

21-03-2021 † ΚΥΡΙΑΚΗ Α'. ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ.

† Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰακώβου Ἐπισκόπου,
τοῦ Ὁμολογητοῦ.

Τῶ ΣΑΒΒΑΤῶ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Ἦχος πλ. δ'.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε,
νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ
Θεὸς μου ἐμεγαλύνθησ σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν
ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρριν, ὁ
στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ
περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ο ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Λβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Λπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Λναβαίνουνουσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Οριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ο ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Επ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ο ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἅς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Κύμνοι ὠρουόμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Εκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ανοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Αντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Εξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ο ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (ἐκ γ').

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: **Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**ύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ κάθε αἴτηση]

Ἦπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου,

εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Αντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

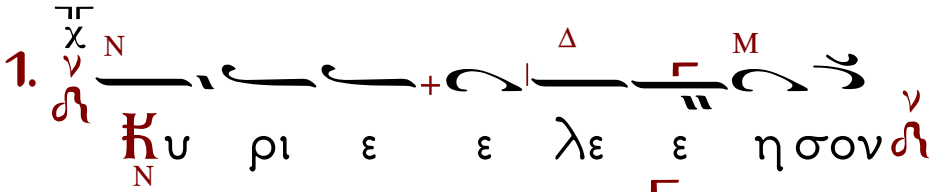
ΧΟΡΟΣ: **Κ**οὶ, Κύριε.

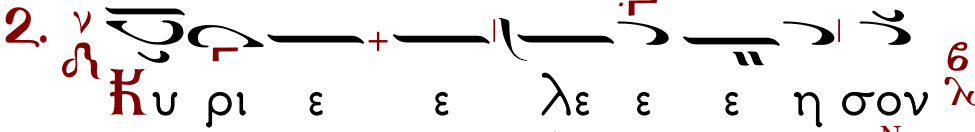
ΙΕΡΕΥΣ: **Ο**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

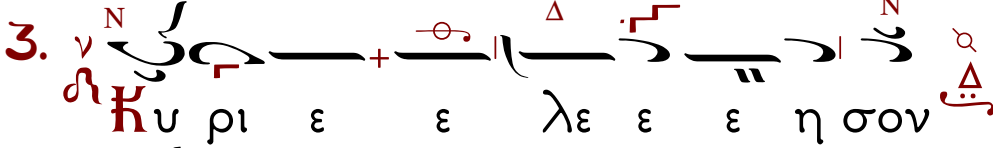
ΧΟΡΟΣ: **Α**μήν.

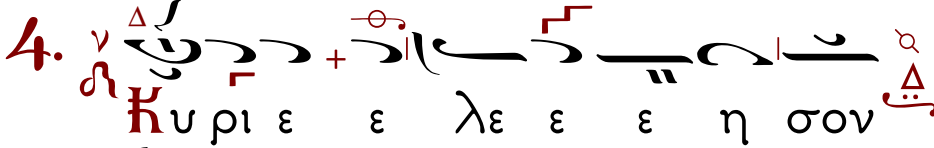
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

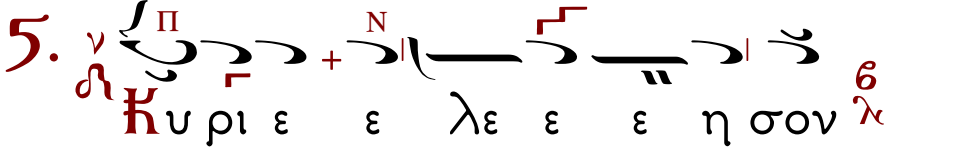
Ἦχος λ' α' Νη

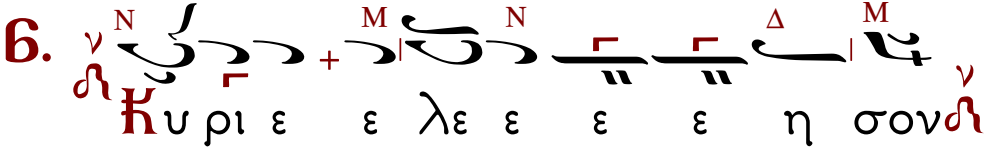
1. 
 Musical notation for the first line of the Kyrie Eleison. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody is written on a five-line staff. The lyrics "Κυριε ελεεησον" are written below the staff. Above the staff, there are various musical symbols including a cross (X), a note value 'N', a delta symbol (Δ), and a note value 'M'. The text "Κυριε ελεεησον" is written in a stylized font with a 'v' above the 'κ' and a 'v' below the 'ν'.

2. 
 Musical notation for the second line of the Kyrie Eleison. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody is written on a five-line staff. The lyrics "Κυριε ελεεησον" are written below the staff. Above the staff, there are various musical symbols including a note value 'N', a delta symbol (Δ), and a note value 'M'. The text "Κυριε ελεεησον" is written in a stylized font with a 'v' above the 'κ' and a 'v' below the 'ν'. There are additional symbols '6' and 'λ' to the right of the staff.

