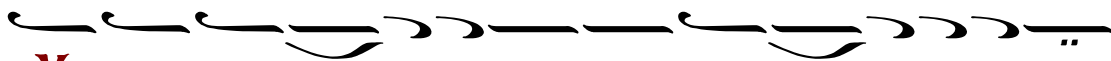
λα α υ λου κα θα ρο τη τος τη μορ φη δε μη

νυ ων το φε γ γος της α να στα σε ως κρα ζει ε ξη γερ



θη ο Κυ ρι ος

Θεοτοκίον.



Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον η μας



Δε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γε νε



αις γε νε ων η τον Θε ον Λο ο γον εν γα στρι χω ρη



σα σα α γνη δε δι α μει να σα Θε ο το κε Παρ θε

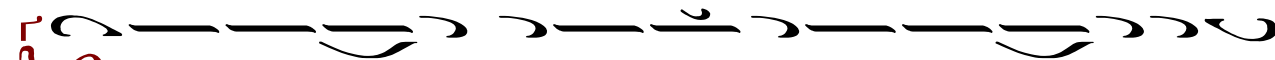


νε δι ο σε παντες γε ραι ρο μεν την με τα Θε ον

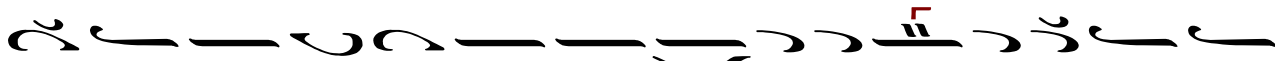


προ στα σι ι αν η μων

Ώδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.



Ο στε ρε ω σας κατ' αρ χας τους ου ρα νους εν συ νε



σει και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας εν τη



πε τρα με Χρι στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ξον ο τι ουκ



ε στι πλη ην σου α γι ος μο νε φι λαν θρω πε



Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.



Κα τα κρι θεν τα τον Α δα μ τη γε υ σει της α μαρ τι ας

της σαρκος σου το σωτηριον παθος εδι και ω
σε Χριστε αυτος γαρ ουχ υπευθυνος της του θανα
του πειειρας πεφηνας ο αναμαρτητος

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

της Αναστασεως το φως εξελαμψε τοις εν σκοτει
του θανατου και σκιακαθημενοις ο Θεος
μου Ιησους και τη αυτου Θεοτητι τον ισχυρον
δεσμευσας του τουτα σκευη διηρπασε

Θεοτοκίον. Υπεραγία Θεοτόκε...

των Χερουβιμ και Σεραφειμ εδειχθης υψηλοτερα
Θεοτοκε συ γαρ μονη εδεξε τον αχω
ρητον Θεον ενσηγαστρια μολυντε διοπιστοι
σε παντες υμνοισαει μακαριζομεν

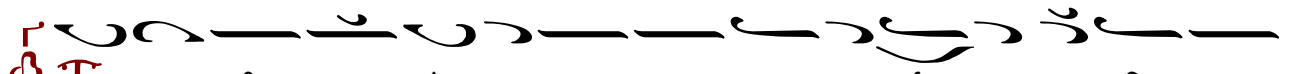

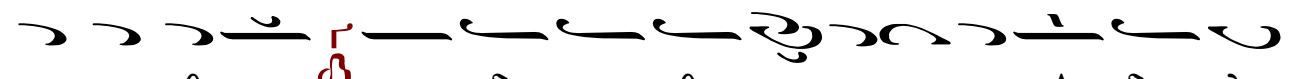
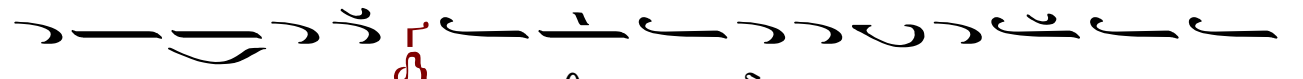




Ὦδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός.

Γυμου ι σχυς Κυ ρι ε συ μου και δυ να μις συ Θε
 ο ος μου συ μου αγαλ λι α μα ο πα τρι κους κολ
 πους μη λι πων και την η με τε ραν πτω χει αν ε
 πι σκε φα με νος δι ο συν τω προ φη τη η Αβ βα
 κουμ σοι κραυ γα ζω τη δυ να μει σου δο ξα φι λανθρω
 πε




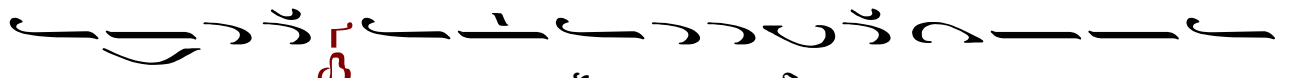



Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Γυ δυ σμε νη ον τα με λι αν η γα πη σας συ κε
 νω ω σει ξε νη κα τα βε βη κας ε πι της γης ευ
 σπλαγ χνε Σω τηρ της ε σχα τι ας μου την υ βριν
 μη α νη να με νος και μει νας εν τω υ φει της α
 φρα στου σου δο ξης τον πριν η τι μω με νον ε δο ξα σας

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.


Τις καθ' ὅρων Δεσποτὰ νυν οὐκ ἐξίσταται διὰ

 παθούσθ' ἀνά τον λυόμενον διὰ σταυροῦ φε

 γουσαν φθοράν 
 και διὰ θανάτου τον Ἀδην πλου

 του κενου μένον 
 τῆς θείας δυναστείας σου του ἐ

 σταυρωμένου το ἐξαισιον ἐργον φιλανθρω

 πε

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....


Ευτων πιστων καυχημα πελεις ανυμφευτε συ προ

 στα ατις συ και καταφυγιον Χριστιανων τειχος

 και λιμην 
 προς γαρ τον Υιον σου εν τευ ξεις φερεις

 παναμωμε 
 και σωξεις εκ κινδυνων τους εν πιστει

 και ποθω θεοτοκον αγνην σε γινωσκοντας

ᾠδὴ ε΄. Ὁ Εἰρμός.

Ἰ να τι με α πω σω α πο του προ σω που σου

το φως το α δυ τον και ε κα λυ φε ε με το αλ λο τρι

ον σκο τος τον δει λαι ον ἄ λλ' ε πι στρε φον με και προς

το φως των εν το λων σου τας ο δους μου κα τευ θυ νον

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε. Ἄ
δε ο μαι

Πε ρι θε σθαι η νε σχου χλαι ναν προ του πα θους σου Σω τερ

παι ζο με νος την του πρω το πλα α στου πε ρι στε λλων α

σχη μονα γυμνω σιν και γυμ νος πα γη ναι εν τω Σταυ

ρω α παμ φι α ζων τον χι τω να Χρι στε της νε κρω σε

ως Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε. Ἄ

Ἐκ χο ος του θα να του σου την πε πτω κυι αν μου αν

ω κο δο μη σας α να στας ου σι ι αν και α γη ρω Χρι

στε κα τε σκευ α σας α να δει ξας πα λιν βα σι λι

κην ως περ ει κονα αφθαρσι ας φωτια πα

στραπτουσαν

Θεοτοκίον. Υπεραγία Θεοτόκε....

Α

Μητρι κην παρρησι αντην προς τον Υιον σου κεκτη

μενη πανα γνε συγγενους προνοι οι ας της ημων μηπα

ριδης δε ο μεθα οτι σε και μονην χριστια

νοι προς τον Δεσποτην ιλασμον ευμενη προβαλ

λο μεθα

Ωδή ς'. Ὁ Εἰρμός.

