

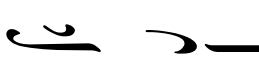
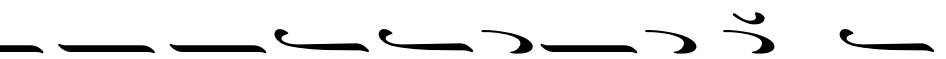

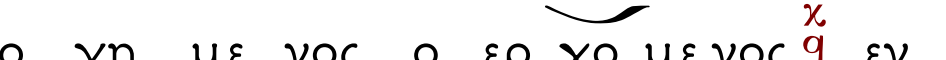





† ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ † (τοῦ Τυφλοῦ).

† Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Συμεῶν,
τοῦ ἐν τῷ θαυμαστῷ ὄρει.





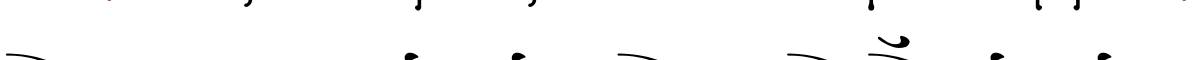


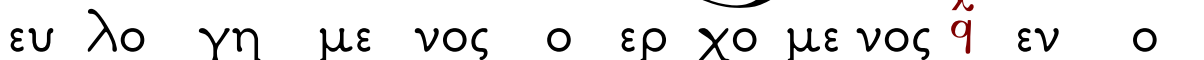



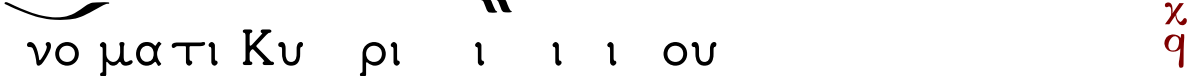
ᾠχος πλ. α'. Ἐωθινὸν η'. Εἰς τὸν Ὅρθρον.

ᾠχος λη Πα 

 
Θε ο ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η
 
μιν  ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος  εν
 
ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ου 

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ
τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

 
 
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν 
 
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος  
εν ο
 
νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ου 

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκια.

Ἀπολυτίκιον ἤχος πλ. α'

^κ
^κ
^q **Γ**ον σου να ναρχον λο γον Πα τρι και Πνευ
μα τι ^κ
^q τον εκ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη
ρι ι αν η μων ^{γ'} α νυ μνη σω μεν πι
στοι και προ σκυ νη σω μεν ^κ
^q ο τι ηυ δο κη
σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να
τον υ πο μει ει ναι ^κ
^q και ε γει ραι τους τε
^κ
^q θνε ω ω τας εν τη εν δο ζω α να στα σει
^κ
^q αυ του

^κ
^κ
^q **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

(Τὸ αὐτό)
Πνευ μα τι

^χ
^κ
^ρ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι νων α μην ^κ
^ρ

^χ^κ
^κ
^ρ **Χ**αι ρε Πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ
τος ^κ
^ρ χαι ρε τειχος και σκεπη των προ στρε χον
των εις σε ^κ
^ρ χαι ρε α χειμα στε λιμνη και α πει
ρο γα με ^κ
^ρ η τε κου σα εν σα ρ κι τον Ποι η
την σου και Θε ον ^κ
^ρ πρε σβευ ου σα μη ελ λει
πης ^κ
^ρ υ περ των α νυ μνου ουν των και προ σκυ
νου ουν των τον το ο κοον σου ου ου ου ^κ
^ρ

Καθίσματα.
Μετὰ τὴν α' Σπυρολογία.

τον Σταυρον του Κυριου εγκωμι α σω
 μεν την τα φηνητηνα γι αν υ υμνοις τι μη
 σω μεν και την Α να στα σιν αυ του υ περ δο
 ζα σω μεν ο τι συ νη γει ρε νε κρους εκ των
 μνη μα των ως Θε ος σκυ λευ σας κρα τος θα
 να του και ι σχυν δι α βο ο λου και τοις
 εν Α δη φως α νε τειει λε
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι
 Κυ ρι ε νε κρος προ ση γο ρευ θης ο νε

κρω ω σας τον θ̣α να τον ^κ ₉ εν μνη μα τι ε
τε θ̣ης ο κε νω ω σας τα μνη μα τα ^κ ₉ α νω
στρα τι ω ται τον τα φον ε φυ λα τον ^κ ₉ κα
τω τους απ αι ω νος νε κρους ε ζα νε στη
σας ^κ ₉ παν το δυ να με και α κα τα λη πτε
Κυ υ ρι ε δο ζα α σοι ^κ ₉
^κ ₉ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι νων α μην ^κ ₉
^κ ₉ **Χ**αι ρε α γι ον ο ρος και θ̣ε ο βα δι
στον ^κ ₉ χαι ρε εμ ψυ χε βα τε και α κα τα φλε
κτε ^κ ₉ χαι ρε η μο νη προς Θε ον κο σμου γε φυ

ρα^χ₉ η με τα γου σα θνη τους προς την αι
ω νι ον ζω ην^χ₉ χαι ρε α κη ρα τε Κο ο
ρη^χ₉ η α πει ραν δρωσ τε κου ου σα την σω
τη ρι αν των ψυ χων η η μων^χ₉

Μετὰ τὴν Β' Σπυχολογίαν.

Κυ ρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι
πα ρα νο μοι των κα τα δικων^χ₉ και λο γχη την
πλευ ραν σου ε ξε κεν τη σαν ω ε λε η η
μον^{γ'}₉ τα φην δε κα τε δε ε ζω ο λυ σας Α
δου τας πυ λας και α νε ε στης τρι η με
ρος^χ₉ ε δρα μον γυ ναι κες ι δει ει ν σε^{γ'}₉ και

α πηγ γει λαν απο στο λους την ε γερ σιν ^χ ₉ υ

περ υ ψουμενε Σωτηρ ^χ ₉ ον υ μνου σιν αγ

γε ελοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ο ζα α

σοι ^χ ₉

^χ ₉ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^χ ₉

^χ ₉ Το ξε νον σου Σω τηρ μου μυστη ρι

ον τω κο σμω σω τη ρι ι ι α γε γε νη

ται ^χ ₉ α να στας γαρ εκ τα φου θε ο πρε πως ^{γ'}

τους φθα ρεν τας συ νη γει ρας ως Θε ος η

παν των ζω η Κυ υ ρι ε δο ζα α σοι ^χ ₉

^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ
Και νυν και α ει και εις τους αι ω
^κ ^κ
νας των αι νων α μην ^κ ^κ

^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ
^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ
^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ
η της Ευ ασ την λυ πην χα ρο ποι η σα σα

^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ
^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ
α νυ μνου μεν οι πι στοι και προ σκυ
νου μεν σε ^κ ^κ ο τι α νη γα γες η μας εκ

^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ
^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ
της αρ χαι ας α ρας ^κ ^κ και νυν δυ σω πει α πα αυ
στως πα νυ μνη τε πα να γι ι α ^κ ^κ εις το

^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ
σω θη η ναι η μας ^κ ^κ

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λ' ἦ Πα —

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω μα τασου

των Αγ γε λων ο δη μοσ κα τε πλα
γη ο ρων σε ἔ εν νε κροι οις λο γισ θεν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε
λο ον τα ἔ και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε
γει ραν τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε

ρω σαν τα

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω μα τασου

Τι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυ
σιν ωμαθη τριαι κιννα τε οα
στραπτωνεν τωτα φω Αγγελος προσε
φθεγγε το ταις μυροφοροις ι δε τε υμεις
τον ταα φον και ησθητε ο σωτηρ γαρ
εξα νεεστη του μνηματος
Ευλογητος ει Κυριε διδαζον
μεταδι και ωματα σου
Αιαν πρωι μυροφοροι εδραμον
προς το μνημα σου θρηνο λογουσαι αλλ
επεστη προς αυτας ο Αγγελος και ει ει

πε ^{γ'} ἤθρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^κ ρ

την Α ναστασιν δε Α πο στο λους ει πα τε

^Δ ^Κ ^κ ρ ^ρ Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου ^κ ρ

^Μ ^Κ ^κ ρ ^ρ Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ^κ ρ ε

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθε γγο

με ε νου ^{γ'} ἤ τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο

γι ζε σθε ^κ ρ ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

του μνη μα τος ^κ ρ

^κ ρ ^ρ Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ




ματι



χ
q




^χq Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τοῦ οὐ
 του Υἱοὺν τε καὶ τὸ Ἅγιον Πνεῦμα ^χq τὴν
 Ἁγίαν Τριᾶδα ἐν μιᾷ τῆς οὐσιῆς
 ἁ ^{γ'} ἕσυν τοῖς Σεραφεῖμ κραζόντες το
 ἄγιος Ἁγίος ^χq Ἁγίος εἰ Κύριε ^χq

^χq καὶ νῦν καὶ αἰκαὶ εἰς τοὺς αἰ
 ωνάς τῶν αἰώνων ἀμήν ^χq

^χq Ζωοδοτῆν τε κοῦσα ἐλυτρώω
 σω Παρθεένε τον Ἀδάμα μαρτίας ^χq χαρ
 μο νην δε τη Εευααντι λυ υπης πα


 ρε εσχες ^{γ'} ρευσαν τα ζωης ι θυ νε προς ταυ

 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

 θρωπος x
q


^xq Ἄλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'}

 αλ λη λου ι α δο ο ζα σοι ο Θεος (Δίς)
x
q

^{γ'} Tò γ'. 
^xq Ἄλ λη λου ι α αλ λη λου ι

 α αλ λη λου ι ι ι α δο ζα σοι ο Θε

 ο ο ο ος x
q

Ἡ Ὑπακοή.

Ἀγγελικῇ ὁράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι,
καὶ θεϊκῇ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ
Μυροφόροι τοῖς Ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο·
Ἀναγγεῖλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν Ἀνάστασιν τοῦ
Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ
παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ ἀναβαθμοὶ. Ἀντίφωνον Α'. ^Δ ^κ
^χ ⁹ Ἐν τῷ θλί βε

^χ ⁹
 σθαι με Δαυι τι κως α δω σοι Σω τηρ μου ^χ ⁹

ρυ υσαι μου την ψυ χην εκ γλω ωσ σης δο λι

^χ ⁹
 ι ι ι ι ας ^χ ⁹

^Δ ^κ
^χ ⁹ τοις ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι ι α

^Δ ^κ
 ε στι θε ι κω ε ερω τι πτε ρου με ε νοις ^χ ⁹

^χ ⁹
^χ ⁹ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

^χ ⁹
 Πνευ μα τι ^χ ⁹

^Δ ^κ
καίνυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νω α μην κ
q

^Δ ^κ
Ἄ γι ω Πνευμα τι πε ρι κρα τει ται

παν τα τα ο ρα τα α τε ε συν τοις α ο ρα α

τοις ^κ ^q αυ το κρα τες γα ρον της Τρι α α δος εν

εστινα ψε ε ε ε ευ στως κ
q

Ἀντίφωνον Β'. ^κ
^κ ^q **Θ**ις τα ο ρη ψυ χη αρ θω

ω μεν ^{γ'} δε ευ ρο ε κει ει σε ^{γ'} ο θεν βο η η

θει α η η κει κ
q

^κ
^κ ^q **Δ**ε ζι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα

με ε νη ^{γ'} σκαι ω ρι ας πα α ση ης πε ρι φυ

λα ζα α τω x
q

Do ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι x
q

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νω α μην x
q

Ἄ γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες

φω μεν σου ει Θε ος ζω η ε ρω σ φω σ νου ους

συ χρη στο ο της ἡ σου βα σι λε ευ εις εις τους

αι ω νω νας x
q Ἀντίφωνον Γ'.