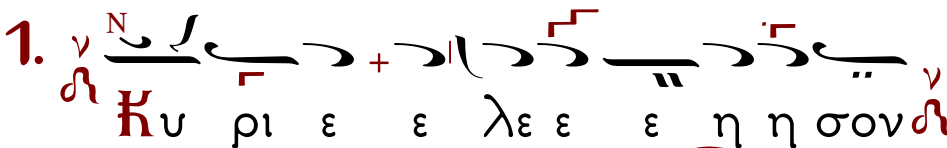
3. 
 Musical notation for the third line of the Kyrie Eleison. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody is written on a five-line staff. The lyrics "Κυριε ελεεησον" are written below the staff. Above the staff, there are various musical symbols including a note value 'N', a delta symbol (Δ), and a note value 'M'. The text "Κυριε ελεεησον" is written in a stylized font with a 'v' above the 'κ' and a 'v' below the 'ν'. There are additional symbols 'α' and 'Δ' to the right of the staff.


4. 
 Musical notation for the fourth line of the Kyrie Eleison. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody is written on a five-line staff. The lyrics "Κυριε ελεεησον" are written below the staff. Above the staff, there are various musical symbols including a note value 'N', a delta symbol (Δ), and a note value 'M'. The text "Κυριε ελεεησον" is written in a stylized font with a 'v' above the 'κ' and a 'v' below the 'ν'. There are additional symbols 'α' and 'Δ' to the right of the staff.


5. 
 Musical notation for the fifth line of the Kyrie Eleison. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody is written on a five-line staff. The lyrics "Κυριε ελεεησον" are written below the staff. Above the staff, there are various musical symbols including a note value 'N', a delta symbol (Δ), and a note value 'M'. The text "Κυριε ελεεησον" is written in a stylized font with a 'v' above the 'κ' and a 'v' below the 'ν'. There are additional symbols '6' and 'λ' to the right of the staff.


6. 
 Musical notation for the sixth line of the Kyrie Eleison. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody is written on a five-line staff. The lyrics "Κυριε ελεεησον" are written below the staff. Above the staff, there are various musical symbols including a note value 'N', a delta symbol (Δ), and a note value 'M'. The text "Κυριε ελεεησον" is written in a stylized font with a 'v' above the 'κ' and a 'v' below the 'ν'. There are additional symbols '6' and 'λ' to the right of the staff.


ΕΤΕΡΑ.


1. 
 Musical notation for the first line of the Kyrie Eleison (Etera). It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody is written on a five-line staff. The lyrics "Κυριε ελεεησον" are written below the staff. Above the staff, there are various musical symbols including a note value 'N', a delta symbol (Δ), and a note value 'M'. The text "Κυριε ελεεησον" is written in a stylized font with a 'v' above the 'κ' and a 'v' below the 'ν'.

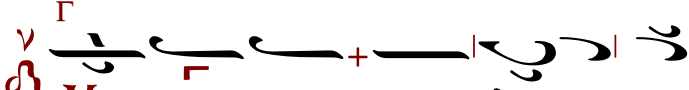
2. 
 Musical notation for the second line of the Kyrie Eleison (Etera). It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody is written on a five-line staff. The lyrics "Κυριε ελεεησον" are written below the staff. Above the staff, there are various musical symbols including a note value 'N', a delta symbol (Δ), and a note value 'M'. The text "Κυριε ελεεησον" is written in a stylized font with a 'v' above the 'κ' and a 'v' below the 'ν'. There are additional symbols '6' and 'λ' to the right of the staff.

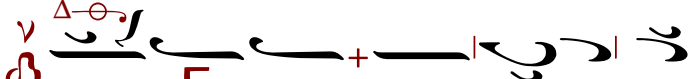
3. 
 Musical notation for the third line of the Kyrie Eleison (Etera). It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody is written on a five-line staff. The lyrics "Κυριε ελεεησον" are written below the staff. Above the staff, there are various musical symbols including a note value 'N', a delta symbol (Δ), and a note value 'M'. The text "Κυριε ελεεησον" is written in a stylized font with a 'v' above the 'κ' and a 'v' below the 'ν'. There are additional symbols 'α' and 'Δ' to the right of the staff.