Α

Ιλασθη τι μοι Σωτηρ πολλαι γαρ αι ανομιαι

μου και εκβυθου των κακων αναγαγε δε ομαι

προς σε γαρ εβοησα και επακουσον μου ο Θεος της

σωτηρι ασ μου

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Α

Δια ξυλουκραται ως καθειλε με ο αρχεκακος

αυτος δε αναρτηθεις Χριστεκραται ο τερος σταυρωκα

τα βεβληκας δει γμα τι σας του ου τον τον πε στον τα δε α

νε στη σας Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε. Ἄ

ου ω κτει ρας την Σι ων εξ α να τει λας του μνη μα

τος και νην αν τι πα λαι ας τε λε σας ως ευ σπλα γχνος

τω θει ω σου αι μα τι και νυν βα σι λε ευ εις εν αυ τη

εις τους αι ω ωνας Χρι στε Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε... Ἄ

Ρυ σθει η μεν των δει νων πται σμα των ταις ι κε σι αις

σου Θε ο γεν νη τορ α γνη και τυ χοι μεν πα να γνε

της θει ας ελ λαμ φε ως του εκ σου α φρα α στως σαρ κω

θεν τος Υι ου ου του Θε ου Ὁδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός. Ἄ

Θε ου συ γκα τα βα σιν το πυρ η δε σθη εν Βα βυ

λω ω νι πο τε δι α του το οι παι αι δες εν τη κα

μι νω α γαλ λο με ε νω πο δι ως εν λει μω νι

χο ρευ ον τες ε φαλ λον ευ λο γη το ος ο Θε
 ος ο των πα τε ερωνη μων


Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Η εν δοξοσκενωσις ο θει ος πλου τοσ της σης πτω χει
 ει ασ Χρι στε κα τα πληττει Αγ γε ε λους σταυ ρω ο ρων
 τας σε κα θη λου με νον δι α το σω σαι τους πι στει
 κραυ γα ζον τας ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των
 πα τε ρων η μων


Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τη θει α καθο δω σου φω τοσ ε πλη σθη τα κα τα
 χθο νι α και το σκοτος η λα α θη το πριν δι ω κον
 ο θεν α νε στη σαν οι απ' αι ω νος δε σμω ται κραυ γα
 ζον τες ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των πα τε
 ρων η μων


Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....

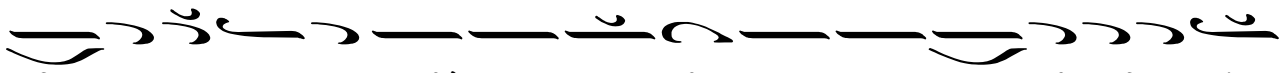

 Ἀ παντωνμεν Κυρι ον ε νος δε μο νου μο νο γενους Υι
 ου ορ θο δο ξως Πα τε ε ρα θε ο λο γουν τες σε
 κα τα γ γελ λο μεν και εν ει δο τες σου εκ πορευ ο με
 νον Πνευμα ευ θες συμ φυ ες και συν α ι δι ον


ᾠδὴ η΄. Ὁ Εἰρμός.



 Ἐ πτα πλα σι ως κα μι νον των Χαλ δαι αι ων ο τυ
 ραν νος τοις θε ο σε βε ε σιν εμ μα νως εξ ε καυ σε
 δυ να μει δε κρει το νι πε ρι σω θεν τας του ου τους ι
 δων τω Δη μι ουρ γω και Λυ τρω τη αν ε βο α
 οι παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις αν υ μνει τε
 λα ος υ περ υ φου τε εις παν τας τους αι ω νας


Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.




Της Ι η σου Θε ο τητος η υ πε ερ θε ος


 δυ ναμης εν τοις καθ' η μας θε ο πρε πως εξ ελαμ φε



σαρ κι γαρ γευ σα μενος υ περ παν τος θα να του σταυ



 ρου ε λυ σε του Α δου την ι σχυν ον α παυστως



 οι παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις αν υ μνει τε λα




 ος υ περ υ φου ου τε εις παν τας τους αι ω νας 

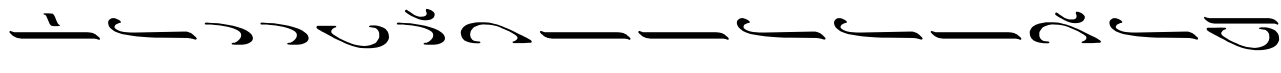
Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.




Ο σταυ ρω θεις ε γη γερται ο με γα α λαυχος πε


 πτω κεν ο κα τα πε σων και συν τρι βεις ανωρθωται


 φθο ρα ε ξω στρα κι σται και α φθαρ σι α ην θη σεν


 υ πο της ζω ης γαρ το θνη τον κα τε πο θη  οι


 παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος


 υ περ υ φου τε εις παν τας τους αι ω νας 

Τριαδικόν. Ἁγία Τριάς ὁ Θεός...


Τρισσοφαηθεοτηταεναιαιανεκλαμ
 πουσαναιγληνεκμιαςτρισυποστατουφουσεωςγεν
 νητορααναρχονομοφυατεΛογονΠατροςκαι
 συμβασιλευονομουσιονΠνευμαοιπαι
 δεςευλογειτειερειςανυμνειτελαοςυ
 περυφουτεεισπανταςτουςαιωνας

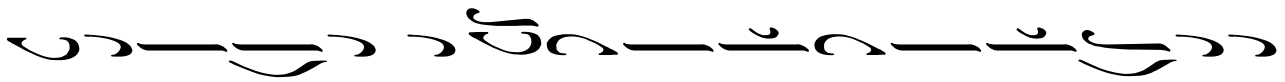
ᾠδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός.



Ἐξεστηεπιτουτωουρανόςκαιτηςγηςκα
 τεπλαγηταπεραταοτιΘεοςωφθητοιςανθρω
 ποιςσωματικώςκαιηγαστηρσουγεγονενευρυ
 χωροτερατωνουρανωνδιοσεΘεοτοκε
 Αγγελωνκαιανθρωπωνταξιαρχιαιμεγαλυ


Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

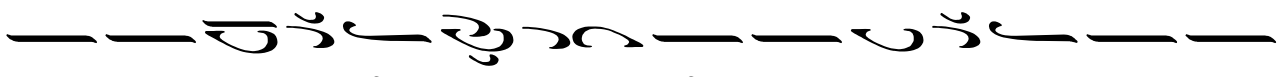

 νου σι


Τη θει α και α να αρχω φυ σει α πλους πε φυ


 κως συ νε τε θης προσλη φει σαρ κος σε αυ τω ταυ την υ



 πο στη η σας Λο γε Θε ου  και πε πον θως ως αν



 θρωπος ε μεινας εκ τος πα θους ως Θε ος δι ο σε

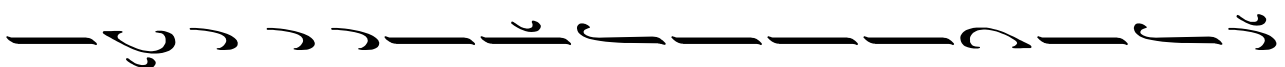

 εν ου σι αις δυ σιν α δι αι ρε τως και α συγ

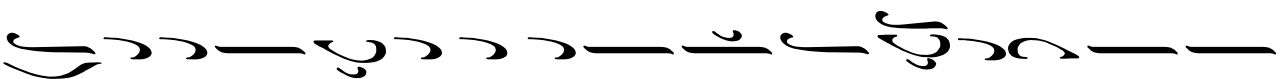

 χυ τως με γα λυ νο μεν 

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.