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ

λας προ σβω μεν Κυ ρι ου χα ρα ς πολ λης πλη

σθεις ευχασ α να πε ε ε ε εμ πω x
q

^κ
x q **Ε** πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα

^Δ τε λε σι ουρ γει ει ται ^κ
x q πυρ γαρ ε κει

φλε ε γον ^κ
x q α παν τα αι σχρο ο ο ον νουν x
q

^κ
x q **Δ** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι x
q


^Δ
x q **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νω α μην x
q


^Δ ^κ
x q **Ἁ** γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α

ξι ι α ^{γ'}
x q εζ ου πα αν ζω ον εμ ψυ χου ου ται


^κ
x q **β'** χο ρός
x q ως εν Πα τρι ι ι ι ^κ
x q α μα τε και


Προκείμενον
x
q

λο ο ο ο ο γω

κ

x
q


x
q Ἄ ναστη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου y
q

Δ

x
q


ο τι συ βασι λε ευ εις εις τους αι ω ω νας

(Δίς)


Στίχος: Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλη καρδία μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Τὸ Τρίτον.
 
x
q

x
q Ἄ ναστη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος


β' χορός
Δ

μου y
q ο τι συ βασι λε ευ εις εις τους

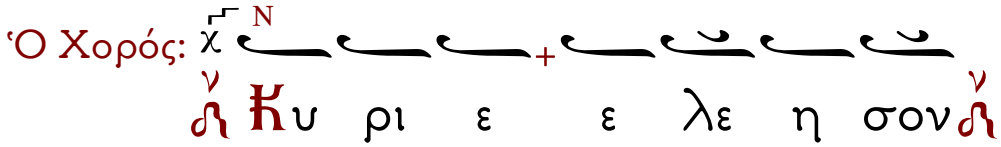

x
q

αι ω ω νας

Τάξις Έωθινού Εύαγγελίου.

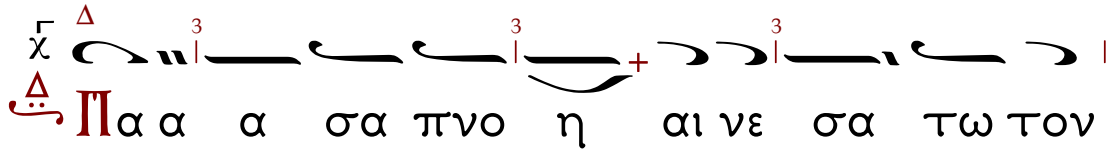
Πάσα Πνοή Αίνεσάτω.

‘Ο Διάκονος: Του Κυρίου δεηθώμεν.

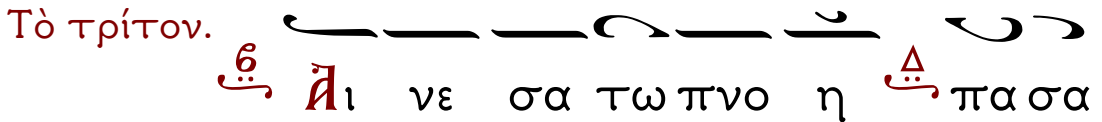
‘Ο Χορός:  **Κυ ρι ε ε λε η σον**

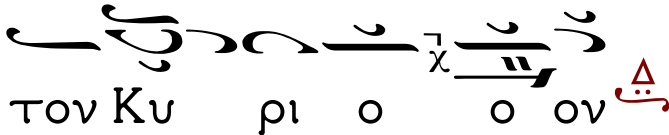
‘Ο Ίερεύς: ‘Οτι ‘Αγιος εἶ ὁ Θεός ἡμῶν, ...

‘Ο Χορός:  **Ἄ μη ην**

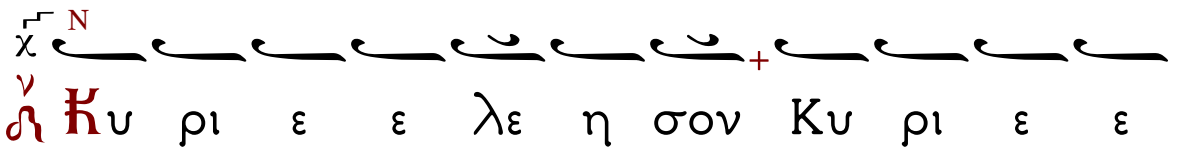
 **Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον**

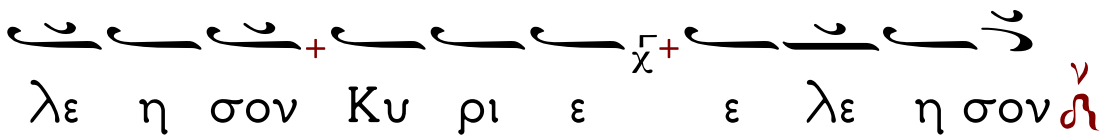
 **Κυ υ ριον**

Τὸ τρίτον.  **Ἄ ι νε σα τω πνο η πα σα**

 **τον Κυ ρι ο ο ον**

‘Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. ‘Ο χορός:

 **Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε**

 **λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον**

‘Ο Διάκονος: Σοφία. ‘Ορθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εύαγγελίου. ‘Ο Ίερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: —————
Ἄ Καὶ τῷ πνευματισοῦ Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: —————
Ἄ Δόξα σοὶ Κύριε, δοξάσοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἐἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

\bar{x} Δ
 Δ E λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος
 Δ κα τα το με γα ε λε ος σου Δ και κα
 τα το πλη θος των οικτιρ μων σου ε ζα λει
 ψον το α νο μη μα μου E

E πι πλει ον πλυ νον με α πο της
 α νο μι ας μου E και α πο της α μαρ τι
 ας μου κα θα ρισον με E


E O ο τι την α νο μι αν μου ε
 γω γι νω σκω Δ και η α μαρ τι α μου ε
 νω πιον μου ε στι δι α παν τος Δ


Ἄ. **Κ**οι μο νω η μαρ τον **Γ** και το πο νη
ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα **Ἄ** ο πως αν δι
και ω θης εν τοις λο γοις σου **Γ** και νι κη σης
εν τω κρι νε σθαι σε **Ἄ**


Ἄ **Ι** δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη
φθην **Ἄ** και εν α μαρ τι ι αις **Ζ'** ε κισ ση σε
με η μη τηρ μου **Ἄ**


Ἄ **Ι** δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας
Ἄ τα α δη λα και τα κρυ φια **Γ** της σο φι
ας σου ε δη λω σας μοι **Ἄ**



Ἄ **Ρ** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα


ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ κανθη σομαι 


 Ἄ κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν



και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σονται

ο στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 Ἄ πο στρε ψον το προσωπον σου α

πο των α μαρτι ων μου  και πα σας τας α

νο μι ασμου ε ζα λει ψον 

 Καρ δι αν κα θα ραν  κτι στον εν ε

³μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι

³σον εν τοις εγ κατοις μου 

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το Πνευ μα σου το α γι ον

μη αν τα νε λης απ ε μου

Α ποδος μοι την α γαλ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω στη ρι ζον με

Αι δα ζω α νο μου σ τας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσ σα μου την δι και ο συ
νην σου

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και
το στο ομα μου α να γ γε λει την αι νε σιν
σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ου κευ δο κη
σεις

Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν
τε τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ου κ ε

ζου δε νω σει

6

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο
κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη
θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Δ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και
ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω
μα τα

6

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ
σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε
η σον με ο Θε ος


Δ


Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α



γι ω Πνευ μα τι **Ζ'** **Τ** αις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον **Α** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** **Ο** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Α**

Α και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην **Α** **Τ** αις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον **Α** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** **Ο** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Α**



Α **Χ** λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος **Α** κα τα το με γα ε λε ος σου **Α**

και κα τα το πληθος των οικτιρισμων σου 

εξαλειψον το ανομημα μου 

 **Α** να στασ ο Ιησους απο του τα 

φου  κα θως προ ειπεν  ε δω κεν η μιν 

την αιω νιον ζωην  και μεγα ε λε ο 


ο ος 

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Ἰ
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (δίς)
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
σο ο ο ν

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὡδή α'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος $\frac{1}{4}$ Πα^ρ

^π₉ ^Π **Ἄ** να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω
 μεν λα οι ^Δ₂ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα ^Δ₂ εκ
 γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ₂ και εκ γης προς
 ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^π₉ η μα ας δι ε
 βι βα σεν ^Δ₂ ε πι νι κι ον α α δο ον τας ^π₉ ^Δ₂ ^Π **Δ**ίς
^π₉ **Ἄ** ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ₂
^Δ₂ ^Π **Κ**α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο
 με θα ^Δ₂ τω α προ σι τω φω τι της Α
 να στα σε ως ^π₉ Χρι στο ον ε ζα στρα πτον

τα και χαι ρε τε φα σκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο
μεθα ^Δε πι νι κι ον α α δο ον τες ^πϩ
^πϩ ^ΠΔο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε ^Δε ^Π
^Δου ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε
σθω σαν ^Δγη η δε α γα λ λι α α σθω ^Δε
ορ τα ζε τω δε κο σμος ^Δο ρα τος τε α πας
και α ο ρα τος ^πϩ Χρι στο ος γαρ ε γη γερ ται
^Δευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος ^πϩ
^πϩ ^ΠΔο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι ^πϩ

^π
^π
^ϑ Θα να τω σε ως τον ο ρο να νε μο χλευ
 σας ^Δ την αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη
 σα σα Χρι στον ^π τον εκ τα φου α να λα αμ
 ψαν τα α ση με ρον ^Δ Πα ρ θε νε πα να μω με
^Δ και τον κο σμον φω τι ι σα αν τα ^π
^π
^π
^π
^π
^π
^π και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π
^π
^π
^π να σταν τα κα τι δου σα σον Υι ον
 και Θε ον ^Δ και αι ροις συν Α πο στο ο λοις ^Δ
 θε ο χα ρι τω τε α γνη ^Δ και το Χαι
 ρε πρω του ρ γως ως πα αν των χα ρας ^π αι

τι ἰ α εἰς δε δεξαι ^Δθε ο μητορ πα να α
μωω με π
9

Κανὼν τοῦ Πάσχα.