4. 
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον


5. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον


6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
Κυ ρι ε ε λε η σον


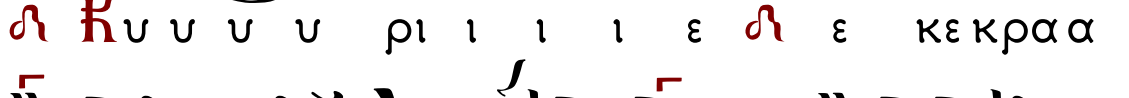


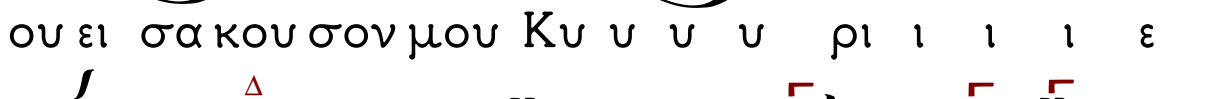

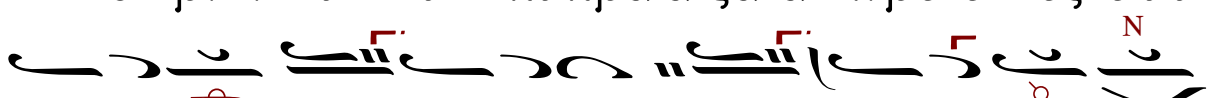

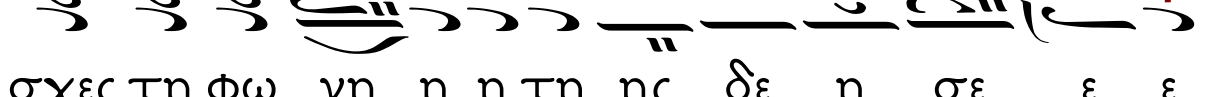
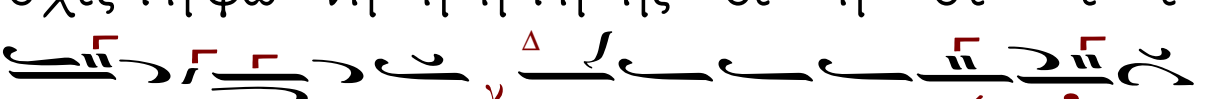
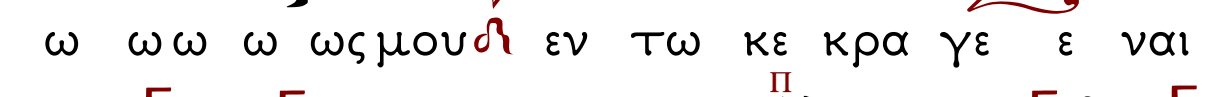
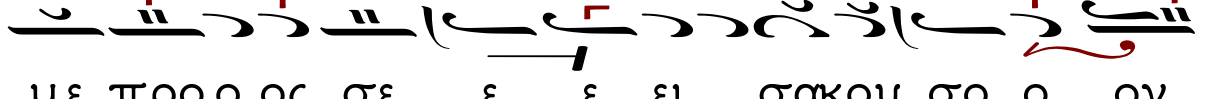

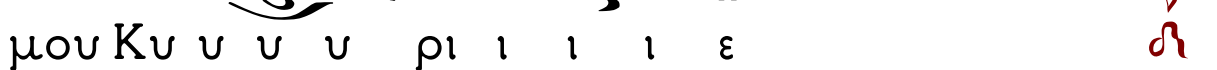


9. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
Cοι Κυ ρι ε

Εἰς τὸ, Κύριε ἐκέκραξα,
ψάλλομεν Σπυχηράϊ'.
Ψαλμὸς ρμ' (140)
Ἦχος πλ. α' Νη

^{τχ} ^ν ^Ν  ^ν 
^α **Κ**υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^α ε κεκρα
 
 ζα προς σε ε ε ει σα κουου ου σο ο ον μου
 
^α **Κ**υ ρι ι ε ε κεκρα ζα α προ ο ος σε ε
 
 ε ει σα α α κουου σο ο ον μου προ
 
 σχες τη φω νη η η τη ης δε η σε ε ε
 
 ω ω ω ως μου ^α εν τω κε κρα γε ε ναι
 
 με προ ο ος σε ε ε ει σακου σο ο ον
 
 μου **Κ**υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^α

^N
 Κα τευ θυν θη η τω η προ σε ε ευ
 χη η η μου ου ως θυ μι α α μα α ε νω
 πι ι ι ο ο ο ο ον σου ε πααρσις
 τω ω ω ων χει ει ρω ω ων μου θυ
 σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η η
 ει σα κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
 ε

^N
 του Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι
 μου και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει
 λη μου

^N
 Μη εκ κλι νησ την καρ δι αν μου εις λο

γους πο νη ρι ας ^Δ του προ φα σι ζε σθαι

προ φα σεις εν α μαρ τι αις ^ν

^N ^ν **Ο**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την

α νο μι ι ι αν ^β ^λ και ου μη συν δυ α σω

με τα των εκλεκτων αυ των ^ν

^N ^ν **Π**αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει

και ε λε γ ζει με ^β ^λ ε λαι ον δε α μαρ τω λου

μη λι πα να τω την κε φα λην μου ^ν

^N ^ν **Ο** τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις

ευ δο κι αις αυ των ^Δ κα τε πο θη σαν ε

χο με να πε τρας οι κρι ται αυ των ^ν

^N
Ακουσονται τα ρηματα μου οτι η
δυνθησαν ωσει παχος γης ερραγη επι
της γης διεσκορπισθητα οστα
αυτων παρα τον Αδην