Πα τε ρα κατ' ου σι ι αντην θε ι κην ως δε


 φυ σει γε νο μενος αν θρωπος ε φης Θε ον υ φι στε


 τοις δουλοις συγκα τι ων εξ α να στας του μνη μα τος


 χα ρι τι Πα τε ρα των γη γε νων τι θεις τον κα τα


 φυ σιν Θε ον τε και Δε σπο την μεθ' ου σε παντες με

γα λυ νο μεν

Θεοτοχίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Γ

ᾠ ρα θης ω Παρ θε ε νε μη τηρ Θε ου υ περ

φυ σιν τε κου σα εν σω μα τι τον α γα θον Λο γον εκ

καρ δι ασ της ε αυ του ον ο Πα τηρ η ρευ ξα το παν

των προ αι ω νων ως α γα θος ᾠ ον νυν και των σω μα

των ε πε ε κει να νο ου μεν ει και το σω μα πε

ρι βε βλη ται

Γ

Αἱ Καταβασίαι. Μέλος Ἀργόν. ᾠδὴ α΄. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ ᾠ — Γα^ρ ^χ

Ἄ ρ μα τη λα τη ην Φα ρα α ω ε βυ υ θι ι

σε ε τε ρα τουρ γου ου σα α πο ο τε ᾠ Μω σα

ι κη ρα α α α βδος^χ σταυ ρο τυ πως πλη η ξα α

σα και δι ε λου ου σα θα λασ σα αν^γ Ισ ρα η

ηλ δε φυ γα α α δα πε ζον ο δι ι την δι ε ε

σω ω σεν α α σμα τω Θε ω ω ω α να με ελ πο

ον τα Ωδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός. Ἀ

Ο στε ρε ω σα ας κατ' α αρ χας τους ου ρα νου ους εν

συ νε ε ε ε ε ε ε σει και τη ην γην ε

πι υ δα των ε ε δρα α σας εν τη πε τρα

με Χρι ι στε της Εκ κλη σι ι ι ας στη η ρι ι

ξον ο τι ου κ ε σι πλη η η ην σου ου α ρι ος

μο ο ο νε φι λα αν θρω ω πε Ωδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός. Ἀ

ου υ μου ου ι σχυς Κυ ρι ι ε σου μου και δυ υ

να α μις συ Θε ο ο ο ος μου συ μου α γα αλ λι α

α μα ο πα τρι ι κους κολ πους μη η λι ι ι πων

και την η με τε ραν πτω χει ει ει ει ει

ει ει αν ε ε πι σκε φα με ε νος δι ο ο ο ο

ο συν τω προφηηητη Αββακου ου ου ουμ σοι

κραυγα ζωτη δυναααα μειςου δο ο ο ο

ξαφι λα ανθρωω πε **Ῥδὴ ε'. Ὁ Εἰρμός.**

να τι με απω σωα πο του προ ο σω που ου σου

το φω ως το ααδυυ τον και εκλυφε

εεεεεε με το αλλο τριον σκο ο

οτος τον δει ειλαιαιον αλλ'επιστρεφο ο ο ον

μεε και προς το φωωωωω των εντολων

σου ου τας οδους μου κατεεευθυνον δεεοο

μαι **Ῥδὴ ς'. Ὁ Εἰρμός.**

λασθητιιμοι σωωτηρ πολλαι γαρ αιαα

νομιιαιαι μου και εκβυθου ου των καα

κων αναααγαγεεδεοομαι αι προς σε

ε γαρ ε βο ο η η σα και αι ε ε πα κου

σο ο ο ον μου ο θε ος της σω ω τη ρι ι α ας

μου Ωδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός.

Θε ου ου συγκαταβα σι εν το πυρ η δε ε ε

ε σθη εν Βα βυ λω ω ω ω νι πο τε ε δι α

του το ο οι παι αι αι αι αι αι αι δεσ εν τη κα

μι ι ι ι νω ω α γαλ λο με ε νω πο ο δι

ως εν λει μω ω ω νι ι χο ρε ε ε ευ οντες ε ε

φα αλ λον ευ λο γη το ο ο ος ο Θε ε ος

ο των πα α τε ε ε ε ρω ω νη η η μων

Ωδὴ η'. Ὁ Εἰρμός.

Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου μεν τον

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον

ΕπταπλασιωςκαμινοοντωνΧαλδαιαιων

οτυυρααννοςτοιςθεοσεβεεε

εεσινεμμανωςεξεεκααυσεδυνα

ααμειδεεκρειειττοονιιπερισωω

θενταςτουουουτουςιδωντωΔημιουουρ

γωκαιΛυτρωτηανεβοοαοιπαιδεςευλοο

γειειειτειερειςαθυμνειειτελαοςυ

περυφουουτεειειςπααντααςτουςαι

ωωωωναααας Η Τιμιωτέρα.


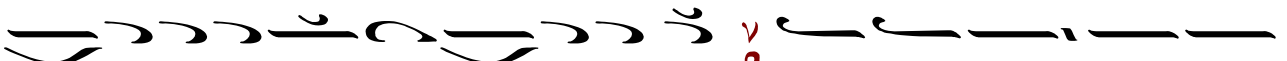






τηντιμιωτεραντωνΧερουβιμκαιενδοξο

τερανασυγκριτωςτωνΣεραφειμτηναδια




φθορωςθεονλογοντεκουσαντηνοντωςθεοτο

κονσεμεγαλυνομεν

Ἔτερα.


Γην τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ και εν δο ξο

 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **Δ** την α δι α φθο

 ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

 κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν **Δ**

Γην τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ και εν δο ξο

 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **Δ** την α δι α φθο

 ο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου σαν την ον τως

 Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν **Δ** **Γ**
 Γα

ᾠδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός.


Εξε ε ε ε στη ε ε πι του ου τω ο ου ου

 ρα α νος **Δ** και αι τη ης γης κα τε πλα α α γη τα

 πε ε ρα α τα ο τι Θε ε ος ω ω φθη τοις αν

θρω ω ποις σω μα α τι ι κως και η γα στηρ σου

γε γο νε εν ευ ρυ χω ρο τε ε ρα των ου ου

ρα α νων δι ο ο ο ο ο σε Θε ο το ο

ο ο ο κε Αγ γε ε ε ε ε λων και αι αν θρω πω

ων τα ξι αρ χι αι με γα λυ υ νου ου ου

σι ι ι ι

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Πα σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι

ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ

τω ω ω ω ω νου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οις υ φι ι στοις σοι πρε πει υμνος τω ω ω ω