ᾠδὴ γ'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

^{χ Π}
^{π ρ} Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ πε
 τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^{π ρ} αλλ
 α φθαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ βρη
 σαντος Χριστου ^Δ εν ω στερε ου ου με ε θα ^{π ρ}
^Π
^{π ρ} Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ πε
 τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^{π ρ} αλλ
 α φθαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ βρη
 σαντος Χριστου ^Δ εν ω στερε ου ου με ε θα ^{π ρ}
^Π
^{π ρ} Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ

^Π
^ΔΝυν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος ^Δου
 ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α
^π
⁹ ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις ^Δτην
 Ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε ω ω
^Π
 ται ^π
9

^Π
^π
⁹ Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου
 Κυ ρι ε ^Δ

^Δ
^ΔΧθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δσυ νε
 γει ρο μαι ση η με ρον α να σταν τι σοι ^π
⁹ συ
 νε σταυ ρου μην σοι χθες ^Δ αυ τος με συν δο ζα
^Ν
^Γ ^Π
 σον Σω τηρ ^Δ εν τη βασι λει ει α α σου ^π
9

χ̄
^{π ρ} Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι ^{π ρ}
^Π
^{π ρ} Ε πι την α κη ρα τον ζω ην ^Δ ε πα
 νερ χομαι ση η με ρον α γα θο τη τι ^{π ρ} του γεν
 νη θεν τος εκ σου ^Δ και πασι τοις πε ρα σιν
 Α γνη ^Δ το φεγ γος αστρα α ψα αν τος ^{π ρ}
^{χ̄} ^Μ
^{π ρ} και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^{π ρ}
^Π
^{π ρ} Θε ον ον ε κυ η σας σα ρ κι ^Δ εκ νε
 κρων κα θως ει ει πεν ε ζε γει ρο με νον ^{π ρ}
 θε α σα με νη Α γνη χο ο ρε ευ ε ^Δ







και του τον ως Θε ον ^Δα χραν τε με γα α
λυ υ νε ε ε ε

π
9



Τὸ κάτωθι Κάθισμα τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Χ̣ Ν
Α̣ Ο των ο λων Δε σπο ο της και ποι η
της Α̣ Γ πα ρερ χο με νος ε ευ ρεν εν τη ο δω
Α̣ Ν Τυ φλο ο ον κα θε ζο με νον θρη νω δουν
τα και λε γον τα 6 λου κα τει δον εν βι ω τον
η λι ον λα μπον τα 6 λου δε την σε λη νην
το φε γ γος αυ γα ζου σαν 6 λ ο ο θεν εκ βο ω
σοι Α̣ Γ ο τε χ θει εις εκ Παρ θε ε νου ἤ Γ φω τι
ι ι σαι τα συμ παν τα Α̣ Γ φω τι σο ον με
ως ευ σπλα γ χνος ἤ Μ Γ ι να κρα ζω προ ο σπι
πτω ων σοι ἤ Δ Π Γ Δε σπο τα Χρι στε ε ο Θε ος Α̣ Γ


 των πταισμάτων αφεσιν μοι οι δωρηησαι 

 δια πληθος ελεεουσ  μο ο νε φι λα αν

 θρωω πε 

Δόξα... **Κ**αί νῦν... (τὸ ὡς ἄνω)

Κατάληξις.  * 
 μο ο νε φι λαν θρωω πε ε ε


 ε



Κοντάκιον. Ἦχος δ'.

Ἐπεφάνης σήμερον.

Τῆς ψυχῆς τὰ ὄμματα πεπηρωμένος, σοὶ Χριστέ προσέρχομαι, ὡς ὁ Τυφλὸς ἐκ γενετῆς, ἐν μετανοίᾳ κραυγάζων σοι· Σὺ τῶν ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ὑπέρλαμπρον.

Ὁ Οἶκος.

Ρεῖθρόν μοι δώρησαι Χριστέ, σοφίας τῆς ἀρρήτου, καὶ γνώσεως τῆς ἄνω, τὸ φῶς τῶν ἐν τῷ σκότει, καὶ πλανωμένων ὁδηγέ, ἵνα διηγῆσωμαι, ἅπερ ἡ θεία βίβλος ἐδίδαξε τοῦ Εὐαγγελίου τῆς εἰρήνης, δηλονότι, τὴν τοῦ Τυφλοῦ θαυματοποιίαν, ὅτι ἐκ γενετῆς τυφλὸς ὑπάρχων, ὀφθαλμοὺς τοὺς αἰσθητοὺς ἀπολαμβάνει, καὶ τοὺς τῆς ψυχῆς, ἐν πίστει ἀνακραυγάζων· Σὺ τῶν ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ὑπέρλαμπρον.

Συναξάριον

Τῆ ΚΔ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Συμεῶν τοῦ ἐν τῷ θαυμαστῷ ὄρει.

Στίχοι.

Θαυμαστὸν ὤκει πρὶν Συμεῶν γῆς ὄρος,
Πόλου δὲ πανθαύμαστον οἰκεῖ νῦν ὄρος.
Εἰκάδι ἔνθα νόες Συμεῶν μόλεν ἀμφὶ
τετάρτη.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Μελετίου τοῦ στρατηλάτου καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Ἰωάννου, Στεφάνου, Σεραπίωνος τοῦ Αἰγυπτίου, Καλλινίκου τοῦ μάγου, κομήτων καὶ Τριβούνων δώδεκα, γυναικῶν τριῶν, Μαρκιανῆς, Παλλαδίας καὶ Σωσάννης, νηπίων δύο, Κυριακοῦ καὶ Χριστιανοῦ, καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς μαρτυρησάντων χιλιάδων ἔνδεκα καὶ διακοσίων ὀκτώ.

Τελεῖται δὲ ἡ σύναξις πάντων τούτων, εἰς τὸν ναὸν τοῦ ἁγίου μάρτυρος Πλάτωνος τὸν εὕρισκόμενον εἰς τὰ προαύλια τὰ ὀνομαζόμενα τοῦ Δομνίου.

Εἶτα τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Κυριακῇ ἕκτη ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὸ εἰς τὸν ἐκ γενετῆς Τυφλὸν ἐορτάζομεν, τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν, Ἰησοῦ Χριστοῦ, θαῦμα.

Στίχοι.

Φωτὸς χορηγός, ἐκ φάους πλέον φάος,
Τὸν ἐκ γενετῆς ὀμματοῖς Τυφλόν, Λόγε.

Τῷ ἀπείρω ἐλέει σου, φωτοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

δυ να στειας του Σταυρου ου σου ἕως Πα ρα δε

σοση νοι γη δι αυ του ^χῳ και ε βο η η σα

^χῳ δο ζα τη δυ να αμει σου Κυ ρι ι ε ^χῳ

Ῥο δὴ ε'. ^χῳ Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε

Σω ω σον η μας ἕ συ γαρ ει Θε ος η μων

^χῳ εκτος σου ααλλον ουκ οι οι δα α μεν ^χῳ

Ῥο δὴ στ'. ^χῳ Ε κυ κλω σε με αβυσσος τα φη

μοι το κη η η τος ε γε νε το ^χῳ ε γω ω δε

ε βο η σα προς σε ε τον φι λαν θρω πον ^χῳ

και ε σω σε ε με η δε ζι ασου Κυ ρι ε ^χῳ

Ῥο δὴ ζ'. ^χῳ Ο εν κα μι ι νω πυ ρος τους υ μνο

λο γους σω σας Παι αι δας ^χ_ᾠ ευ λο γη τος ο Θε

ος ο των πα τε ρων η μων ^χ_ᾠ

Ὡδή η'. ^χ_ᾠ *Ἄ*ι νου μεν ευ λο γου μεν ^χ_ᾠ και προ σκυ

νου μεν τον Κυ ριον ^χ_ᾠ

^χ_ᾠ *Τ*ον εκ Πα τρος προ αι ω ω νων ^{γ'} γεννη

θεν τα Υι ο ον και Θε ον ^χ_ᾠ και επ ε

σχα α των των χρο ο νων ^{γ'} σαρκω θεν τα εκ Παρ

θεν του Μητρος ^χ_ᾠ ι ε ρεις υ μνει ει ει τε

λα ος υ περυ ψου ου τε εις παν τας τους αι

ω ω να α α α ας ^χ_ᾠ

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς...

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ σπιχολογεῖται.

Ἡ θ' ᾠδὴ τοῦ Πάσχα καὶ τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος ἔ̣ Πα̣

π̣ϑ̣ ^Π **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε
M Π
λου σι ι ως Δ **π**α θον τα και τα φε εν τα α
+ N Π
και ε ζαν α σταν τα τρι η με ρον εκ τα φου π̣ϑ̣
M Π
π̣ϑ̣ **Φ**ω τι ζου φω τι ζου π̣ϑ̣ η νε α Ι ε ρου
+
σα λημ Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
+
σε α νε τει λε π̣ϑ̣ χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
Δ Π
Σι ων Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
N Π Γ
το ο κε Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
π̣ϑ̣
σου π̣ϑ̣

Π
π⁹ **Μ**ε γα λυνονψυ χη η μουου τον ε ζαν
Μ Π
α στααντα **Δ**τρι η με ρον εκ τα αφου
N Π
Χριστον τον ζω ο δο την π⁹
M Π
π⁹ **Φ**ωτι ζου φω τιζου π⁹ η νε α Ι ερου
+
σα λημ **Δ**η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
+
σε α νε τειλε π⁹ χο ρευ ε νυν και α γα αλλου
Δ Π
Σι ων **Δ**συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
N Π
το ο κε **Δ**εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
π⁹
σου π⁹

Π
π⁹ **Χ**ρι στος το και νον Πασχα το ζω ο θυ
M Π
τον θυ υ μα **Δ**α μνος Θε ου ο αι αι ρων

την αμαρτιαν κοσμου ^πϩ
^πϩ ω θειας ω φι ι λης ^νϩ ω γλυκυ τα της
 σου φωνης ^πϩ μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ^Δϩ
 επηγγειλω ε σε θαι ^πϩ με χρι τερ μα των αι
 ω ωνος Χρι στε ^Δϩ η ηνοι πιστοι οι οι οι αγ
 κυ ραν ελ πι ι δος ^Δϩ κα τε χον τες α γαλ
^πϩ λο ο με ε θαι ^πϩ
^πϩ Ϟ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και
 χαι αι ρει ^Δϩ ο τι Χρι στος α νε ε στη και
 Α δης ε σκυ λευ θη ^πϩ
^πϩ ω Πα σα το με ε γα ^νϩ και ι ε ρω

τα τον Χριστε^π ω σο φι α και Λο ο γε^Δ
του Θε ου και δυ να μισ^π δι δου η μιν εκ τυ πω
τε ρον^Δ σου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α
νε σπε ε ρω^Δ η με ρα της βασι λει ει α ας
Τῆς Θεοτόκου.
σου^π

^π Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευμα τι^π

^π Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ
πο στα α του^Δ και α δι αι ρε του θε ο τη
τος το κρα τος^π

^π Συ μ φω νως Πα ρ θε ε νε^γ σε μα κα

ρι ζο μεν πι στοι ^π ρ και ρε πυ λη Κυ ρι ι
 ου ^Δ ρ και ρε πο λισ εμ ψυ χε ^π ρ και ρε δι ης η μιν
 ε λαμ ψε ^Δ ρ ση η με ρον φω ω ω ως του
 εκ σου τε χ θε εν τος ^Δ ρ της εκ νε κρων α να στα
 α σε ε ως ^π ρ
^π ρ ^π ρ και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π ρ
^π ρ ρ και ρε Παρ θε νε και αι ρε και ρε ευ λο
 γη με ε νη ^Δ ρ και ρε δε δο ζα σμε ε νη ^Δ ρ
 σος γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
 τα φου ^π ρ

^Π ^Ν ^Π
^π ^ρ ^γ ^ϑ ^υ ^φ ^ρ ^α ^ι ^ν ^ο ^υ ^α ^γ ^α ^α ^λ ^λ ^ο ^υ ^δ ^η ^ϑ ^ε ^ι ^α
 πυ λη του φω τος ^π ^ρ ^γ ο γαρ δυ νας εν τα α
 φω ^Δ ^Α ^Ι η σου σα νε τει λε ^π ^ρ ^γ λα μ ψα σ η λι ου
 φαι δρο τε ρον ^Δ ^Α και αι τους πι στου ου ου
 ους παν τας κα ταυ γα α σας ^Δ ^Α ^ϑ ε ο χα ρι τω
^Ν ^Π ^Γ
 τε Δε εσποι οι να ^π ^ρ ^γ

Εἶτα ψάλλεται ἡ θ' ᾠδὴ Καταβασιῶν τοῦ Τυφλοῦ.
 Τὸν Δι τοῦ α' ἤχου, νὰ τὸν λάβω ὡς Κε τοῦ πλ. α'
 Για λόγους φωνητικῆς "οἰκονομίας".