^N
Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι
οφθαλμοι μου επισειληπισαμηαντα
νελης την ψυχη μου

Φυλαξον με απο παγιιδος ης συ
νεστησαν το μοι και αποσκανδαλων των ερ
γαζομενων την ανομιαν

Πεσουνται εν αμφιβληστρω αυτων

οι αμαρτωλοι ^εκαταμονασειμιεγω

εωςανπαρελθω ^υ

^Ν
^υ Φωνηημου προς Κυριον εκεκρα

ξα ^Δ φωνημου προς Κυριον εδεηθην ^υ

^Ν
^υ Εκχεωενωπιοναυτουτηνδεη

σινμουτηνθλιψινμουενωπιοναυ

τουαπαγγελω ^υ

^Ν
^υ Εντωεκλειπεινεξεμουτοπνευ

μαμου ^Δ καισυεγνωσταςτριβουςμου ^υ

^Ν
^υ Ενοδωταυτη ^Δ ηεπορευο

μηνεκρυψανπαγιδαμοι ^υ

^N
 Ἀ κα τε νο ουν εις τα δε ζι α και ε
 πε βλε πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω
 σκων με^ν

^N
 Ἄ πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ
 εστινο εκ ζη τωων την ψυ χην μου^ν

^Δ
 Ἐ κε κρα ζα προς σε Κυ ρι ε ει πα^Δ
 σου ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζων
 των^ν

^ν
 Προ σχες προς την δε η σιν μου^Δ
 ο ο τι ε τα πει νω θην σφο δρα^ν

^N
 Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με

ο ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε

με

ζα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ

χην μου του ε ζο μο λο γη σα σθε τω ο

νο μα τι σου

σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην

λα τρει ει ει αν σοι Χρι στε προ σφε ρο μεν

ο ο τι ηυ δο κη σας του ε λε ησαι η

μας δι α της αναστα σε ε ως

με υ πο με νου σι δι και οι

ε ως ου αν τα πο δως μοι

^N
 Κυρι ε Κυρι ε μη απορρι ιψης
 η μας α πο του προ σω που σου αλ λα
 ευ δο κησον του ε λε ησαι η μας δι α
 της αναστα α σε ε ως

^N
 Εκ βα θε ων ε κε κρα ζα σοι Κυ
 ρι ε Κυ ρι ε ει σα κου σον της φω νης
 μου


^N
 Χαι ρε Σι ων α γι ι ι α μη τηρ των
 Εκ κλησι ων Θε ου κα τοιοι κη τη ρι ον
 γαρ ε δε ζω πρω ω τη α φε σι να μαρ τι
 ων δι α της αναστα α σε ε ως

Ἰ
ν
Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε
χον τα Δ
εις την φω νην Δ
της δε η σε ως
μου ν


Ν
ν
Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των
αι ω νων γεν νη θεις επ ε σχα των δε των
χρο ο ο νων ο αυ τος εκ της α πει ρο γα
μου σαρ κω θεις ν
βου λη η σει σταυ ρω σιν
θα να του υ πε μει νε και τον πα λαι νε κρω θεν
Γ Δ ο Ν
τα αν θρω πον ε σω σε δι α της ε αυ του
ου α να στα α σε ε ως ν

Ἰ
ν
Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη


σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε ^Δ τις υ πο στη σε
 ται ^Δ ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ^ν
^Ν
^ν **Τ**ην εκ νε κρων σου α να στα σιν δο ζο
 λο γου μεν Χρι στε δι η η η ης η λευ θε ρω
^Ν
 σας Α δα μι αι ον γε ε νος εκ της του Α δου
 τυ ραν νι δος ^ν και ε δω ρη σω τω κο σμω
 ως Θε ος ^Δ ζω ην αι ω νι ον και το με γα
^Γ
 ε ε λε ε ος ^ν
^χ ^Ν
^ν **Θ**νε κεν του ο νο μα τος σου υ
 πε μει να σε Κυ ρι ε ^Δ υ πε μει νεν η
 ψυ χη μου εις τον λο γον σου ^Δ ηλ πι σεν η




 ψυ χη η μου ε πι ι τον Κυ ριον γ
δ



γ
δ Δ ο ζα α σοι Χ ρι στε Σ ω τη ρ Υι ε Θε ου μο




 νο γε νες ο προ σπα γεις εν τω σταυ ρω και α

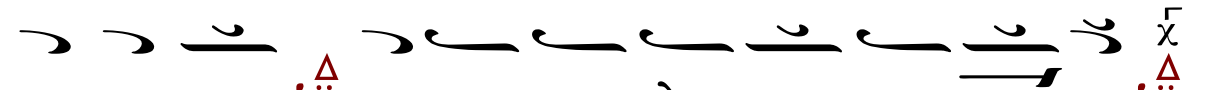


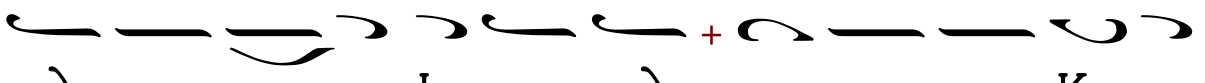
 να στας εκ τα αφου τρι η η με ε ρος γ
δ

Προσόμοια τοῦ Τριωδίου δ'.