Θε ε ε ε ω

Αι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε λοι

οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του ου

σοι πρε πει υμνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι οι

οις α α αυ του

Κυ ρι ι ε ε ει και κρι τη ρι ω παα ρε ε ε στης

υ πο Πι λα του κρι νο ο ο με ε ε ε νος

αλλ' ουκ α πε λει φθης του ου θρο ο ο νου τω Πα

τρι συ υγκα α θε ζο με νο ος και α να στα α α ας

ε εκ νε ε ε κρω ων τον κο σμον η λε ε ευ θε

ρω ω σα ας εκ της δου λει ει α ας του α αλ

λο ο τρι ι ι ι ου ως οι κτιρ μων και φι λα

α αν θρω ω ω ω προς

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ω ω ως α α α αυ του

Κυ ρι ι ε ε ει και ως νε κρον εν μνη μει ει ει ω

Ι ου δαι οι σε κα α τε ε ε ε θε ε ε εν το

αλλ' ως Βα σι λε α υ υ πνου ου ουν τα στρα τι ω

ται αι σε ε ε φυλατ το ον και ως ζω η η η η ης

θη σα αυ ρο ο ον σφρα γι δι ι ε ε σφρα γισαν το ο

αλ λα α νε ε ε στης και αι πα α ρε ε ε

σχεσ α φθαρ σι ι ανταις ψυ χαι αι αις η η η η η

μων

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

Κυ ρι ι ε ε ο πλον κα τα του δι α βο ο ο

λου ου τον σταυ ρον σου ου η η μιν δε δω κα ας φρι ιτ

τει ει γα αρ και τρε ε ε ε ε μει μη φε ε

ε ρω ων κα θο ραν α αυ του ου την δυ να μι ιν ο

τι νε κρου ου ου ους α νι ι στα α α και θα να τον

κα α τη ηρ γη η σε ⁶ δι ατ ου ου ου το

προ ο σκυ υ νου ου ου ου μεν την τα φην σου και την

ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν φαλ τη η ρι ι ω και κι

ι ι θα α α α ρα

Ο Αγ γε λος σου Κυ ρι ι ε ο την α να α

α στα σι ιν κη η ρυ υ υ υ ξας τους μεν φυ λα


κας ε φο ο βη η η σε τα δε γυ ναι α ε ε


φω ω ω ω νη σε ε ε λε ε ε ε γων τι ζη

τει ει τε τον ζω ω ων τα με τα α των νε ε κρω ω


ων α νε ε στη Θε ο ο ος ω ων και αι

αι τη οι οι κου ου με ε ε ε νη ζω η η ην

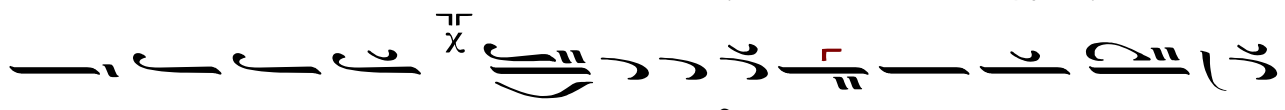




 ε δω ρη η η η σα α α α το



Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω ^{6λ} αι

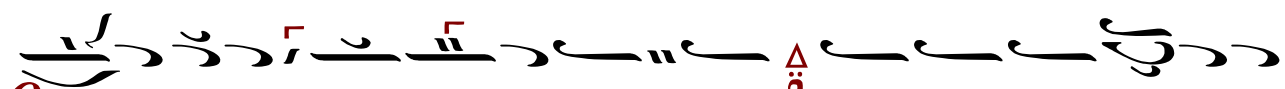


 νει τε αυ τον εν χο ορ δαι αι αις και ορ γα







 α α α νω




Ε πα θες δι ι α στα αυ ρου ου ου ^Δ ο α πα θη η ης




 τη η Θε ο τη τι ι ^ν τα φη ην και τε δε ξω ω τρι ι




 η με ε ρον ^{6λ} ι να η μα α ας ε λε ευ θε ε



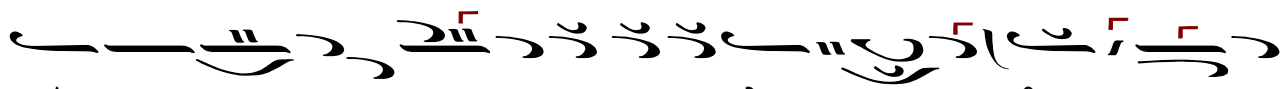
 ρω ω ω σης ^Δ εκ της δου ου λει ει ας του ε χθρου ου και α



 θα να τι ι σας ζω ο ποι η η η ση ης




 η η η μας Χρι στε ε ο Θε ε ος ^Δ δι α της

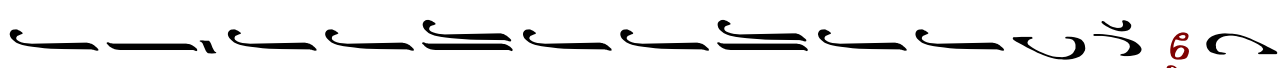


 Α να στα σε ω ω ως σου φι λα α α αν θρω ω ω ω





 πε



Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^{6λ} αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λαγ μου ⁶λ

πα σα πνο η ^τχ αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^νλ

Προ σκυ νω και αι αι αι δο ξα α α ζω ω ^νλ και

α νυ μνω Χρι ι στε ε ε την σην εκ τα α αφου ου α

να στα σι ιν ^νλ δι η η ης η λευ θε ε ρω

σας η η μας ^Δλ εκ των του Α δου α α λυ υ υ τω

ων δε ε ε σμων ^νλ και ε δω ρη σω τω κο

ο σμω ως Θε ε ος ζω ην αι ω ω ω ω νι

ι ι ι ον και αι το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος ^τχ ^νλ

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ⁶λ υ φω

θη τω η χειρ σου ^τχ ⁶λ μη ε πι λα θη των πε ε νη η

των σου ει ει εις τε ε ε ε ε λος

Το ζω ο δο χον σου ου μνη η η μα φρου ρου ου

ου ουν τες πα ρα α νο ο ο μοι συν τη κου στω ω

δι ι ι α ε σφρα α γι ι ι ι σαν το του ου ου

ου το συ δε ως α θα να τος Θε ε ε ο ος και

παν το δυ υ υ υ να α α α μος α νε ε στης τρι

η η η η με ε ε ε ρος

Εξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα α

τα α θαυ μα σι ι ι α α α α σου

Πο ρευ θεν το ος σου εν πυ λαις Α δου ου ου Κυ ρι

ι ε και τα αυ τας συν τρι ι φα α αν τος ο

αιχ μα λω ω το ος ου τως ε ε ε βο ο ο ο

α τις εστιν ου ου ου τος ο τι ου κατα δι ι
 κα ζε ε ται εν τοις κα τω τα α α τοι οις τη η
 ης γης αλ λα και ως σκη νην κα α α τε λυ υ
 σε ε του θα να α του το ο δε ε σμω τη ρι ο ον
 ε δε ξα α μην αυ το ον ως θνη η τον και
 τρε ε μω ως Θε ε ε ο ον Παν το δυ υ να με
 Σω τηρ ε λε η σο ο ο ον η η η η μας

Ἐωθινόν Η'

Δο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω Πνε
 ε ε ευ μα α α α τι
 Τα της Μα ρι ι ας δα α κρυ υ υ υ υ α ου
 μα την χει ει ει ειν ται αι θε ερ μως ι δου ου
 ου γαρ κα τη η ξι ω ω ται και δι δα σκον των α αγ γε

ε ε λων και της ο φε ε ως της σης ω ω ω

Ι η η σου αλλ' ε τι προ σγει ει α φρο ο νει οι α γυ

νη η η α α σθε ε ε νης δι ο ο ο και

α πο ο ο πε ε ε εμ πε ε ε ε ται μη προσ φα

αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι στε αλλ' ο ο μως

κη η ρυξ πε ε μπε ε ε ται τοις σοι οι οις μα θη

η ταις οις ευ αγ γε ε ε ε λι α α ε φη η σε

την προς τον πα τρω ω ω ω ο ον κλη η η ρον

α νο ο δον α πα γ γε ε ε ελ λου ου ου σα μεθ'

ης α ξι ι ω ω ω σον και αι αι αι αι αι






η η η η και αι η η μα ας της εμ φα α α

νει ει ει ει α α α α ας σου Δε ε ε σπο τα Κυ υ




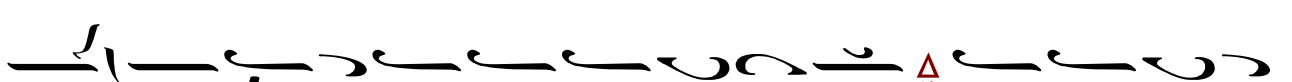



υ υ ρι ι ι ι ε

Ἑωθινόν ΙΑ'.