Ἦχος ^λ ^π ^ρ ^γ Πα ^ρ ^γ

^π ^ρ ^γ ^χ ^κ
^ρ ^γ ^χ ^κ ^ρ ^γ ^χ ^κ
 ε την υ περ νουν και λο γον Μη τε ε ρα
 Θε ου ^γ ^ρ ^γ ^χ ^κ ^ρ ^γ ^χ ^κ ^ρ ^γ ^χ ^κ
 στω σκυ η σα σαν ^κ ^ρ ^γ ^χ ^κ ^ρ ^γ ^χ ^κ ^ρ ^γ ^χ ^κ ^ρ ^γ ^χ ^κ


—⁴χ⁵ —³ —² —¹ —¹ —² —³ —⁴ —⁵
γα λυ νο με ε ε ε εν

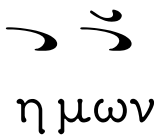
χ
9


Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος  Δι

 ^M
μη ην


 ^Δ
γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

 η μων (Δίς)

 ^M ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

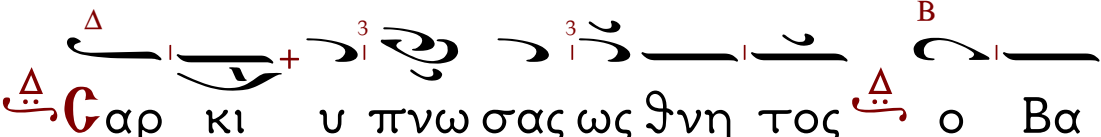



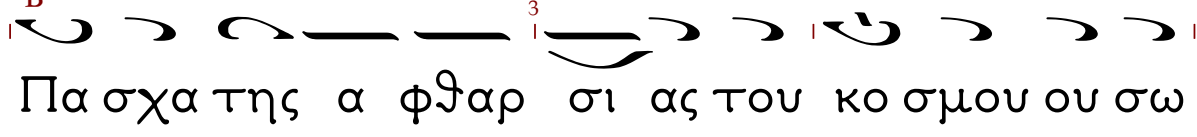

^{+ B}
η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

^Δ
δι ω των πο ο δω ων αυ του



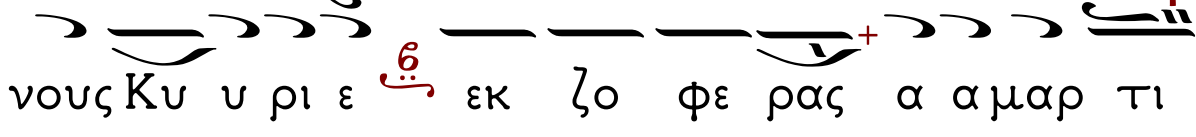

Ὁ β' χορός:  ^B
τιι Α α γι ο ος ε στι ιν






Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐξαποστειλάριον του Πάσχα Ἦχος β'





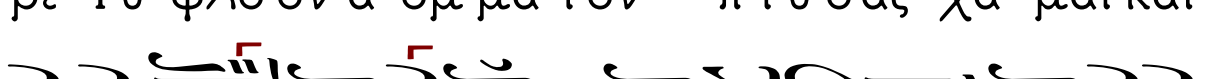



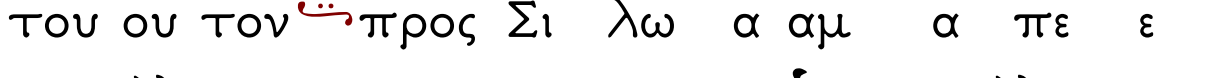





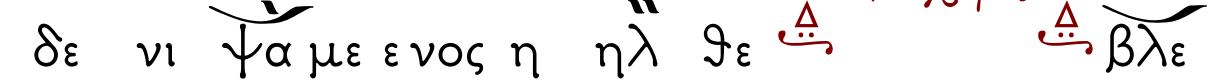


 Γαρ κι υπνωσας ως θνητος ο Βα

 σι λευς και Κυ υριος τρι η μερος ε ζα

 νε εστης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο

 ρας και καταρ γη ησας θα α να τον

 Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω

 τη η ριον

Εἶπα τοῦ Τυφλοῦ. Ὅμοιον.


 Γους νο ε ρου

 ους μου ο ο φθαλ μους πε πη ρω ω με ε

 νους Κυ υρι ε εκ ζο φε ρας α αμαρ τι

 ι ι ας συ φω τα γω ω γη σον εν θει εις


 οι κτιρ μον τη ην τα πει ει νω σιν  και

 τοις της με τα νοι οι οι ας κα θα ρα ας

 με δα α κρυ σιν 

Ἐτερον Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.


Πα ρα γωνο Σω τη ηρ η μων  ευ

 ρε Τυ φλο ον α ομ μα τον  πτυ σας χα μαι και

 αι ποι η η η σας  πη λον ε πε χρι ι σε

 του ου τον  προς Σι λω α αμ α πε ε

 στει λε  του α πε λ θει ει ν και νι ψα σθαι  ο

 δε νι ψα με ε νος η η λ θε  *ὁ β' χορός*  βλε

 πων το φως σου ου Χρι στε ε μου ου 

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

^Π
^{χ̣} ^{π̣} ^{ρ̣} Πα α α α α σα α πνο ο η αι νε
σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον
^Π
^{π̣} ^{ρ̣} αι νει τε τον Κυ ρι ι ι ον ^{χ̣} ^{ρ̣} εκ τω
^Κ
ων ου ου ρα α ανων ^{χ̣} ^{ρ̣} αι νει τε αυ
^Κ ^Π
το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις ^{χ̣} ^{ρ̣} σοι
^Π
πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε ω ^Δ
^Π
^Δ ^{ρ̣} Ἄ ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν
^Π
τε ες οι Α α αγ γε λοι οι α α αυ του ^{π̣}
^Κ
αι νει ει ει ει ει τε αυ τον ^{χ̣} ^{ρ̣} πασαι αι δυ
^Π
να α α μει εις α α αυ του ^{χ̣} ^{ρ̣} σοι πρε πει

Ἦχος Π

υ υ μνος τω ω Θε ε ω

Δ

Ἦχος Π

Ἄι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

Π

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα

το πλη θος της με γα λω συ υ υ νης

α α αυ του

π
9

Π

π
9

Κυ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα

π
9

φου υ πο των πα ραα νο ο ο μων προ η η λ

Ἦχος

θες ε εκ του ο μνη η η η μα α α τος

κα θως ε τε χθης εκ της Θε ο ο το

ο ο κου ουκ ε γνω σαν πως ε σα αρ κω

ω ω θης οι α σω ω μα τοι οι σουου Α

α α α αγ γε ε ε ε λοι^π ουκ ησθον το

πο ο τε α νε εσθης^Δ οι φυ λα ασσοον τε

ες σε στρα α τι ι ι ω ω ω ω ται^π αμ

φο τε ρα γαρ εσφρα γισται τοις ε ρευνω ω ω

σι^ο πε φα νε ρω τε δε τα α θα αυ μα α

τα α^Δ τοις προ σκυ νου σιν εν πι στει

το μυ υ στη η η η η ρι ι ι ι ον^π

ο ο α νυ υ υ μνου ου ου ου σιν^ο α πο

δος η μι ιν α γα λ λι ι α α σιν^ο και αι

το με ε γα ε ε ε λε ος^Δ

^Π ^Δ Ἄ νει τε αυ τον εν η χω σα λ πι γ

γος ^Δαι νει τε αυ τον ^Δεν ψαλ τη ρι
 ι ι ω και αι κι ι ι θα α α ρα π
9
 Κυ ρι ι ι ε π
9τους μο χλους τους αι ω
 νι ι ους συ υν τρι ι ι ψας χ
9και δε σμα δι αρ
 ρη ζας του μνη μα τος α νε ε στης ^Δκα
 τα λι πω ων σου τα ε εν τα α α α α
 φι ι ι ι α π
9εις μαρ τυ υ ρι ι ον ν
9
 τη ης α α λη η θους ν
9τρι η η με ε ε ρου
 τα φη η η ης σου χ
9και προ η γες εν τη Γα
 λι λαι αι αι α ^Δο εν σπη λαι αι ω ω
 τη ρου ου ου ου με ε ε ε νος π
9με ε

γα σου ου ου το ε ε ε λε ε ε ε ος ^χ _ῥ

α κα τα α λη η πτε ε Σω ω ω τηρ ^Δ ε

λε ε η σο ο ο ονη μας ^Δ

^π ^χ ^Δ Ἄ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω ^Δ αι νει τε αυ τον ^Δ εν χορδαι αι αις

και αι αι ορ γα α α νω ^π _ῥ

^π _ῥ Κυ υ ρι ι ι ε ^π _ῥ αι Γυ ναι κες ε δρα

μον ε πι το ο μνη η η μα ^χ _ῥ του ι δει ει ν σε ε

το ο ν Χρι ι ι στον ^Δ τον δι η μα ας πα α

α θο ο ο ο ν τα ^π _ῥ και προ σελ θου σαι ^ο ^χ _ῥ ευ

ρον Α γ γε λον ε πι τον λι ι θον κα θη με ε

νον ^χ ᾠ τω ω φο βω κυ λι σθε ε εν τα ^Δ και
προς αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε
ε λε ε ε ε γων ^π α α νε στη ο Κυ
υ υ ρι ι ι ι ος ^χ ει πα τε ε τοι οις
μα α θη ταις ^χ ο τι α νε ε στη η ε εκ
νε ε ε κρων ^Δ ο σω ω ζων τα ας ψυ χα
α ας η μων ^Δ
^Π
^Δ Ἄ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
^Π
η χοις ^Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
^Χ
α λα λα γ μου ^Δ πα σα πνο η αι νε σα τω ω
τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^π

^Π ^Κ
^π ^Ϟ Κυρι ι ε ωσπερε ζηλ θες ε σφραγι σμε
^Κ ^Π
^Ϟ ενου του ου τα α α α α φου ^Ϟ ου τως ει σηλ
^Π
^Κ
^π θες και των θυ ρων κε κλει σμε νωων προ ος τους
^Κ
^π Μα α θη τα α ας σου ^Ϟ δει κνυων αυ τοις
^Π
^Ϟ τα του σω ω μα το ος πα α α θη ^Ϟ α περ κα
^Π
^Κ
^π τε δε ζω σω τη ηρ μα κρο ο ο θυ μη η η
^Κ
^π η σας ^Ϟ ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω πας
^Ϟ
^Ϟ υ πη νε ε γ κας ^Ϟ ως υι ος δε ε του ου Θε ε
^Π
^Ϟ ου ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω
^Ϟ
^Ϟ ω σας ^Ϟ με γα σου το ε λε ος α κα τα
^Π
^Ϟ λη πτε σω τη ρ ε λε η η σον η η μας



Εἶτα τὰ Σπιχηρὰ τοῦ Πάσχα.