Ἦχος πλ. β'. Ὅλην ἀποθέμενοι.


Στίχος $\overset{\Delta}{\chi}$  $\overset{\Delta}{\text{Α}}$ πο φυ λα κης πρω ι ας με


 χρι νυ κτος $\overset{\Delta}{\text{Α}}$ α πο φυ λα κης πρω ι ας $\overset{\Delta}{\chi}$ $\overset{\Delta}{\text{Α}}$

 ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι

 ον $\overset{\Delta}{\text{Α}}$

Σὲ τὸν ἀκατάληπτον, πρὸ ἑωσφόρου ἀνάρχως, ἐξ αὔλου λάμπαντα, ἀσωμάτου τε γαστροῦ τοῦ Γεννήτορος, οἱ Προφῆται Κύριε, οἱ τῷ σῶ Πνεύματι, ἐμπνευσθέντες προηγόρευσαν, Παιδίον ἔσεσθαι, ἐξ Ἀπειρογάμου σαρκούμενον, ἀνθρώποις συναπτόμενον, καὶ τοῖς ἐπὶ γῆς καθορώμενον· δι' ὧν ὡς Οἰκτίρμων, ἐλλάμψεως ἀξίωσον τῆς σῆς, τοὺς ἀνυμνοῦντας τὴν ἄφραστον, σοῦ σεπτὴν Ἀνάστασιν.

Στίχος $\overset{\Delta}{\chi}$  $\overset{\Delta}{\text{Ο}}$ τι πα ρα τω Κυ ρι ω το

 ε λε ος $\overset{\Delta}{\text{Α}}$ και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις

και αυ τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ

εκ πα σων των α νο μι ων αυ του

Λόγω σε κηρύξαντες, οί θεηγόροι Προφηται, και έργοις τιμήσαντες, άτελεύτητον ζωήν έκαρπώσαντο· τή γάρ κτίσει Δέσποτα, παρά σε τον Κτίσαντα μή λατρεύειν καρτερήσαντες, τον Κόσμον άπαντα, ευαγγελικώς άπεστράφησαν, και σύμμορφοι γεγόνασιν, οϋπερ προηγόρευσαν Πάθους σου· ων ταίς ίκεσίαις, άξίωσον άμέμπτως διελθειν, τής έγκρατείας τὸ στάδιον, μόνε Πολυέλεε.

Σπίχος

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα

τα ε ΐνη ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι

λα οι

Φύσει άπερίγραπτος, τή θεϊκῆ σου ύπάρχων, έπ' έσχάτων Δέσποτα, σαρκωθείς ήξίωσας περιγράφεσθαι· τής σαρκός προσλήψει γάρ, και τὰ ιδιώματα, άνελάβου ταύτης



ἅπαντα· διὸ τὸ εἶδός σου, τὸ τῆς ἐμφερείας, ἐγγράφοντες, σχετικῶς ἀσπαζόμεθα, πρὸς τὴν σὴν ἀγάπην ὑψούμενοι, καὶ τῶν ἰαμάτων, τὴν χάριν ἀπαντλοῦμεν ἐξ αὐτοῦ, τῶν Ἀποστόλων ἐπόμενοι, θείαις παραδόσεσιν.

Σπῆχος $\overset{\text{M}}{\chi}$ $\overset{\Delta}{\text{O}}$ τι ε κρα ται ω θη το ε
 λε ος αυ του εφ η μας $\overset{\Delta}{\text{και}}$ η α λη
 θει α του Κυ ρι ου $\overset{\text{M}}{\text{με}}$ $\overset{\Delta}{\text{νει}}$ εις τον αι
 ω να $\overset{\Delta}{\text{}}$

Ὑπέριμον κόσμησιν, ἢ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησία, τῶν σεπτῶν ἀπέιληφε, καὶ ἁγίων Εἰκόνων, τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ, καὶ τῆς Θεομήτορος καὶ Ἁγίων πάντων, φαιδροτάτην ἀναστήλωσιν· δι' ἧς φαιδρύνεται, καὶ καταγλαΐζεται χάριτι, καὶ στίφος ἀποβάλλεται, τῶν αἵρετικῶν ἐκδιώκουσα, καὶ ἀγαλλομένη, δοξάζει τὸν φιλόανθρωπον Θεόν τὸν δι' αὐτὴν ὑπομείναντα, πάθη τὰ ἐκούσια.

Δόξα... Ἦχος β'.