γ ρ Φ α ν ε ρ ω ω ω ν σ ε ε α α α υ τ ο ν Δ ρ τοις μα
 θ η τ αι αι αι αι σ ου Σ ω ω τ η ρ Δ ρ με τα α α α τ η ν
 α ν α α α α α α σ τ α α α α α σ ι ν Δ ρ Σ ι μ ω
 ν ι ι ι δ ε δ ω ω κ α σ τ η ν τ ω ν π ρ ο β α α α α τ ω ω ν
 ν ο ο μ η ν β λ εις α γ α π η σ α α αν τε κ τ ι ι σ ι ν τ η ν
 τ ο υ π ο ι μ ε ν ε ι ν φ ρ ο ν τ ι ι ι δ α α αι αι αι τ ω ν γ ρ
 δ ι ο κ αι αι ε λε ε γ ε σ ει φ ι λ ει ει εις με Π ε ε ε
 ε τ ρ ε Δ ρ π ο ι μ ε ν ε τ α α α αρ ν ι α α μ ο υ π ο ι μ ε ε
 ν ε ε τ α π ρ ο β α α α τ α α α α α μ ο υ γ ρ ο
 δ ε ευ θε ε ω ω σ εν δ ει ει κ ν υ μ ε ε ν ο ο σ τ ο
 φ ι ι ι λ ο ο ο ο ο σ τ ο ο ρ γ ο ο ν π ε ρ ι τ ο υ α λ
 λ ο υ μ α θ η η τ ο υ ε π υ ν θ α α α α ν ε ε ε ε τ ο γ ρ


 ω ωνταις πρε σβει ει ει αις Χρι ι στε ε ε ε ε την ποι

 μνη ην Σου δι α φυ υ υ υ υ υ υ λα α

 δι ι α φυ υ λα α α τε εκ λυ υ υ υ

 κω ων λυ μαι νο με ε ε ε ε ε νω ω ω ω

 ω ων αυ τη η η η η

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοφάλτου.


 Δο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

 φι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν αν

 θρω ποις ευ δο κι α

 Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν

 σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

 α την με γα α λην σου δο ξαν

 Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου

Χρι στε και Α γι ον Πνευ μα Δ

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο σμου Δ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ δε

ξι ω ων του Πα τρος Δ και ε λε η σον η μας Δ

Ο τι συ ει μονος Α γι ος Συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος Δ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην Δ

Καθ' ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε Δ και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να Δ και

εις τον αι ω να του αι ω νος



Κα τα ξι ω στον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας



Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην



Εε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ' η μας κα

θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε



Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα σου (τρεις)



Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την φυ χη ην μου ο τι η μαρ τον

σοι

ν
δ

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξο ον με του

ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο θεο

οςμου

ν
δ

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτισου ο

φομεθα φως

ν
δ

Παρειεινοντο ελεος σου τοις γινωσκου

σι σε

ν
δ

Αγιος ο θεος Αγιος Ισχυρος Αγιος α

θανατος ελεησηνημας (τρεις)

ν
δ

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αιωνων α

μη ην

ν
δ

Ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

χ
ν
α

Ἀσματικόν.

Ἄ α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Α α α

γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος Α γι ι ος Α α

θα α α α α να α α α α τος ε λε ε ε ε ε

η σο ο ο ο ο ον η η μα α α α α α ας

Γ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω μεν τω

α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω της ζω η ημων


κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το νι

κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε ο ο ο ος


Ὁ Μακαρισμός.

Μ νη σθη τι η μων Χρι στε Σω τηρ του κο σμου ω σπερ


του λη στου ε μνη σθης ε πι ξυ λου και κα τα ξι



 ω σον πα αν τας μο νε οι κτι ιρμον της ου ρα νι




 ου βα σι λει ει α ας σου

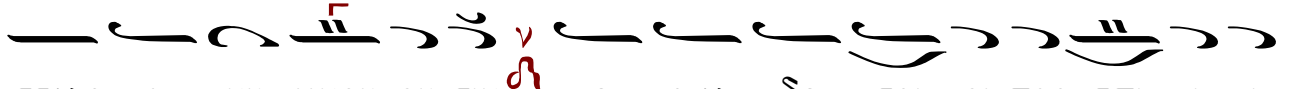


Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.


Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὸ τοῦ Τριωδίου.




Γε τον Βα σι λε α και Δε σπο ο την Αγ γε λοι α παυ



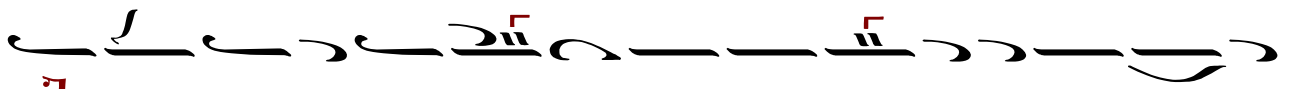
 στως α νυ μνου ου σιν ε γω δε σοι οι προ σπι ι ι




 πτω ως ο Τε λω νης κρα α α ζων ο Θε ος ι λα



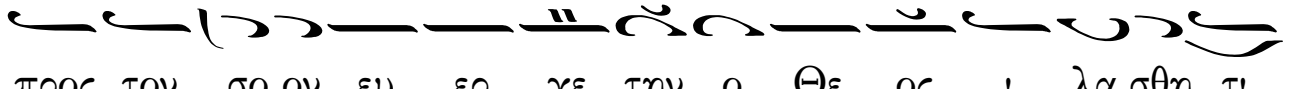
 σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με




Α θα να τος υ παρ χου σα φυ χη ημου τοις κυ μα



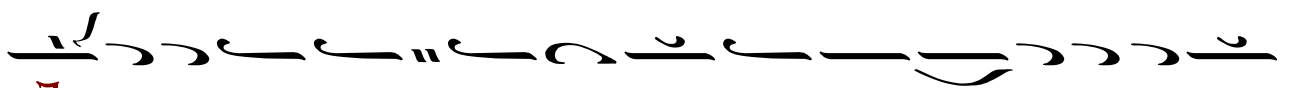
 σι του βι ου μη καλυπτου α να νη φον βο ω σα



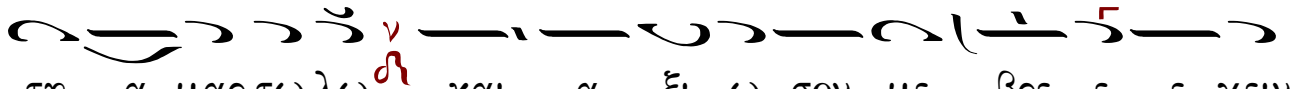
 προς τον σο ον ευ ερ γε την ο Θε ος ι λα σθη τι



 ι μοι και σω ω σο ον με



Α κρυ α μοι δο ος ο Θε ος ως πο τε τη γυναι κι



 τη α μαρτω λω και α ξι ω σον με βρε ε ε χειν

τους ποδας σου τους εμε εκ της οδου της πλανης

ελεεωθερωσαντας και μυρον ευωδιας σοι προ

σφε ερεινβιον καθαρον εν μετανοια μοι κτισθεν

τα ινα ακουσω καγω ω της ευχταιας σου

φωνης ηπιιστις σου σεσωκεεσεπορευουεις ει

ρηνην

Οταν λαβωκατα νουν τα πληηηθητων πεπραγμε

νων μοι δεινων καιεις εν νοιανελθωτης φοβεραις ε

κεινης ετασεως τρομωσυνεχομεενος προς σε ε

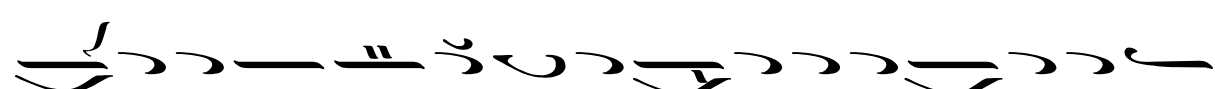
καταφεευγωτονφιλανθρωπον θεον διομη

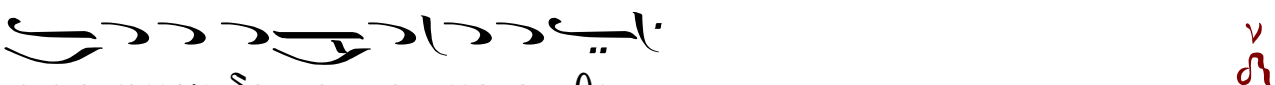
με παριιδης ικετευω σε μονεαα

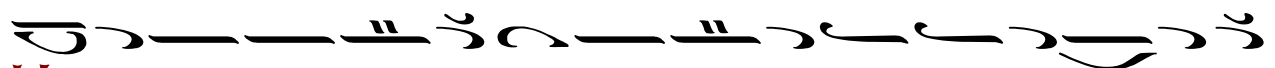
να μαρτητε δωρησαι κατανυξιν τηταπει

νη μου φυχη προτελευτης καισωωσον με


Τῆ Παρασκευῇ ἑσπέρας
Μαρτυρικά.