Ἦχος λ' ᾠ —

^π ^κ
^χ ^ᾠ **Ἄ** να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^χ ^ᾠ και
 φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του ^χ ^ᾠ
 οι μι σουν τες αυ τον ^φ ^χ ^ᾠ
^κ ^χ ^ᾠ **Π**α σχα ι ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται ^χ ^ᾠ Πα σχα και νον
 Α γι ον ^{γ'} **ἤ** Πα σχα μυ στι κον ^χ ^ᾠ Πα σχα παν
 σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
 της ^χ ^ᾠ Πα σχα α μω μον ^{γ'} **ἤ** Πα σχα με ε γα
^χ ^ᾠ Πα σχα των πι στων ^χ ^ᾠ Πα σχα το πυ λας η μιν

του παραδεισους α νοιζαν ^κη Πασχα παντας α

για α αζον πιστους ^κη

^κη ^Δως ε κλειπει καπνος εκ λι πε τω σαν

^κη ^κως τη κε ται κη ρος ^κη α πο προσωπου πυ

ρος ^κη

^κη ^κΔευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε

λι στρι αι ^κη και τη Σι ων ει πα τε δε χου

παρ η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να

στα σε ως Χρι στου ^κη ^{γ'}τερ που χο ρευ ε ^κη

και α γα αλ λου ^κη ^ΠΙ ε ρου σα λημ ^κη ^κτον Βα

σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ

του μνηματος ^κως νυμφιον προερχομε

ε νον ^κ₉

^Δ_κ ^κΟυτως απολονται οι αμαρτω

λοι απο προσωπου του Θεου ^κ₉ και οι δι

και οι ευφρανθησαν ^κ₉

^κ₉ Ἄι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρου

βαθεεος ^{γ'}επιστασαι προς το μνηη

ματος Ζωοδοτου ^κ₉ ευρον Αγγελον επι

τον λιθον καθημενον ^κ₉ και αυτος προσ

φθεγγαμενος αυταις ουτως ελεγε ^κ₉ τι ιζη

τειτε ^{ζ'} τον ζωντα μετα των νεκρων ^κ₉ τι ι

Ἐρη νει τε ^{ζ'} τον αφθαρ τον ως εν φθο ρα ^κ α πελ

θου ου σαι κη ρυ ζα τε ^κ τοις αυ του ου

Μα θη ταις ^κ
^ρ

^κ
^ρ Ἄυ τη η η με ρα ην ε ποι η

σεν ο Κυ ρι ος ^κ α γαλ λι α σω με θα

^κ
^ρ και ευ φραν θω μεν εν αυ τη ^κ
^ρ

^κ
^ρ Πα σχα το τε ρ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα

σχα ^κ Πα σχα παν σε βα σμι ονη μιν α νε

τει λε ^κ Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους περι πτυ

ζω με θα ^κ ω ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ

πης ^κ και γαρ εκ τα φου ση με ρον ^κ ω σπε ρ εκ

— υ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
παστου εκ λαμ ψας Χριστος τα Γυ ναι α χα ρας
— υ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
ε πλη σε λε γων^χ ρ Κη ρυ υ ζα τε Α πο
— ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
στο ο ο ο ο λ ο ις

χ
ρ

^ἦΗχος ^λπλ ^δΝη ^ρχ ^νΝ ^Ν

 Δοξα Πατρι και Υιου

και Αγιω Πνεεεευμαααατι

^νΤις λααληηησειειταςδυνα

στειειαςσουΧριστε ^Δητιςεξα

ριιθμηηησειτωνθαυμαατωνσουου

ταααπληηηηηηθη ^νδιιπλουους

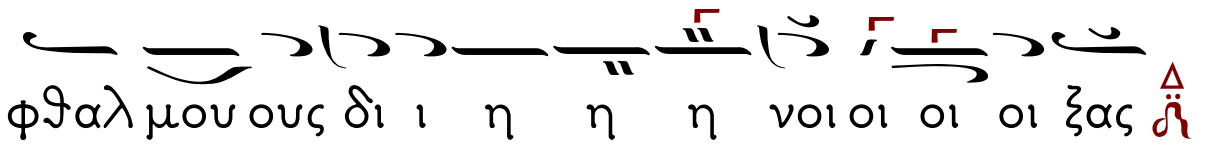
γαρωςωρααθηςεπιιγης ^Δδιι

ααγααθοοοτηηηητα ^Δδι

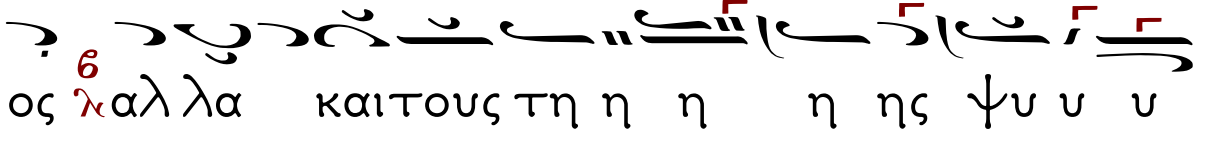
πλαςκαιταςιιααασειςτοιςνοοσουου

σινεεεχοοορηηηηηγεις ^νου

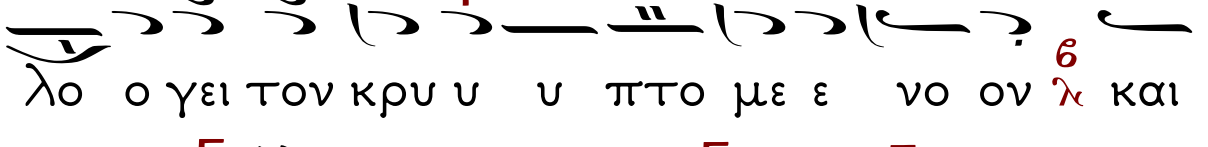
μοονοονγαρτουουσωμαατοος ^Δο

φθ α λ μ ο υ ς δι ι η η η νοι οι οι οι ζας ^Δ 

του α πο μη τρας πη η ρω ω θε ε εν το 


ος ⁶  κα λ λα και τους τη η η η ης ψυ υ υ

υ χης ^γ  ο ο θ εν Θε ε ο ο ον σε ^Δ ω μο

λο ο γει τον κρυ υ υ πτο με ε νο ον ⁶  και

πα α σι πα ρε ε ε ε χ ο ο ο ον τα 

το ο με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ο 

ο ο ος  ^γ 

Ἦχος λη' Πα^ο ^π και νυ υ υ υ υν και α ει ^χ

και εις τους αι αι ω ω ωνας ^Δτωναι ω ω ω

νων α α α μην ^π

^π Ἄ να στα α σε ως η με ε ε ε

ρα ^χ και λαμπρυν θω ω ω με ε εν τη πα α

νη γυ υ υ υ ρει ^ο και αλ λη η η η η η

λους ⁺ περι ι πτυ ζω ω ω ω ω με

ε ε ε θα ^π ει πω με ε ε εν α δελ φοι ^χ

και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας ^Δ

συγ χω ρη η σω ω μεν ^Δ πα α α αν

τα α τη Α α να στα α α α σει ^π και αι

ου ου τω ω βο η η η η σω ω ω μεν
Χριστος α νεστη η εκ νε ε κρω ω ν
θα να α τω ω θα α α να το ον πα τη
η η η σας και τοις ε εν τοις μνη η
μα α α σι ζω ω ην χα α ρι σα α
με ε νο ο ο ος



Δοξολογία Μεγάλη εἰς ἦχον πλ. α'. Ἐπιλογές.

Ἦχος λη Πα

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν

υψιστοις Θεω ἡ και επιγης ειρη

νη ενανθρωποις ευδοκια

Υμνουμεν σε ευλογουμεν σε προσκυ

νουμεν σε δοξολογουμεν σε ἡ ευχαρι

στουμεν σοι δια την μεγααλην σου δο

ξαν

Κυριε Βασιλευ ἡ επουρα νιε Θε

ε Πατερ παντοκρατορ ἡ Κυριε Υιε

μονογενης Ιησου Χριστε και Α

γι ^κον Πνευ μα x
q

<sup>x
q</sup> Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ^{γ'} ἡ ο αι αι ρων την α

μαρ τι ι αν του κο σμου <sup>x
q</sup> ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου x
q

^κ Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων ^{γ'} ἡ ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε

λε η σον η μας x
q

^κ <sup>x
q</sup> Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ

ει μο νος Κυ ρι ος ^{γ'} ἡ Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ζαν Θε ου Πατρος α μην x
q

^κ Καθ ε καστην η μεραν ευ λο γη σω x
q

σε ἡ και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον

αι ω ω να ἡ και εις τον αι ω να του αι ω

νος x
q

^κ Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη ἡ α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας x
q

^{Δ κ} Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ρων η μων ἡ και αι νε

το ον και δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α

σου εις τους αιωνας αμην x
q

x
q Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφ

η μας ν'κα θαπερ ηλπιισαμεν ε

πι σε x
q

Δ Κ
x
q Ευλογητοος ει Κυριε διδα

ζον μεταδι και ωματα σου (τρεις)
x
q

Κ
x
q Κυριε καταφυγη γενηθης η

μιν εν γενεα και γενεα x
q εγω

ει πα Κυριε ελεησον με ν'ιασαι

την ψυχη μου οτι η μαρτον σοι x
q

Κ
x
q Κυριε προς σε κατεφυγον διδαζοον

με ἡ' του ποι ειν το θελημα σου ἡ' ο τισυει

ει ο Θεος μου x
q

^x_q **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τισουο ψομεθαφως x
q

^κ
^x_q **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι Σε ^x_q **Ἄ** γι ος ο Θε ος ἡ' **Α** γι ος

Ι σχυ ρος ἡ' **Α** γι ος α θα να τος ε λε

(τρίς)
η σον η μας x
q

^κ
^x_q **Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι x
q

^κ
^x_q **Κ**αι νυν και α ει ἡ' και εις τους αι ω

νας των αι ωνων α μην κ
ρ

^κ
κ ρ Ἀ γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας κ
ρ

Ἀσματικόν.

^κ
κ ρ Ἀ γι ι ι ος ο Θε ε ε ος ν
ρ

^ν
ν ρ Ἀ α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ

ρος κ
ρ

^κ
κ ρ Ἀ γι ος Α α α θαναα τος ε ε λε η μ

^κ
κ ρ η σο ο ον η η η η μα α α ας κ
ρ

Μετὰ τὴν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἦχος εἶναι
Πλάγιος α', Πλάγιος β', Βαρύς, & Πλάγιος δ'.