Ἦχος Δι


 Δο ο ο ζα Πα α τρι και αι Υι υι υι
 ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

 Η χα α α ρις ε ε πε λαμ ψε ε
 τη η ης α α αλη θει ει ας τα προ τυ
 που με ε να πα α λαι αι σκι ω ω δω ω ω ως
 νυν α να φαν δο ο ον εκ τε τε ε ε λε ε ε
 ε σται ι δου ου γα αρ η η η ε ε εκ
 κλη σι ι α την εν σω μον ει κο να Χρι ι
 στου ως υ περ κο σμι ι ο ον κο ο ο σμο ον
 ε ε ε παμ φι ι ε ε εν νυ υ υ υ ται

της σκηνης του ου ου μα α αρ τυ ρι ι ου
 τον τυ υπον προ υ υ υπο γρα α φου ου
 ου σα και την ορ θο δο ζον πι ι στιν κα
 τε ε ε χου σα ι ι να α ον σε βο
 με θα του ου του ου και αι αι τη η η νει κο ο
 να δι α κρα τουν τε ε ες μη πλα νω ω ω
 με ε ε ε θα εν δυ σα σθω ω σα α
 αναι σχυ υ νην οι οι ου ου τω ω μη πισ τε ε
 ευ ο ο ο ο ντες η μι ιν γα αρ δο ο ο
 ζα του σα ρ κω θεν το τος η μο ο ρ φη η η η
 ευ σε βω ς προ σκυ νου ου με ε ε νη

ου ου θε ε ο ο ο ποι οι οι ου ου με ε ε
νη τα αυ την κα τα σπα ζο με ε ε νοι
πι στοι οι βο η η η η σω ω ω μεν ο
θε ε ος σω στον το ο ον λα ο ον σου και
ευ λο γη η σον την κλη ρο ο νο ο μι ι
ι α α α α σου

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοκίον.

Ἦχος λ̣α̣ Νη̣

^γ ^χ ^ν ^Δ ^Ν
 και νυ υν και α α ει και εις τους αι
 ω ω νας των αι αι ω ω ω νων α α
 α μην

^γ ^χ ^ν ^Δ
 Ο Βα σι λευς των ου ρα α α νω ων
 δι α φι λα α αν θρωω πι ι ι
^{Νη}
 αν ε πι τη ης γης ω ω ω ω φθη και
 τοις αν θρωω ω ποι οις συ να νε ε ε στρα
 α α α α φη εκ Παρ θε ε ε νου ου γαρ
 α α γνης σα ρ κα προ σ λα α α βο με ε νος και
 εκ ται της προ ε ε λ θων με τα της προ οσ λη

η η ψε ε ε ε ε ως ει εις ε ε στι ιν
 Υι υι ος δι πλους τη ην φυ υ υ υ υ
 σιν αλλ ου την υ υ πο ο ο ο στα α α
 σιν δι ο τε ε λει ο ον αυ τον Θε ε
 ον και τελει ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως
 κη ρυ υ υ υ υ υ τ το ο ο ο ον τες
 ο μο λο ο γου ου μεν Χρι στον τον Θε ο
 ο ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε τε ευ
 ε μη η τερ α νυ υ υ υ μ φε ε ε ευ τε
 ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω
 ων

υ
ϝ

Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρόν.

Ἦχος Δι

^Δ Φως ἰλαρόν ἀγιασδοοοζης
 ἀθάνατου Πατρος σου
 ἰίου ἀγιου μακαρος Ἰησου
 ου Χριστιῖστε ελθοοο
 οοντες ἐπιτηνηλιουδου
 υυσιν ἰδοντες φως ἐσπερι
 νον ὑμνουμεν Πατέρα Ἰοον και
 ἀαγιον Πνευμα Θεον ἄξι
 οον σε ἐν παασι και ρις ὑμνι
 ει εἰσθαῖ φωναις αἰσιῖαις Ὑι εε

Θε ε ε ου ου ζω η η η η η η η ην
ο ο δι ι δου ους δι ο ο ο ο ο ο κο
ο σμος σε ε ε δο ο ζα α α λει ει

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ. ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Ἦχος Δι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

ευ πρεπειαν ε νε δυ υ σα το

Στίχ. Ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος

δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Ο Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

ευ πρεπειαν ε νε δυ υ σα το

Στίχ. Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι

κου με νην η τις ου σα λευ θη σε ται

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

πρεπειαν ε νε δυ υ σα το ο ο

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον (ἄπαξ).

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἄπαξ).

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμη, πόλει) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ

ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιόντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀμήν. **Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς

τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ

Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

Κοὶ, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Κοὶ, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιούσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργίας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων

πονηρῶν.


Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ
τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.


Σαββάτω Ἑσπέρας. Ἀπόστιχα.