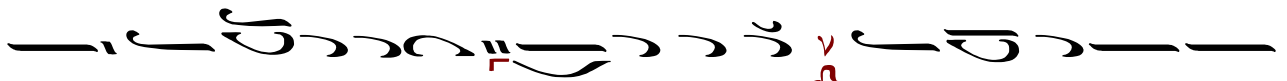
^χ
^γ
^δ

Μαρ τυ ρες Κυ ρι ου παν τα το πον α γι α ζε τε και
 πα α σαν νο σον θε ε ρα πευ ε τε ^γ και νυν πρε σβευ σα
 τε ρυ σθη η ναι των πα γι δων του εχ θρου τας ψυ


 χας ημων δε ο ο με ε θα ^γ

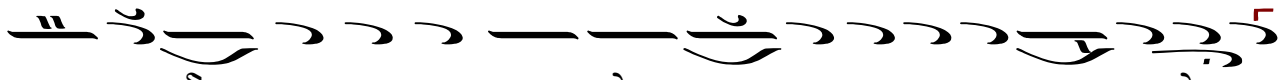

Μαρτυ ρες Κυ ρι ου ι κε τευ σα τε τον Θε ον ημων
 και αι τη σα σθε ταις ψυ χαις ημων ^γ πληθος οι κτιρ μων
 και τον ι λα σμον ^δ των πολ λων παρα πτω μα α των δε ο


 ο με ε θα ^γ


Οι μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε ε πι λα θο με
 νοι των εν τω βι ι ω κα τα φρο νη σαν τες και των
 βα σα α α νων ^δ δι α την μελ λου σαν ζω ην ^γ τα α αυ
 της κλη ρο νο μοι α α νε δειχ θη σαν ^γ ο ο ο θεν



και Αγ γελοις συ υν α γαλλονται αυ τωνταις ι κε



σι αις δω ω ρησαι τω λα ω σου το μεγα ε ε λε ε



ος



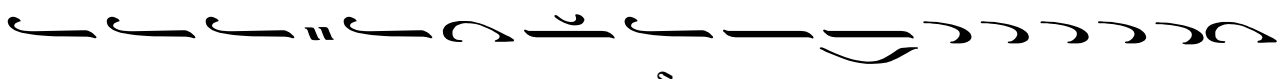
Ει τις α ρε τη και ει τις ε παινος πρε πειτοις α γι



οις ξι φε σι γαρ ε ε κλι ναν τους αυ χε νας δι



α σε τον κλι ναν τα ου ρα νους και κατα βαν τα εξ ε χε



αν το αι αι μα αυ των δι α σε ε τον κε νω σαν



τα σαυ τον και μορ φην δου λου λα βο ο ον τα ε



τα πει νω θη σαν ε ως θα να α α του την πτω



χει αν σου ου μι μου με νοι ων ταις ευ χαις κα τα το



πλη η η θος των οι κτιρ μων σου ο Θε ος ε λε



η σον η μας

Δόξα.