Ἦχος λ' π' δ' Νη

^π ^χ ^N 
^ν 
 Ἄ να στα ας εκ του μνη μα τος  και
 τα δε σμα δι αρ ρη ζας του Α δου  ε λυ
 σας το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε 

 παν τας εκ των πα γι ι δων του εχ θρου ρυ σα
 με νος  εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο
 στο λοις σου  ε ζα πε στει λας αυ τους ε πι
 το κη ρυ γ μα  και δι αυ των την ει ρη νην
 πα ρε ε σχες τη οι κου με νη  μο νε πο λυ

 ε λε ε ε ε ε 

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

Ἦχος π̣η̣ Πα̣

^{π̣}χ̣ ^{κ̣} ^{η̣} ^{π̣} ^Μ ^Δ ^Π
 Χ̣ ρ̣ ι̣ σ̣ τ̣ ο̣ ο̣ ς̣ α̣ ν̣ ε̣ ε̣ σ̣ τ̣ η̣ η̣ ε̣ ε̣ κ̣ ν̣ ε̣
 κ̣ ρ̣ ω̣ ω̣ ν̣ θ̣ α̣ ν̣ α̣ τ̣ ω̣ θ̣ α̣ α̣ ν̣ α̣ τ̣ ο̣ ο̣ ο̣ ν̣
 π̣ α̣ τ̣ η̣ η̣ η̣ σ̣ α̣ α̣ α̣ ς̣ κ̣ α̣ ι̣ α̣ ι̣ τ̣ ο̣ ι̣ ο̣ ι̣ ς̣ ε̣ ν̣
 τ̣ ο̣ ι̣ ο̣ ι̣ ς̣ μ̣ ν̣ η̣ η̣ μ̣ α̣ α̣ α̣ σ̣ ι̣ ζ̣ ω̣ ω̣ η̣ ν̣ χ̣ α̣ ρ̣ ι̣
 σ̣ α̣ α̣ α̣ μ̣ ε̣ ν̣ ο̣ ο̣ ς̣
 (Ἄπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δὶς ὑπὸ τῶν χορῶν.)

Τὸ τρίτον.

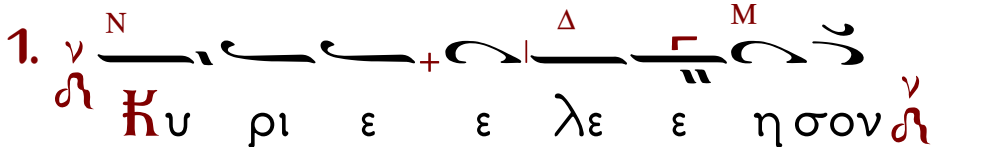

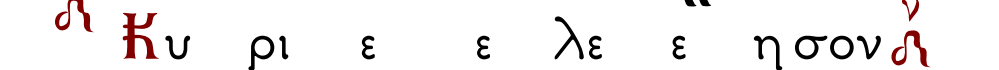

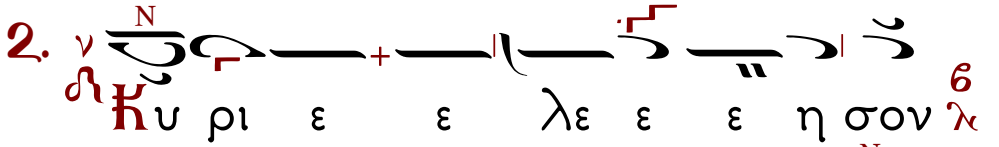



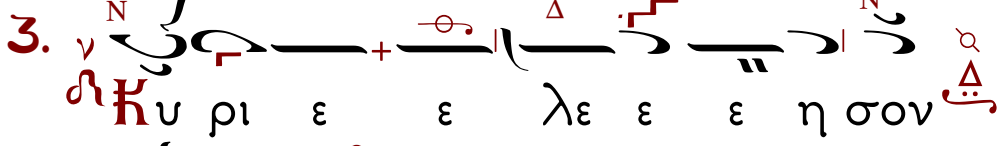



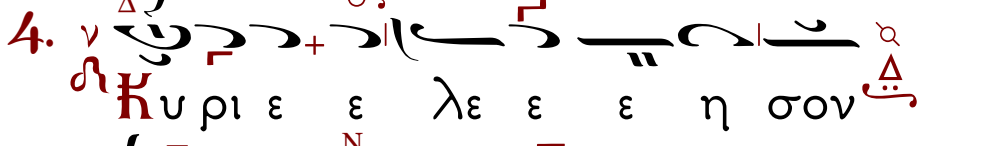
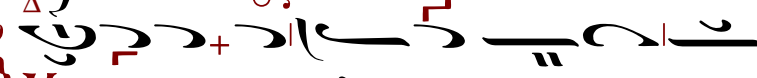
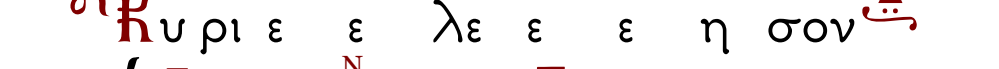

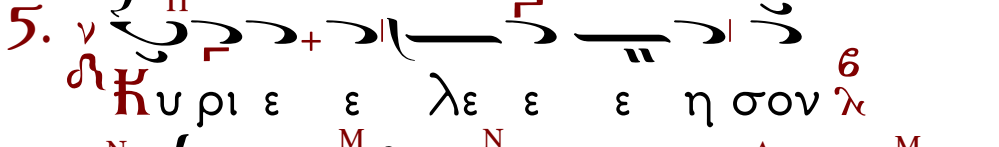
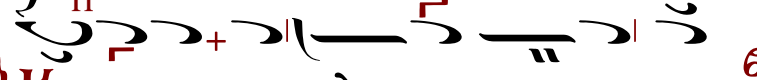
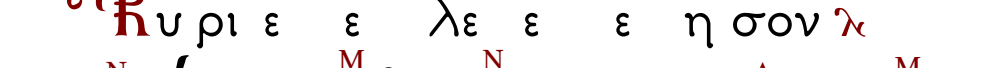

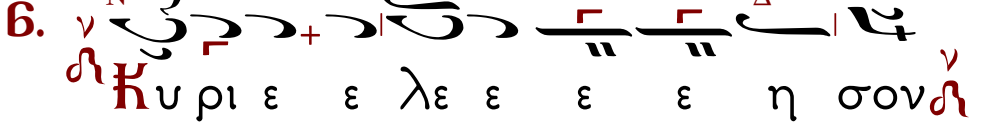

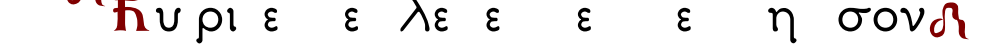

^{π̣} ^Δ ^Π
^{κ̣} ^{η̣} ^{π̣} ^Μ ^Δ ^Π
 Χ̣ ρ̣ ι̣ σ̣ τ̣ ο̣ ο̣ ς̣ α̣ ν̣ ε̣ ε̣ σ̣ τ̣ η̣ η̣ ε̣ ε̣ κ̣ ν̣ ε̣
 ν̣ ε̣ κ̣ ρ̣ ω̣ ω̣ ν̣ θ̣ α̣ ν̣ α̣ τ̣ ω̣ θ̣ α̣ α̣ ν̣ α̣ τ̣ ο̣
 ο̣ ο̣ ο̣ ν̣ π̣ α̣ τ̣ η̣ η̣ η̣ σ̣ α̣ α̣ α̣ ς̣ κ̣ α̣ ι̣ α̣ ι̣ τ̣ ο̣ ι̣ ο̣ ι̣ ς̣
 ε̣ ν̣ τ̣ ο̣ ι̣ ο̣ ι̣ ς̣ μ̣ ν̣ η̣ η̣ μ̣ α̣ α̣ α̣ σ̣ ι̣ ζ̣ ω̣ ω̣ η̣ ν̣ χ̣ α̣ ρ̣ ι̣
 σ̣ α̣ α̣ α̣ μ̣ ε̣ ν̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ς̣

π̣ η̣

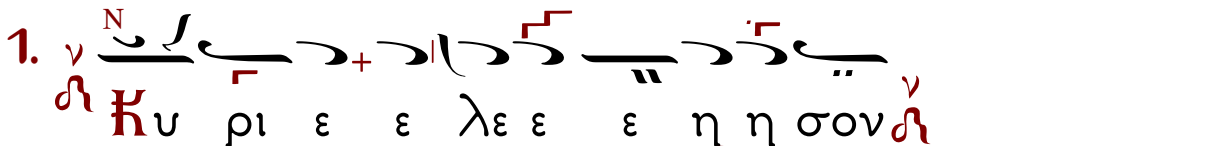



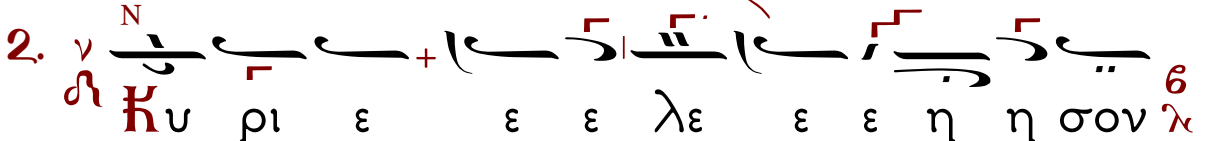

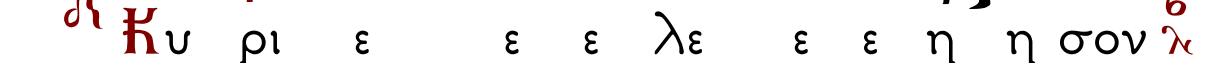

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' δι Νη

1.  1. ^N 
  Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
2.  2. ^N 
  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
3.  3. ^N 
  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
4.  4. ^Δ 
  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
5.  5. ^Π 
  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
6.  6. ^N 
  Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον 

ΕΤΕΡΑ.

1.  1. ^N 
  Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον 
2.  2. ^N 
  Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον 

3.
 Κυριε ελεησον Δ

4.
 Κυριε εελεησοον μ

5.
 Κυριε ελεησον π

6.
 Κυριε εεεησον ν

7.
 Κυριε ελεησον γ

8.
 Κυριε ελεησον Δ θ

9.
 Κυριε ελεησον γ

10.
 Κυριε ελεησον π Δ

11.
 Κυριε εεεησον ν

12.
 Κοι Κυριε ν

βε ρα τα ερ γα σου ^Δ εν τω πληθει της
δυ να με ως σου ψευσονται σε οι εχθροι
σου ^Δ

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
ταις πρεσβυταις της Θεοτοκου Σω
τερ σωσονημας ⁶

Σπλχ. δν. ^χ ⁶ ^Π
⁶ ^Π ⁶ ^Π
σα η γη προσκυνησα
τωσαν σοι και ψαλατωσαν σοι ^Δ ψαλα
τωσαν δη τω ονοματι σου ^Υ ψι
στε ^Δ


^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
ταις πρεσβυταις της Θεοτοκου Σω
τερ σωσονημας ⁶


Δόξα... Καὶ νῦν...