Ἦχος πλ. δ' Νη

^χ ^ν ^Ν 
 Ἀ νη λ θες ε πι σταυ ρου Ι η σου ο κα

 τα βας εξ ου ρα νου η λ θες ε πι θα να τον

 η ζω η η η α θα να τος ^ν 
 τει το φως το α λη θι νον προς τους πε σον

 τας η πα αν των α να στα σις ο φω τι

 σμος και ο Σω τη ρη μων δο ο ζα α σοι ^ν 
^χ ^ν ^Ν 
 Ὁ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

 πρε πει αν ε νε δυ σα το ^Δ 
^χ ^ν ^Δ 
 το ο Κυ ρι ος δυ να μιν ^Δ 
 ε ζω σα το ^ν

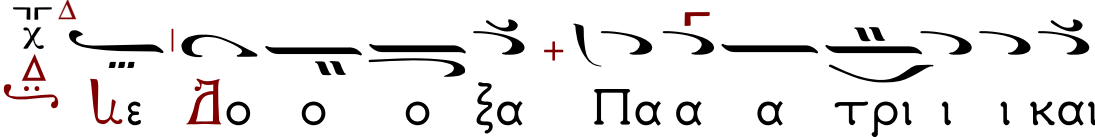
^N
Χρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να
σταν τα εκ νε κρων ψυ χην και σω μα γαρ α να
λα βων τω πα θει απ αλ λη λων δι ε τε με της
α χραν του μεν ψυ χης εν Α δη κα τελ
θου ου σης ον και ε σκυ λευ σε τα φω δε δι
α φθο ραν ουκ ει δε το α α γι ον σω μα
του Λυ τρω του ου των ψυ χων η η μων
^χ ^N
Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου
μενην η τις ου ου σα α λευ θη σε ται
^N ^Π ^N
Ψαλμοις και υ υ υ μ νοις δο ξο λο
γου μεν Χρι στε την εκ νε κρων σου α να στα


σιν^γ δι ης η μα ας η λευ θε ρω σασ της
τυ ραν νι ι δος του Α δου^γ και ως Θε ος ε
δω ρη σω ζω ην αι ω νι ον και το με γα ε
ε λε ε ος
τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα
Κυ ρι ε^γ εις μα κρο ο τη η τα η με ρων
ω Δε σπο τα των α πα α αν των
α κα τα λη πτε ε ποι η τα ου ρα νου και
γης δι α σταυ ρου πα θων ε μοι α πα
θει α αν ε πη γα σας^γ τα φην δε κα τα δε
ξα με νος και α να στας εν δο ξη συ να νε


στησας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να μω^ν
δο ο ζα τη σητρι η με ε ρω ε γερ σει δι
ης δε δω ρησαι η μιν την αι ω νι ον ζω
ην και ι λα σμον α μαρ τι ων ως μο νος ε ευ
σπλα αγχνος ^ν
δλ


Δόξα... Καὶ νῦν... τῶν Ἀποστόλων. Ἦχος β'.