Θρη νω και ο δυ υ υ ρο ο ο ο μαι οταν εν

νο η η η η σω τον θα α να α τον και ι ι

ι ι ι δω εν τοις τα φοι οι οι οις χει με ε

ε νη ην την κατ' ει κο να α Θε ε ε ου

πλα σθει ει ει ει σα αν η η μι ιν ω ραι ο ο ο ο

τη η η η τα α μορ φον α α α δο ο ο ο

ο ο ξον μη ε χου ου ου σαν ει ει ει δο ος

ω ω του ου ου θα αυ μα α α τος τι ι το

ο πε ε ρι η η μας του το γε γο ο νε ε μυ στηρι

ο ον πως πα ρε δο ο ο θη η μεν τη φθο ο ο

ρα πως συ νε ζε ε ε ε ε ευ χθη η μεν τω

θα να α α α τω οντ ως Θε ε ου προ ο στα α α

ξει ει ως γε ε ε γρα α α α πται αι του πα

ρε ε ε ε χο ο ο ον τος τοις με τα στα σι την α

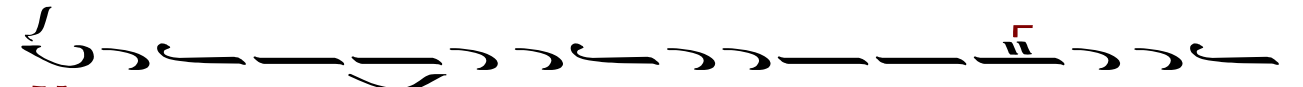



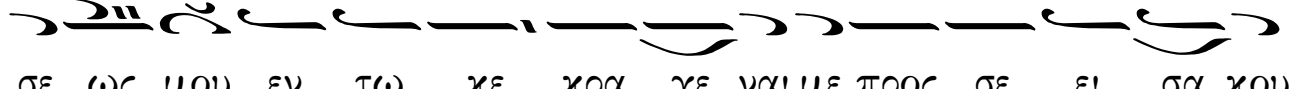





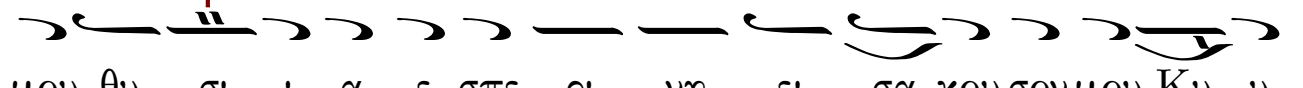


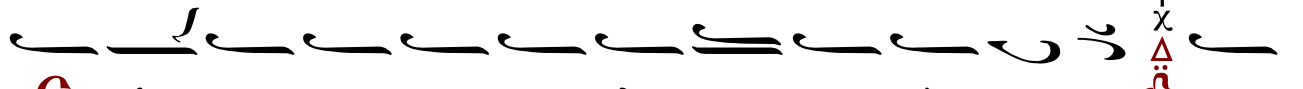

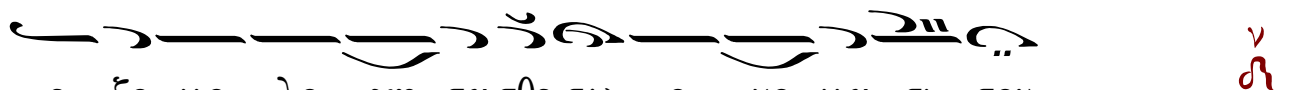

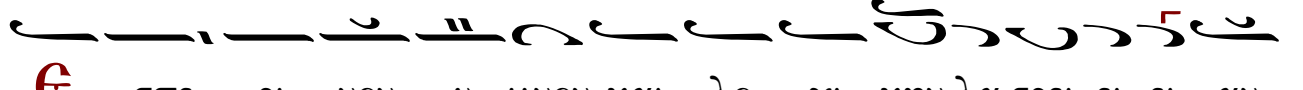
να α α πα α α αυ σν

ν
α

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ΄

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

λδ Νη


Κυριε εε κε κραξα προς σε ει σα κου σο ονμου ει

 σα κου σο ονμου Κυριε  Κυριε εε κε κραξα

 προς σε ει σα κου σο ονμου προ σχες τη φω νη της δε η

 σε ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου

 σονμου Κυ υ ρι ι ε 

Κα τευ θυν θη η τω η προ σευ χη η μου ως θυ μι

 α μα ε νω πι ο ο ον σου  ε παρσις των χει ρων

 μου θυ σι ι α ε σπε ρι νη ει σα κου σονμου Κυ υ

 ρι ε 

Εξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου  του

 ε ξο μο λο γη σα σθε τω ο νο μα τι σου 

Εσπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα τρει ει ει αν

σοι Χρι στε προ σφε ρο μεν ^ν ο ο τι ηυ δο κη σας του ε

λε η σαι η μας δι α της α να στα α σε ε ως ^χ
^ν

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^χ ε ως ου ^Δ
^ν

αν τα πο δως μοι ^ν

Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πο ρ ρι ι φης η μας α

πο του προ σω που σου ^ν αλ λα ευ δο κη σον του ε λε

η σαι η μας δι α της α να στα α σε ε ως ^χ
^ν

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι


ε ^χ ^Δ ει σα κου σον της φω νης μου ^ν

Χαι ρε Σι ων α γι ι ι α μη τη ρ των Εκ κλη σι ων


Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον ^ν συ γαρ ε δε ξω πρω

ω ω τη α φε σιν α μα ρτι ων δι α της α να στα α


σε ε ως ^χ
^ν




Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χο^Ν τα ^Δ εις



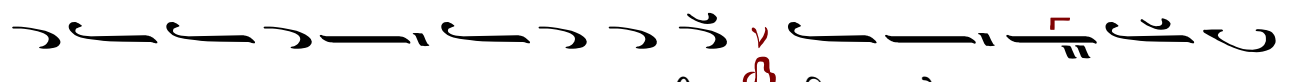
 την φω νην ^Δ της δε η σε ως μου ^Δ




Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω νων γεν




 νη θεις επ' ε σχα των δε των χρο ο ο νων ο αυ τος εκ



 της α πει ρο γα μου σαρκω θεις ^Δ βου λη η σει σταυ




 ρω σιν θα να του υ πε μεινε και τον πα λαι νε κρω θεν τα




 αν θρω πον ε σω σε δι α της ε αυ του ου α να στα




 α σε ε ως ^Δ




Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι




 ε Κυ ρι ε ^Δ τις υ πο στη σε ται ^Δ ο τι πα ρα



 σοι ο ι λα σμος ε ε στιν ^Δ



Την εκ νε κρων σου α να στα σιν δο ξο λο γου μεν Χρι



 στε δι η η η ης η λευ θε ρω σας Α δα μι αι ον γε ε

νος εκ της του Α δου τυ ραν νι δος και ε δω

ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι ω νι ον

και το μεγα ε ε λε ε ος

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι ι τον Κυ

ρι ον

Δ ο ξα α σοι Χρι στε Σω τηρ Υι ε Θε ου μο νο γε νες ο

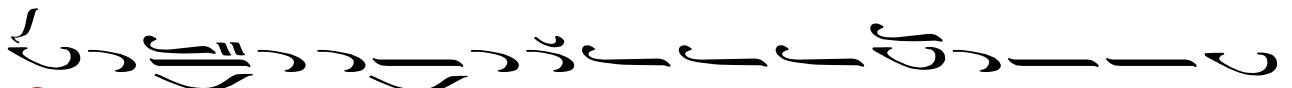
προ σπα γεις εν τω σταυ ρω και α να στας εκ τα α φου

τρι η η με ε ρος


Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκ τος α πο

φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι

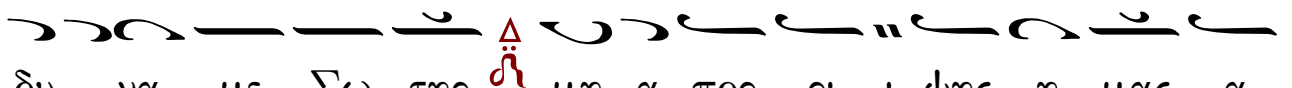
τον Κυ ρι ι ον




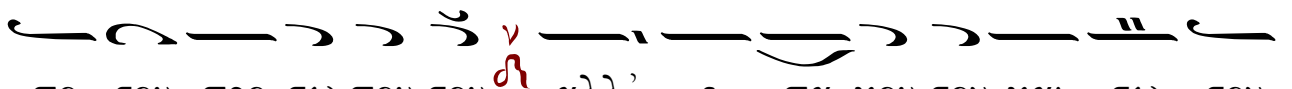
Γε δοξαζομεν Κυριε τον εκουσιως διη μας




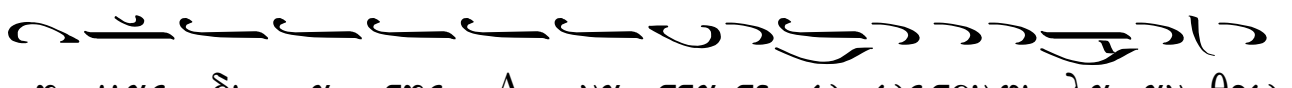
 σταυρον υπομειναντα και σε προσκυνουμεν παντο



 δυναμε σωτηρ  μη απορριψης η μας α



 ποτου προσωπου σου  αλλ' επακουσον και σωσον



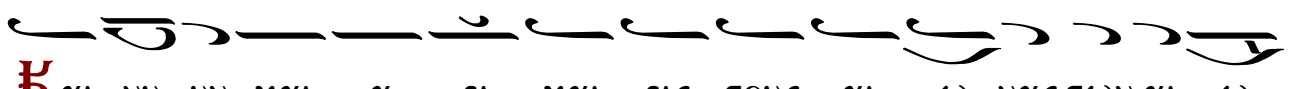
 η μας δια της Αναστασεως σου φιλανθρω



 ωπε 



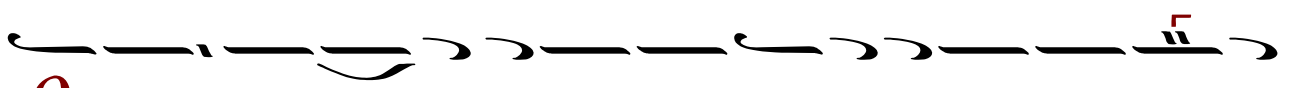
Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι 




Και νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων





 ωνων αμην 





Ο Βασιλευς των ουρανων διαφιλανθρωπι




 αν  επι της γης ωωφθη και τοις ανθρωποισι συ



 να νεστραφη  εκ παρθενου γαρ αγνης σαρκα προσ




 λαβομενος  και εκ ταυτης προελθων μετα

α τη ης προσληψεως ^γ εις εστιν Υι ος διπλους την
 φυ υσιν αλλου την υποστασιν ^γ δι ο ο τε λει ον αυ
 τον Θε ον και τε ε λει ον ανθρωπον ^Δ α λη θως
 κη ρυτ τον τες ο μο λο γου μεν Χριστον τον Θε ον ημων ^γ
 ον ι κε τευ ε μη η τερ α νυμ φευ τε ε λε
 η θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ν ^χ
^γ
χ
γ
Δ

Εἰς τὸν στίχον.