^χ
^Δ Γαῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ
 Σωτηρῶσόν ἡμᾶς


Ἀντίφωνον β'.


Στίχ. α'. ^χ^M
^Δ Ὁ Θεὸς οἰκτείρησαι ἡ
 μας καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς ἐπιφα
 ναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ
 εὐλογήσαι ἡμᾶς
^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^M
^Δ Σωσον ἡμᾶς ὦ Θεοῦ ὁ α
 ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλοντάς σοι ἀλλη
 λουῖα


Σπύχ. β'. χ^{Γ} ^M 
 Δ Του γνω ναι εν τη γη την ο


Γ Δ 
δον σου Δ εν πα σιν εθνε σι Δ το σω τη ρι


Γ Δ 
ον σου Δ


χ^{Γ} Δ 
 Δ Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου Δ ο α


Γ Δ 
να στας εκ νε κρων Δ ψα λλον τας σοι αλ λη


Γ Δ 
λου ι α Δ

Σπύχ. γ'. χ^{Γ} ^M 
 Δ Ε ζο μο λο γη σα σθω σαν

Γ Δ 
σοι λα οι ο Θε ος Δ ε ζο μο λο γη

Γ Δ 
σα σθω σαν σοι λα οι παντες Δ

χ^{Γ} Δ 
 Δ Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου Δ ο α

Γ Δ 
να στας εκ νε κρων Δ ψα λλον τας σοι αλ λη

λου ι α

Σπύχ. δν. ^χ ^Γ ^Μ
ευ λο γησαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τωσαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

^χ ^Γ ^Δ ^Μ
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

λου ι α

δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι



και νυν και α ει και εις τους αι αι


ω νας των αι αι ω νων α μην



^N ^Δ ^Δ ⁺
 Ο ^Δμο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^B του Θε ου ^Δ α θανατος υ πα α α αρχων ⁶
^M και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
^Δ τε ραν σω τη ρι ι αν ^Δ σαρ κω θη η ναι ^{ζ'}
^Γ εκ της Α ^Δ γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει
^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ⁺
^B παρ θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σε ε
^M ^Γ ^M
⁶ ναν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε
^B ^M
^Δ ος ^Δ θα να α τω θανα τον πα τη σας ^γ ει
^Δ ⁺ ^χ ^Γ ^M
^B εις ων ^{ζ'} της Α ^M γι ας Τρι α δος ^Δ συν δο
^B ^M ^B
^Δ ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω
^χ ^M ^Γ ^Δ ⁺
⁶ Πνευ μα τι ⁶ σω σον η μα α ας ^Δ




Ἀντίφωνον γ΄.



Ἦχος λ̣η̣ Πα̣



Σπ̣χ. α΄.  Σπ̣χ. α΄.  να στη τω ο Θε ος και


 δι α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ



 του  και φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ



 του  οι μισουν ταις αυ τον 

  ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

 κρω ω ν θα να α τω  θα α να α το ο ον

 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν

 τοι οις μνη η μα α α σι  ζω ω ην χα ρι

 σα α α με νο ος 

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος $\overline{\text{Ϡ}}$ Δι

$\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{+}$
 Ἐν Ἐκ κλη σι ι αῖς εὐ λο γει τε
 $\overline{\text{B}}$
 τον Θε ον $\overline{\Delta}$ Κυ ρι ον εκ πη γων Ι σρα ηλ $\overline{\text{Ϡ}}$
 $\overline{\Delta}$ $\overline{\Gamma}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{M}}$
 Σω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου $\overline{\Delta}$ ο α να
 $\overline{\Gamma}$
 στας εκ νε κρων $\overline{\Delta}$ ψα λ λον τας σοι α λ λη λου
 $\overline{\Delta}$
 ι α $\overline{\Delta}$

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

^πχ^κ
^κχ^ρ
^ρχ^κ
 Ϝον συ να ναρχον λο γον Πα τρι και Πνευ
 μα τι^κ Ϝτον εκ Παρ ϑε νου τεχ ϑεν τα εις σω τη
 ρι ι αν η μων^{ν'} α νυ μνη σω μεν πι
 στοι και προ σκυ νη σω μεν^κ Ϝ ο τι η υ δο κη
 σε σα ρ κι α νε λ ϑειν εν τω σταυ ρω και ϑα α να
 τον υ πο μει ει ναι^κ Ϝ και ε γει ραι τους τε
^μ
 ϑνε ω ω τας εν τη εν δο ζω α να στα σει
 αυ του

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον Ἦχος δ'.

Ἦχος δ' Δι

^Γ ^Μ
^Δ **Ε**ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα α
^Β
να τε ^Δ αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να
^Δ
μιν ⁶ και α νε στης ως νι κη της Χρι στε
^Δ
ο Θε ος ^Δ γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα
^Β
με νος χαι αι ρε τε ^Δ και τοις σοις Α πο στο λοις
^Δ
ει ρη νην δω ρου ου με νος ⁶ ο τοις πε σου ου
^Β ^Γ ^Δ
σι ^{ζ'} πα ρε χω να να α στα σι ι ιν ^Δ

Τὸ αὐτὸ Κοντάκιον εἰς ᾠχον πλ. δ'.

ᾠχος λ̣ δ̣ —^ρ Γα

^πχ̣ ^Γ ^Μ
^Γ ^Π ^Γ ^Π
 Θε και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
^Γ ^Π ^Γ ^Π
 τε αλ λα του Α δου κα θη λες τη ην δυ να
^Γ ^Γ ^Π ^Π
 μιν και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε
^Δ ^Γ ^Π ^Γ ^Π
 ο Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα
^Γ ^Π ^Δ
 με νο ος χαι ρε τε και τοις σοι οις Α πο στο
^Π ^Γ ^Π ^Γ ^Π ^Γ ^Π
 λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου
^Π ^Γ ^Μ ^π ^{χ̣} ^Γ ^Π
 σι πα ρε εχων α ναστα σι ι ι ιν

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΚΤΗ ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ.

Προκείμενον. Ἦχος πλ. α΄.

Κὺ Κύριε, φυλάξαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς.

Κῶσον με, Κύριε, ὅτι ἐκλέλοιπεν ὄσιος.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐγένετο πορευομένων ἡμῶν τῶν Ἀποστόλων εἰς προσευχὴν παιδίσκητιν τινὰ ἔχουσαν πνεῦμα Πύθωνος ἀπαντῆσαι ἡμῖν, ἣτις ἐργασίαν πολλὴν παρεῖχεν τοῖς κυρίοις αὐτῆς μαντευομένη. Αὕτη κατακολουθοῦσα τῷ Παύλῳ καὶ ἡμῖν ἔκραζε λέγουσα· Οὗτοι οἱ ἄνθρωποι δοῦλοι τοῦ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου εἰσίν, οἵτινες καταγγέλλουσιν ὑμῖν ὁδὸν σωτηρίας. Τοῦτο δὲ ἐποίει ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας. Διαπονηθεὶς δὲ Παῦλος καὶ ἐπιστρέψας τῷ πνεύματι εἶπε· Παραγγέλλω σοι ἐν ὀνόματι Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐξελθεῖν ἀπ' αὐτῆς· καὶ ἐξῆλθεν αὐτῇ τῇ ὥρᾳ. Ἰδόντες δὲ οἱ κύριοι αὐτῆς ὅτι ἐξῆλθεν ἡ ἐλπίς τῆς ἐργασίας αὐτῶν ἐπιλαβόμενοι τὸν Παῦλον καὶ τὸν Σίλαν εἴλκυσαν εἰς τὴν ἀγορὰν ἐπὶ τοὺς ἄρχοντας, καὶ

προσαγαγόντες αὐτοὺς τοῖς στρατηγοῖς εἶπον· Οὗτοι οἱ ἄνθρωποι ἐκταράσσουσιν ἡμῶν τὴν πόλιν Ἰουδαῖοι ὑπάρχοντες, καὶ καταγγέλλουσιν ἔθνη ἃ οὐκ ἔξεστιν ἡμῖν παραδέχεσθαι οὐδὲ ποιεῖν Ρωμαίοις οὖσι. Καὶ συνεπέστη ὁ ὄχλος κατ' αὐτῶν, καὶ οἱ στρατηγοὶ περιρήξαντες αὐτῶν τὰ ἱμάτια ἐκέλευον ῥαβδίζειν, πολλάς τε ἐπιθέντες αὐτοῖς πληγὰς ἔβαλον εἰς φυλακὴν, παραγγείλαντες τῷ δεσμοφύλακι ἀσφαλῶς τηρεῖν αὐτούς· ὃς παραγγελίαν τοιαύτην εἰληφώς, ἔβαλεν αὐτοὺς εἰς τὴν ἐσωτέραν φυλακὴν καὶ τοὺς πόδας ἡσφαλίσατο αὐτῶν εἰς τὸ ξύλον. Κατὰ δὲ τὸ μεσονύκτιον Παῦλος καὶ Σίλας προσευχόμενοι ὕμνου τὸν Θεόν, ἐπηκροῶντο δὲ αὐτῶν οἱ δέσμιοι· ἄφνω δὲ σεισμὸς ἐγένετο μέγας ὥστε σαλευθῆναι τὰ θεμέλια τοῦ δεσμοτηρίου, ἀνεώχθησάν τε παραχοῆμα αἱ θύραι πᾶσαι, καὶ πάντων τὰ δεσμὰ ἀνέθη. Ἐξυπνος δὲ γενόμενος ὁ δεσμοφύλαξ καὶ ἰδὼν ἀνεωγμένας τὰς θύρας τῆς φυλακῆς, σπασάμενος τὴν μάχαιραν ἔμελλεν ἑαυτὸν ἀναιρεῖν, νομίζων ἐκπεφευγέναι τοὺς δεσμίους. Ἐφώνησε δὲ φωνῇ μεγάλη ὁ Παῦλος λέγων· Μηδὲν πράξης σεαυτῷ κακόν· ἅπαντες

γάρ ἐσμεν ἐνθάδε. Αἰτήσας δὲ φῶτα εἰσεπήδησε, καὶ ἔντρομος γενόμενος προσέπεσεν τῷ Παύλῳ καὶ τῷ Σίλα, καὶ προαγαγὼν αὐτοὺς ἔξω ἔφη· Κύριοι, τί με δεῖ ποιεῖν ἵνα σωθῶ; Οἱ δὲ εἶπον· Πίστευσον ἐπὶ τὸν Κύριον Ἰησοῦν, καὶ σωθήσῃ σὺ καὶ ὁ οἶκός σου. Καὶ ἐλάλησαν αὐτῷ τὸν λόγον τοῦ Κυρίου καὶ πᾶσι τοῖς ἐν τῇ οἰκίᾳ αὐτοῦ. Καὶ παραλαβὼν αὐτοὺς ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ τῆς νυκτὸς ἔλουσεν ἀπὸ τῶν πληγῶν, καὶ ἐβαπτίσθη αὐτὸς καὶ οἱ αὐτοῦ πάντες παραχρῆμα, ἀναγαγὼν τε αὐτοὺς εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ παρέθηκε τράπεζαν, καὶ ἠγαλλιάσατο πανοικεῖ πεπιστευκῶς τῷ Θεῷ.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. α'.

Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι.

Στίχ. Ὅτι εἶπας· εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται

Εἰς τὸ «Ἐξαιρέτως»,
«Ὁ ἄγγελος ἐβόα ...,
Φωτίζου Φωτίζου...»,

Ἦχος ἧ Πα

^λ ^π ^π
^π ^π ^π
 Ο α α γ γ ε λ ο ο ο ο ε ε ε β ο
 ο ο ο ο α α τ η η Κ ε ε χ α ρ ι ι
 τ ω ω ω μ ε ε ε ν η η Α α α γ ν η
 η η Πα α αρ θ ε ε ν ε ε χ αι αι αι αι ρ ε ε και
 αι πα λιν ε ε ε ρ ω χ αι αι αι ρ ε ε ο
 σο ος Υι ο ος α ν ε ε ε ε ε σ τ η η
 τ ρ ι η η η η η η μ ε ρ ο ο ο ος ε ε εκ
 τα α α α α α φ ου

π
π

Φω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου

ου η νε ε ε ε α α Ι ι ε ρου ου ου

σα α α λη ημ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι

ι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

α νε ε ε τει ει ει λε ε χο ο ο ρευ

ε νυ υ υ υ υ υν και αι αι α γα

α α αλ λου ου Σι ι ι ων συ υ υ

υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε

ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε


ε εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το

ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου

π
9

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣



 Π λ̣ Μ Δ Κ Δ

 λ̣η̣ Πα̣

 Π λ̣ Μ Κ Δ Κ

 Π

 ε ε τε ε ε ε

 Π

 ε ε ε

Σπ̣χος.

 λ̣η̣ Πα̣

 λ̣η̣ Πα̣

 λ̣η̣ Πα̣

Χριστε ε

 λ̣η̣ Πα̣

 λ̣η̣ Πα̣

Μ Κ Π Κ

 λ̣η̣ Πα̣

 λ̣η̣ Πα̣

 λ̣η̣ Πα̣

Δ Π Μ Κ Δ



 λ̣η̣ Πα̣

 λ̣η̣ Πα̣

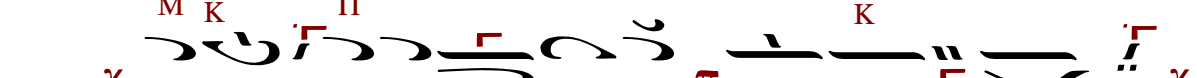
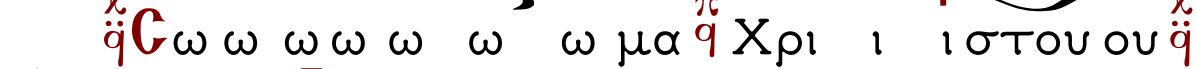
Κ Δ

 λ̣η̣ Πα̣



 λ̣η̣ Πα̣

Στίχος. 
 
 Δει πνω πα ρα γε γο νας ε κων

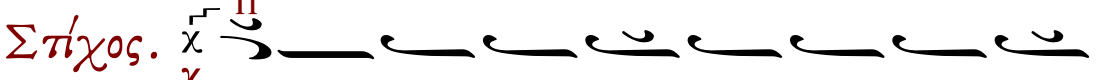


 παθος ο Α θα να τος

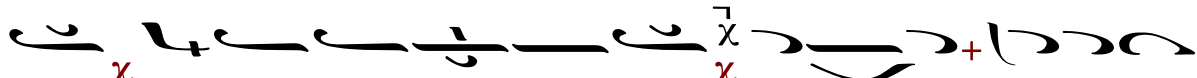
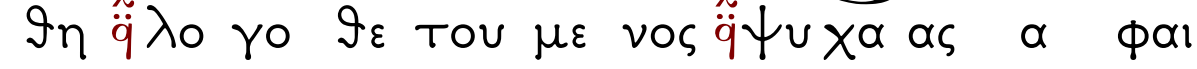

 
 ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου


 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

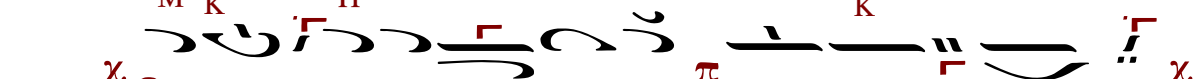
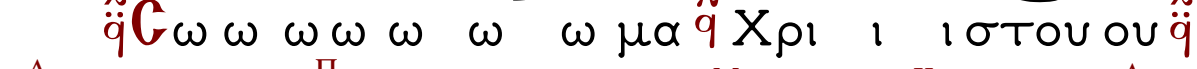

 
 α θα να α του γε ε ευ σα α α



 σθε ε ε ε

Στίχος. 
 
 Το τε και ο Α θης ε πι κραν


 
 θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας α φαι


 ρου με νος


 
 ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου


 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

^Κ
α θα να α του γε ε ευ σα α α

σθε ε ε ε

Στίχος. ^Π
ο τε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη προ σκυ νη σα σα Θε

ο ον προ του Μνη μα τος

^{Μ Κ Π Κ}
ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου

με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

^Κ
α θα να α του γε ε ευ σα α α α

σθε ε ε ε

Στίχος. ^Π
ει πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη εκ νε

κρωων ο α θα να τος ^κ _ῥ

^Μ ^Κ ^Π ^Κ ^κ _ῥ ^π _ῥ ^κ _ῥ

ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου ^κ _ῥ

^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ ^κ _ῥ

με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

^Κ ^Δ ^κ _ῥ ^κ _ῥ ^κ _ῥ

α θα να α του γε ε ευ σα α α

^Π ^κ _ῥ ^κ _ῥ ^κ _ῥ ^κ _ῥ

σθε ε ε ε Α α α λ λη η η λου

^κ _ῥ ^κ _ῥ ^κ _ῥ ^κ _ῥ ^κ _ῥ ^κ _ῥ ^κ _ῥ ^κ _ῥ

ου ι ι ι α α α α α α α

^κ _ῥ

α ^π _ῥ

Μετὰ τὴν Θείαν Κοινωνίαν.

Ἦχος π̣' ᾠ̣ Πα̣

^πχ̣ ^π ^Δ ^π
^{χ̣} ^{ᾠ̣} Χ̣ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
^κ ^Μ ^Δ ^Μ ^π ^Δ ^Μ
κρω ω ν θα να α τω θ̣α α να α το ο ο ν
^κ ^Μ ^Δ ^π
πα τη η η σα α α σ και αι τοι ο ις εν
^π ^Μ ^π ^{ᾠ̣}
τοι ο ις μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι
^Δ ^Μ ^π ^{χ̣} ^π
σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
^π ^{ᾠ̣} ^π ^{ᾠ̣}
Ἄ μνη ν α μνη ν α μνη ν ε ις α φε σιν α
^π ^{ᾠ̣} ^π ^{ᾠ̣} ^π
μα ρ τι ω ν και εις ζω η ν τη ν αι ω νι ο ν
^π ^π ^{ᾠ̣} ^π ^{ᾠ̣} ^π ^{ᾠ̣} ^π
Π λη ρω θη η τω το στο ο ο μα η μων
^π ^{ᾠ̣} ^π ^{ᾠ̣} ^π ^{ᾠ̣} ^π ^{ᾠ̣} ^π
αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω
^π ^{ᾠ̣} ^π ^{ᾠ̣} ^π ^{ᾠ̣} ^π ^{ᾠ̣} ^π
με ν τη ν δο ζα αν σου ο τι η ζι ι ω ω

σασ η η μας ^Δτων Α γι ων σου με τα σχειν
 μου σστη η η ρι ι ι ι ων ^πτη ρησον η
 μα ας εν τω σω α γι α σμω ^κο λην
 την η με εραν με λε ταν την δικαιο συ υ
 νη η ην σου ου ου ^κΑλλη λου ι α α α ^Δ
 α α α α α ^κ_η

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

^M
^χ ^Δ Ἀ α μην ^Δ ^Θ ει η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος

^Θ Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογοῦντα.

^Δ Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
^Δ ει ει εις ^Δ πολ λα ε ε τη η η

Καταβασία τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Ἁ Πα

Ὠδὴ α'. ^π_π να στα σε ως η με ρα λαμπρυν
φω μεν λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α
σχα ^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ
γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^π_π η
μας δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α
δο ον τας ^π_π

Ὠδὴ γ'. ^π_π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ
πε τρας α γο ο νου τε ρα του ργου με νον ^π_π αλλ
α φθαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ βρη
σαν τος Χρι στου ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε θα ^π_π

ᾠδὴ δ' ^Π
^πϚ **Ε**πι της θει ας φυ λα κης ο θε η
 γο ρος Αβ βα κουμ ^Δστη τω μεθ η μων και δει
 κνυ τω ^Δφα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ
 σι ως λε γον τα ^πση με ρον σω τη ρι α τω
 κο σμω ^Δο τι α νε στη Χρι στος ως παν
^Nτο δυ υ να α μος ^Π ^πϚ

ᾠδὴ ε' ^Π
^πϚ **Ο**ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και
 αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν
 τω Δε σπο τη ^π και Χρι στον ο ψο με θα δι
 και ο συ νης η λι ον ^Δπα σι ζω ην α
^Nνα τε ελλο ον τα ^Π ^πϚ

ᾠδὴ στ'. ^Π ^Μ
^πΚα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις
της γης ^π και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
νι ι ους ^Δ κα το χους πε πε δη με ενων Χρι
^Μ ^Π ⁺
στε ^π και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω
νας ^Γ ε ζα νε ε στης του τα φου ^π

ᾠδὴ ζ'. ^Π ^Κ ⁺
^πΟ Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με
^Δ ^Π ^Μ ⁺
νος ^Δ γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος
^Π ^π και δι α πα θους το θνη τον ^Δ αφ θαρ σι
⁺ ^Γ ⁺ ^π ^Γ
ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ^π ο μο νος ευ
⁺
λο γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ Θε ος και
^Γ
υ πε ερ ε εν δο ο ζος ^π

Ὡδή η'.

^Π
^{π ρ} Ἄι νου μεν εὐ λο γου μεν και προ
 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον
^Π
^Δ Ἄυ τη η κλη τη η και α γι ι α
^Δ
^Μ η με ρα ἡ μι α των Σαβ βα α
^Π
 α των ἡ βασι λι ις και κυ ρι α ε
^Κ
 ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις
^Δ ^Κ ^Δ ^Π
 ε ε στι ι πα α νη γυ ρε ων εν η
 ευ λο γου ου ου μεν Χρι στον εις
^Ν ^Π
 τους αι ω ω ω να α α ας
^Π
^{π ρ} Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι
^Δ ^Π
 τω με ε νη Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα

λιν ε ρωχαιαι ρε ^Δο σος Υι ος α νε ε
 στη τρι η μερος εκ τα φου ^π
^πΦωτι ζου φω τι ζου ^π η νε α Ι ερου
 σα λημ ^Δη γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι σε
 α νε τει λε ^π χο ρευ ε νυν και α γα α λλου Σι
 ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο το
 ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου
 ου ου ου ^π

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.