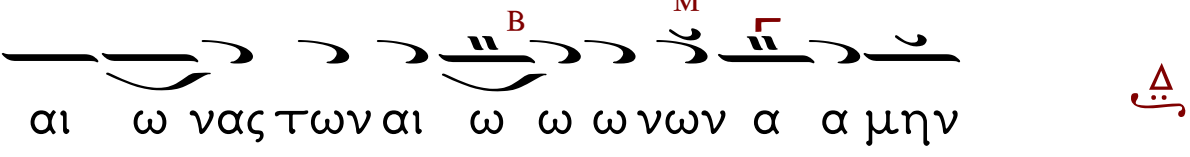
Ἦχος Δι



 υε Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι και

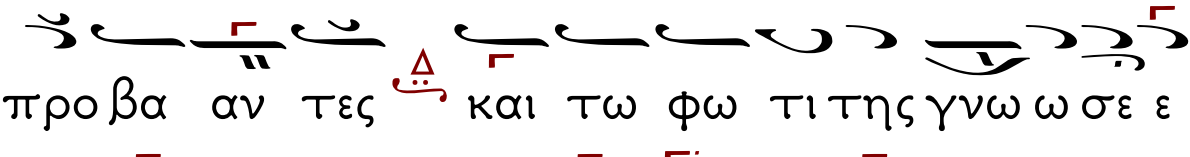

 Υι ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα

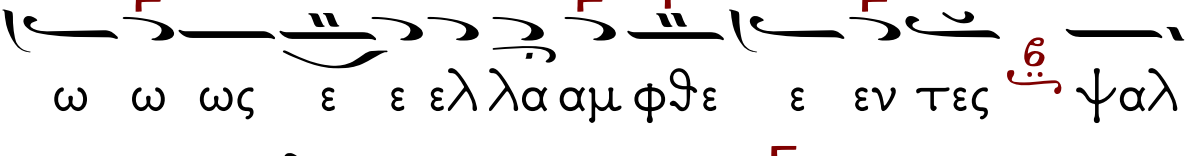

 τι

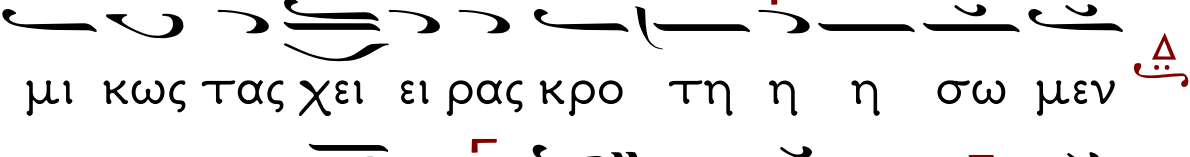

 και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους



 αι ω νας των αι ω ω ω νων α α μην


 Οι εξ α σε βει ας εις ευ σε βει α α αν


 προ βα αν τες και τω φω τι της γνω ω σε ε


 ω ω ως ε ελλα αμφθε ε εν τες ψαλ


 μι κως τας χει ει ρας κρο τη η η σω μεν


 ευ χα ρι στη η η ρι ι ι ον αι αι νον

Θε ω ω προ σα α α γο ο ο ον τες και
 τας εν τοι χοι οισ και αι αι πι να α ζι και
 ι ε ροι οι οι οισ σκε ευ ε ε σιν εγ χα
 ρα χθ ει ει σας ι ε ε ρας Χρι στου ου ου ει κο ο
 νας της Πα να α αγνου και αι Παν τω ω ω ν
 τω ω ω ν Α γι ι ω ν τι μη τι κω ω ως προ
 σκυ νη η η σω ω ω μεν α πο βαλ
 λο ο με ε ε νοι τη η η ν δυ υ υ σ σε ε
 βη των κα κο ο δο ο ο ζω ω ν θρη σκει ει
 ει ει αν η γαρ τι μη η τη η η σ ει κο ο
 νος ως φη σι Βα α α σι λει ει ος ε

πι το πρω το ο τυ υ πο ο ον δι ι ι α α

βαι αι αι νει αι του με ε νοι ταις πρε σβει

αις της Α χρα αν του ου σου μη η τρος Χρι ι

στε ε ε ο Θε ο ο ος η η η η μων και αι

παν των τω ωων Α γι ι ων δω ρη θη ναι

η μιν το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε

ο ο ο ος



ΙΕΡΕΥΣ: **Ν**ῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ὁ Ἀναγνώστης: Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ').

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ὁ ἱερεὺς:

“Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος πλ. δ'.

Ἦχος λ' αἰ — Γα

Ἐξ υψους κατηλθες ὁ οὐρανῶν ἐσπλαγ
 χνος ταφην κατεζωτρίνη με ερον
 ινα ημας ελευθερωσης των πα
 θων η ζωη και η αναστασις η
 μων Κυριε εδοξα σοι

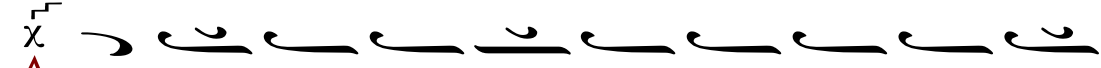
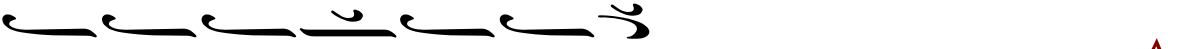






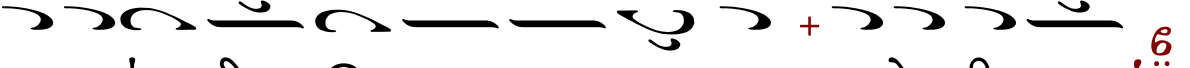


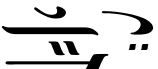

Δόξα... Ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς.

Ἦχος Δι

^χ ^Δ
 Την α χραν τον Ει κο να σου προ σκυ
 νου μεν Α γα θε ⁶ αι του με νοι συ γχω ρη σιν
 των πται σμα των η μων Χρι στε ο Θε ος ⁶ βου
 λη σει γαρ ηυ δο κη σας σαρ κι ανελ θειν εν
 τω Σταυ ρω ^Δ ι να ρυ ση ους ε ε πλα σας
 εκ της δου λει ας του εχ θρου ⁶ ο θεν ευ χα
 ριστως βο ω ω μεν σοι ^Δ χα ρας ε πλη ρω
 σας τα παν τα ο Σω τη ρη μων ^Δ πα ρα γε
 νο με νος εις το σωσαι τον Κο ο ο σμον ^Δ

Θεοτοκίον.

Ἦχος Δι

^χ  **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 **Δ**
 νας των αι ω νων α μην 
^χ  **Π**αν τα υ περεν νοι αν παν τα υ περεν
 **Δ**
 δο ζα τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α  τη
 α γνει α ε σφρα γι σμε νη και πα ρ θε νι
 α φυ λατ το με ε νη **Δ** Μη τη ρ ε γνω σθης
 α ψευ δης Θε ον τε κου σα α λη θι νον 
 αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τα ψυ χας η μω
 **Δ**
 ω ων 

ΙΕΡΕΥΣ: **Σ**οφία!

ΧΟΡΟΣ: **Ε**ὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Ἀ**μήν. **Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγία αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (**ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρα, ἢ τῇ νήσῳ**) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν..., **Κ**ύριε ἐλέησον (**γ'**), Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ μητρος, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ

Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων
Δυνάμεων ἄσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου,
ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ
Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων
Ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων
Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων
ἡμῶν, τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων
Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων,
ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ
φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων Πατέρων
ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν,
ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

*Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.*