^Δ νηλ θες ε πι σταυ ρου Ι η σου ο κα τα βας εξ
 ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η η α θα
 νατος ^γ προς τους εν σκο τει το φως το α λη θι νον προς
 τους πε σον τας η πα αν των α να στα σις ο φω
 τι σμος και ο Σω τη ηρ ημων δο ο ξα α σοι ^χ
^γ
 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν


ε νε δυ σα το  ε νε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ να μιν  και πε ρι ι ε ζωσα το 


Χρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε κρων


φυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει απ αλ

λη λων δι ε τε με της α χραν του μεν φυ χης εν


Α δη κα τελ θου ου σης ον και ε σκυ λευ σε  τα φω


δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α ρι ον σω μα


του Λυ τρω του ου των φυ χω ων η η μων 

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην  η τις

ου ου σα α λευ θε σε ται 

Ψαλμοις και υ υ υ μ νοις  δο ξο λο γου μεν Χρι

στε την εκ νε κρων σου α να στα σιν  δι ης η μα

ας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του Α δου 



και ως Θεος εδωρησω ζωην αιωνιον και



το μεγα ελεεος



τω οικω σου προπειαγιασμα Κυριε



εις μακροοτηηταημερων



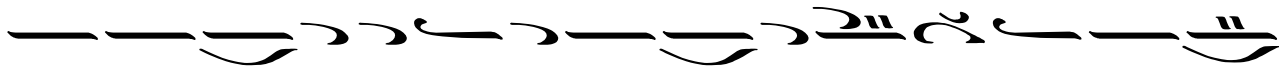
ω Δεσποτα των απααντων ακαταλη



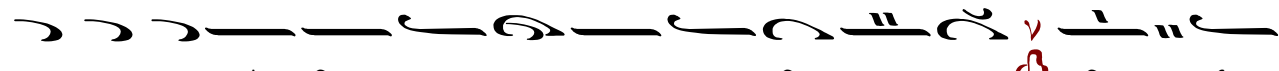
πτεεποιηταουρανου και γης διασταυρουπα



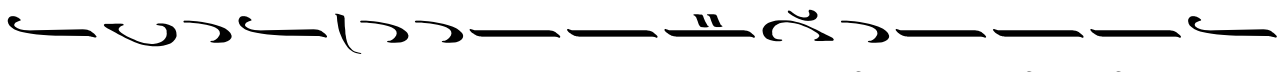
θωνεμοιαπαθειανεπηγασας ταφηνδεκα



ταδεξαμενος και αναστας ενδοξησυνανε



στησας τον Αδαμ χειρι παντοδυναμων δοξα



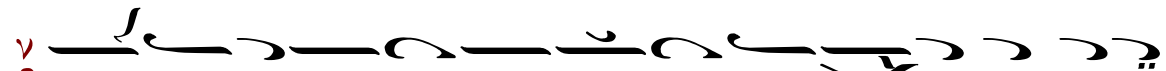
τησητριημεερωεγερσειδιης δεδωρη



σαιημιντηναιωνιονζωηνκαιιλασμοναμαρ



τιωνωσμονοςεευσπλααγχνος



ω Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι



Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ν
δ

Α νυμφευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φραστως συλλα

βου ου σα σαρ κι ν
δ μη τηρ Θε ου του ου Υ φι ι ι στου

σων οι κε των πα ρα κλησεις δε χου πα να μω με η

πα σι χο ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα των ν
δ

νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με ε νη δυ

σω ω πει σω θη ναι παν τας η χ μα α α ας χ
ν
δ

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ν
δ αι νει ει τε

τον Κυ υ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ

τον εν τοις υ φι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε

ω ν
δ

Ἄι νει τε αὐ τὸν παν τες οἱ Ἀγ γε λοι αὐ τοῦ αἰ
 νει εἰ τε αὐ τὸν πασαι αἰ δυ να α μεις αὐ τοῦ σοι
 πρε πει υμνος τω ω Θε ω
 Δο ξα αὐ τη ε σται πα σι τοις ο σι οἰς αὐ τοῦ
 Κυ υ ρι ε εἰ και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε στης
 υ πο Πι λα του κρι νο με νος ἀλλ' ουκ α πε λει φθης
 του θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με νος
 και α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ θε ρω
 σας εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ι ι ου ως οἱ
 κτιρμων και φι λα ανθρωω πος
 Ἄι νει τε τον Θε ον εν τοις Ἀ γι οἰς αὐ τοῦ αἰ
 νει τε αὐ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως
 αὐ τοῦ

Κυ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν μνη μει ει ω

Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το ^ν αλλ' ως βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυλαττον ^ν

και ως ζω η ης θη σαυ ρον σφρα γι δι εσ φρα γι σαν το

^ε αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες ^Δ α φθαρ σι

ανταις φυ χαι αις η η μων ^χ
^ν

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του

^Δ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω συ

νης αυ του ^ν

Κυ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο ο ο

λου ^α τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας ^ν φριτ τει ει γαρ

και τρε ε ε μει μη φερων κα θο ραν αυ του ου την δυ να μιν

^ν ο τι νε κρου ους α νι στα και θα να τον κα τηρ γη

σε^ν δι^μ α του το προ σκυ νου ουμεν την τα φην σου και

την ε ε γε ερ σιν

χ^ν
ν

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν φαλ τη ρι ω και κι θα ρα

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα σιν

κη ρυ υ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα δε

γυ ναι α ε φω ω νη σε λε γων τι ζη τει ει τε τον

ζων τα με τα των νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη

οι κου με ε νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το

χ^ν
ν

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα νω

Ε πα θες δι α Σταυ ρου ο α πα θης τη Θε ο τη τι

τα φην κα τε δε ξω τρι η με ρον ι να η μας ε λευ

θε ρω ω σης εκ της δου λει ας του εχ θρου και α

θα να τι σας ζω ο ποι η σης η μας Χρι στε ε ο Θε

ος δι α της α να στα σε ω ως σου φι λα ανθρωω

πε

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι νει

τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γ μου πα σα πνο η

αι νε σα α α τω τον Κυρι ον

Προ σκυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ μνω Χρι

στε την σην εκ τα φου α να στα σιν δι ης η λευ

θε ρω σας η μας εκ των του Α δου α λυ των δε

σμων και ε δω ρη σω τω κοσ μω ως Θε ος ζω

ην αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω

θει τω η χειρ σου ^χμη ε πι λα θη των πε νη των Σου εις

τε λος ^ν

Το ζω ο δο χον σου μνη η μα φρου ρουν τες πα ρα νο μοι ^β

συν τη κου στω δι ι ι α ε σφρα γι ι σαν το του το ^ν

συ δε ως α θα να τος Θε ος και παν το δυ να α μοι

α νε εστης τρι η η με ε ρος ^χ
^ν

Εξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο λη

καρ δι α μου ^χδι η γη σο μαι παν τα τα θαυ μα ^ν

σι α σου ^ν

Πο ρευ θεν τος σου εν πυ λαις Α δου Κυ ρι ε και ταυ

τας συν τρι φα αντος ο αιχ μα λω τος ου τως ε βο α

^ντις ε στιν ου ουτος ο τι ου κα τα δι κα ζεται εν τοις

κα τω τα τοις της γης ^ναλ λα και ως σκη νην κα τε

λυσε του θα να του το δε ε σμω τη ρι ον ^ν ε δε ξα

μην αυ το ον ως θνη τον και τρε μω ως Θε ον παν

το δυ να με Σωτηρ ε λε η σον η μας ^ν

**ΙΕΙΟΣ
ΚΑΙ ΙΩ ΘΕΩ ΔΟΞΑ**

